

सर्वार्थसिद्धि वचनिका.



# तत्त्वार्थसूत्र-टीका.

सर्वार्थसिद्धि वचनिका.

( पंडित जयचंदजी-कृता )

---

प्रकाशक

कल्याण भारमाणा निटवे.

कोल्हापूर-सिटि. " जैनेंद्र प्रेस "

वैशाख शुद्ध ३ त्तके १८३३. कीमत ४ रुपये.

# तत्त्वार्थसूत्र-टीका.

सर्वार्थसिद्धि वचनिका.

( पंडित जयचंदजी-कृता )

---

प्रकाशक

कल्याण भरमाणा नित्ये.

कोल्हापूर-सिद्धि. “ जैनप्रैस ”

वैद्यार शुभा ३ नंके १८३३. कीमत ४ रुपये.

## तत्त्वार्थसूत्राणामनुक्रमः



प्रथमोऽध्यायः

श्रुत्याणि

- १ सत्यमर्द्धमज्ञानचारित्र्याणि षोडशमार्गः
- २ तत्रार्थश्रद्धानं सत्यमर्द्धमम्
- ३ तन्निर्माणद्विपिपमादा
- ४ नीतीनीतीयायत्यन्यमंरनिर्नरामोक्षास्तरम्
- ५ नामस्यापनाद्रव्यभावात्स्वरूपासः
- ६ मवाप्यनयैरशिमः
- ७ निर्देशमाभिरगापरनापिपरणस्थितिविधानतः
- ८ मत्तत्त्वार्थोचराननकात्यानरभावात्परश्रुत्वैश्च
- ९ मतिभुवाराशिमनःपर्ययतेत्यानि ज्ञानम्
- १० गन्तव्यानि
- ११ भायै परासम्
- १२ नत्त्वसामन्यम्

पृष्ठाः

- १८
- २२
- २७
- २९
- ३३
- ३९
- ५८
- ६६
- १२२
- १२५
- १३३
- १३५

श्रुत्याणि

पृष्ठाः

- १३ मतिः स्मृतिः संज्ञा चिन्ताशभिनिबोध इत्यनर्थान्तरम् १४०
- १४ तदिन्द्रियाजनिन्द्रियनिमित्तम् १४४
- १५ अवग्रहेहावायधारणाः १४७
- १६ बहुबहुविधाक्षिमाऽमिःश्रुताऽनुक्तश्रुत्याणां सेतराणाम् १४९
- १७ अर्थस्य १५२
- १८ व्यञ्जनस्यावग्रहः १५३
- १९ न चधुरनिन्द्रियाभ्याम् १५५
- २० श्रुतं मतिपूर्वं द्वयनेकदादशभेदम् १५७
- २१ भवमत्वयोऽवधिदेवनारकाणाम् १७१
- २२ क्षयोपशमनिमित्तः षड्भूकृत्यः श्रेयाणां १७२
- २३ ऋजुचिपुण्यतो मनःपर्ययः १७५
- २४ विद्युद्यमनिपाताभ्यां तद्विद्येयः १७७
- २५ विशुद्धिशेनस्वामिविषयेभ्योऽवधिमनःपर्यययोः १७८
- २६ मतिभुक्त्यानिबन्धं द्रव्येत्परसर्पिषमिणु १७९
- २७ रूपिण्यवयवैः १८१
- २८ तदनन्भागे मनःपर्ययस्य १८२



सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
२३ कृमिपिपीलिकाभ्रमरमनुष्यादीनामैकैकवृद्धानि	२६५	४० अमतिघाते	२८४
२४ सञ्चिन्नः समनस्काः	२६६	४१ अनादिसम्बन्धे च	" २८५
२५ विग्रहगतौ कर्मयोगः	२६७	४२ सर्वस्य	२८६
२६ असुश्रेणी गतिः	२६९	४३ तदादीनि भाज्यानि युगपदैकस्मिन्नाचतुर्भ्यः	" २८७
२७ अविग्रहा जीवस्य	२७०	४४ निरुपभोगमन्त्यम्	२८८
२८ विग्रहवती च संसारिणः प्राक्चतुर्भ्यः	२७१	४५ गर्भसम्पूर्च्छनजमाद्यम्	" २८९
२९ एकसमयाऽविग्रहा	२७३	४६ औपपादिकं वैक्रियिकम्	२९१
३० एकं द्वौ त्रीन्वाऽनाहारकः	"	४७ लब्धिप्रत्ययं च	" २९२
३१ सम्पूर्च्छनगर्भोपपादा जन्म	२७४	४८ तैजसमपि	" २९३
३२ सचित्तशीतसंष्टताः सेतरा मिश्राश्चैकज्ञस्तद्योनयः	२७५	४९ शुभं विशुद्धमव्याधाति चाहारकं प्रमत्तसंयत्स्यैव	२९४
३३ जरायुजाण्डजपोतानां गर्भः	२७८	५० नारकसम्पूर्च्छित्तौ नपुंसकानि	" २९५
३४ देवनारकाणामुपपादः	२७९	५१ न देवाः	" २९६
३५ शेषाणां सम्पूर्च्छनम्	"	५२ शेषास्त्रियेदाः	" २९७
३६ औदारिकवैक्रियिकाहारकर्तृजस्रकर्मणानि शरीराणि	२८०	५३ औपपादिकचरमोत्तमदेहाऽसंख्येयवर्षायुऽनपव- त्ययुगपः	२९८
३७ परम्परं ब्रह्म	२८१		" २९९
३८ मदेशतोऽसंख्येयगुणं प्राक्तैजसात्	२८२		" ३००
३९ अनन्तगुणे परे	२८३		" ३०१

इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे द्वितीयोऽध्यायः

अथ तृतीयोऽध्यायः	सूत्राणि	पृष्ठाः
१ रत्नशर्करावालुकापंरुभ्रूयतमोपहातमःप्रभाभूयसो यान्मुयुवाताकान्तमतिष्ठाः सप्तथोऽथः	३९८	३१३
२ तारु त्रिशत्पञ्चविंशतिपञ्चदशदशत्रिपंचोर्नैकनरक- शतसहस्राणि पंच चैव यथानुक्रमम्	३०२	३१४
३ नारका नित्याशुभतरलेक्ष्यापरिणामदेहंबद- नाविक्रियाः	३०४	३१५
४ परस्पोदीरितदुःखाः	३०६	३१६
५ संक्रिष्टसुरोदीरितदुःखाश्च प्राक्चतुर्थ्याः	३०७	"
६ तेजैरुजितसप्तदशसप्तदशदशविंशतित्रयस्त्रिंशत्सागरो- पमा सत्त्वानां परा स्थितिः	३०८	३१७
७ जन्मद्वीपलवणोदादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः	३०९	"
८ द्विद्विविष्कम्भाः पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो बलयाकृतयः	३११	३१८
९ तन्मध्ये मेरुनाभिर्वेत्तो योजनशतसहस्रविष्कम्भो जन्मद्वीपः	३१२	"
१० भरतहृदयवतहरिविदेहरम्यकहैरण्यवतैरावतवर्षाः क्षेत्राणि		३१३
११ तद्विभाजिनः पूर्वापरायता हिमवन्महाहिमवन्निपथ- नीलरुमिशिसरिणो वर्षधरपर्वताः		३१४
१२ हेमार्जुनतपनीयवैदूर्यरजतहेममयाः		३१५
१३ मणिविचित्रपार्ष्णी उपरि मूले च तुल्यविस्ताराः		३१६
१४ पद्ममहापद्मतिगिच्छकेसरिमहापुण्डरीकपुण्डरीका द्वृदास्तेषामपुरि		"
१५ प्रथमो योजनसहस्रायामस्तद्विष्कम्भो हृदः		३१७
१६ दशयोजनावगाहः		"
१७ तन्मध्ये योजनं पुष्करम्		"
१८ तद्विगुणद्विगुणा द्वृदाः पुष्कराणि च		३१८
१९ तन्निवासिन्यो देव्यः श्रीन्हीधृतिर्कौर्तिबुद्धिलक्ष्म्यः		"
२० गङ्गासिन्धूरोहिद्रोहितास्याहरिद्वरिक्वान्तासीतासीतो- दानारीनरकान्तासुवर्णरूप्यकूलारक्तोदाः सरि- तस्तन्मध्येगाः		३१९

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
२१ द्वयोर्द्वयोः पूर्वाः पूर्वगाः	३१९	३५ माञ्जानुयोत्तरान्मनुष्याः	३३०
२२ शेषास्त्वपरागाः	३२०	३६ आर्या म्लेच्छाश्च	”
२३ चतुर्दशतदीसहस्रपरिवृता गंगासिन्धुद्वयो नद्यः	३२१	३७ भरतैरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुरुत्तर-	३४२
२४ भरतः पृथ्विंशतिपञ्चयोजनशतविस्तारः पद् चैकोन-		कुरुभ्यः	३४३
विंशतिभागा योजनस्य	३२२	३८ नृस्थिती परावरे त्रिपत्योपमान्तुर्द्वैतं	३५६
२५ तद्विणुणद्विगुणविस्तारा वर्षधरवर्षा विदेहान्ताः	”	३९ तिर्यग्योनिजाना च	
२६ लचरा दसिणतुल्याः	३२३	इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे तृतीयोऽध्यायः	
२७ भरतैरावतयोर्द्विद्विन्हासौ पद्ममयाभ्यामुत्सर्पिण्यव		—-०—-	
सर्पिणीभ्याम्		अथ चतुर्थोऽध्यायः	
२८ ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः	३२५		
२९ एकद्वित्रिपत्योपमस्थितयो हैमवतकहारिवर्षक-		१ देवाश्चतुर्णिकायाः	३६१
दैवकुरवकाः		२ आदितस्त्रिपु पीतान्तलेइयाः	३६२
३० तथोत्तराः	३२६	३ दशाष्टपञ्चदशवि ऋत्याः कल्पोपपन्नपर्यन्ताः	३६३
३१ विदेहेषु संख्येयकालाः	”	४ इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिंशपारिपदास्त्रसलोकपाला-	”
३२ भरतस्य विष्कम्भो जम्बूदीपस्य नवतिशतभागः	३२७	नीकमकीर्णाभियोग्यकिल्बिषि ऋश्वैकश-	”
३३ द्विर्धातकीवण्डे		५ त्रायस्त्रिंशलोकपालवज्र्या व्यन्तरज्योतिष्मताः	३६४
३४ सुकराद्धे च	३२९	६ पूर्वयोर्द्विन्द्राः	३६५



सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
७ कायमीचारा आ ऐशानात्	३६६	रारणाच्युतर्योर्नवसु त्रैवेयकेषु विजयवैजयन्तजय-	
८ श्रेयाः स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचाराः	३६७	न्तापराजितेषु सर्वार्थसिद्धौ च	”
९ परेऽप्रवीचाराः	३६८	२० स्थितिभावसुखसुखुतिलेश्याविशुद्धीन्द्रियावधि-	३७९
१० भजनशासनोऽसुरनागत्रियुत्सुपर्णाशिवातस्तनितो-	”	विषयतोऽधिकाः	३८०
दधिद्वीपदिवकुमाराः		२१ गतिजातिसरीरपरिग्रहाभिमानतो हीनाः	३८१
११ व्यन्तराः किन्नरकिम्बुरुपमहोरगगन्यर्वयक्षराक्षस-	३७०	२२ पीतपद्मशुक्लेश्या द्वितिशेषेण	३८३
भूतपिशाचाः		२३ प्राग्त्रैवेयकेभ्यः कल्याः	३८४
१२ ज्योतिष्काः सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रमकीर्णक-	३७१	२४ ब्रह्मलोकालया लोकान्तिकाः	
तारकाश्च		२५ सारस्वतादित्यवन्धरुणगर्दतोयतुपिताव्यावाधा-	
१३ मेरुमदक्षिणा नित्यगतयो नृलोकै	३७२	रिष्टाश्च	३८५
१४ तत्कृतः कालत्रिभागः	३७३	२६ विजयादिषु द्विचरमाः	३८८
१५ बहिरवस्थिताः	३७४	२७ औपपादिकमसुब्धेभ्यः श्रेयास्तियेयोनयः स्थिति-	
१६ वैमानिकाः	३७५	रसुरनागसुवर्णद्विपश्रेयाणाम्	३८९
१७ कल्पोपपन्नाः कल्पतीताश्च	”	२८ सागरोपपात्रिपत्योपमार्द्धहीनमिता	३९०
१८ उपर्युपरि	३७६	२९ सौधैर्मानयोः सागरोपमे अधिके	”
१९ सौधैर्मानसानान्कुमारमाहेन्द्रब्रह्मब्रह्मोत्तरलान्तव-		३० सान्त्कुमारमाहेन्द्रयोः सप्त	३९१
कापिष्टुशुभदाशुतशतारसहस्रारेष्वानतप्राणतयो-		३१ त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपञ्चदशभिरधिकानि तु	”

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
३२ आरण्ययुतादूर्ध्वमैकेन नवसु त्रैवेयकेषु विजया- द्विषु सर्वार्थसिद्धौ च	३९२	२ द्रव्याणि	४०५
३३ अपरा पल्योपममधिकम्	३९३	३ जीवाश्च	४०८
३४ परतः परतः पूर्वापूर्वाऽनन्तरा	३९४	४ नित्यावस्थितातान्यरूपाणि	४१०
३५ नारकाणां च द्वितीयादिषु	"	५ रूपिणः पुद्गलाः	४१२
३६ दशवर्षसहस्राणि प्रथमायाम्	"	६ आ आकाशादेकद्रव्याणि	"
३७ भवनेषु च	"	७ निष्क्रियाणि च	४१३
३८ व्यन्तराणां च	३९५	८ असङ्ख्येयाः प्रदेशा धर्माधर्मैकजीवानाम्	४१६
३९ परा पल्योपममधिकम्	"	९ आकाशस्यानन्ताः	४१७
४० ज्योतिष्काणां च	"	१० संख्येयाऽसंख्येयाश्च पुद्गलानाम्	४१८
४१ तदष्टभागोऽपरा	३९६	११ नाणोः	४२०
४२ लौकान्तिकानामष्टौ सागरोपमाणि सर्वेषाम्	"	१२ लोकाकाशोऽवगाहः	४२१
इति तत्त्वार्थधिममे मोक्षशास्त्रे चतुर्थोऽध्यायः		१३ धर्माधर्मयोः कृत्स्ने	४२२
		१४ एकप्रदेशादिषु भाव्यः पुद्गलानाम्	४२४
		१५ असंख्येयभागादिषु जीवानाम्	४२५
		१६ प्रदेशसंहारविसर्पिभ्यां प्रदीपवत्	४२७
		१७ गतिस्थित्युपग्रही धर्माधर्मयोरुपकारः	४२८
१ अजीवकाया धर्माधर्माकाशपुद्गलाः	४०२	१८ आकाशस्यावगाहः	४३१

अथ पञ्चमोऽध्यायः

— ३० —  
१ अजीवकाया धर्माधर्माकाशपुद्गलाः

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
१९ शरीरयाज्जनःभाषाणानाः पुद्गलानाम्	४३३	३५ गुणसाम्ये सदृशानाम्	४६३
२० सुषुप्तुःखजीवितमरणोपग्रहाश्च	४३८	३६ व्यधिकादिगुणानां तु	४६४
२१ परस्पररोपग्रहो जीवानाम्	४३९	३८ बन्धेऽधिकौ पारिणामिकौ च	४६६
२२ वर्तनापरिणामक्रियाः परत्वापरत्वे च कालस्य	४४०	३९ गुणपर्यायवद्द्रव्यम्	४६७
२३ स्पर्शरसगन्धघर्षणवन्तः पुद्गलाः	४४५	४० कालश्च	४७१
२४ शून्यबन्धसौक्ष्म्यस्थोऽस्यानभेदतमभ्रछायाऽस्त- पोद्योतवन्तश्च	४४७	४० सोऽन्तन्तसमयः	४७४
२५ अणवः स्फुरन्थाश्च	४५०	४१ द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणाः	"
२६ भेदसंघातेभ्य उत्पद्यन्ते	४५२	४२ तद्भावः परिणामः	४७५
२७ भेदादणुः	४५३	इति तत्त्वार्थार्थिधिगमे मोक्षशास्त्रे षड्चमोऽध्यायः	
२८ भेदसंघाताभ्यां चाक्षुषः	"	—x—	
२९ सद्रव्यलक्षणम्	४५४	अथ षष्ठोऽध्यायः	
३० उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत्	४५५	१ कायवाङ्मनःकर्म योगः	४७९
३१ तद्भावोऽव्ययं नित्यम्	४५७	२ स आस्रवः	४८०
३२ अपितानर्पितसिद्धेः	४५८	३ शुभः पुण्यस्याशुभः पापस्य	४४१
३३ स्निग्धरूक्षत्वाद्बन्धः	४६१	४ सक्रपायाकपाययोः साम्पराधिक्यार्थापर्यायोः	४८३
३४ न जघन्यगुणानाम्	४६२	५ इन्द्रियकृपायाव्रतक्रियाः पंचचतुःपंचपंचविंशति-	

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
संख्याः पूर्वस्य भेदाः	४८४	१७ अल्पारम्भपरिश्रहत्वं मानुषस्य	५०९
६ तीव्रमन्दज्ञाताज्ञातभावाधिकरणवीर्यविशेषेभ्य- स्तद्विशेषः	४८९	१८ स्वभावमार्दवञ्च	" ५१०
७ अधिकरणं जीवाजीवाः	४९०	१९ निश्शीलव्रतत्वं च सर्वेषाम्	" ५१०
८ आद्यं संस्मसमारम्भारम्भयोगकृतकारितानु- मतऋणयविशेषौस्त्रिस्त्रिभ्रुवैकशः	४९१	२० सरागसंयमसंयमासंयमाक्रामानिर्जराबालत- पांसि दैवस्य	" ५१२
९ निर्वर्तनानिपेक्षसंयोगानिसर्गा द्विचतुर्द्विभिर्भेदाः परम् ४९२	४९२	२१ सम्यक्त्वं च	५१४
१० तत्प्रदोपनिन्दहवमात्सर्यान्तरायासादनोपघाता ज्ञानदर्शनावरणयोः	४९४	२२ योगवक्रताविसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः	४१६
११ दुःखशोक्ततापाक्रन्दनवधपरिदेवनान्यात्मपरो भयस्थान्यसद्देवस्य	४९८	२३ तद्विरतिं शुभस्य	
१२ भूतव्रत्यनुकम्पादानसरागसंयमादियोगः क्षान्तिः शौचमिति सद्देवस्य	५०१	२४ दर्शनविशुद्धिर्विनयसम्पन्नता शीलव्रतेष्वनति- चारोऽभीक्ष्णज्ञानोपयोगसंवेगौ शक्तितस्या- गतपत्नी साधुसमाधिर्वैयाहृत्यकरणमर्हदाचा- र्यवद्दुश्रुतप्रवचनभक्तिरावश्यक्रापारिहाणिमार्गी- प्रभावना प्रवचनवत्सलत्वमिति तीर्थकरत्वस्य	५१७
१३ केचल्लश्रुतसंघधर्मदेवावर्णवादो दर्शनमोहस्य	५०३	२५ परात्मनिन्दाप्रशंसे सदसद्गुणोच्छादनोद्भावने च नैचिर्गोत्रस्य	५२२
१४ कपायोदयात्तीव्रपरिणामश्चारित्रमोहस्य	५०५	२६ तद्विपर्ययो नैचिर्हृत्यनुत्सेकौ चोत्तरस्य	५२३
१५ बह्वारम्भपरिश्रहत्वं नारकस्याधुपः	५०७		
१६ माया तैर्भयोन्मस्य	५०८		

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
२७ विघ्नकरणमन्तरायस्य	५२४	८ मनोज्ञापनोद्देशेन्द्रियविपर्ययरागद्वेषवर्जनानि पंच	५३६
इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे षष्ठोऽध्यायः		९ हिंसादिष्विहासुतापायावधदर्शनम्	५३७
—x—		१० दुःखमेव वा	५४०
अथ सप्तमोऽध्यायः		११ मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि च सत्त्वगुणाधिक- स्त्रियमानाविनयेषु	५४२
—o—		१२ जगत्कायस्यभावौ वा संवेगवैराग्यार्थम्	५४३
१ हिंसाऽनृतस्तेयाव्रह्मपरिश्रेभ्यो विरतिर्द्रव्यम्	५२९	१३ प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणं हिंसा	५४४
२ देशसर्वतोऽणुमहती	५३३	१४ अरादभिधानमवृत्तम्	५४७
३ तत्स्थैर्यार्थं भावनाः पंचपंच	५३४	१५ अदत्तादानं स्तेयम्	५४८
४ बाब्जानोगुतीर्यादाननिक्षेपणसमित्यालोकितपा- नभोजनानि पंच	"	१६ पैथुनमव्रह्म	५४९
५ क्रोधलोभभीरुत्वहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवीचि- भाषणं च पंच	"	१७ मूर्च्छा परिग्रहः	५५१
६ शून्यागारविमोचितावासपरोपरोधाकरणभैक्षशु- द्धिसद्धर्माविसंवादाः पंच	५३५	१८ निश्शल्यो व्रती	५५३
७ स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहराङ्गनिरीक्षणपूर्वतानुस्म- रणदृष्येष्टरसस्वशरीरसंस्कारत्यागाः पंच	५३६	१९ अगार्यनगारश्च	५५५
		२० अणुव्रतोऽगारी	५५६
		२१ दिग्देशानर्थदण्डविरतिसामायिकप्रोपधोपवासो- पभोगपरिमाणतिथिसंविभागव्रतसम्पन्नश्च	५६०
		२२ मारणान्तिकीं सल्लेखनां योषिता	५६७

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
२३ शंकाकांक्षाविक्रिसान्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरतिचाराः	५६९	३३ योगदुष्पणिधानानादस्मृत्यनुपस्थानानि	५७८
२४ व्रतशालेषु पंच पंच यथाक्रमम्	५७०	३४ अपत्यवेक्षिताममार्जितोत्सर्गादानसंस्तरौपक्रमणा- नादरस्मृत्यनुपस्थानानि	५७९
२५ वन्धवधच्छेदातिभारारोपणान्नपाननिरोधाः	५७१	३५ सचित्तसम्बन्धसम्भिन्नाभिपत्रव्युत्पन्नाहाराः	५८०
२६ मिथ्योपदेशरहोऽभ्याख्यानकूटलेखक्रियान्यासा- पहारसाकारमन्त्रभेदाः	५७२	३६ सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्य- कालातिक्रमाः	"
२७ स्तेनप्रयोगतदाहतादानविरुद्धराज्यातिक्रमहीना- धिक्रमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहाराः	५७३	३७ जीवितमरणाशंसापित्रानुरागसुखादुःखवन्ध- निदानानि	५८१
२८ परविवाहकरणेत्वारिकापरिगृहीतापरिगृहीताग- मनानंग्रीडाकामतीव्राभिनवेशाः	५७४	३८ अनुग्रहार्थं स्वस्यातिसर्गो दानम्	५८२
२९ क्षत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णधनधान्यान्यदासीदासकुप्य- प्रमाणातिक्रमाः	५७५	३९ विधिद्रव्यदाहृत्पात्रविशेषात्तादृशेषः इति तत्त्वार्थोधिगमे मोक्षशास्त्रे सप्तमोऽध्यायः	५८३
३० ऊर्ध्वार्थस्तिर्यग्व्यतिक्रमक्षेत्रद्विस्मृत्यन्त- राधानानि	५७६	अथ अष्टमोऽध्यायः	
३१ आनयनमेप्यमयोगशङ्करूपानुपातपुद्गलक्षेपः	"	१ मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकपाययोगा वन्धहेतवः	५८६
३२ कन्दर्पकौत्सुच्यमौखर्यासमिक्षियाधिकरणोपभोग- परिभोगानर्थक्यानि	५७७	२ सकपायत्वार्ज्ज्विः कर्मणो योग्यानपुद्गलानादत्ते स वन्धः	५९८

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
३ प्रकृतिस्थित्यनुभवप्रदेशास्तद्विषयः	६०१	स्थानसंहननस्पर्शरसगन्धवर्णानुपूप्यगुरुलघू-	६१७
४ आद्यो ज्ञानदर्शनावरणवेदनीयमोहनीयानुर्ना-	६०३	पद्यातपरघातातपोद्योतोच्छ्वासासविहायोगतपः	६२३
मगोलान्तरायाः	६०६	प्रत्येकशरीरत्रसुभगसुस्वरसुभसूक्ष्मपर्याप्ति-	६२४
५ पञ्चनवद्वयष्टाविंशतिचतुर्द्विचत्वारिंशद्विपञ्चभेदा	"	स्थिरादेययज्ञः स्त्रीतिसेतराणि तीर्थकरत्वं च	६२५
यथाक्रमम्	६०९	१२ उच्चैर्नोचैश्च	६२६
६ मतिरुतायाधिमतःपर्ययकेवलानाम्	६११	१३ दानलाभभोगोपभोगवीर्याणाम्	"
७ चक्षुरचक्षुरवधिकेवलानां निद्रानिद्रानिद्रामचलाम-	६११	१४ आदित्तिस्तृणामन्तरायस्य च त्रिंशत्सागरोपम-	६२७
चलामचलास्त्यानगृह्यथ	"	कोटीकोट्यः परा स्थितिः	"
८ सदसद्वैद्ये	६१७	१५ सप्ततिमोहनीयस्य	६२८
९ दर्शनचारित्रमोहनीयाक्रपायकपायवेदनीयाख्या-	"	१६ विंशतिनिर्मगोत्रयोः	६३०
स्त्रिद्विनवपोदशभेदाः सम्यक्त्वमिथ्यात्वतदुभया-	६१७	१७ त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाण्यायुषः	"
न्यकपायकपायी हासपरत्परतिशोकभयजुगुप्सा-	"	१८ अपरा द्वादशसुहूर्तो वेदनीयस्य	"
स्त्रीपुत्रपुंसकवेदा अनन्तानुबन्ध्यमत्याख्यानप्र-	"	१९ नामगोत्रयोरष्टौ	"
त्याख्यानसंज्वलनविकल्पौश्लेषः क्रोधयमान-	"	२० शेषाणामन्तसुहूर्तो	"
मायालोभाः	"	२१ विपाकोऽनुभयः	"
१० नारकतैर्यग्योनमानुषदैवानि	६१७	२२ स यथानाम	"
११ गतिजातिशरीरांगोपांगनिर्माणबन्धनसंघातसं-	"	२३ ततश्च निर्जरा	"

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
२४ नामप्रत्ययाः सर्वतो योगविशेषात्सूक्ष्मैकक्षेला- वगाहास्थिताः सर्वात्मप्रदेशेष्वनन्तानन्तप्रदेशाः	६३३ ६३५ ६३६	नमनुभ्रंसाः ८ मार्गोच्यवननिर्गारार्थं परिपोढव्याः परीपद्माः ९ क्षुत्पिपासाशीतोष्णदंशप्रशकनान्यारतिस्त्रीचर्या- निपथाशय्याक्रोशवधयाचनालाभरोगतृणस्पृश- मलसंस्कारपुरस्कारमहाहानादर्शनानि	६६८ ६८१
२५ सद्देश्यशुभाशुनीभ्रगोत्राणि पुण्यम् २६ अतोऽन्यत्पापम्		१० सूक्ष्मसाम्परायच्छन्नस्यवीतरागयोश्चतुर्दश ११ एकादश मिने १२ वादरसाम्पराये सर्वे १३ ज्ञानावरणे प्रज्ञाज्ञाने १४ दर्शनमोहान्तराययोर्दर्शनालाभौ १५ चारित्तमोहे नाग्न्यारतिस्त्रीनिपथाक्रोशयाचनास- त्कारपुरस्काराः १६ वेदनीये शेषाः १७ एकादयो भ्राज्या युगपदेकस्मिन्नैकोनविंशतेः १८ सामाधिकच्छेदोपस्थापनापरिहारनिशुद्धिसूक्ष्म- साम्पराययथाख्यातमिति चारित्र्यम् १९ अनशानावमोदयद्वैष्टित्तिपरिसंख्यानरसपरित्याग-	६८२ ६९९ ७०० ७०२ ७०३ ” ७०४ ” ७०५ -७०६
इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रेऽष्टमोऽध्यायः ----- अथ नवमोऽध्यायः ----- →○←			
१ आसवनरोधः संवरः २ स गुप्तमित्तिधर्मनुमेक्षापरिपहजयचारित्र्यैः ३ तपसा निर्जरा च ४ सम्यग्योगनिग्रहो गुप्तिः ५ ईर्याभाषणपदाननिसोत्सर्गोः समितयः ६ तचमक्षमामार्दवनिवशौचसत्यसंयमतपस्त्यागाकि- ञ्चन्यदक्षचर्याणि धर्मः ७ अनित्याशरणसंसारैकत्वान्यत्वाद्युच्यतास्रवसंवर- निर्जरालोकाधिकबुद्धिलेभ्रम्येस्ताख्यातत्वात्तुचिन्त-	६३९ ६४९ ६५० ६५१ ६५२ ६५६		



सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
विविक्तदृश्यासनक्लायलेशा बाधं तपः	७१०	३१ विपरीतं मनोहस्य	७४१
२० प्रायश्चित्तविनयवैयाहृत्यस्याध्यायव्युत्सर्ग- ध्यानान्युत्तरम्	७१२	३२ वेदानायाश्च	" ७४२
२१ नवचतुर्दशपंचद्विभेदा यथाक्रमं प्राग्ध्यानात्	७१३	३३ निदानं च	"
२२ आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गतप- श्छेदपरिहारोपस्थापनाः	७१४	३४ तदविरतदेशविरतप्रमत्तस्यतानाम्	७४४
२३ ज्ञानदर्शनचारित्र्योपचाराः	७२०	३५ हिसाञ्छ्रुतस्तेयविपयसंरक्षणेभ्यो रौद्रमविरत- देशविरतयोः	७४५
२४ आचार्योपाध्यायतपस्विशैक्षणगणकुलसंघ- साधुमनोज्ञानाम्	७२१	३६ आज्ञापायविपाकसंस्थानविचयाय धर्म्यम्	७४८
२५ वाचनाप्रच्छेदान्जुमेक्षाऽऽम्नायधर्मोपदेशाः	७२३	३७ शुक्ले चाद्ये पूर्वविदः	"
२६ वाशाम्यन्तरोपध्योः	७२४	३८ परे केवलिनः	७४९
२१ उत्तमसंज्ञनसर्थक्याग्रचिन्तानिरोधो ध्यानमा- न्तर्बुद्धीत्	७२५	३९ पृथक्त्वैकत्ववितर्कसूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिव्युपरत- क्रियानिवर्तीनि	" ७५०
२८ आर्तारौद्र्यभ्यर्ष्यशुक्लानि	७३९	४० ज्येकयोगकाययोगायोगानाम्	" ७५१
२९ परे मोक्षहेतू	७४०	४१ एकाश्रये सवितर्कविचारे पूर्वे	"
३० आर्तमनोहस्य सम्प्रयोगे तद्विमयोगाय स्मृति- समन्वाहारः	"	४२ अवीचारं द्वितीयम्	७५२
		४३ वितर्कं इरुतम्	"
		४४ वीचारोऽर्धव्यंजनयोगसंक्रान्तिः	"
		४५ सम्प्रगृष्टिश्रावकविरतानन्तवियोजकदर्शनमोह-	"

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
क्षपकोपशमकोपशान्तमोहक्षपकक्षीणमोहविनाः	७५९	३ औपशमिकादिभयत्वानां च	७८०
क्रमशोऽसंख्येययुगनिर्जराः	७६२	४ अन्यत्र केवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्यः	७८१
४१ पुलाकचक्रशकुशीलनिर्ग्रन्थस्नातका निग्रन्थाः		५ तदनन्तरमूर्ध्वं गच्छत्यालोकान्तात्	७८२
४७ संयमरत्नप्रतिसंवनातीर्थलिंगलेशयोपपादस्थान- विकल्पतः साध्याः	७६७	६ पूर्वमयोगादसंगत्वाद्ग्रन्थच्छेदात्तथागतिपरिणामाच्च	७८३
इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे नवमोऽध्यायः		७ आधिद्धकुलालचक्रव्यपगतलेपालालुवदेरण्ढवीज- वदशिशिलावच्च	”
अथ दशमोऽध्यायः		८ धर्मोस्तिकायाभावात्	७८५
१ मोहक्षयात् ज्ञानदर्शनवरणान्तरायक्षयाच्च केवलम्	७७३	९ क्षेत्रकालगतिलिंगतीर्थचारित्रप्रत्येकबुद्धयोधितज्ञाना- वगाहनान्तरसंख्याल्पबहुत्वतः साध्याः	७८५
२ वन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः	७७६	इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः	

→ श्रीवार्धतरणाय नमः ॥ ←

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥ ॐ

## ॥ अथ तत्त्वार्थसूत्रकी सर्वार्थसिद्धिटीका ॥

दोहा- श्रीष्टपभादि जिनेश्वर । अंत नामं शुभ वीर ॥ मन वच काय विद्युद्धकरि । वंदौ परमशरीर ॥ १ ॥  
करमधराधर भेदि जिन । मरम चराचर पाय ॥ धरपवरावर कर नमूं । सुगुरूपरापरपाय ॥ २ ॥  
शुद्धब्रह्मकूं मैं नमूं । स्वात्पदद्युद्धित सोय ॥ कहै चराचर वस्तुको । सत्यारथ मल धोय ॥ ३ ॥  
आप्त मूल आगमतर्णु । एकदेश जु अनूप ॥ तत्त्वारथ शासन सही । करौं वचनिकारूप ॥ ४ ॥

ऐसैं आप्तआगमका नमस्काररूप मंगल करि श्रीउमास्वामी नाम आचार्यविरचित जो दशाध्याय-  
रूप तत्त्वार्थशास्त्र, ताकी देशभाषामय वचनिका लिखिये हे । तहां ऐसा संबंधकी सूचना है । जो  
श्रीवर्धमान अंतिमतीर्थकरकूं निर्वाण भये पीछैं, तीन केवली तथा पांच श्रुतकेवली इस पंचमकाल-  
विषैं भये । तिनमें अंतके श्रुतकेवली श्रीभद्रबाहुस्वामीकूं देवलोक गये पीछैं कालदोषतैं केतेइक  
मुनि शिथिलाचारी भये । तिनिका संप्रदाय चल्या । तिनमें केतेइक वर्ष पीछैं एक देवर्षिगण  
नाम साधु भया । तिहि विचारी, जो, हमारा संप्रदाय तौ बहुत बध्या, परंतु शिथिलाचारी  
कहावे हैं, सो यह युक्त नही । तथा आगामी हमतैं भी हीनाचारी होयेगे । सो ऐसा करिये;

जो, इस शिथिलाचारुं कोई बुद्धिकल्पित न कहै । तब तिसके साधनेनिमित्त सूत्ररचना करी । चौरासी सूत्र रचे । तिनमें श्रीवर्द्धमानस्वामी अरु गौतमगणधरका प्रशोत्तरका प्रसंग ल्याय शिथिलोचार पोषणके हेतु दृष्टांत युक्ति वणाय प्रवृत्ति करी । तिन सूत्रके आचारांग आदि नाम धरे । तिनमें केतेइक विपरीत कथन किये । केवली कवलाहार करै । स्त्रीकूं मोक्ष होय । स्त्री तीर्थकर भये । परिग्रहसहितकूं मोक्ष होय । साधु उपकरण, वस्त्र, पात्र आदि चौदह रखै । तथा रोग ग्लानि आदिकरि पीडित साधु होय तौ मद्यमांससहतका आहार करै तौ दोष नाहीं, इत्यादि लिख्या । तथा तिनकी साधक कल्पितकथा वणाय लिखी । एक साधुकौ मोदकका भोजन करताही आत्मनिंदा करी तब केवलज्ञान उपज्या । एक कन्याकौ उपाश्रयमें बुहारी देतैही केवलज्ञान उपज्या । एक साधु रोगी गुरुको कांधे ले चल्या, आखडता चाल्या, गुरु लाठी कीदई, तब आत्मनिंदा करी ताकूं केवलज्ञान उपज्या । 'तब गुरु वाकै : पगां पड्या । मरुदेवीकूं हस्तीपरी चढेही केवलज्ञान उपज्या । इत्यादि विरुद्धकथा तथा श्रीवर्द्धमानस्वामी ब्राह्मणीके गर्भमें आये, तब इंद्र वहांतै काढि सिद्धारथ राजाकी राणीके गर्भमें थपे । तथा तिनिकूं केवल उपजे पीछे गोसाला नाम गरुड्याकूं दीक्षा दीई, सो वानें तप बहुत कीया, वाकै ज्ञान वध्या, सिद्धि फुरि, तब भगवा-

नसू वाद कीया, तव वादमें हास्या, सो भगवान् चू कृपायकरि तेजोलेस्या चलाई । सो भगवान् कै  
 पंचसका रोग हुआ, तव भगवान् कै खेद बहुत हुआ, तव साधनैं कही, एक राजाकी राणी  
 खिलावकै निमित्ति कूकडा कबूतर मारि सुलस्या है सो वै हमरै ताई ल्यावो, तव यहू रोग भिदि  
 जासी । तव एक साधु बहु ल्याया, भगवान् ल्याया, तव रोग भिड्या । इत्यादि अनेक कल्पित  
 कथा लिखी ॥ अरु श्वेतवस्त्र यात्रा, दंड आदि भेष धारि श्वेतावर कहाये । पीछे तिनिकी संप्रदा-  
 यमें कई समझवार भये । तिनिनै विचार, ऐसे विरुद्धकथन तौ लोक प्रमाण करसी नहीं । तव  
 तिनिके साधनेक प्रमाणनयकी युक्ति वणाय नयविवक्षा खडी करि जैसे तैसे साथी ! तथापि कहा  
 ताई साथै ! तव कोई संप्रदायी तिनिसुत्रनिमें अत्यंत विरुद्ध देखे तिनिकुं तौ अप्रमाण ठहराय  
 गोपि किये, कमि राखे ! तिनिमैं भी कईकन पैतालीस राखे । कईकनै बत्तीस राखे । ऐसे परस्पर  
 विरोध वध्या । तव अनेक गच्छ भये, सो अबताई प्रसिद्ध हैं । इनिके आचारविचारका कछु  
 ठिक्रपाणा नांही । इतहीमें दुदिये भये हैं ! ते निपट ही निंद्य आचरण धान्या हैं । सो कालदाप  
 है । कछु अचिज नहीं, जैनमतकी गौणता इस कालमें होणी है ! ताके निमित्त ऐसैही बणै ॥

बहरि भद्रवाहुस्वामीपीछे दिगंबरप्रदायमें केतेक वर्ष तौ अंगनिके पाठी रहे । पीछे अंगजा-

नकी व्युच्छित्ति भई, अरु आचार यथावत् रहवोही कीया । पीछें दिगंबरनिका आचार कठिन, सो कालदोषतैं यथावत् आचारी विले रह गये । तथापि संप्रदायमें अन्यथा प्ररूपणा तौ न भई । तहां श्रीवर्द्धमानस्वामीकों निर्वाण गये पीछे छहसे तियासी वर्ष पीछे दूसरे भद्रवाहू नाम आचार्य भये । तिनिके पीछे केतइक वर्ष पीछें दिगंबरनिकें गुरुनिके नामधारक च्यार शाखा भई । नंदी, सेन, देव, सिंह ऐसे । इनमें नंदिसंप्रदायमें श्रीकुंदकुंद मुनि तथा श्रीउमास्वामी मुनि तथा नेमिचंद्र, पूज्यपाद, विद्यानंदी, वसुनंदी आदि बडेबडे आचार्य भये । तिनिनैं विचारी; जो शिथिलाचारी श्रेतांबरनिका संप्रदाय तौ बहुत बध्या, सो तौ कालदोष है । पंतु यथार्थ मोक्षमार्गकी प्ररूपणा चलि जाय ऐसे ग्रंथ रचिये तौ केई निकटमन्य होय ते यथार्थ समझि श्रद्धा करै । यथाशक्ति चारित्र ग्रहण करै, तौ यह बडा उपकार है । ऐसैं विचारि केईक मोक्षमार्गकी प्ररूपणाके ग्रंथ रचे । तत्त्वार्थसूत्र, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, मूलाचार, गोमटसार, त्रिलोकसार, लब्धिसार, क्षणसार, आदिक तथा तिनिका अर्थ अविच्छेद होनेके अर्थ तिनिकी टीका करी । बहुरि दूसरा सेनसंप्रदायमें भूतवली, पुष्पदंत, वृषभसेन, सिद्धसेन, समंतभद्र, जिनसेन, गुणभद्र आदि बडेबडे आचार्य भये । तिनिनैं पद्मखंडसूत्र, धवल, जयधवल, महाधवल तथा

प्राकृत आदिपुराण आदि ग्रंथ रचे । तथा सिद्धसेन, समंतभद्र आदि स्याद्रादविद्याके अधिकारी भये । तत्त्वार्थसूत्रनिकी महाभाष्य रची । और ग्रंथ वडे वडे रचे । जिनसेनने आदिपुराण संस्कृत रच्या । गुणभद्रने उत्तरपुराण संस्कृत रच्या । वहुरि इसही संप्रदायमें काष्ठासंघ प्रवर्त्या । वहुरि देवसंप्रदायमें अकलंकदेव भये । ते स्याद्रादविद्याके अधिकारी भये । तिनने प्रमाणप्रकरण रचे । औरभी केई भये, तिनने वडे वडे ग्रंथ रचे । सोमदेवने यशस्तिलक काव्य कीया । वहुरि सिंहसंप्रदायमें वादीभसिंह आदि मुनि भये । तिनने वडे वडे ग्रंथ वणाये । ऐसे ब्यारोही संप्रदायमें यथार्थ प्ररूपणा तथा आचार चल्या आया । वहुरि अब इस निकृष्टकालमें दिगंबरनिका संप्रदायमें यथावत् आचारका तौ अभावही है । जो कहीं है तौ दूर क्षेत्रमें होगा । वहुरि मोक्षमार्गकी प्ररूपणा तौ ग्रंथनिके माहारम्यते वर्ते है । तहां भैरे ऐसा विचार भया; जो श्रीउमास्वामिकृत दशाध्यायीरूप तत्त्वार्थशास्त्र है, ताकी संस्कृतटीका तौ गंधहस्तमहाभाष्य है । अरं लघुटीका सर्वार्थसिद्धि, तत्त्वार्थवार्तिक-ताकूं राजवार्तिकभी कहे है-तथा श्लोकवार्तिक है । ते तौ पंडितनिके समझने पढने लायक है । मंदबुद्धिनिका प्रवेश नांही । ताते याकी संक्षेपार्थरूप देशभाषामय वचनिका करिये तौ मंदबुद्धि हू वांचि समझे । तत्त्वार्थकी श्रद्धा करै तौ बडा उपकार है । यहू जानि वचनिकाका

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ प्रथम अ-याय ॥ पान ६ ॥

प्रारंभ कीया है। तहां मुख्य तौ सर्वार्थसिद्धि नाम संस्कृत टीकाका आश्रय है। बहुरि जहां जहां विशेप लिख्या है सो तत्त्वार्थवार्तिक श्लोकवार्तिकका आश्रय जानना। याविये कहीं भूलि चूक होय तौ विशेषज्ञानी सोधियो ॥

तहां प्रथमही सर्वार्थसिद्धिटीकाकार मंगल अर्थि आसका असाधारणविशेषणरूप श्लोक रच्या है, सो लिखिये है ॥

मोक्षमार्गस्य नेतारं । भेत्तारं कर्मभूभृताम् ॥

ज्ञातारं विश्वतत्त्वानां । वन्दे तद्गुणलब्धये ॥ १ ॥

याका अर्थ— मोक्षमार्गके प्रवर्तानहार, कर्मरूप पर्वतके भेदनहारे, समस्ततत्त्वनिके जानानहारेको भैरे तिनि गुणनकी प्राप्तीके अर्थि में वंदौ हौं।

भावार्थ— इस शास्त्रविषै मोक्षमार्गका उपदेश है। सो जो वातिकर्मका नाशकरि सर्वज्ञ वीतराग भया होय, सोही मोक्षमार्गका प्रवर्तानहार आप्त है। तिसहीकं नमस्कार किया है। जातै सर्वज्ञवीतरागका प्रवर्तयाही मोक्षमार्ग प्रमाणसिद्ध होय। काहेतै? जातै जो सर्वज्ञ न होय तौ अज्ञानतै अयथार्थभी कहै। तथा रागद्वेषसहित होय तौ क्रोध, मान, माया, लोभ आदि



कथायै अन्यथा कहै । सो प्रमाण नाहीं । ताँतै सर्वकों जाणै, काहूँतै रागद्वेष न होय, ताहीके वचन प्रमाण होय । वैही वस्तुका स्वरूप यथार्थ प्ररूपै । याहीँतै ऐसे विशेषणयुक्तकों नमस्कार कीया । सो ऐसे तीर्थकर तथा सामान्यकेवली अरहंत भगवान् हैं । इनहीँकूं परमगुरु कहिये । बहुरि जिनिके एन्देश घातिकर्मका नाश एकदेशणै परोधसमस्ततत्त्वनिका संक्षेपज्ञान है, तथा तिस संबंधी रागद्वेषभी जिनके नाही है ते अपरगुरु जानने । ते गणधरादि सूत्रकारपर्यंत आचार्य जानने । बहुरि जे सर्वथा एकांततत्वका प्ररूपण करै हैं ते गुरु नाहीं हैं तिनिके वचन प्रमाणविरुद्ध हैं, ते अपने तथा परके घातक हैं, तिनिकों नमस्कार भी युक्त नाहीं ॥

अथवा इहां ऐसा आशय जानना । जो सर्वज्ञ वीतराग आस होय सोही शास्त्रकी उत्पत्ति तथा शास्त्रका यथार्थज्ञान होनेको कारण है । ताँतै शास्त्रकी आदिविषै निर्विघ्नणै शास्त्रकी समाप्तीके अर्थी ऐसेही विशेषणयुक्तकों नमस्कार करना योग्य है ॥ इहां कोई कहै, आसके नमस्कारतै पापका नाश होय है ताँतै विघ्नका उपशम होय तब शास्त्रकी समाप्ति निर्विघ्नणै होय है । ताँतै ताँहूँ नमस्कार योग्य है ॥ ताँहूँ कहिये ; पापका नाश तौ पात्रदानादिकतैभी होय है सो आसका नमस्कारका नियम कहाँ रखा? कोई कहै ; परममंगल आसका नमस्कारही है । सो यहभी न

कहनां । धर्मके अंग हैं ते सर्वही मंगल हैं ॥ कोई कहे ; नास्तिकताका परिहार तो आप्तकृं नमस्कार कीयें होय है, याहीतें श्रद्धानी पुरुष शास्त्रकी आदर है । ताकूं कहिये, नास्तिकताका परिहार तो मोक्षमार्गके समर्थन करनेतैही होय है । आप्तके नमस्कारका नियम कैसें रहै? कोई कहे; शिष्टाचार पालनेकौं आप्तकूं नमस्कार करनांही । तहांभी एही उत्तर । ताँतें यहूही युक्त है, शास्त्रकी उत्पत्ति तथा ताका ज्ञान होनेकूं आप्तही कारण है । ताही हेतुतैं आप्तकूं नमस्कार युक्त है, ऐसा आशय जानना ॥ इहां कोई कहे ; वक्ताका सम्यग्ज्ञानही शास्त्रकी उत्पत्ति तथा ज्ञान होनेकूं कारण है, आप्तकाही नियम कैसें कहौ हौ? तहां ऐसा उत्तर, जो वक्ताका सम्यग्ज्ञानभी गुरूपदेशके आधीन है । गणधरदेवनकै भी सर्वज्ञके वचनके अनुसार सम्यग्ज्ञान है । ताँतैं आप्तहीका नियम है ॥ बहुरि इहां कोई पूछै; तुम तत्त्वार्थशास्त्रकी वचनिका करौ हौ, सो याकूं तत्त्वार्थशास्त्र ऐसा नाम कैसें आया? ताका उत्तर, शास्त्रका लक्षण यामैं पाइए है । कैसें? सोही कहिये है । अक्षरनिके समुदायकूं तो पद कहिये । बहुरि पदनिके समुदायकूं सूत्र कहिये ताकूं वाक्यभी कहिये, योगभी कहिये, लक्षणभी कहिये । बहुरि सूत्रके समूहकूं प्रकरण कहिये । बहुरि प्रकरणके समुदायकूं आह्निक कहिये । बहुरि आह्निकके समूहकूं अध्याय कहिये । अध्यायके समूहकूं शास्त्र

कहिये । ऐसा शास्त्रका लक्षण यामें पाइए है तातें शास्त्र कहिये । वहुरि यामें निर्वाध तत्त्वार्थका प्ररूपण है तातें तत्त्वार्थशास्त्र कहिये । वहुरि शास्त्राभासमें ऐसा लक्षण होय तौ तहां तत्त्वार्थका प्ररूपण नाहीं तातें ते शास्त्र नाहीं ॥ इहां कोई पूछे याउपगति और शास्त्रकूं शास्त्रसंज्ञा कैसी आवैगी ? ताका उत्तर; जो और शास्त्र तत्त्वार्थके प्ररूपणके हैं ते सर्वही याके एकदेश हैं । वहुरि द्वादशांग है सो महाशास्त्र है । यासारिखे अनेक शास्त्र तामें गर्भित है । ऐसैं यहु तत्त्वार्थशास्त्र मर्वज्ञचीतराग मोक्षमार्गका प्रवर्तक पुरुषकूं सिद्ध होतें प्रवर्त्या है । तातें पुरुषकृत कहिये । ऐसा पुरुष वंदनायोग्य है ॥

इहां मीमांसकमतका श्रय ले अन्यवादी कहै, जो, शब्द सर्वथानित्य कूटस्थ सर्वदेशमें व्यापक एक है सो तामें वर्ण पद वाक्य सर्व शाश्वते वसै हैं । पुरुष वक्ता है सो ताकी व्यक्तीकूं प्रगट करै है । तातें वेद अनादिनिधन अपौरुषेय आगम है । पुरुषकृत नाहीं । ताका समाधान । शब्द है सो तौ पुद्गलद्रव्यका पर्याय है । श्रोत्र इंद्रियकरि ग्रह्याजाय है, जड है । यामें स्वयमेव वर्णपदवाक्यरूप होना संभवै नाहीं । पुरुषके अनादि कर्मके संयोगतें पुद्गलमयशरीरका संबध है । तथा अंगोपांग नामा नामकर्मके उदयतें हृदय कंठ मूर्द्ध जिन्हा दंत नासिका ओष्ठ तालु आदि अक्षरनिके उच्चार

करनेयोग्य स्थान वृणे हैं । तिनमें पुरुषकी इच्छा वा चिन्ता अक्षरात्मक वचन प्रवर्तते है । ऐमें शब्द सर्वथानित्य कहनां प्रमाणविरुद्ध है । पुद्गलद्रव्य द्रव्यअपेक्षा तो नित्य है बहुरि पर्यायअपेक्षा अनित्य है । सो शब्द पुरुषके निमित्ततैं वर्णात्मक होय परिणमै है । श्रोत्र इंद्रियगेचार होय है । सर्वथानित्य तो प्रमाणगोचर नाहीं । तातैं पौरुषेयही आगम प्रमाणसिद्ध है । याका संवाद श्लोक-वार्तिकमें है तहांतैं समझना । बहुरि भीमांसक कहै हैं; जो हमारै आम्नाय अकृत्रिम है तथापि जेमिनीय आदि आप्तके कहै सूत्र प्रमाणभूत हैं । तातैं तुमारे सर्वज्ञ वीतरागके प्ररूपे सूत्र कही हो सो यह प्रमाणसिद्ध नाहीं । ताका समाधान—सूत्रका व्याख्याता सर्वज्ञ वीतराग न होय तो वाके वचन प्रमाण नाहीं । अकृत्रिम आम्नाय पुरुषविनाही आपआपने अर्थकों कहै नाहीं । तातैं यथोक्त पुरुष आम्नायका कहनहारा चाहिये । तुमभी प्रमाणका विशेषण ऐसाही करो ही, जो प्रमाण निर्दोषकारणतैं उपजै है । तातैं काहेको अपौरुषेयपणां निष्कारण पोपणां ॥ बहुरि इहां मीमांसक कहै, जो, तुमनैं आप्तका विशेषण सर्वज्ञ कह्या सो सर्वज्ञका जनावनहारा ज्ञापक प्रमाण नाहीं । इंद्रियनितैं सर्वज्ञ दिखता नाहीं । कोई ताका एकदेश चिन्ह दिखता नाहीं । सर्वज्ञसमान कोई वस्तु नाहीं । किसी अर्थका संबंध नाहीं । वेदमें लिख्या नाहीं । ऐसे पांचूही प्रमाणके गोचर नाहीं, अभावही सिद्ध होय

हे । ताकूँ कहिये, जो, सर्वज्ञका ज्ञापक प्रमाण है । सूक्ष्म जे परमाणु तथा धर्मादिक, अंतरित जे रामरा-  
वणादिक, दूर जे मेरुपर्वतादिक इन पदार्थनिका उपदेश सत्यार्थ है सो इनका प्रत्यक्ष देखनहारा सर्वज्ञ है  
तिसपूर्वक है । ए इंद्रियगोचर नाही । इनका चिन्हभी प्रत्यक्ष नाही । बहुरि असर्वज्ञका उपदेशपूर्वक  
नाहीं । माक्षात् देखै है ताके कहे सत्यार्थ है । जैसे नदी, द्वीप, देश, कोई साक्षात् देखै ताके कहे  
सत्यार्थ मानिये तैसेही सर्वपदार्थ सर्वज्ञके कहे सत्यार्थ हैं ॥ कोई कहे धर्म अधर्मकाभी निर्णय  
करना, सकलवस्तूका साक्षात् ज्ञाताताई कहा प्रयोजन है ? ताकूँ कहिये है । सर्वज्ञविना धर्म  
अधर्मकाभी निर्णय होता नाही । धर्म अधर्मका फल स्वर्ग मोक्ष नरक संसार कहिये है सो धर्म  
अधर्मका फलकै अरु धर्म अधर्मके साक्षात्संबंध देख्या होय ताहीका कह्या सत्यार्थ होय । सो  
सर्वका ज्ञाताविना यह संबंध दिलै नाही । बहुरि भीमांमककूँ पूछिये, तुम सर्वज्ञका जनावनहारा  
ज्ञापक प्रमाणका निषेध करौ हौ ; सो सर्व प्राणीनि संबंधी करौ हौ कि तुमसंबंधी करौ हौ ? जो  
सर्व प्राणीनि संबंधी निषेध करौ हौ तौ सर्वक्षेत्रकालके प्राणी तुमनै देखिलीये, तत्र तुमही सर्वज्ञ  
भगे । सर्वज्ञका अभाव काहेकूँ कहौ । बहुरि तुमही संबंधी कहौ हौ तौ युक्त नाही । तुमकूँ पूछै है,  
समुद्रमें जल केते घडा है ? जो न वतावोगे तौ सर्वज्ञका अभाव मति कहौ ।

बहुरि सांख्यमती तथा नैयायिकमती कहै, जो, सर्वज्ञ तो माननां परंतु कर्मका नाशकरि सर्वज्ञ होय हे यह वणे नाही । ईश्वर तो सर्वथा सदासुक्त है, सदाही सर्वज्ञ है । तांऊ कहिये, जो ऐसा सर्वज्ञ ईश्वर जो शरीररहित कहोगे तो मोक्षमार्गका उपदेशक न बणैगा, शरीरविना वचनकी प्रवृत्ति नाही । बहुरि शरीररहित कहोगे तो शरीरकर्मकाही कीया होहै । यासंबंधी सुखदुःखादिक सर्व वाकै ठहरेंगे । तातें घातिकर्मका नाशकरि सर्वज्ञ होय । ताकै अघाति कर्मका उदय रहै । तैतें शरीरसंहित अवस्थान रहै । तातें वचनकी प्रवृत्ति विना इच्छा होय । ताहींतें मोक्षमार्गका उपदेश प्रवर्तै यह युक्त है ॥ याका विशेष वर्णन आगैं होयगा ॥ बहुरि बौद्ध सर्वज्ञ तौ मानै परंतु तत्त्वका स्वरूप सर्वथाक्षणिक स्थापै । यातें ताकै तौ मोक्षमार्गका उपदेशकी प्रवृत्ति संभवैही नाहीं ॥ बहुरि नास्ति कवादीकै कछुही संभवै नाही ॥ इनि सर्वमतनिका संवाद श्लोकवार्तिकविषै कीया है तहांतें जाननां । इहां ग्रंथविस्तार वधिजाय तातें संक्षेप लिख्या है ॥ आगैं सर्वार्थसिद्धि टीकाकार सूत्रका प्रारंभका संबध कहै हें ॥

कोई भव्य, निकट है सिद्धि जाकै, ऐसा बुद्धिमान् अपने हितका इच्छक है । सो किसी मुनिनके रहनेयोग्य स्थानक उद्यान, परम रमणीक जहां सिंहव्याघ्रादिक कूर जीव नाही, भले

जीवनिका रहनेका ठिकाणां, ताविषे मुनिनिकी सभाविषे बैठे, विनाही वचन अपनै सराहीकी शांतमुद्राकरि मानू मूर्तिक मोक्षमार्गकों निरूपण करते, युक्ति-तथा आगमविषे प्रवीण, परका हित कहनाही हे एक कार्य जिनके, भले भले बडे पुरुषनिकरि सेवने योग्य, जे निर्ग्रथआचार्यनिगे प्रधान, तिनिहि प्राप्त होयकरि विनयसहित प्रकृता हुवा- हे भगवाच या आत्माका हित कहां हे? आचार्य कहते भये आत्माका हित मोक्ष है। तव फेरी शिष्य पूछी जो, मोक्षका कहां स्वरूप हे? अरु याकी प्राप्तिका उपाय कहां हे? तव आचार्य कहै है जो, यहू आत्मा जब सगस्तकर्म-मलकलंकरहित होय तव शरीरकरिभी रहित होय, तव छद्मस्थके चितवनमें न आवै, अरु स्वभाव-हीतें भये ऐसे ज्ञानादि गुण जाँमें पाइए, तथा निरावाध सुलस्वरूप अविनश्चर आत्माकीही इस संसार अवस्थतें अन्य जो अवस्था सो मोक्ष है। सो यहु मोक्ष अत्यंत परोक्ष है। यातें छद्मस्थ जे अन्यवादी, आपकूं तीर्थकर मानें ते याके स्वरूपकूं न पहुंचती जो वाणी ताकरि अन्यथा कल्पे हे ॥ प्रथम तौ सांख्यमती कहै हे- पुरुषका स्वरूप चैतन्य है। सो स्वरूप ज्ञेयाकारके जाननैतें पाइसुख है, ऐसा मोक्ष कहै हे। सो यह कहनां छताही अणछतारूप है। जातें निराकार है सो जडवत् है, गधाके सांगवत् कल्पना है ॥ बहुरि वैशेषिकमती कहै है- आत्माविषे बुद्धि इच्छा द्वेष

धर्म अधर्म सुख दुःख संस्कार यत्न गुण है । तिनिका सर्वथा नाश होय है सो मोक्ष है । सो यहूभी कल्पना झूठी है । विशेषनिकरि शून्य तौ अवस्तु है ॥ बहुरि बौद्धमती कहे है- जैसे दीपग बुझि जाय प्रकाशरहित होय जाय । तैसे आत्माभी ज्ञानादिप्रकाशरहित होय जाय तब निर्वाण कहिये । सो यहूभी कहनां गधाके सींगसारिखा तिनिके वचनकरिही आवै है ॥ आदिशब्दतैं वेदांती ऐसा कहे है जो जैसे घट फूटिजाय तब घटका आकाश प्रगट होय तैसे देहका अभाव होय तब सर्वही प्राणी परमब्रह्मगँ लय होय जाय है । ब्रह्मका रूप आनंदस्वरूप है । जहां अत्यंत सुख है, ज्ञानहीकरि ब्रह्म है, इंद्रियगोचर नाही सो मोक्षविषै पाइए है ऐसा कहे है । सोभी कहना यथार्थ नाही । जातैं प्राणी तौ जुदे जुदे अपने स्वरूपमें तिष्ठै है । परब्रह्ममें लीन होना कैसे संभवै? इनकूं आदि जे अनेक मत हैं ते अपनी अपनी बुद्धितैं अनेक कल्पनां करै हैं । सो मोक्षका स्वरूप यथार्थ सूत्रकार आगै कहसी सो जाननां ॥ बहुरि या मोक्षकी प्राप्तिके उपायप्रति भी अन्यवादी विसंवाद करै हैं । केईक कहे हैं चारिबादिककी अपेक्षा नाही । केईक कहे हैं ज्ञानचारित्रविना श्रद्धानमात्रहीतैं मोक्ष हो है । केइक कहे हैं ज्ञानरहित चारित्रमात्रहीतैं मोक्ष होय है ऐसे कहे हैं । सो यहू कहनां अयुक्त है । जैसे रोगीके रोगके दूर होनेके कारन जे औषधका ज्ञान, श्रद्धान, आचरण,



ते जुदे जुदे रोगकूं दूरी न करि सकै तैसें मोक्षकी प्राप्तिके उपायभूत जे ज्ञान, श्रद्धान, चारित्रि, ते जुदे जुदे मोक्षकूं न करि सकै हें । तिनोकी एकता है सोही मोक्षके प्राप्तिका उपाय है । सोही सूत्रकार जो श्रीउमास्वामी आचार्य सो सूत्र कहै है । यह सूत्र उपयोगस्वरूप आत्माकी सिद्धि होतैं ताके सुननेकी ग्रहणकरनेकी इच्छा होतैं प्रवर्तै है ॥

इहां नास्तिकमती कहै है—जो, पृथ्वी—अप—तेज—वायूका परिणामविशेष सोस्वरूप चेतनात्मक आत्मा है । मकल्लोकप्रसिद्ध यह मूर्ति है यातैं जुदा कोई और आत्मा नांही । तातैं कौनकै सर्वज्ञ-वीतरागपणां होय? वा कौनकै मोक्ष होय? वा कौनकै मोक्षमार्गका कहनां वा प्रवर्तनां वा प्राप्तिकी इच्छा होय? बहुरि ये सर्वही नांही तत्र मोक्षमार्गका सूत्र काहेकूं वर्तै । ताकूं कहिये है, हे नास्तिक ! स्वसंवेदनज्ञानतैं आत्मा देखि, प्रत्यक्ष है कि नांही ? जो आत्मा नांही है तो “भै हौ” यह स्वसंवेदनज्ञान कौनकै है ? । बहुरि नास्तिक कहै यह स्वसंवेदन भ्रमरूप है । ताकूं कहिये, सदा वाचाकरि रहित होय ताकूं भ्रमरूप कैसे कहिये? तथा भ्रमभी आत्माविनां जडके होय नांही । बहुरि पृथ्वी आदि जडविणें यह स्वसंवेदन संभवे नांही । जो या स्वसंवेदनके लोप मानिये तो काहूकै अपने इष्टतत्त्व साधनेकी व्यवस्था न ठहरे । तातैं पृथ्वी आदि स्वरूप जो देह तातैं आत्मा चेतनस्वरूप

भिन्न तत्त्वही है ऐसा गाननां । जातै चेतनका उपादान कारण चेतनही होय । जडका उपादान कारण जडही होय । ऐसे न मानिये तौ पृथ्वी आदि तत्वभी तैरे न्यारे न ठहरे । सजातीय विजातीय तत्वकी व्यवस्था न ठहरे । एकतत्व ठहरे तौ नास्तिक च्यारि तत्व कहै है ताकी प्रतिज्ञा बाधित होय । बहुरि नास्तिक कहै जो चैतन्य गर्भादिमरणपर्यंत है, अनादि अनंत नांही । तातै तत्व नांही । ताकूं कहिये द्रव्यतै अनादि अनंतस्वरूप आत्मा है । पर्यायतै अनित्यभी है । सर्वथा अनित्यही माननां बाधामहित है । द्रव्य अपेक्षाभी अनादि अनंत नित्य न मानिये तौ तत्वकी व्यवस्थाही न ठहरे ॥

बहुरि बौद्धमती सर्ववस्तु सर्वथा क्षणिक मानै है । ताकै बंधमोक्षादिक न संभवे । करै औरही, फल औरही भोगवै, तत्र बंधमोक्षादिका आश्रयी द्रव्य नित्य मानै विनां सर्वव्यवस्थाका कहनां प्रलापमात्र है ॥ बहुरि सांख्य पुरुषकों सदा शिव कहै है, ताकै बंधमोक्षकी कथनी कहा ? प्रकृतिकै बंधमोक्ष है, तौ प्रकृतितै जड है ताकै बंधमोक्ष कहनांभी प्रलापही है ॥ बहुरि नैयायिक वैशेषिक गुणकै गुणीकै सर्वथा भेद मानि अर समवाय संबंधसूं एकता मानै है । सो गुण गुणी समवाय ये तीन पदार्थ भये । तहां जीव तौ गुणी, अर ज्ञान गुण, समवाय जीवकूं ज्ञानी कीया । तत्र जीव

तो जड ठहऱ्या । वंधमोक्ष जडकै कहना निरर्थक है । वहुरि समवाय गुणगुणीकै एकता करी, तब समवायभी तो जीवतै एक हुवा चाहिये तो यांङ्क एक कृण करैगा । जो दूसरा समवास मानिये तो अनवस्था आवै । तातै यहभी कहनां सवाध है ॥ वहुरि अद्वैतब्रह्म मानि वंधमोक्ष बतावै तो कैसें वनें । वंध तो अविद्यासूं उपजै है ब्रह्मकै अविद्या लागै नांही । न्यारा तत्त्व मानिये तो द्वैतता आवै । अवस्तु मानिये तो अवस्तूकी कथनी कहा? तातै यहभी माननां सवाध है । तातै जैनमत स्याद्राद है । वस्तुका स्वरूप अनंतधर्मात्मक कहै है । यामें सर्वज्ञ वक्ता तथा गणधरादि यतीनिकी पांपरातै यथार्थ कथनी है । तामें वंध, मोक्ष, तथा वंध करनेवाला, छूटनेवाला आदि सर्व व्यवस्था संभवै है । जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल ये छह द्रव्य हैं । तिनियें जीव तो अनंतानंत है । पुद्गल तिनियें भी अनंतानंत गुणै हैं । धर्म अधर्म आकाश एक एक द्रव्य हैं । काल असंख्याते द्रव्य है । इनि सबनिकै एक एक द्रव्यके तीन कालसंबंधी अनंते अनंते पर्याय हैं । सो इनिकी कथनी सद्रूप, असद्रूप, एकरूप, अनेकरूप, भेदरूप, अभेदरूप, नित्यरूप, अनित्यरूप, शुद्धरूप, अशुद्धरूप इत्यादि नयविवक्षातै कथंचित् सर्व संभवै हैं । वहुरि निमित्तनैमित्तिकभावनें पांच तत्त्वकी प्रवृत्ति होय आत्मव, संव, निर्जरा, वंध, मोक्ष । आत्मबंधके भेद पुण्यपाप हैं । ऐसै कथंचित् सर्व

निर्वाध जैसे वस्तु विद्यमान है तैसेही ताकी कथनी है, कल्पित नांही । तातें तत्त्वार्थसूत्रविषे वस्तुका कथन यथार्थ है । ताका प्रथमसूत्र ऐसा—

॥ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ॥ १ ॥

याका अर्थ—सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र ए तीनों हैं ते भेले भये एक मोक्षमार्ग है ॥ इहां सम्यक् ऐसा पद अब्युत्पन्नपक्ष अपेक्षातौ रूढ है । बहुरि व्युत्पन्नपक्ष अपेक्षा 'अच्' धातु गति अर्थ तथा पूजन अर्थविषे प्रवर्ते है, कर्ता अर्थविषे 'क्विप्' प्रत्यय है, तातें इहां प्रशंसा अर्थ ग्रहण कीया है । बहुरि यह सम्यक्पदकी प्रत्येक समाप्ति करना तीनांउपरि लगावना । तव ऐसैं कहिये, सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र । इनि तीनांहीका स्वरूप लक्षणथकी वा प्रकार भेदथकी तौ सूत्रकार आगें कहसी । इस सूत्रमें नाममात्र कहे । बहुरि टीकाकार व्याख्यान करै हैं । पदार्थनिका यथार्थज्ञानके विषयविषे श्रद्धानका ग्रहणके अर्थि तौ दर्शनके सम्यक् विशेषण है । बहुरि जिसजिस प्रकार जीवादिक पदार्थकी व्यवस्था है, तिसतिस प्रकार निश्चयकरि जानना, सो सम्यग्ज्ञान है । याके सम्यक् विशेषण विमोह संशय विपर्ययकी निवृत्तिके अर्थि है । बहुरि संसारके कारण जे मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कपाय, योग इनिंतें भये आसव बंध तिनकी प्रवृत्ति प्रति उद्यमी जो

सम्यग्ज्ञानी पुरुष, ताकै कर्मका जातें ग्रहण होय ऐसी जो क्रिया ताका निमित्त जो क्रिया, ताका त्याग, सो सम्यक्चारित्र है । तथा कर्मनिका 'आ' कहिये ईपत् 'दान' कहिये खंडन ताका निमित्त जो क्रिया ताका त्याग, आत्माकै एकदेशकर्मक्षपणांका कारण परिणामविशेष ताकाभी त्याग, तथा कर्मनिका समस्तपूर्ण क्षयकारणपरिणाम चौदह गुणस्थानके अंतसमयवर्ती सो सम्यक् निवृत्तिरूप चारित्र है, ऐसाभी अर्थ है ॥ याकै अज्ञानपूर्वक चारित्रकी निवृत्तिकै अर्थ सम्यक् विशेषण है । जातें इनि तीननिकी निरुक्ति ऐसी है, 'पश्यति' कहिये जो श्रद्धान करै सो दर्शन है, इहांतो कर्तृसाधन भया । तहां करनहारा आत्मा है सोही दर्शन है । बहुरि 'दृश्यते अनेन' कहिये श्रद्धिये याकरी सो दर्शन, इहां करणसाधन भया । बहुरि 'दृष्टिभात्रं' कहिये श्रद्धाना सो दर्शन, इहां भावसाधन भया । दर्शनक्रियाहीकूं दर्शन कथा । ऐसैही 'जानाति' कहिये जो जानै सो ज्ञान, इहां कर्तृसाधन भया । जानने वाला आत्माहीकूं ज्ञान कथा । बहुरि 'ज्ञायते अनेन ज्ञानं' जाकरि जानिये सो ज्ञान, इहां करणसाधन भया । बहुरि 'ज्ञप्तिभात्रं ज्ञानं' जाननां सो ज्ञान, इहां भावसाधन भया । जाननरूप क्रियाकूं ज्ञान कथा । बहुरि 'चरति इति चारित्रं' इहां आचरण करै सो चारित्र है, ऐसै कर्तृसाधन भया । जातें आत्माही चारित्र है । बहुरि 'चर्यते अनेन' इहां

जाकरि आचरण करिये मो चारित है, ऐसैं करणसाधन भया । वहुरि 'चरणमात्रं चारितं' इहां भावसाधन भया । ऐमें आचरनेहीकूं चारित्रि कहा ॥

इहां अन्यवादी सर्वथा एकांती तर्क करै— जो ऐसैं कहतैं सोही कर्ता, सोही करण आया- सो तो विरुद्ध है । विरुद्ध दोय भाव एककूं होय नांही । ताकूं कहिये, तेरै सर्वथा एकांत पक्ष है, जातैं विरोध भासै है । स्याद्वादीनिकै परिणामपरिणामिकै भेदविवक्षाकरि विरोध नांही है । जैसे जात्रि अपने दाहपरिणामकरि इंधनकूं दग्ध करै है तैसें इहांभी जाननां । ऐसैं कहा— जो कर्ता करण क्यारूप तीन भाव ते पर्यायपर्यायीकै एकपणां अनेकपणांप्रति अनेकांतकी विवक्षाकरि स्वतंत्रपरतंत्रकी विवक्षा एकभी वस्तुविषैं अनेक स्वतंत्र कर्ता परतंत्र करणादि भावविषैं विरोध नांही है ॥ वहुरि इहां कोई पूछै ज्ञानका ग्रहण आदिविषैं चाहिये । जातैं ज्ञानकरि पहलै जानिये, पीछे ताविषैं श्रद्धान होय है । वहुरि व्याकरणका ऐसा न्याय है जो द्वंद्वसमासविषैं जाके अल्प अक्षर होय सो पहली कहनां । ताकूं कहिये यह युक्त नांही । दर्शन ज्ञानकी एककाल उत्पत्ति है । जा समय दर्शनमोहका उपशम तथा क्षयोपशम तथा क्षयतैं आत्माकै सम्यग्दर्शन भाव होय है ताही समय मतिअज्ञान श्रुतअज्ञानको अभाव होय, मतिज्ञान श्रुतज्ञान होय है । जैसे सूर्यके बादला दूर

होते प्रताप प्रकाश दोऊ एककाल प्रकट होय तैसें इहांभी जाननां । बहुरि व्याकरणका न्याय है, जो, जाके अल्प अक्षर होय, ताँते जो पूज्य प्रधान होय सो पहली आवै । सो ज्ञानकूं सम्यग्दर्शन सम्यक् रूप करै है, तत्र सम्यग्ज्ञान नाम पावै है । ताँते सम्यग्दर्शन पूज्य प्रधान है । ताँते पहलै सम्यग्दर्शनही चाहिये । बहुरि सम्यग्ज्ञानपूर्वक चारित्रि सम्यक् होय है । ताँते चारित्रिकै पहलै ज्ञान कह्या ॥ बहुरि मोक्ष सर्वकर्मका अत्यंत अभाव होय तांछू कहिये । बहुरि ताकी प्राप्तिका उपाय तांछू मार्ग कहिये । ऐसैं मोक्षमार्गशब्दका अर्थ जाननां ॥

इहां मार्गशब्दकै एकवचन कह्या, सो सम्यग्दर्शनादिक तीन हैं, तिनिकी एकता होय सो साक्षात् मोक्षमार्ग है ऐसैं जनावनेके अर्थि है । जुदे जुदे मोक्षमार्ग नांही । इहां साक्षात्पदतैं ऐसा जनवै है, जो तीनुंनिका एकदेश परंपरा मोक्षका कारण है । अर पूर्णता साक्षात् मोक्षका कारण है ॥ बहुरि यहु मोक्षमार्गका स्वरूप विशेषरूप असाधारण जाननां । सामान्यपनैं कालक्षेत्रादिकभी मोक्षप्रति कारण हैं । ताँते सम्यग्दर्शनादिकही मोक्षमार्ग है यह नियम जाननां । बहुरि ऐसा नियम न कहनां, जो, ये मोक्षमार्गही है । ऐसैं कहतैं ए स्वर्गादि अभ्युदयके मार्ग न ठहरै । ताँते पूर्वोक्तही कहनां ॥ कोई कहे तपभी मोक्षका मार्ग है, यहभी क्यों न कह्या? ताका उत्तर जो, तप

हे सो चरित्रस्वरूप हे । सो चरित्रमें आयगया ॥ कोई कहै, सम्यग्दर्शनादि मोक्षके कारण हैं तो केवलज्ञान उपजे ताहीसमय मोक्ष हुवा चाहिये । तांछुं कहिये, जो, अघातिकर्मके नाश करनेकी शक्ति आत्माकी सम्यग्दर्शनादिककी सहकारिणी है । तथा आयुःकर्मकी स्थिति अवशेष रहै है । ताते केवलीका अवस्थान रहै है । वह शक्ति सहकारिकारण मिलै तत्र मोक्ष होय है । बहुरि या सुत्रकी सामर्थ्यते मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान मिथ्याचारित्र संसारके कारण हैं ऐसाभी सिद्ध हो है ॥

आगे आदिविषे कहा जो सम्यग्दर्शन ताका लक्षणनिर्देशके अर्थि सूत्र कहे हैं ॥

॥ तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् ॥ २ ॥

याका अर्थ— तत्त्वकरि निश्चय किया जो अर्थ ताका जो श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है ॥ 'तत्' ऐसा शब्द सर्वनाम पद है ताते सामान्यवाचक है । याके भाव अर्थविषे त्वप्रत्यय होय है । तत्र तत्त्व ऐसा भया । याका यह अर्थ, जो, जा वस्तूका जैसा भाव तैसाही ताका होना तांछुं तत्त्व कहिये ॥ बहुरि " अर्थते इति अर्थः " जो प्रमाणनयकरि निश्चय कीजिये तांछुं अर्थ कहिये । सो तत्त्व कहिये यथावस्थितस्वरूपकरि निश्चय निर्वाध होय सो तत्त्वार्थ ऐसे अनेकांतस्वरूप प्रमाणनयसिद्ध है, तांछुं तत्त्वार्थ कहिये ॥ अथवा तत्त्व कहिये यथावस्थित वस्तु, सोही अर्थ



कहिये निश्चय कीजिये सो तत्त्वार्थ अभेदविवक्षाकरि ऐसाभी अर्थ है । याका श्रद्धान कहिये प्रतीति रुचि ताकूं तत्त्वार्थश्रद्धान कहिये । तत्त्वार्थ जीवादिक हैं ते आगै कहसी ॥

इहां प्रश्न— जो 'दृशि' ऐसा धातु है सो देखनेके अर्थविषे है । ताँ श्रद्धान अर्थ कैसे होय? ताका उत्तर— धातुनिके अनेक अर्थ हैं । ताँ दोष नाहीं । बहुरि कहै, जो, प्रसिद्ध अर्थ तो देखनाही है, ताकूं क्यों छोडिये? ताकूं कहिये, इहां मोक्षमार्गका प्रकरण है, सो यामें मोक्षका कारण आत्माका परिणाम है । सोही लैणा युक्त है । देखना अर्थ लीजिये तो देखणां तो चक्षु आदि निमित्तकरि अभव्य आदि सर्व जीवनिके है । सो सर्वहीके मोक्षका कारणपणा आवै । ताँ वह अर्थ न लियां । इहां प्रश्न जो, अर्थश्रद्धान ऐसाही क्यों न कहा? ताका उत्तर— जो, ऐसे कहै सर्व अर्थग्रहणका प्रसंग आवै । अर्थ नाम धनकाभी है । तथा अर्थ नाम प्रयोजनकाभी है । तथा सामान्यअर्थकाभी नाम है । तिनिकाभी श्रद्धान सम्यग्दर्शन ठहरे । ताँ तिनितैं भिन्न दिखावनेके अर्थ अर्थका तत्त्व विशेषण कीया है । बहुरि प्रश्न जो, तत्त्वश्रद्धान ऐसाही क्यों न कहा? ताका उत्तर— ऐसे कहै अनर्थ जे सर्वथैकांतवादिनिकरि कल्पित, ताका प्रसंग आवै है । तथा भावमात्रका प्रसंग आवै है । केई वादी सत्ता तथा गुणत्व तथा कर्मत्व इनिकूंही तत्व कहै है ।

अथवा तत्त्व एकपणाहीकूँ कहे हें, ताका प्रसंग आवै । केई ऐसैं कहे हें- जो, सर्ववस्तु एक पुरुषही हे । तातें तिनिसर्वनितें भिन्न अनेकांतात्मक वस्तूका स्वरूप है, ऐसैं जनावनेके अर्थि तत्त्वार्थका ग्रहण कीया है ॥

ऐसा तत्त्वार्थश्रद्धानस्वरूप सम्यग्दर्शन है, सो दोय प्रकार है । एक सरागसम्यक्त्व, एक वीतरागसम्यक्त्व । तहां प्रशम, संवेग, अनुकंपा, आस्तिक्य इनि ब्यारि भावनिकरि प्रगट होय ; सो तो सरागसम्यग्दर्शन है । तहां अनंतानुबंधी कपायकी चौकडीसंबंधी रागद्वेषादिकका तथा मिथ्यात्व सम्यङ्मिथ्यात्वका जहा उदय नांही ताकूँ प्रशम कहिये । बहुरि पंचपरिवर्तनरूप जो संसार तातें भय उपजना ताकूँ संवेग कहिये । बहुरि त्रस स्थावर प्राणीनिविषैं दया होनां ताकूँ अनुकंपा कहिये । बहुरि जीवादि तत्त्वनिविषैं युक्ति आगमकरि जैसाका तैसा अंगीकार करनां माननां ताकूँ आस्तिक्य कहिये । ए ब्यारी चिन्ह सम्यग्दर्शनकूँ जनवै हें, ए सम्यग्दर्शनके कार्य हें । तातें कार्यकारि कारणका अनुमान होय है । तहां अपनैं तो स्वसंवेदनतें जाने जाय है । अर परके कायचनके क्रियाविशेषतें जाने जाय है । सम्यग्दर्शनविनां मिथ्यादृष्टीके ऐसैं होय नांही । इहां कोई कहे, क्रोधका उपशम तो मिथ्यादृष्टीकेभी कोईकै होय है, ताकैभी प्रशम आवै है । ताकूँ

कहिये— मिथ्यादृष्टिनिँके अनंतानुबंधी मानका उदय है । सर्वथा एकांततत्त्व मिथ्या है, ताविषै सत्यार्थका अभिमान है । बहुरि अनेकांतात्मकतत्त्वविषै द्रेपका अवश्य सद्भाव है । बहुरि स्थावरजीवनिका घात निःशंकरणै करे है । ताँतै प्रथमभी नांही, अर संवेग अनुकंपाभी नांही । कोई कहै— स्थावरजीवनिका घात तौ अज्ञानतै सम्यग्दृष्टीकैभी होय है, तौ ताँकै अनुकंपा कैसै कहिये? ताका उत्तर— जो सम्यग्दृष्टीकै जीवतत्त्वका ज्ञान है, सो अज्ञानतै तौ घातविषै प्रवृत्ति नांही । चारित्रमोहके उदयतै अविश्रुतिप्रमादतै घात होय, तहां एह अपनां अपराध मानै । ऐसा तौ नांही, जो ए जीवही नांही तथा जीवनिके घाततै कहा विगाड है? । जो ऐसा मानै, तौ मिथ्यात्वकाही सद्भाव है ॥

बहुरि कहै, जो, वाँकै अपने माने तत्त्वविषै आस्तिस्य है । ताका उत्तर— मिथ्यादृष्टि तत्त्वकोँ सर्वथा एकांत श्रद्धे है । तहां आस्तिस्य है सो मिथ्यात्व अतिदृढ भया । जाँतै सर्वथा एकांत वस्तुका स्वरूप नांही । प्रत्यक्षादि प्रमाणकरि वाधित है । ताँतै जे सर्वथा एकांत श्रद्धान करे हें ते अहँतके मततै बाह्य हें, मिथ्यादृष्टी हें, नास्तिक हें । बहुरि प्रश्न जो, सम्यग्दर्शनके चिन्ह प्रशमादिक कहे तिनिकों आपँकै स्वसंवेदनगोचर कहे तिनितै सम्यक्तका अनुमान करना कहा तौ

तत्त्वार्थश्रद्धानहीकू स्वसंवेदनगोचर क्यों न कहा ? ताका उत्तर— जो, तत्त्वार्थश्रद्धानरूप जो सम्यग्दर्शन है सो दर्शनमोहेके उपशम क्षयोपशम क्षयतै जो आत्मस्वरूपका लाभ होय ताकू कहिये है । सो यहु छद्मस्थकै स्वसंवेदनगोचर नाही अर प्रशमादि स्वसंवेदनगोचर है । तातै इनिनै सम्यग्दर्शनका अनुमान करनां । ए अभेदविवक्षातै सम्यग्दर्शनतै अभिन्न है । तथापि भेदविवक्षातै भिन्न है । जातै ए सम्यग्दर्शनके कार्य है तातै कार्यतै कारणका अनुमान हो है । केई वादी सम्यग्ज्ञानहीकों सम्यग्दर्शन कहै हैं । तिनप्रति ज्ञानतै भेद जनावनेकै अर्थ सम्यग्दर्शनके कार्य जे प्रशमादिक ते जुदे कहिये । तिनितै ताकू जुदा जानिये ॥

कोई कहै— प्रशमादिक मिथ्यादृष्टिसम्यग्दृष्टीकी कायादिकी क्रियाका व्यवहार समान दीखै तहां कैसेँ निर्णय होय ? ताका उत्तर— जो आपकै जैसे दीखै तैसे पैलाकाभी परीक्षाकरि निर्णय करनां । बहुरि वीतरागकै सम्यग्दर्शन अपने आत्मके विशुद्धपरिणामतैही गम्य है । तहां प्रशमादिकका अधिकार नाही । ऐसै तत्त्वार्थश्रद्धान दर्शनमोहरहित आत्माका परिणाम है सो सम्यग्दर्शन है । यातै केई अन्यवादी इच्छादिक कर्मके परिणामकू सम्यग्दर्शन कहै हैं तिनिका निराकरण भया । जातै कर्मका परिणाम कर्मअभावरूप जो मोक्ष ताका कारण होय नाही ॥

आगे यहु सम्यग्दर्शन जीवादि तत्त्वार्थगोचर है सो कैसें उपजै है? ऐसा प्रश्न होतै, सूत्र कहे है—

॥ तन्निर्सर्गादधिगमाद्वा ॥ ३ ॥

याका अर्थ— तत् कहिये सो सम्यग्दर्शन निर्सर्गै अर अधिगमतैं उपजै है । निर्सर्ग स्वभावकूं कहिये । अधिगम अर्थके ज्ञानकूं कहिये । इनि दोऊकूं सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिरूप क्रियाके कारणकरि कहे । ऐसैं सम्यग्दर्शन है सो निर्सर्ग वा अधिगम इन दोऊनितैं उपजै है ऐसा जाननां । इहां प्रश्न— निर्सर्गज सम्यग्दर्शनविषै अर्थका ज्ञान है कि नाही? जो है तो यहभी अधिगमज भया । वहुरि जो अर्थवबोध नाही है तो विनाजाने तत्त्वार्थविषै श्रद्धान कैसे भया । ताका उत्तर— दोनूही सम्यग्दर्शनविषै अंतर्गकारण तौ दर्शनमोहका उपशम क्षयोपशम क्षय तीनूही समान हैं । ताके होतैं जो बाह्य परोपदेशविनां होय ताकूं तौ निर्सर्गज कहिये । वहुरि जो परोपदेशपूर्वक होय ताकूं अधिगमज कहिये इनिमें यह भेद है ॥ इहां सूत्रविषै तत् ऐसा शब्दका ग्रहण, सो पहले सूत्रमें सम्यग्दर्शन कहा है, ताके ग्रहण अर्थि कहा है । कोई कहे—- लगता सूत्रविषै कहा सो विना तत् शब्दही ग्रहण होय है । ताकूं कहिये, मोक्षमार्गका प्रकरण है अर मोक्षमार्ग प्रधान है,

तातें विना तत् शब्द ताका ग्रहणका प्रसंग आवै है । तातें याके प्रसंग दूरि करनेकों तत् शब्द है । जातें ज्ञानचारित्र ए दोय हेतु नाहीं वणै है । कैसे? केवलज्ञान तौ श्रुतज्ञानपूर्वक है, तातें निसर्गपणां नाहीं संभवे । बहुरि श्रुतज्ञान परोपदेशपूर्वकही है । स्वयंबुद्धकै श्रुतज्ञान हो है सोभी जन्मांतरके उपदेशपूर्वक है । तातें याकैभी निसर्गजपनां नाहीं । बहुरि मति अत्रथि मनःपर्ययज्ञान निसर्गजही हैं । इनिके अधिगमजपनां नाहीं । कोई कहे-- ज्ञानसामान्य तौ दोय हेतुतें उपजै ऐसा आया । ताका उत्तर इहां सामान्य अपेक्षा नाहीं विशेषापेक्षा है । दर्शनके भेदनिकी अपेक्षा तीनुं प्रकारके कें दोऊ हेतु संभवे हैं । तैसें ज्ञानके भेदनिमें जुदा जुदाकै दोऊ हेतु नाहीं । बहुरि चारित्र हे सो अधिगमजही है । जातें श्रुतज्ञानपूर्वक है । तातें मोक्षमार्गका संबंध न लेनेकूं इहां तत् शब्द कहा है ॥

बहुरि प्रश्न— जो निसर्गभी ज्ञानका नाम, अधिगमभी ज्ञानहीका नाम, उपदेश विना उपदेशकाही भेद है । एसें होतें ज्ञानहीतें सम्यक्त्वका उपजना ठहऱ्या । तब ज्ञान कारण ठहऱ्या । अरु सिद्धांत ऐसा है, जो सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान युगपत् होय है । सो यहु कैसे? ताका उत्तर— सम्यग्दर्शनके उपजावने योग्य ज्ञान ज्ञानावर्णीयके विशेषतें बाह्य परोपदेशतें पहलै होय है ।

तिसत्तै सम्यग्दर्शन उपजै है । पीछै सम्यग्दर्शन होय तव सम्यग्ज्ञान नाम पावै । तातैं यहु अपेक्षा जाननी । याकी उत्पत्तीका विशेष ऐसा है—अंतरंग तौ दर्शनमोहका उपशम क्षयोपशम क्षय होय । वहरि बाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भावादि समस्त कारण मिलै, तत्र उत्पत्ति होय ॥ इहां कोई पूछै—दर्शनमोहका उपशमादिक कारण है, तौ सर्वही प्राणिनिकै सदाही क्यों न होय? ताका उत्तर—दर्शनमोहका उपशमादि करणहाराभी प्रतिपक्षी द्रव्य क्षेत्र काल भाव हैं । ते कौन सो कहिये? जिनेद्रवियादिक तौ द्रव्य हैं । समवसरणादिक क्षेत्र हैं । अर्द्धपुद्गलपरिवर्तनादिक काल है । अधःप्रवृत्तिकरणादिक भाव हैं । इनिके होतैं दर्शनमोहादिकरा उपशमादि हो है । सो इनिका निमित्त होनां भव्य जीवहीकै है । अभव्यकै नाही होय है । यह वस्तुस्वभाव है । ऐसैं निकटभव्यकै दर्शनमोहका उपशमादिक अंतरंग कारण होतैं बाह्य निसर्ग तथा अधिगम ज्ञान होतैं मय्यग्दर्शनकी उत्पत्ति होय है ॥

आगे तत्त्व कहा है? ऐसा प्रश्न होतैं तत्त्वको कहे है—

जीवाजीवास्त्ववन्धसंवरनिर्जरासोक्षास्तत्त्वम् ॥ ४ ॥

याका अर्थ—जीव, अजीव, आस्रव, बंध, संवर, निर्जरा, मोक्ष ये सात हैं ते तत्त्व हैं ॥

तहां चेतनालक्षण तौ जीव है । सो चेतना ज्ञानचेतना, कर्मचेतना, कर्मफलचेतना ऐंभे अनेकरूप हे । यातें उलटा चेतनारहित होय सो अजीव है । शुभअशुभ कर्मका आगमनका द्वारूप आसव है । जीव अरु कर्मके प्रदेश एकक्षेत्रावगाहसंबंधरूप बंध है । आसवका रुकनां सो संवर है । एकदेशकर्मका क्षय सो निर्जरा है । समस्तकर्मका वियोग ( क्षय ) सो मोक्ष है । इनिका विस्ताररूप व्याख्यान आगें होयगा । तिनमें सर्वफलका आत्मा आश्रय है, तातें सूत्रमें आदिदिविषे जीव कहा । ताके उपकारी अजीव है, तातें ताँकै लगताही अजीव कहा । जीव अजीव दोऊनिके संबंधतें आसव है, तातें ताँकै अनंतर आसव कहा । आसवपूर्वक बंध हो है, तातें ताँकै लगता बंध कहा । संवर होतें बंधका अभाव हो है, तातें ताँकै लगताही संवर कहा । संवरपूर्वक निर्जरा होय है, तातें ताँकै लगता निर्जरा कहा । अंतकेविषे मोक्षकी प्राप्ति है, तातें अंतमें मोक्ष कहा । ऐंसें इनिका पाठका अनुक्रम है ॥

इहां कोई कहे— पुण्यपापका ग्रहण यामें करणां योग्य था, अन्य आचार्यनिनें नव पदार्थ कहे हैं । तांके कहिये— पुण्यपाप आसवबंधमें गर्भित हैं, तातें तिनिका ग्रहण न किया । फेरि कहे, जो, ऐंसें है तौ आसवादिकभी जीवअजीवविषे गर्भित हैं, दोयही तत्त्व कहने थे । ताका



समाधान— जो, इहां प्रयोजनविशेष है सोही कहिये है । इहां प्रकरण मोक्षका है, तातें मोक्ष तो अवश्य कहा ही चाहिये । बहुरि मोक्ष है सो संसारपूर्वक है । संसारके प्रधानकारण आसव बंध हैं, सो कहनांही । बहुरि मोक्षके प्रधानहेतु संवरनिर्जरा हैं, तेभी कहनाही । यातें प्रधानकारण कार्यके अपेक्षा इनिकूं जुदे कहे । सामान्यमें अंतर्भूत है तोऊ विशेषका कहना प्रयोजन आश्रय है । जैसे सेनाविपै क्षत्रिय भेले होय तव कहै ' सर्व आये तथा फणणे बडे सुभट हैं तेभी आये ' ऐसैं इहांभी जाननां ॥ बहुरि कोई तर्के करै, सूत्रविपै तत्त्वशब्द तौ भाववाची एकवचन नपुंसकलिंग है । बहुरि जीवादिक द्रव्यवाचक बहुवचन पुरुपलिंग धन्या सो यहु कैसें? ताका उत्तर— जो, द्रव्य भाव तौ अभेदरूप है, तातें दोष नांही । बहुरि लिंग संख्या तत्त्वशब्द भाववाची है, तहां एकवचनही होय है, तथा नपुंसकलिंगी है, तातें अपनी लिंगसंख्याकौ छोडे नांही, तातें दोष नांही । ऐसैं ही आदिसूत्रविपै जाननां ॥

इहां विशेष कहिये हैं— मोक्षमार्गिके प्रकरणमें श्रद्धानके विषय सातही तत्त्व हैं । अन्यवादी केई तत्त्व एकही कहै हैं । केई प्रकृतिपुरुष दोय कही इनिके पचीस भेद कहै हैं । केई द्रव्यगुणादि सप्त पदार्थ कहै । केई पृथ्वी आदि पंच तत्त्व कहै हैं । केई प्रमाणप्रमेय आदि षोडश पदार्थ कहै हैं ।

तथा एकद्रव्य अनंतपर्यायात्मक है । ऐसै अनंत द्रव्य हैं ॥ तहां आचार्य मध्यमप्रस्थान विचारि कहे हैं । मंक्षेप कहे तो विशेष ज्ञानीही सगझे । विस्तार कहे तो कहांताई कहे । तातें अवश्य श्रद्धानका विषय थे ते कहे । केई कहे हैं, एक जीवही तत्त्वार्थ है; सो अयुक्त है । परकू जीवकी सिद्धि वचनमें कराई है । वचन है सो अजीव है । जो वचनकूंभी जीव कहिये, तो याकै स्वसंवेदन चाहिए, मो नांही । वहुरि वह कहे, दूजा जीव होय तो ताकै स्वसंवेदन कहिये एकही परमात्मा है, सो अविद्याकरि बहुत दीखे हे । ताका उत्तर — जो, जीव तो बहुत हैं, तोकूं एक अविद्याकरि दीखे हे । जो तू कहे ' मोसिधाय दूजा कोई नांही ' तो दूजाभी कहे, मोसिवाय और कोई नांही । तो एके कहे सर्वशून्यता आवै हे । जो कहे ' मोसिवाई ' दूजा है कि नांही? ऐसा संशय है । तो अद्वैतकाभी निर्णय न होयगा । जो कहे, ' आगममें एक पुरुषकी सिद्धि है ' ताकूं कहिये, हमारे आगममें नानापुरुषकी सिद्धि है । प्रत्यक्षप्रमाणमें हमारा आगम तो सिद्ध हो है । अर एक पुरुष कहनहारा आगम प्रत्यक्षप्रमाणमें मिलै नांही । वहुरि जैसे वचन अजीव है, तैसें अजीवभी पृथ्वी आदि बहुत हैं । वहुरि जीवके कार्यादिककी क्रियारूप आशय है । वहुरि बंध है सो पुरुषकाभी धर्म है । जातें जडकाही धर्म होय तो पुरुष बंधका फल काहेकूं पावै । वहुरि संवर निर्जरा मोक्ष हैं तेभी

जीवके धर्म हैं। ऐसैं पांचौंही तत्व जीव अजीव इनि दोऊनिके धर्म हैं ते श्रद्धानके ज्ञानके चारित्रिके विषय हैं। अन्य सर्वविषय इनिमें अंतर्भूत हैं ॥

आगैं कहे हैं, कि, याप्रकार कहे जे सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादिक तत्व तिनिका लोकव्यवहारविषै व्यभिचार आवै है। नाममात्रकूंभी जीव कहे हैं। स्थापनामात्रकूंभी जीव कहे हैं। द्रव्यकूंभी जीव कहे हैं। भावकूंभी जीव कहे हैं। तातैं तिनिका यथार्थस्वरूप समझविना अन्यथापना आवै है। ताके निराकरण अर्थ सूत्र कहे हैं—

नामस्थापनाद्रव्यभावतस्तद्व्यासः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव इनि च्यारिनिकरि तिनि जवांदिक्पदार्थनिका न्यास कहिये निक्षेप है। जो वस्तुमें जो गुण न पाईए ताविषै लोकव्यवहारप्रवृत्तिके अर्थ अपने उपयोगतैं नाम करना, ताकूं नाम कहिये। इहां गुणशब्दतैं द्रव्य कर्म जाति एं सर्वभी ग्रहण करणा। तहां जातिद्वार नाम तौ जैसें गऊ अथ घट है। गुणद्वार जैसें काहूकूं धवलगुणके द्वार धवल कहिये। कर्मद्वार जैसें चलतेकू चलता कहिये। द्रव्यद्वार जैसें कुंडल द्रव्य पहरे होय, ताकूं कुंडली कहिये, तथा दंड लिये होय ताकूं दंडी कहिये। इनिविना वक्ता इच्छतैं वस्तुका

नाम धरे, तांके नामनिक्षेप कहिये । जैसे पुरुषका हाथी सिंह नाम धन्या तहां हाथीके तथा सिंहके द्रव्य गुण क्रिया जति कछुभी न पाइये, तहां वक्ताकी इच्छाही प्रधान है । इहां कोई पूछे— नामका व्यवहार अनादिरूढ है, जैसे जाति ऐसा जातीका नाम, गुण ऐसा गुणका नाम, कर्म ऐसा कर्मका नाम इत्यादि ए नाम कैसे हैं? ताका उत्तर— जो, अनादिहीतें वक्ता है, अनादिहीतें ये नाम हैं । प्रधानगुणपणांका विशेष है, तहां वक्ता वस्तूके गुण आदि प्रधानकरि किसीका नाम कहे, तहां तौ तिस हेतूतें नाम जाननां ॥ बहुरि जहां अपनी इच्छाहींको प्रधान करे, गुणादिकका आश्रय न ले, तहां नामनिक्षेप जाननां ॥ बहुरि बौद्धमती कहे हैं— जो, नामविषै वक्ताकी इच्छाही कारण है, गुणादिक तौ वस्तूके निजस्वभाव नांही, कल्पित हैं । सो यहु अयुक्त है । गुणादिक तौ प्रतीतिसिद्ध हैं । प्रतीतिका लोप करनां प्रमाण नांही ॥

वस्तूकेविषै अन्यवस्तुसूं समान परिणाम हैं तांके जाति कहिये हैं । जैसे गजजातिकारि सर्व गज समान हैं ॥ बहुरि गुणपर्यायके आश्रयकूं द्रव्य कहिये । जैसे पीततादि गुण कुंडलादि पर्यायका आश्रय सुवर्ण । बहुरि पीतता आदिकों गुण कहिये । बहुरि कर्म क्रियाकूं कहिये । जैसे चलताकूं चलता कहिये । ऐसें ये प्रतीतिसिद्ध हैं । इनकी विशेष बरचा श्लोकवार्तिकतें जाननी ॥ बहुरि

काष्ठपुस्त चित्रकर्म अक्षनिक्षेप इति आदिविषे सो यहु है ऐसें स्थापन कीजिये ताकूं स्थापनानिक्षेप कहिये ॥ इहां प्रयोजन ऐसा— जो पहले नाम लेयकें पीछे अन्यवस्तुविषे अन्यकी प्रतिष्ठा करनी । ताके भेद दोय, एक सद्भावस्थापना, एक असद्भावस्थापना । तहां भावरूप जो वस्तु, ताके समान प्रतिमा जामें मुख्य आकार ऐसा होय, जो ' देखनेवालकें भावरूपकी बुद्धि उपजि आवै ' ताकूं सद्भावस्थापना कहिये । बहुरि मुख्य आकारशून्य वस्तुमात्र होय ताकूं असद्भावस्थापना कहिये । जामें पैलाके उपदेशहीतें सो यहु भावरूप है ऐसें जानी जाय ॥ इहां ऐसा जानना—जो नामनिक्षेपविषे तौ लोकके आदर तथा उपकारकी वांछा न होय है अरु स्थापनानिक्षेपविषे आदर उपकारकी वांछा देखिये है । तहां कोई स्थापना तौ लोक ऐसी करै है, जो घने काल रहवो करै । बहुरि कोई ऐसी करै है, जो अल्पकालही रहे ॥ इहां कोई पूछै—अरहंतादिकका असद्भावस्थापन अन्यवस्तुविषे कीजिये कि नाहीं? ताका उत्तर—जो, इस हुंटावसर्पिणी कालविषे न करिये । जातें अन्यमती अतदाकार मूर्ति अनेक देवनिकी स्थापन करै हैं । तहां यह निश्चय न होय, जो, यह मूर्ति कौनकी है । तातें मुख्य आकार जामें करिये, देखतेही वीतरागमुद्राकी बुद्धि उपजि आवै ऐसीही अरहंतादिककी स्थापना युक्त है । ऐसें बसुनंदिसिद्धांतचक्रवर्ती आदिके वचन हैं । उनिने मने करी है । मुख्य आकारविषेभी

काष्ठादिकके स्थापनतें संघभेद पढिगया है तौ अतदाकारकी कहा वात है ? ॥

बहुरि गुण जाकूं परिणमवैगा तथा जो गुणरूप परिणमवैगा ताकूं द्रव्य कहिये । इहां अर्थ ऐसा जाननां-- जो वस्तु अगिली पर्यायप्रति आपही सन्मुख होय, ताकूं द्रव्य कहिये । ताके भेद दोय, एक आगमद्रव्यनिक्षेप, एक नोआगमद्रव्यनिक्षेप । तहां जाके निक्षेप करिये तिस वस्तुका कथनका शास्त्रका जाननहारा आत्मा तिस शास्त्रविषै जा काल उपयोगरहित होय ता आत्माकूं तिस वस्तुका आगमद्रव्यनिक्षेप कहिये । बहुरि नोआगमद्रव्यनिक्षेपके तीन भेद । एक तौ ज्ञायकशरीर ताकै अतीत अनागत वर्तमानकरि तीन भेद हैं । दूजा भाविनोआगमद्रव्यनिक्षेप । तीजा तिन दोजनितै जुदा ताकूं तद्ब्यतिरिक्त कहिये । ताकाभी कर्मनोकर्मकरि भेद दोय । तहां जिस वस्तुका निक्षेप करिये ताका व्याख्यानका शास्त्रका जाननेवाले पुरुषका शरीर वर्तमानकूंभी वाका निक्षेप कहिये; बहुरि आगामी जैतै काल रहेगा ताकूंभी कहिये, बहुरि जीवपर्याय छोडे पीछे मृतकशरीर है ताकूंभी कहिये । जातैं लोकमें ऐसा व्यवहार है जो मृतकशरीरकूंभी कहै जो यह फलाणां पुरुष है । बहुरि जा वस्तुका निक्षेप करिये ताहीकूं अगली पर्यायकी अपेक्षा लेंय पहलैही कहिये जो यह फलाणां वस्तु है ताकूं भाविनोआगमद्रव्यनिक्षेप कहिये । बहुरि जाका निक्षेप करिये

ताका कारण ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्मकूं ताका तद्यतिरिक्त कर्मद्रव्यनिक्षेप कहिये । बहुरि आहारादि पुद्गलके स्कंध जे शरीरादिरूप परिणवनेकूं बाह्यकारण तिनिंकूं तद्यतिरिक्त नोकर्मद्रव्यनिक्षेप कहिये ॥ बहुरि वर्तमान जिस पर्यायकरि सहित जो द्रव्य होय ताकूं भावनिक्षेप कहिये । ताके दोय भेद; एक आगमभाव, एक नोआगमभाव । तहां जा वस्तूका निक्षेप करिये ताका कथनका शास्त्रका जाननेवाला पुरुषका जिस काल वा शास्त्रविषैं उपयोग होय तिस काल वा वस्तूका आगमभावनिक्षेप वा पुरुषको कहिये ॥ बहुरि जो वस्तु जिस पर्यायविषैं वर्तमानकालमें हे ताकूं नोआगमभावनिक्षेप कहिये । इहां उदाहरण कहिये हैं । जैसे जीव ऐसा शब्दका अर्थ स्थापिये तहां जीवनगुणादिककी अपेक्षाविना अजीवका किसीका, नाम जीव ऐसा कहिये ताकूं जीवका नामनिक्षेप कहिये । तथा जीवके विशेषपर्यायपरि लगाइये तव मनुष्यादि जीवनिक्षेप कहिये । बहुरि काष्ठचित्रामादिक मूर्तिविषैं जीव ऐसा तथा मनुष्यादिजीव ऐसा स्थापन करना सो स्थापनाजीव हे । बहुरि द्रव्यजीव दोय प्रकार । तहां जीवके कथनका शास्त्र जाननेवाला पुरुष तिस शास्त्रविषैं उपयोगरहित होय ताकूं आगमद्रव्यजीवनिक्षेप कहिये ॥

बहुरि नोआगमद्रव्यजीव तीन प्रकार । तहां जीवके कथनके शास्त्रकूं जाननेवाला पुरुषका

शरीर भूत भविष्य वर्तमान तीन प्रकारकूं नोआगमद्रव्यका पहला भेद ज्ञायकशरीर नोआगमद्रव्यजीव कहिये । तथा मनुष्यजीवादिककाभी ऐसैही जाननां । बहुरि सामान्यजीव नोआगमभाविद्रव्य तौ हैही नाही । जातैं जीवनभावकरि सदा विद्यमान है । बहुरि विशेष अपेक्षा मनुष्यादि भाविनोआगमद्रव्यजीवपरि लागईये । तहां कोई जीव मनुष्यपर्यायविषैं देव आयुकर्म बांध्या, तहां अवश्य देव होयगा । तहां मनुष्यपर्यायविषैंही देव कहनां ताकूं भाविनोआगमदेवजीव कहिये । बहुरि तद्व्यतिरिक्तके भेद दोग । तहां सामान्यजीवअपेक्षा तौ किसी कर्मकै उदयतैं जीव होता नांही । बहुरि विशेषजीवअपेक्षा मनुष्यनामा नामकर्मके द्रव्यकूं मनुष्यनाम तद्व्यतिरिक्त नोआगमद्रव्यमनुष्यजीव कहिये सो तद्व्यतिरिक्तका भेद है । बहुरि मनुष्य आहारादिक करै है तिनितैं शरीरवृद्धि होय है यहु नोकर्म है । तातैं आहारादिककूं तद्व्यतिरिक्तका दूसरा भेद नोकर्मद्रव्यजीव कहिये ॥

बहुरि भावजीवभी दोग प्रकार है । तहां जीवके कथनका शास्त्रका जाननेवाला पुरुष जिस काल उस शास्त्रविषैं उपयोगसहित होय ताकूं आगमभावजीव कहिये । विशेषापेक्षाकरि मनुष्यजीवका कथनका शास्त्रका जाननेवाला तिसविषैं उपयोगसहित होय तव मनुष्यआगमभावजीव निक्षेप



कहनां । बहुरि जीवपर्यायकरि सदाविद्यमान है सो नोआगमभावजीव है । विशेषापेक्षाकरि मनुष्यजीवपर्याय विद्यमान होय तब मनुष्यनोआगमभावजीव है । ऐसैही अन्य जीवादिपदार्थनिकै निक्षेपविधि लगावणां । इहां प्रयोजन ऐसा जो लोकव्यवहारमें कोई नामका भाव समझिजाय तथा स्थापनाछूं भावादिक जानै तौ ताँकै यथार्थ समझावनै निमित्ति यह निक्षेपविधि है । ऐसा जाननां ॥ बहुरि सूत्रविषै तब शब्द है सो सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादिपदार्थ सर्वहीके ग्रहणके अर्थि है । सर्वहीपरि निक्षेप लगावणै । द्रव्यार्थिकनयतै तौ नाम स्थापना द्रव्य ए तीन निक्षेप हैं । बहुरि पर्यायार्थिकनयकरि भावनिक्षेप है ॥

आगै नामादिनिक्षेपविधिकरि थापे जे, आकाररूप सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादिकपदार्थ तिनिका यथार्थ अधिगम काहेतै होय है ? ऐसा प्रश्न होतै सूत्र कहै हैं—

॥ प्रमाणनयैरधिगमः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— प्रमाण नय इनिकरि जीवादिक पदार्थनिका अधिगम हो है ॥ नाम आदि निक्षेपविधिकरि अंगीकार करे जे जीवादिक तिनिका यथार्थस्वरूपका ज्ञान प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणकरि तथा द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयनिकरि होय है । तहां प्रमाणनयनिका लक्षण तथा भेद तौ आगै

कहसी । तहां प्रमाण दोय प्रकार है । एक स्वार्थ एक परार्थ । तहां स्वार्थ तो ज्ञानस्वरूप कहिये । वहुरि परार्थ वचनरूप कहिये । तांमें च्यारि ज्ञान तो स्वार्थरूप हैं । वहुरि श्रुतप्रमाण ज्ञानरूपभी है वचनरूपभी है । तातें स्वार्थपरार्थ दोऊ प्रकार है । वहुरि श्रुतप्रमाणके भेद विकल्प हैं ते नय हैं । इहां कोई पूछे नयशब्दके अक्षर थोड़े हैं तातें द्रंद्रसमासमें पूर्वनिपात चाहिये । ताका उत्तर— प्रमाण प्रधान है, पूज्य है । सर्व नय हैं ते प्रमाणके अंग हैं । जातें ऐसैं कहा है वस्तुकों प्रमाणतें ग्रहण करि वहुरि सत्त्व असत्त्व, नित्य अनित्य इत्यादि परिणामके विशेषतें अर्थका अवधारण करना सो नय है । वहुरि प्रमाण सकल धर्म अरु धर्मीकूं विषय करै है । सोही कहा है सकलादेश तो प्रमाणाधीन है । वहुरि विकलादेश नयाधीन है । तातें प्रमाणहीका पूर्वनिपात युक्त है ॥ वहुरि नयके दोग भेद कहे । तहां पर्यायार्थिक नयकरि तो भावतत्त्व ग्रहण करना । वहुरि नाग स्थापना द्रव्य ये तीन द्रव्यार्थिकनयकरि ग्रहण करना । जातें द्रव्यार्थिक हे सो सामान्यकूं ग्रहण करै है । द्रव्य है विषय प्रयोजन जाका ताकूं द्रव्यार्थिक कहिये । पर्याय है विषय प्रयोजन जाका ताकूं पर्यायार्थिक कहिये । ये सर्व भेले प्रमाणकरि जानै ॥

इहां प्रश्न— जो, जीवादिकका अधिगम तो प्रमाणनयनितें करिये । वहुरि प्रमाणनयनिका

अधिगम काहेतें करिये ? जो अन्यप्रमाणनयनितें करिये तौ अनवस्था दूषण होयगा । चहुरि आपही करिये तौ सर्वही पदार्थनिका आपहीतें होगा, प्रमाणनय निष्फल हौंहिये ॥ ताका उत्तर — जो, प्रमाणनयनिका अधिगम अभ्यास अपेक्षातौ आपहीतें कहा है । अर विना अभ्यास अपेक्षा परतें कहा है । तातें दोष नाही ॥ चहुरि प्रथ — जो, प्रमाण तौ अंशीकृं ग्रहण करै अरु नय अंशकृं ग्रहण करै सो अंशनितें जुदा पदार्थ तौ अंशी भासता नाही । अंशनिके समुदायविषै अंशीकी कल्पना है । एहु कल्पना है सो असत्यार्थ है । ताका उत्तर — प्रथम तौ प्रत्यक्षबुद्धिविषै अंशी स्थूल स्थिर एक साक्षात् प्रतिभासै है, ताकू कल्पित कैसे कहिये ? चहुरि जो कल्पित होय तौ एककल्पनातें द्वितीय कल्पना होतै ताका सद्भाव इंद्रियगोचर कैसे रहै ? चहुरि कल्पितकै अर्थि क्रियाशक्ति काहेतें होय ? चहुरि कल्पित प्रत्यक्ष ज्ञानमें स्पष्ट कैसे भासै ? तातें अंशनिका समुदायरूप अंशी सत्यार्थ है कल्पित नाही । अंशअंशिविषै कथंचित् भेद है कथंचित् अभेद है । ते सर्वथा भेदही तथा अभेदही मानै है तिनिकी मानिवेमें दूषण आवै है । स्वाद्रादिनिकै दूषण नाही । इहां उदाहरण — जैसे एक मनुष्यजीव नाम वस्तु है ; ताके देहनिमें भस्त्रक, ललाट, कान, नाक, नेत्र, मुख, होठ, गला, कांथा, भुजा, हस्त, अगुली, छाती, उदर, नाभी, नितंब, लिंग, जांच, गोडे, पीडी, दंड़ण्या,

पग, पगथली अंगुली आदि अंग हैं, उपांग हैं । तिनिकुं अवयवभी कहिये । अंशभी कहिये । धर्मभी कहिये । बहुरि गोश सावला आदि वर्ण हैं तिनिकुं गुण कहिये । बाल, कुमार, जुवान, बूढा आदि अवस्थाकुं पर्याय कहिये । सो सर्वका समुदाय कथंचिद्भेदाभेदरूप वस्तु है । ताकुं अवयवी कहिये, अंगी कहिये, अंशी कहिये, धर्मी कहिये । ऐसैं अंशीकुं कल्पित कैसे कहिये ? कल्पित होगा तो प्रत्यक्षबुद्धीमें स्पष्ट कैसे भासेगा ? बहुरि अनेक कार्य करनेकी शक्तिरूप जो अर्थक्रियाकी शक्ति कैसे होगी ? सर्वथाभेदरूप अंशनिहींमें पुरुषके करनेयोग्य कार्यकी शक्ति नाहीं । बहुरि इस मनुष्य नाम अंशीकी कल्पना छूटि अन्यवस्तुकी कल्पना होतैं वह मनुष्यवस्तु उत्तरकाल जैसाका तैसा काहेकुं रहता ? तातैं अंशी सत्यार्थ है । सोही प्रमाणगोचर भेदाभेदरूप भासै है । बहुरि नय हैं ते अंशनिकुं ग्रहण करै है । तहां मनुष्य गौणरूप होय है । जब केवल एक अभेदमात्र अंशी नामा अंशकुं ग्रहण करै तब तौ द्रव्यार्थिकनय है । तहां अभेदपक्ष मुख्य है, भेदपक्ष गौण है । बहुरि जब भेदरूप अंशनिकुं जुदे जुदे ग्रहण करै तहां पर्यायार्थिकनय है । इहां अभेदरूप गौण है, भेदपक्ष मुख्य है । तहांभी किसी एक अंशकुं मुख्य करै तब दूसरा अंश गौण हो है । ऐसैं सर्वही जीवादिक पदार्थ प्रमाणनयकरि सत्यार्थ प्रतिभासै हैं । जो सर्वथाएकांतकी पक्ष है सो कल्पना

मिथ्या है। जाते कल्पनामात्रही है। मिथ्यात्वकर्मके उदयते यह निपजै है। वस्तुस्वरूप कल्पित है नांही। बहुरि नय है ते श्रुतज्ञानके अंश है। मति अवधि मनःपर्यय ज्ञानके अंश नांही। ताते वचनके निमित्तते उपज्या जो परोक्ष श्रुतज्ञान ताहीके विशेष संभवै, प्रत्यक्षके विशेष संभवै नाही। बहुरि प्रमाणनयकरि भया जो अपनां स्वरूपका आकार तथा अन्यपदार्थका आकारसहित निश्चय ताकूं अधिगम कहिये। सो यहू प्रमाणका कथंचित् अभेदरूप फल है ॥

केई वेदांतवादी तथा विज्ञानाद्वैतवादी अपनां स्वरूपका निश्चयकों ई अधिगम कहै हैं। केई परका निश्चयकों ई कहै हैं। तिनिका कहना बाधासहित है। केई ज्ञानकों अर्थके आकारसमान होनेकों प्रमाण कहै हैं। ताका अभेदरूप अधिगमकूं फल कहै हैं। सो भी सर्वथा एकांतवादिनिके वणै नांही। ज्ञान अर्थसमान होय नांही। ज्ञान तौ ज्ञानही है। अपनी स्वच्छताते अन्य अर्थकों जानै है, तहां तदाकारभी कहिये। बहुरि कोई नेत्र आदि इंद्रियनिहू प्रमाण कहै हैं। तंभी विना समझा कहै हैं। अचेतन इंद्रिय प्रमाण कैसें होय? बहुरि भावइंद्रिय ज्ञानरूप हैं ते प्रमाणके भेदनिमें हे ही ॥

बहुरि प्रमाणनयकरि अधिगम कह्या सोभी ज्ञानात्मकके तथा शब्दात्मकके भेदकरि दाय

प्रकार है । तहां ज्ञानात्मक तौ पंचग्रकार ज्ञान है, सो आगै कहसी । बहुरि शब्दात्मक है सो विधिनिषेधस्वरूप है । तहां कोई शब्द तौ ग्रथके वशतैं विधिनिषेधही प्रवर्तै है । जैसे समस्तवस्तु अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि अस्तित्वस्वरूपही है । तथा कोई शब्द निषेधविषे प्रवर्तै है । जैसे समस्त वस्तु परके द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि नास्तित्वस्वरूपही है । तथा कोई शब्द विधिनिषेध दोऊविषे प्रवर्तै है । जैसे समस्त वस्तु अपने तथा परके द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि अनुक्रमतैं अस्तित्नास्ति स्वरूप है । तथा कोई शब्द विधिनिषेध दोऊकूं अवक्तव्य कहै है । जैसे समस्त वस्तु अपने वा परके द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि एक काल अस्तित्वनास्तित्वस्वरूप है । परंतु एककाल दोऊ कहै जाते नांहीं, तातैं अवक्तव्यस्वरूप है । तथा कोई शब्द विधिनिषेधकूं क्रमकरि कहै है । एककाल न कथा जाय है तातैं विधिअवक्तव्य निषेधअवक्तव्य तथा विधिनिषेधअवक्तव्यविषे प्रवर्तै है । जैसे समस्तवस्तु अपने चतुष्टयकरि अस्तित्वरूप है, वक्तव्य है, एककाल स्वपरचतुष्टयकरि अवक्तव्यस्वरूप है । तातैं अस्तित्वअवक्तव्य ऐसा कहिये । तथा जैसेही परके चतुष्टयकरि नास्तिस्वरूप वक्तव्य है । एककाल स्वपरचतुष्टयकरि अवक्तव्य है । तातैं नास्तिअवक्तव्य ऐसा कहिये । तथा जैसेही क्रमकरि अस्तित्नास्तित्वस्वरूपकरि वक्तव्य है । एककाल दोऊकरि अवक्तव्य है । जैसे

अस्तिनास्तिअवक्तव्य ऐसा कहिये । ऐसैं विधिनिषेधके ससभंगतैं शब्द वस्तुको साधै हैं ॥

केई बौद्धमती ऐसैं कहै हैं, जो, वस्तुका निजस्वरूप तौ वचनगोचर नांहीं, प्रत्यक्षगोचर है । तातैं अवक्तव्यही है । सो यहु सर्वथा एकांतकरि युक्त नांहीं । सर्व वस्तु समानपरिणाम असमानपरिणामरूप हैं । तहां जे समानपरिणाम हैं ते तौ वचनगोचर हैं । बहुरि सर्वथा असमानपरिणाम शुद्धद्रव्यके शुद्ध पर्याय अरु गुरुद्रुणके अविभागप्रतिच्छेदरूप पर्याय है । सो यहु काहु द्रव्यके समान नांहीं । तातैं वचनगोचर नांहीं । जातैं वचनका परिणाम तौ संख्यातही है । अरु ए असमानपरिणाम अनंतानंत हैं । तातैं वचनमें इनिकी संज्ञा वधै नांहीं । तातैं अवक्तव्यही है । ऐसैं वक्तव्यावक्तव्यरूप वस्तुका स्वरूप है । बहुरि वाक्यविषै ऐसैंही है ऐसा नियमवचनभी चाहिये । जातैं नियम कक्षाविना, वचन कक्षाही न कक्षासमान है ॥ अरु नियम कहे अन्यका निषेध होय है । तातैं अपने अर्थका नियम कसेकूं अन्यशब्दका सहाय चाहिये । बहुरि अनेकांतके प्रकाशनेकूं स्यात् शब्दका प्रयोगभी अवश्य चाहिये । जातैं सर्वथा एकांतका निराकरण कथंचित् वचनतैं होय है । सो याका वाचक स्यात् ऐसा निपातशब्द है । सो सर्वनय तथा प्रमाणके वाक्यके आदि कहना । इहां उदाहरण— स्यादस्त्वेव जीवादिः स्वद्रव्यक्षेत्रकालभावात् ।

स्यान्नास्येव जीवादिः परद्रव्यक्षेत्रकालभावात् । स्यादस्तिनास्येव जीवादिः क्रमेण स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावात् । स्यादवक्तव्य एव जीवादिः युगपत् स्वपरद्रव्यक्षेत्रकालभावात् । स्यादस्यवक्तव्य एव जीवादिः स्वचतुष्टयाद्युगपत्स्वपरचतुष्टयाच्च । स्यान्नास्यवक्तव्य एव जीवादिः परचतुष्टयात् युगपत्स्वपरचतुष्टयाच्च । स्यादस्तिनास्यवक्तव्य एव जीवादिः क्रमेण स्वपरचतुष्टयात् युगपत्स्वपरचतुष्टयाच्च । इत्यादि सर्वपदार्थनिके वाक्य जानने ॥

बहुरि प्रमाणवाक्य तौ सकलादेशी है । अरु नयवाक्य विकालदेशी है । सो सकलादेश तौ प्रमाणके आधीन है । बहुरि विकालदेश नयके आधीन है । सो कैसे सो कहिये हैं, सकलादेश है सो अशेषधर्मात्मक जो वस्तु ताहि युगपत् कालादिकरि अभेदवृत्तिकरि अथवा अभेद उपचारकरि कहै हैं । जातैं यह प्रमाणके आधीन है । बहुरि विकलादेश है सो अनुक्रमकरि भेदोपचारकरि अथवा भेदप्राधान्यकरि कहै है । जातैं यह नयाधीन है । तहां जो अस्तित्व आदि धर्मनिहू कालादिककरि भेदविवक्षा करै तव एकही शब्दकै अनेक अर्थकी प्रतीति उपजावनेका अभाव है । तातैं क्रमकरि कहै है । बहुरि जो तहां अस्तित्व आदि धर्म कालादिकरि अभेदवृत्तिकरि कहने तव एकही शब्दकरि अनेक धर्मकी प्रतीति उपजावनेकी मुख्यताकरि कहै तहां यौगपद्य है । ते काल आदि कौन ?



१ काल, २ आत्मरूप, ३ अर्थ, ४ संबंध, ५ उपकार, ६ गुणित्देश, ७ संसर्ग, ८ शब्द, ऐसे ए आठ हैं । तहां उदाहरण— ' स्याज्जीवादि वस्तु अस्त्येव ' ऐसा वाक्य है । याका अर्थ कथंचिज्जीवादि वस्तु है सो अस्तिरूपही है । तहां जो काल अस्तित्वका है सोही काल अवशेष अनंतधर्मका एकवस्तुविषे है, ऐसैं तो कालकरि अभेदवृत्ति है । बहुरि जोही वस्तुका अस्तित्वकै तहुणपणां आत्मरूप है सोही अनंतगुणनिकाभी है । ऐसैं आत्मरूपकरि अभेदवृत्ति है । बहुरि जोही द्रव्यनाम आधार अस्तित्वका है सोही अन्यपर्यायनिका है । ऐसैं अर्थकरि अभेदवृत्ति है । बहुरि जोही कथंचित् तादात्म्यस्वरूप अभेद भावसंबंध अस्तित्वका है सोही समस्त विशेषनिका है ऐसैं संबंधकरि अभेदवृत्ति है । बहुरि जोही आपमें अनुरक्त करनां उपकार अस्तित्वका है सोही समस्त अन्यगुणनिका है । ऐसैं उपकारकरि अभेदवृत्ति है । बहुरि जोही गुणीका देश अस्तित्वका है सोही अन्य गुणनिका है । ऐसैं गुणित्देशकरि अभेदवृत्ति है । बहुरि जोही एकवस्तुत्वस्वरूपकरि अस्तित्वका संसर्ग है सोही अन्य समस्तधर्मनिका है ऐसैं संसर्गकरि अभेदवृत्ति है । बहुरि जोही अस्ति ऐसा शब्द अस्तित्वधर्मस्वरूप वस्तुका वाचक है सोही वाकीके अशेषधर्मस्वरूप वस्तुका वाचक है ऐसैं शब्दकरि अभेदवृत्ति है । ऐसैं पर्यायार्थिक गौण होतैं द्रव्यार्थिकपणांकै प्रधानपणांतैं प्राप्त होय है ।

बहुरि द्रव्यार्थिक गौणकरि पर्यायार्थिक प्राधान्य होंतें गुणनिकी कालादिक अष्टप्रकारकी अभेदवृत्ति नांही संभवे है । सोही कहिये हैं । क्षणक्षणप्रति औरऔरपणांकी प्राप्ति है । जातैं सर्वका काल भिन्नभिन्न है । नानागुण एकवस्तुविषे एककाल संभवे नाही । जो संभवे तौ तांके आधाररूप वस्तुकेभी तेतेही भेद होय जाय, तातैं कालकरि भेदवृत्ति है । बहुरि तिनि गुणनिका आत्मरूपभी भिन्न है । अभिन्न होय तो भेद कैसे कहा जाय ? यामें विरोध है । तातैं आत्मरूपकरि भेदवृत्ति है । बहुरि तिनिका आश्रयभी जुदा जुदाही है । जो जुदा न होय तौ नानागुणका आश्रय वस्तु न ठहरे ऐसे आश्रयकरि भेदवृत्ति है । बहुरि संबंधीके भेदकरि भेद देखिये है । जातैं अनेकसंबंधीनिकरि एकवस्तुविषे संबंध वणें नांही तातैं संबंधकरि भेदवृत्ति है । बहुरि तिनि गुणनिकरि कीया उपकार प्रतिनियत जुदा जुदा है । तातैं अनेक हैं । याहीतैं उपकारकरि भेदवृत्ति है । बहुरि गुणीका देश है सो गुणगुणप्रति भेदरूप है । अभेदरूप कहिये तौ भिन्नपदार्थके गुणतैंभी अभेदका प्रसंग आवै । तातैं गुणदेशतैंभी भेदवृत्ति है । बहुरि संसर्गका संसर्गिप्रति भेद है । जो अभेदही कहिये तौ संसर्गिंके भेदका विरोध आवै तातैं संसर्गतैंभी भेदवृत्ति है । बहुरि शब्दके विषयप्रति नानापणां है । सर्वगुणनिका एकही शब्द वाचक होय तौ सर्वपदार्थनिका एकशब्द वाचक ठहरे तब अन्यशब्दके

निरर्थकपणां आवै । ऐसैं परमार्थतैं अस्तित्वादि गुणनिका एकवस्तुविषैं अभेदका असंभव होतैं कालादिककरि अभेदोपचार कीजिये हे । ऐसैं अभेदवृत्ति अभेदोपचार भेदवृत्ति भेदोपचार इनि दोऊनितैं एकशब्द अनंतधर्मात्मक एक जीवादि वस्तुका यहु स्यात् शब्द है सो द्योतक है ॥

इहां प्रश्न— जो, शास्त्रनिमें तो स्यात् शब्द वाक्यवाक्यप्रति सुण्या नांही । तुम कैसे कहौ ही ? जो सर्ववस्तुकौ स्यात् शब्दतैं साधिये । ताका उत्तर— जो, शास्त्रमें याका प्रयोग जहां नांही है तहां स्यादादी अर्थकरि सर्वशब्दनिपरि लगाय ले है । जातैं वस्तुस्वरूप अनेकांतात्मकही है तातैं वस्तुके जाननेवाले स्यात् शब्दकों जानिले हैं ऐसैं श्लोकवार्तिकमें कहा है । बहुरि इहां अन्य उदाहरण कहिये है । जैसे कोई एक मनुष्यनामा वस्तु है सो गुणपर्यायनिके समुदायरूप तो द्रव्य है । बहुरि याका देहप्रमाण संकोच विस्तार लीये क्षेत्र है । बहुरि गर्भतैं ले मरणपर्यंत याका काल है । बहुरि जेती गुणपर्यायनिकी अवस्था याकैं हैं ते भाव हैं । ऐसैं द्रव्यादि चतुष्टय यामैं पाईये है । तहां कालादिककरि अभेदवृत्तिकरि कहिये तत्र जेतैं काल आयुर्वलपर्यंत मनुष्यपणा नामा गुण है, तेतैंही काल अन्य याकैं सर्वधर्म हैं, ऐसैं कालकरि अभेदवृत्ति । तथा है, जोही मनुष्यपणांकैं मनुष्यरूप करणां आत्मरूप है, सोही अन्य अनेक गुणनिकै है । ऐसैं आत्मरूपकरि

अभेदवृत्ति है । तथा जोही आधार द्रव्यनामा अर्थ मनुष्यपणाका है सोही अन्य याके पर्यायनिका हे ऐसै अर्थकरि अभेदवृत्ति है । तथा जोही अभिन्नभावरूप तादात्म्यलक्षण संबंध मनुष्यपणाके है सोही अन्य सर्व गुणनिकै है, ऐसै संबंधकरि अभेदवृत्ति है । तथा जोही उपकार मनुष्यपणांकरि अपने स्वरूप करणां है, सोही अन्य अवशेषगुणनिकरि कीजिये है, ऐसै उपकारकरि अभेदवृत्ति है । तथा जोही गुणीका देश मनुष्यपणांका है सोही अन्य गुणनिका है ऐसै गुणदेशकरि अभेदवृत्ति है । तथा जोही एक वस्तुस्वरूपकरि मनुष्यपणांका संसर्ग है, सोही अन्य अवशेष धर्मनिका है, ऐसै संसर्गकरि अभेदवृत्ति है । तथा जोही मनुष्य ऐसा शब्द मनुष्यस्वरूप वस्तुका वाचक है, सोही अन्य अवशेष अनेक धर्मोका है, ऐसै शब्दकरि अभेदवृत्ति है ॥ ऐसै पर्यायार्थिकनयके गौण होते द्रव्यार्थिकनयकी प्रधानतातै अभेदवृत्ति वणै है ॥

बहुरि द्रव्यार्थिक नय गौण होतै पर्यायार्थिक प्रधान करतै कालादिककी अभेदवृत्ति अष्टप्रकार न संभै है, सोभी कहिये है । क्षणक्षणप्रति मनुष्यपणां और और गुणपर्यायरूप है । तातै सर्वगुणपर्यायनिका भिन्न काल है । एककाल एकमनुष्यपणांविषै अनेकगुण संभै नाही । जो संभै तौ गुणनिका आश्रयरूप जो मनुष्यनामा वस्तु सो जेते गुणपर्याय है तेते ठहरे । तातै

कालकरि भेदवृत्ति है । तथा अनेक गुणपर्यायनिकरि कीया उगकारभी जुदा जुदा है । जो एकही मानिये तो एक मनुष्यपणांही उपकार ठहरे । जैसे उपकारकरि भेदवृत्ति है । तथा गुणिका देश है सो गुणगुणप्रति भेदरूपही कहिये । जो एकही कहिये तो मनुष्यपणांहीना देश ठहरे अन्यका न ठहरे ताँ गुणदेशकरिभी भेदवृत्ति है । तथा संसर्गकाभी प्रतिसंसर्ग गुणपर्यायनितै भेदही है, एकही होय तो अन्यका संसर्ग न ठहरे, ताँ संसर्गकरिभी भेदवृत्ति है । तथा शब्दभी सर्वगुणपर्यायनिका जुदा जुदा वाचक है । एक मनुष्यपणां ऐसाही वचन होय तो सर्वकै एकशब्दवाच्यपणाकी प्राप्ति आवे । जैसे मनुष्यपणाने आदि देकरि सर्वही गुणपर्यायनिकै एक मनुष्यनाम वस्तुविषै अभेदवृत्तीका असंभव होते भिन्नभिन्न स्वरूपनिकै भेदवृत्ति भेदका उपचार करिये । जैसे इनि दोऊ भेदवृत्ति भेदोपचार, अभेदवृत्ति अभेदोपचारतै एकशब्दकरि एक मनुष्यादि वस्तु अनेकधर्मात्मपणांकुं स्वात्कार हे सो प्रगट करनेवाला है ।

सो याके मसभंग हें सो कैसे उपजै हें ? ताका उदाहरण कहिये हें । जैसे एक घटनामा वस्तु हे सो कथंचित् घट है, कथंचित् अघट है, कथंचित् घट अघट है, कथंचित् अवक्तव्य है, कथंचित् घट अवक्तव्य हे, कथंचित् अघट अवक्तव्य है, कथंचित् घट अघट अवक्तव्य है । ऐसे

विधिनिषेधकी मुख्य गौणविवक्षाकरि निरूपण करनां । तहां याकी अपेक्षा प्रगट करिये है । तहां अपने स्वरूपकरि कथंचित घट है । परके स्वरूपकरि कथंचित अघट है । तहां घटका ज्ञान तथा घटका अभिधान कहिये संज्ञाकी प्रवृत्तिका कारण जो घटाकार चिन्ह, सो तौ घटका स्वात्मा कहिये स्वरूप है । बहुरि जहां घटका ज्ञान तथा घटका नामकी प्रवृत्तीक कारण नाहीं ऐसा पटादिक, सो परात्मा कहिये परका स्वरूप है । सो अपने स्वरूपका ग्रहण परस्वरूपका त्यागकी व्यवस्थारूपही वस्तुका वस्तुपनां है । जो आपविषै परते जुदा रहनेका परिणाम न होय तौ सर्व पर घटस्वरूप होय जाय । अथवा परतै जुदा होतेभी अपने स्वरूपका ग्रहणका परिणाम न होय तौ गदहाके सींगवत् अवस्तु होय । ऐसे ये विधिनिषेधरूप दोय भंग भये, ताके सात कहि लेने ॥ १ ॥

बहुरि नाम स्थापना द्रव्य भावनिषै जाकी विवक्षा करिये, सो तौ घटका स्वात्मा है । जाकी विवक्षा न करिये सो परात्मा है । तहां विवक्षितस्वरूपकरि घट है । अविवक्षित स्वरूपकरि अघट है । जो अन्यस्वरूपभी घट होय विवक्षितस्वरूपकरि नहीं होय तौ नामादिकका व्यवहारका लोप होय । ऐसे ये च्यारिनिके दोय भंग होय ॥ २ ॥ अथवा विवक्षित घटशब्दव्यव्यसमानाकार जे घट तिनिका सामान्यका जे विशेषाकार घट तिनिषै कोई एक विशेष ग्रहण करिये

ताविर्ये जो न्यारा आकार ह, सा तो चन्द्र स्वात्मा है। अन्य सर्व एगत्मा है। तहां अपना बुदा रूपकरि घट है। अन्यरूपकरि अघट है। जो अन्यरूपकरिभी घट होय तो सर्व घट एक घटमात्र होय। तव सामान्याश्रय व्यवहारका लोप होय। ऐसे ये दोय भंग भये। इहां जेते विशेष घटाकार होय तेतेही विधिनिषेधके भंग होय ॥ ३ ॥ अथवा तिसही घटविशेषविर्ये कालांतरस्थायी होते पूर्व उत्तर कपालादि कुशूलांत अवस्थाका समूह सो घटकै परात्मा। बहुरि ताकै मध्यवर्ती घट सो स्वात्मा। सो तिस स्वात्माकरि घट है। जाँते ताविर्ये ताके कर्म वा गुण दीखै है। बहुरि अन्यस्वरूपकरि अघट है। जो कपालादि कुशूलांत स्वरूपकरिभी घट होय तो घटअवस्थाविर्येभी तिनिकी प्राप्ति होय। उपजायवा निगिरा तथा विनाशकै निमिरा पुरुषका उद्यम निष्फल होय। तथा अंतरालवर्ती पर्याय घटस्वरूपकरिभी घट न होय तो घटकरि करनेयोग्य फल न होय। ऐसे ये दोय भंग भये ॥ ४ ॥ अथवा क्षण क्षण प्रति द्रव्यके परिणामकै उपचय अपचय भेदतैं अर्थांतरपना होय है। यातैं ऋजुसूत्रनयकी अपेक्षातैं वर्तमानस्वभावकरि घट है। अतीत अनागत स्वभावकरि अघट है। ऐसे न होय तो वर्तमानकीज्यो अतीत अनागत स्वभावकरिभी घट होय तव एकसमयमात्र सर्वस्वभाव होय। बहुरि अतीत अनागतकीज्यो वर्तमान स्वभावभी होय तो वर्तमानघटस्वभावका अभाव होते

॥ सर्वार्थसिद्धिचिनिका पंडित जयचंदनीकृता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान ५४ ॥

जैसे विनस्या तथा नांही उपज्यां घटकै घटका  
 अभाव होय । जैसे विनस्या तथा नांही उपज्यां घटकै घटका  
 व्यवहारका अभाव होय ॥ ५ ॥ अथवा तिस वर्तमान घटवैषै  
 है जैसे यहभी ठहरे ऐसे दोय भंग यह भये ॥ ५ ॥ अथवा तिस वर्तमान घटवैषै  
 अभाव है । तबिषै पृथुबुधोदरादि आकार है सो का  
 उपकार करेनवाला है । तबिषै अन्य आकारकरि अघट है । का  
 तिस आकार तौ घट है । अन्य आकारकरि अघट है । का  
 समुदाय परस्पर उपकार करेनवाला है । तिस आकार तौ घट न होय तौ  
 अभाव है । तिस विना अभाव है । तौ पृथुबुधोदराद्याकारकरिभी घट न होय तौ  
 आकारकरि घट होय तौ आकारशून्यविषैभी घट्यवहारकी प्राप्ति आवै  
 संनिवेश जो स्वनाविशेष आकार तहां नेत्रकरि घट  
 अथवा रूपादिकका संनिवेश तहां रूप घटका स्वात्मा है ।  
 प्रधानकरि घट ग्रहण कीजिये तहां रूप घटका स्वात्मा है ।  
 घटरूपकरि तौ घट है रसादिककरि अघट है । जातै ते  
 जो ग्रहण कीजिये है तैसे रसादिकभी ग्रहण करै  
 जो ग्रहण कीजिये । वहुरि रसादिककीज्यो  
 कल्पना निरर्थक होय । वहुरि रसादिककीज्यो  
 अर्थ अर्थक होय । इस न्यायकरि घट कूट शब्दनिकै अर्थभेद है ।



तातें घटनेतें तो घट नाम है । वहुरि कृटिलतातें कुट नाम है । तातें तिस क्रियारूप परिणतिके समयही तिस शब्दकी प्रवृत्ति हो है । इस न्यायतें घटनक्रियाविषै कर्तापणां है सोही घटका स्वात्मा है । कृटिलतादिक परात्मा है । तहां घटक्रियापरिणतिक्षणहीमें घट है । अन्यक्रियामें अघट है । जो घटनक्रियापरिणति मुख्यकरिभी घट न होय तो घटव्यवहारकी निवृत्ति होय । वहुरि जो अन्यक्रिया अपेक्षाभी घट होय तो तिस क्रियाकरि रहित जे पटादिक तिनिविषैभी घटशब्दकी वृत्ति होय । ऐसे ये दोय भंग भये ॥ ८ ॥ अथवा घट शब्द उच्चारते उपज्या जो घटके आकार उपयोग ज्ञान सो तो घटका स्वात्मा है । अरु बाह्य घटाकार है सो परात्मा है । बाह्य घटके अभाव होतैभी घटका व्यवहार है । सो घट उपयोगाकारकरि घट है । बाह्याकारकरि अघट है । जो उपयोगाकार घटस्वरूपकरिभी अघट होय तो वक्ता श्रोताके हेतुफलभूत जो उपयोगाकार घटके अभावतें तिस आधीन व्यवहारका अभाव होय । वहुरि जो उपयोगतें दूरिर्वर्ती जो बाह्य घटभी घट होय तो पटादिककेभी घटका प्रसंग होय । ऐसे ये दोय भंग भये ॥ ९ ॥ अथवा चैतन्यशक्तिका दोय आकार है । एक ज्ञानाकार है एक ज्ञेयाकार है । तहां ज्ञेयतें जुब्बा नांही ऐसा आरसाका विनां प्रतिविंब आकाशवत् तो ज्ञानाकार है । वहुरि ज्ञेयतें जुब्बा प्रतिविंबसहित आरसका आकाशवत्

घटका आश्रयरूप व्यवहारका अभाव होय । जैसे विनस्या तथा नांही उपज्यां घटकै घटका व्यवहारका अभाव है तैसे यहभी ठहरे ऐसे दोग भंग यह भये ॥ ५ ॥ अथवा तिस वर्तमान घटवैषै रूपादिकका समुदाय परस्पर उपकार करनेवाला है । ताविषै पृथुबुधोदरादि आकार है सो रूपादिकका स्वात्मा है । अन्य सर्व परात्मा है । तिस आकार तौ घट है । अन्य आकारकरि अघट है । रूपादिकका व्यवहार तिसही आकारतै है । तिस विना अभाव है । तो पृथुबुधोदराद्याकारकरिभी घट न होय तौ घट काहेका ? । वहुरि जो इतर आकारकरि घट होय तौ आकारशून्यविषैभी घटव्यवहारकी प्राप्ति आवै । ऐसे ये दोग भंग हैं ॥ ६ ॥ अथवा रूपादिकका संनिवेश जो रचनाविशेष आकार तहां नेत्रकरि घट ग्रहण होय है । ता व्यवहारविषै रूपको प्रधानकरि घट ग्रहण कीजिये तहां रूप घटका स्वात्मा है । वहुरि वामै रसादिक हैं ते परात्मा हैं । सो घटरूपकरि तौ घट है रसादिककरि अघट है । जातै ते रसादिक न्यारे न्यारे इंद्रियनिकरि ग्राह्य हैं । जो नेत्रकरि घट ग्रहण कीजिये है तैसे रसादिकभी ग्रहण करै तौ सर्वकै रूपणांका प्रसंग आवै तौ अन्य इंद्रियनिकी कल्पना निरर्थक होय । वहुरि रसादिककीज्यो रूपभी घट ऐसा नेत्र नांही ग्रहण करै विशेषकार घट तिनविषै कोई एक विशेष ग्रहण कराय

ताते घटनेते तो घट नाम है । वहुरि कुटिलतात कुट नाम है । तहां अपनरिणतिके समयही तिस शब्दकी प्रवृत्ति हो है । इस न्यायते घटनक्रियाविषे कर्तापणां है सोही घटका स्वात्मा है । कुटिलतादिक परात्मा है । तहां घटक्रियापरिणतिक्षणहीमें घट है । अन्यक्रियामें अघट है । जो घटनक्रियापरिणति मुख्यकरिभी घट न होय तो घटव्यवहारकी निवृत्ति होय । वहुरि जो अन्यक्रिया अपेक्षाभी घट होय तो तिस क्रियाकरि रहित जे पटादिक तिनिविषेभी घटशब्दकी वृत्ति होय । ऐसे ये दोय भंग भये ॥ ८ ॥ अथवा घट शब्द उच्चारते उपज्या जो घटकै आकार उपयोग ज्ञान सो तो घटका स्वात्मा है । अरु बाह्य घटाकार है सो परात्मा है । बाह्य घटके अभाव होतैभी घटका व्यवहार है । सो घट उपयोगाकारकरि घट है । बाह्याकारकरि अघट है । जो उपयोगाकार घटस्वरूपकरिभी अघट होय तो वक्ता श्रोताके हेतुफलभूत जो उपयोगाकार घटके अभावते तिस आधीन व्यवहारका अभाव होय । वहुरि जो उपयोगते दूरितीं जो बाह्य घटभी घट होय तो पटादिककेभी घटका प्रसंग होय । ऐसे ये दोय भंग भये ॥ ९ ॥ अथवा चैतन्यशक्तिका दोय आकार है । एक ज्ञानाकार है एक ज्ञेयाकार है । तहां ज्ञेयते जुब्बा नांही ऐसा आरसाका विना प्रतिविंब आकारवत् तो ज्ञानाकार है । वहुरि ज्ञेयते जुब्बा प्रतिविंबसहित आरसका आकारवत्

ज्ञेयाकार है । तहां घट ज्ञेयाकाररूप ज्ञान तौ घटका स्वात्मा है । घटका व्यवहार याहीतें चञ्चै है ।  
 बहुरि विना घटाकार ज्ञान है सो परात्मा है । जातैं सर्वज्ञेतैं साधारण है । सो घट ज्ञेयाकारकरि तौ  
 घट है । विना घटाकार ज्ञानकरि अघट है । जो ज्ञेयाकारकरिभी घट न होय तौ तिसके आश्रय  
 जो ~~करणयोग्य कार्य~~ नाका निरास होय । बहुरि ज्ञानाकारकरिभी घट होय तौ पटादिकका  
 है सोभी घट ठहरै । ऐसे ये दोय भंग हैं ॥ १० ॥

पांच भंग और कहिये तब सात सात भंग होय, सोभी दिखाइये हैं ।  
 घट दोय ऊहे ते परस्पर भिन्न नांही हैं । जो जुदे होय तो एक  
 । दोऊके ज्ञानकी एक घट बस्तुविषैं वृत्ति न होय,  
 होते दोऊमें एकका अभाव होते दोऊका अभाव होय ।

लोप होय । तातैं यहु घट है सो घट अघट दोऊ स्वरूप है ।  
 बहुरि जो घट अघट दोऊ स्वरूप वस्तुं घटही कहिये तौ  
 कहिये तौ घटका ग्रहण न होय । एकही शब्दकरि एककाल दोऊ  
 कव्य है ॥ ४ ॥ बहुरि घटस्वरूपकी मुख्यताकरि कहाा जो वक्तव्य तथा

युगपत् न कक्षा जाय ताकी मुख्यताकरि घट अवक्तव्य है ॥ ५ ॥ तैसेँ कक्षा प्रकारकरि अघट अवक्तव्य है ॥ ६ ॥ बहुरि तैसेँ क्रमकरि दोऊ कहे जाय युगपत् कहे न जाय ताकरि घट अघट अवक्तव्य है ॥ ७ ॥ ऐसेँ यहु सप्तभंगी सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादिक पदार्थनिविषै द्व्यर्थिक पर्यायार्थिक नयका मुख्यगौणभेदकरि लगाइये तब अनंत वस्तु तथा अनंत धर्मके परस्पर विधिनियेधतैँ अनंत सप्तभंगी होय है । इनिहीका सर्वथा एकांत अभिप्राय होय तब मिथ्यावाद है ॥

बहुरि वचनरूप प्रमाणसप्तभंगी तथा नयसप्तभंगी होय है ॥ इहां प्रमाणविषय तौ अनंतधर्मात्मक वस्तु है । तहां एकही वस्तुका वचनकैँ सर्वधर्मनिकी अभेदवृत्तिकरि तथा अन्यवस्तुके अभेदके उपचारकरि प्रमाणसप्तभंगी होय है । बहुरि नयका विषय एकधर्म है ताँतैँ तिस धर्मकी भेदवृत्तिकरि तथा अन्यनयका विषय जो अन्यधर्म ताँके भेदके उपचारकरि नयसप्तभंगी होय है । इहां कोई बूछे, अनेकांतही है ऐसैभी एकांत आवै है तब अनेकांतही कैसे रखा ? ताका उत्तर — यहु सत्य है, जो अनेकांत है सोभी अनेकांतही है । जाँतैँ प्रमाणवचनकरि तौ अनेकांतही है । नयवचनकरि एकांतही है । ऐसेँ एकांतही सम्यक् है जाँतैँ प्रमाणकी मापेक्षा भई । बहुरि जहां निरपेक्ष एकांत है सो मिथ्या है । इहां कोई कहै, अनेकांत तौ छलमात्र है । पैलेकी युक्ति वाधनेकूं छलका अवलंबन है । तहां

कहिये छलका लक्षण तौ अर्थका विकल्प उपजाय पैलेका वचन खंडन करना है । सो अनेकांत ऐसे नाहीं । जातैं दोय धर्मकी प्रधान गौणकी अपेक्षाकरि वस्तु जैसें है तैसें कहै है, यामैं छल कहा ? वहुरि कोई कहै, दोय पक्ष साधना तौ संशयका कारण है । नाकरुं कहिये, जो, संशयका स्वरूप तौ दोऊ पक्षका निश्चय न होय तहां है । अनेकांतविषैं तौ दोऊ पक्षके विषय प्रत्यक्ष निश्चित हैं । नातैं संशयके कारण नाहीं । वहुरि विरोधभी नाहीं । जातैं नयकरि ग्रहे जे विरुद्धधर्म तिनिका मुख्यगौणकथनके भेदतैं सर्वथा भेद नाहीं है । जैमैं एकही पुरुषविषैं पितापणां पुत्रपणां इत्यादिक विरुद्धधर्म हैं, तिनिके कहनेकी मुख्यगौणविवक्षाकरि विरोध नाहीं तैसें इहांभी जाननां ॥

आगैं प्रमाणनयनिकरि जाणे जे जीवादिक पदार्थ, तिनिके अधिगमका अन्य उपाय दिखावनेकै अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ निर्देशस्वामित्वसाधनाधिकरणस्थितिविधानतः ॥ ७ ॥

याका अर्थ — निर्देश, स्वामित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति, विधान इनि छह अनुयोगकरिभी सम्यग्दर्शन आदि तथा जीव आदि पदार्थनिका अधिगम होय है ॥ तहां निर्देश तौ स्वरूपका कहनां । स्वामित्व कहिये अधिपतिपनां । साधन कहिये उत्पत्तिका कारण । अधिकरण

कहिये अधिष्ठान आधार । स्थिति कहिये कालका प्रमाण । विधान कहिये प्रकार । ऐसे इनिका द्रंद्रसमासकरि बहुवचनरूप करण अर्थ प्रमाणनयकीज्यो जाननां । संक्षेपतैं तौ अधिगमका उपाय प्रमाणनय कहे । बहुरि मध्यमस्थानतैं शिष्यके आशयके वशकरि इनि निर्देश आदि अनुयोगनिकरि कहना । तहां कहा वस्तु है? कौनकै है? काहेकरि है? कौनविषैं है, कितेककाल है? कै प्रकार है? ऐसे छह प्रश्न होतैं, इनिका उत्तर कहनां ते निर्देशादिक हैं । उदाहरण— सम्यग्दर्शन कहा है? ऐसे प्रश्न होतैं तत्त्वार्थश्रद्धान है सो सम्यग्दर्शन है । अथवा याके नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव कहने सो निर्देश है । बहुरि म्यग्दर्शन कौनकै है? ऐसा प्रश्न होतैं सामान्यकरि तौ जीवकै है ऐसा कहना ॥

बहुरि विशेषकरि कहना तंव गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषैं मर्वपृथ्वीनिमें नारकी जीवनिकै पर्याप्तककै औपशमिक क्षायोपशमिक है । बहुरि पहली पृथ्वीविषैं पर्याप्तक अपर्याप्तक जीवनिकै क्षायिक अरु क्षायोपशमिक है । बहुरि तिर्यगतिविषे तिर्यच पर्याप्तककै औपशमिक होय है । बहुरि क्षायिक क्षायोपशमिक पर्याप्तक अपर्याप्तक दोऊनिहीकै होय है । बहुरि तिर्यचणीकै क्षायिक नांही है । औपशमिक क्षायोपशमिक पर्याप्तककैही होय है । अपर्याप्तककै नांही होय है । ऐमेही गनुष्यगतिविषैं पर्याप्तक अपर्याप्तककै क्षायिक क्षायोपशमिक है । बहुरि औपशमिक पर्याप्तककैहीकै

होय है । वहुरि मनुष्यणीकै तीनूही है । सो पर्याप्तकीकै है अपर्याप्तकै नांही है । वहुरि याकै शायिकसम्यक्त्व भाव वेदकरिही है । वहुरि देवगतिविषै देव पर्याप्तक अपर्याप्तकनिकै तीनूही है । तहां औपशमिक अपर्याप्तककै चारित्रमोहका उपशमकरि उपशमश्रेणीविषै मरण करै तिनिकै द्वितीयोपशम होय । यह प्रथमोपशम अपर्याप्तमै काहूकैही न होय है । वहुरि भवनवासी व्यंतर ज्योतिपी देवनिकै अरु इनिकी देवांगनकै अरु सौधर्म ईशानकी कल्पवासिनी देवांगनानिकै शायिक तौ होयही नाहीं । अरु इनिकै पर्याप्तकनिकै औपशमिक क्षायोपशमिक है ॥

वहुरि इंद्रियानुवादकरि संज्ञी पंचेंद्रियजीवनिकै तीनूही है । अन्यकै नाहीं है ॥ वहुरि कायके अनुवादकरि त्रसकायिकजीवनिके तीनूही हैं । अन्यकै नाहीं हैं ॥ वहुरि योगके अनुवादकरि मन वचन काय तीनूही योगकै तीनूही हैं । अयोगीनकै शायिकही है ॥ वहुरि वेदके अनुवादकरि तीनूही वेदवालकै तीनूही हैं । वेदरहितकै औपशमिक क्षायिकही है ॥ वहुरि कर्पायके अनुवादकरि क्रोध मान माया लोभ ब्यान्वों कर्पायवालकै तीनूही हैं । कर्पायरहितकै औपशमिक क्षायिक है ॥ वहुरि ज्ञानके अनुवादकरि मति आदि पांचूही ज्ञानवालकै सामान्यकरि तीनूही हैं । केवलज्ञानीनिकै क्षायिकही है ॥ वहुरि संयमके अनुवादकरि सामयिकच्छेदोपस्थापनासंयमीनिकै तीनूही है ।



परिहारविशुद्धिवालेके औपशमिक नांही है, अन्य दोग्य हैं। सूक्ष्मसांपराय यथाख्यात संयमीनिके औपशमिक क्षायिक है। संयतासंयतके अरु असंयतके तीनूही हैं ॥ बहुरि दर्शनके अनुवादकरि चक्षु अचक्षु अवधिदर्शनवालेके तीनूही हैं। केवलदर्शनवालोंके क्षायिकही है ॥ लेश्याके अनुवादकरि छद्म लेश्यावालोंके तीनू होय हैं। लेश्यारहितके क्षायिकही है ॥ बहुरि भव्यानुवादकरि भव्यके तीनूही हैं। अभव्यके नांही है ॥ बहुरि सम्यक्त्वके अनुवादकरि जहां जो सम्यग्दर्शन तहां सोही जाननां ॥ बहुरि संज्ञीके अनुवादकरि संज्ञीनिके तीनूही हैं। अमंज्ञीनिके नांही है। दोऊनिते रहितके क्षायिकही है ॥ आहारकके अनुवादकरि आहारकनिके तीनूही हैं। अनाहारकनिके छद्मस्थके तीनूही हैं। केवली समुद्धातसहितके क्षायिकही है ॥ ऐसे चौदह मार्गणाभेदकरि सम्यग्दर्शनका स्वामित्व कथा ॥

बहुरि सम्यग्दर्शन काहेकरि उपजै है? ऐसे पूछे याका साधन कहै हैं ॥ तहां साधन दोग्य प्रकारका है। अभ्यंतर, बाह्य। तहां अभ्यंतर तो दर्शनमोहकर्मका उपशम क्षय क्षयोपशम ये तीन हैं। बहुरि बाह्य नारकी जीवनिके तीसरी पृथिवीताई तो कोई जीवके जातिस्मरण है, कोईके धर्मका श्रवण है, कोईके तहांसंबंधी वेदनादुःख है। बहुरि चवथी पृथिवीतें लगाय सातमीताई जातिस्मरण

अरु वेदना आ अनुभव ये दोयही कारण हें । बहुरि तिर्यचनिके कोईके जातिस्मरण हे, कोईके धर्मश्रवण हे, कोईके जिनविंवका दर्शन हे । बहुरि मनुष्यनिकेभी तैसेही हे । बहुरि देवनिके कोईके जातिस्मरण हे । कोईके धर्मश्रवण हे । कोईके तीर्थकरकेवलीनिका कल्याणिकादिकी महिमाका दर्शन हे । कोईके देवनिकी ऋद्धीका देखना हे, सो आनतके पहली सहस्रस्वर्गताई हे । बहुरि आनत प्राणत आरण अच्युतनिके देवऋद्धिदर्शनविनां अन्य तीन कारण हें । बहुरि नवत्रैवेयकवासीनिके केईके जातिस्मरण हे, केईके धर्मश्रवण हे । बहुरि अनुदिश अनुत्तर विमानवासीनिके यहु कल्पना नाही हे । तहां सम्यग्दर्शनवालेही उपजै हें ॥

बहुरि सम्यग्दर्शनका अधिकरण कहा हे ? ऐसे पूछे कहे हें । अधिकरण दोय प्रकार हे । बाह्य अभ्यंतर । तहां अभ्यंतर तौ स्वस्वामिसंबंधके योग्य आत्माही हे । जातें कारकनिकी प्रवृत्ति विवक्षतै हे । बहुरि बाह्य अधिकरण एक राजू चोडी चोदा राजू उंची लोकनाडी हे । सम्यग्दर्शन त्रसनाडीहीमें पाईए हे ॥ बहुरि सम्यग्दर्शनकी स्थिति केती हे ? ऐसे पूछे, कहे हें । औपशमिककी जघन्य उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्तकी हे । क्षायिककी संसारी जीवके जघन्य अंतर्मुहूर्तकी, उत्कृष्ट तेतीस सागर अर अंतर्मुहूर्त अधिक आठ वर्ष घाटि दोय कोडि पूर्व अधिक हे । अरु मुक्तजीवके सादि अनंत काल हे । बहुरि

क्षायोपशमिककी जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट छयासटि सागरोपमकी है ॥ बहुरि सम्यग्दर्शन केते प्रकार है? ऐसे पूछे कहै हैं। तहां सामान्यतैं तौ सम्यग्दर्शन एक है। बहुरि निसर्गज अधिगमज भेदतैं दोय प्रकार है। बहुरि औपशमिक-क्षायिक-क्षायोपशमिक-भेदतैं तीन प्रकार है। ऐसे शब्दतैं तौ संख्यातभेत है ॥ बहुरि अर्थतैं असंख्यात तथा अनंत भेद हो है। ते श्रद्धाता श्रद्धान करनेयोग्य वस्तुके भेदतैं जानने ॥ ऐसैं विधान कहा ॥ ऐसैं निर्देशादिककी विधि ज्ञानचारित्रिविषै बहुरि जीव आदि पदार्थनिविषै आगमकै अनुसार लगावणी ॥

इहां विशेष कहिये हैं। ये निर्देशादिक श्रुतप्रमाणके विशेष व्यवहार अशुद्धद्रव्यार्थिककृच्छ्रं कहा है। सो शब्दालोक तथा ज्ञानालोक दोऊही प्रकार जाननें। इनितैं अधिगम जीवादिकका होय है ॥ बहुरि कोई अन्यवादी कहे - वस्तुका स्वरूप तौ वचनगोचर नांही, निर्देश काहेका कसिये? ताकूं कहिये— यह तेरा कहना सत्य है की नाही? जो कहेगा सत्य है तौ वस्तुका कहनाभी सत्य है। बहुरि कहेगा मेरा कहनाभी असत्य है, तौ काहेकूं कहे। असत्यकूं कौन अंगीकार करैगा?। बहुरि कोई वादी कहे, काहूकै काहूका संबंध नाही, तातैं कोईका कोई स्वामी नांही, तातैं स्वामित्व कहना अयुक्त है। ताकूं कहिये— जो, संबंध न होय तौ सर्वव्यवहारका लोप होय। तातैं

कथंचित् संबंध प्रमाणसिद्ध है । तहां द्रव्य क्षेत्र काल भावकी प्रत्यासत्ति कहिये निकटताका विशेष है, सो संबंध है । तहां कोई पर्यायके कोई पर्यायकरि समवायतें निकटता है । तांहुं द्रव्यप्रत्यासत्ति कहिये । जैसे स्मरणके अर अनुभवके एक आत्माविषै समवाय है । ऐसैं न होय तौ जाका अनुभव पूर्व होय ताहीका स्मरण कैसे होय ? बहुरि बुगलाकी पंक्तीके अर जलके क्षेत्रप्रत्यासत्ति है । बहुरि सहचर जे सम्यग्दर्शन ज्ञानसामान्य तथा शरीरविषै जीव अर स्पर्शविशेष तथा पहली पीछे उदय होय ऐसै भरणी कृत्तिका नक्षत्र तथा कृत्तिका रोहिणी नक्षत्र इनिके कालप्रत्यासत्ति है । तथा गऊ गवयका एकरूप तथा केवलीसिद्धके केवलज्ञान एकस्वरूपपणां ऐसे भावप्रत्यासत्ति है ॥ सो यहु प्रत्यासत्ति है, सोही संबंध है । यामैं बाधा नांही । तातैं जो संबंध है सोही स्वामीपणांकी सिद्धि करै है । बहुरि यहु संबंध है सोही कार्यकारणभावकी सिद्धि करै है । ऐसैं न होय तौ मोक्षका उपायादिक सर्वव्यवहारका लोप होय । तातैं साधनभी प्रमाणसिद्ध है ॥

बहुरि आधार-आधेयभाव द्रव्यगुणादिकका प्रसिद्धही है । बहुरि स्थिति है सोभी प्रमाणसिद्ध है । सर्वथा क्षणस्थायीही तत्त्वहुं माने सर्वव्यवहारका लोप होय । ऐसैंही विधान प्रमाणसिद्ध है । जो एकप्रकारही वस्तु मानिये तौ प्रत्यक्ष अनेक वस्तु है ते कैसे लोप करिये ? अर प्रत्यक्षहुं असत्य

मानिये तब शून्यताका प्रसंग आवै । तातें निर्देश आदिकरि जीव आदि पदार्थनिका अधिगम करनां ॥ इहां उदाहरण— निश्चय व्यवहार तौ नय, अरु दोऊ युगपत् प्रमाण इतिकरि करणां, तहां निश्चयनय तौ इहां एंवभूतकूं कहा है । बहुरि व्यवहार अशुद्ध द्रव्यार्थिककूं कहा है । तहां निश्चयनयतें तौ अनादिपरिणामिक जो चैतन्यरूप जीवत्व, ताकरि परिणमता होय, ताकूं जीव कहिये । बहुरि व्यवहारनयकरि औपशमिक आदि ब्यारि भावस्वरूप जीवकूं कहै हैं । बहुरि निश्चयतें तौ अपने चैतन्य परिणामका स्वामी है ॥ व्यवहारतें ब्यायों भावनिका स्वामी है । बहुरि निश्चयतें तौ जीवत्वपरिणामका साधन है । व्यवहारतें ब्यायोंही भावनिका साधन है । बहुरि निश्चयतें अपने प्रदेशनिकै आधार है । व्यवहारतें शरीरकै आधार है । बहुरि निश्चयतें जीवन समयस्थिति है । व्यवहारतें दोय समय आदि स्थिति है तथा अनादि सांत स्थिति है । बहुरि निश्चयतें अनंतविधान है । व्यवहारतें नारक आदि संख्यात असंख्यात अनंत विधान है । बहुरि प्रमाणतें दोऊ नयका समुदायरूप स्वभाव है । इत्यादि जीवादि पदार्थनिर्वायें आगमतें अविरोध निर्देशादिका उदाहरण जाननां ॥

आगे, कहा इनिहीकरि जीवादिकका अधिगम होय है, कि औरभी अधिगमका उपाय है ? ऐसे पूछे कहै हैं कि औरभी है, ऐसा सूत्र कहै हैं—

॥ सत्सङ्ख्याक्षेत्रस्पर्शनकालान्तरभावालपवहुत्वैश्च ॥ ८ ॥

याका अर्थ- सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अंतर, भाव, अल्पवहुत्व इनि आठ अनुयोगनिकरिभी जीवादिक पदार्थनिका अधिगम होय है ॥ तहां सत् ऐसा अस्तित्वका निर्देश है । सत् शब्द प्रशंसादिकवाची भी है, सो इहां न लेणां । बहुरि संख्या भेदनिकी गणना है । क्षेत्र निवासकूं कहिये सो वर्तमानकालका लेणा । स्पर्शन त्रिकालगोचर है । बहुरि काल निश्चयव्यवहारकरि दोयप्रकार है, ताका निर्णय आगै कहसी । बहुरि अंतर विरहकालकूं कहिये । भाव औपशमिक आदि स्वरूप है । अल्पवहुत्व परस्पर अपेक्षाकरि थोरा घणां विशेषकी प्रतिपत्ति करनां । इन आठ अनुयोगनिकरि सम्यग्दर्शनादिक बहुरि जीवादिक पदार्थनिका अधिगम जाननां ॥ इहा प्रश्न— जो, पहले सूत्रमें निर्देशका ग्रहण है ताहींतें सत्का ग्रहण भिद्ध भया । बहुरि विधानके ग्रहणतें संख्याकी प्राप्ति भई । अधिकरणके ग्रहणतें क्षेत्रका अर स्पर्शनका ज्ञान होय है । स्थितिके ग्रहणतें कालका ग्रहण आया । भावका ग्रहण नामादि निक्षेपविषै हैही । फेरि इनिका ग्रहण इन सूत्रमें कौन अर्थ किया? ताका समाधान आचार्य कहै हैं— जो, यह तौ सत्य है । पहले सूत्रतें सिद्ध तौ होय है । परंतु तत्त्वार्थका उपदेश भेदकरि दीजिये है । सो शिष्यके आशयतें है । जातें केई शिष्य तौ

संक्षेपरुचिवाले हैं थोरेमें बहुत समझे । बहुरि कई शिष्य विस्ताररुचिवाले हैं, बहुत कहै समझौं । बहुरि कई शिष्य मध्यमरुचिवाले हैं, बहुतसंक्षेपतैंभी नाही समझौं बहुतविस्तार कीयेभी नाही समझौं । बहुरि मत्पुरुषनिकै कहनेका प्रयास है सो सर्वही प्राणीनिके उपकारकै अर्थ है । याँतैं अधिगमका उपाय भेदकरि कक्षा है । जो ऐमें न कहै तो प्रमाणनयनिकरिही अधिगमकी सिद्धि हो है । अन्य कहना निष्प्रयोजन ठहै । ताँतैं भेदकरि कहनां युक्त है ॥

तहां जीवद्रव्यकूं आश्रयकरि सत् आदि अनुयोग द्वार निरूपण करिये हैं । जीव हैं ते चोदह गुणस्थाननिधिपैं व्यवस्थित हैं । तिनिके नाम— १ मिथ्यादृष्टि । २ सासादनमग्न्यगृष्टि । ३ सम्यग्निथ्यादृष्टि । ४ असंयतगम्यगृष्टि । ५ संयतामंयत । ६ प्रमत्तसंयत । ७ अप्रमत्तमंयत । ८ अपूर्वकरण गुणस्थानधिपैं उगशमक क्षपक । ९ अनिवृत्ति वादर सांप्रणयस्थानधिपैं उपशमक क्षपक । १० सूक्ष्मांप्रणयस्थानधिपैं उपशमक क्षपक । ११ उपशांतकपाय वीतराग छद्मस्थ । १२ क्षीणकपाय वीतरागछद्मस्थ । १३ मयोगकेवली । १४ अयोगकेवली । ऐसे चोदह गुणस्थान जानने । बहुरि इनिकं जीवमपाम संज्ञाभी कही है । सो इनिके निरूपणाके अधि चोदह मार्गणास्थान जानने । तिनिके नाम— गति ४ । इंद्रिय ५ । काय ६ । योग १५ । वेद ३ । कपाय

२५ । ज्ञान ८ । संयम ७ । दर्शन ४ । लेश्या ६ । भव्य २ । सम्यक्त ६ । संज्ञी २ । आहारक २ ऐसे ॥  
 तहां सत्प्ररूपणा दोय प्रकार है । सामान्यकरि, विशेषकरि । तहां सामान्यकरि तौ गुणस्थानविषे कहिये । विशेषकरि मार्गणाविषे कहिये । तहां प्रथमही सामान्यकरि तौ मिथ्यादृष्टि मत्प्ररूप है । सासादनमग्यदृष्टि सत्प्ररूप है । ऐसे चौदहही गुणस्थान सत्प्ररूप कहने । बहुरि विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषे सर्व पृथिवीनिविषे आदिके ब्यारि गुणस्थान हैं । बहुरि तिर्यच गतिविषे ब्यारि आदिके संयतासंयतकरि अधिक एमें पांच हैं । मनुष्यगतिविषे चौदहही हैं । देवगतिविषे नरकवत् ब्यारि हैं ॥

बहुरि इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रियतें लगाग चतुरिंद्रियपर्यंत एक मिथ्यादृष्टिगुणस्थान है । पंचंद्रियविषे चौदहही हैं ॥

बहुरि कायके अनुवादकरि पृथिवीकाय आदि वनस्पतिपर्यन्त पांच स्थावरकायविषे एक मिथ्यादृष्टिगुणस्थानही है । तसकायविषे चौदहही हैं ॥

योगके अनुवादकरि मन वचन काय तीनुही योगविषे तेरह गुणस्थान हैं । तातें आगें चौदहवा अयोगकेबलीमें योग नाही है ॥



वेदके अनुवादकरि तीव्रही वेदनिमें मिथ्यादृष्टितें लगाय अनिवृत्तिवादस्ताई नव गुणस्थान हैं । वेदरहित गुणस्थान अनिवृत्तिवादस्तें लगाय अयोगकेवलीपर्यंत छह गुणस्थान हैं । इहां अनिवृत्तिवादसांपरायके छह भाग कीये । तहां तीन भाग आदिकैमें वेद है । अंतके तीन भाग वेदरहित । तातें दोऊ जायगा गिण्या ॥

कपायके अनुवादकरि क्रोध-मान-मायाविषै तौ मिथ्यादृष्टि आदि अनिवृत्तिवादसांपरायताई नव गुणस्थान हैं । लोभ कपायविषै तेही सूक्ष्मसांपराय अधिक दश गुणस्थान हैं । बहुरि कपायरहित उपशांतकपायतें लगाय अयोगकेवलीताई ब्यारि गुणस्थान हैं ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञान विभंग इनि तीनविषै मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि हैं । मति श्रुत अवधि इनि तीन ज्ञाननिविषै असंयतसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यंत नव गुणस्थान हैं । मनःपर्यय ज्ञानविषै प्रमत्तसंयत आदि क्षीणकपायपर्यंत सात गुणस्थान हैं । केवलज्ञानविषै सयोगकेवली अयोगकेवली दोय गुणस्थान हैं ॥

संयमके अनुवादकरि संयमी तौ प्रमत्त आदि अयोगकेवलीताई । तहां सामयिक छेदोपस्थापनशुद्धि संयमी तौ प्रमत्तसंयत आदि अनिवृत्तिवादसांपराय गुणस्थानताई ब्यारि हैं । परिहारविशुद्धिसंयमी

अप्रमत्त है, प्रमत्तसंयतभी है । सूक्ष्मसांपरायशुद्धिसंयमी एक सूक्ष्मसांपरायस्थानही है । यथाख्यात-  
विहारशुद्धिसंयमी उपशांतकपाय आदि अयोगकेवलीताई च्यारि गुणस्थान हैं । संयतासंयत एक  
संयतासंयत गुणस्थानविषैही है । अमंयत, मिथ्यादृष्टि आदि च्यारि गुणस्थान आदिकेविषैही है ॥  
दर्शनके अनुवादकरि चक्षुअत्रक्षु दर्शनविषै मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यंत चारह  
गुणस्थान हैं । अवधिदर्शनविषै असंयतसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यंत नव गुणस्थान हैं ।  
केवलदर्शनविषै सयोगकेवली अयोगकेवली हैं ॥

लेख्याके अनुवादकरि कृष्ण नील कापोत लेख्याविषै मिथ्यादृष्टि आदि असंयत सम्यग्दृष्टीपर्यन्त  
हैं । तेज पद्मलेख्याविषै मिथ्यादृष्टि आदि अप्रमत्तपर्यन्त सात हैं । शुक्कलेख्याविषै मिथ्यादृष्टि आदि  
सयोगकेवलीपर्यंत तेरह हैं । लेख्यारहित अयोगकेवली है ॥

भब्यके अनुवादकरि भब्यविषै चौदहही हैं । अभव्यविषै आदिका एकही है । सम्यक्त्वके अनुवादकरि  
क्षाधिकसम्यक्त्वविषै अमंयतसम्यग्दृष्ट्यादि अयोगकेवलीपर्यंत ग्यारह हैं । क्षायोपशमिकसम्यक्त्वविषै  
असंयतसम्यग्दृष्ट्यादि अप्रमत्तपर्यंत च्यार हैं । औपशमिकसम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्टि आदि उपशांत  
कपायपर्यंत आठ हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यद्धिथ्यादृष्टि मिथ्यादृष्टि अपने अपने गुणस्थान हैं ॥

संज्ञीके अनुवादकरि संज्ञीकेविषे आदितेँ लगाय बारह गुणस्थान हैं । असंज्ञीकेविषे एक मिथ्यादृष्टिही है । दोऊतें रहित सयोगकेवली अयोगकेवली है ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकविषे मिथ्यादृष्टिः आदि सयोगकेवलीपर्यंत तेरह हैं । अनाहारकविषे विग्रहगतविषे मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि ए तीन गुणस्थान हैं । समुद्रातसहित सयोगकेवली है अर अयोगकेवली है । बहुरि सिद्धपरमेष्ठी हैं ते अतीतगुणस्थान हैं । ऐसै सत्की प्ररूपणा तौ कही ॥

अब संख्याप्ररूपणा कहिये हैं । सो भेदनिके गणनाकूं संख्या कहिये हैं । सो दोय प्रकार । सामान्यकरि गुणस्थानविषे, विशेषकरि मार्गणानिविषे । तहां सामान्यकरि मिथ्यादृष्टि जीव तौ अनंतानंत हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यङ्मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत पत्यके असंख्यानवै भागपरिमाण हैं । प्रमत्तसंयत पृथक् कोडिसंख्या हैं । इहां पृथक् ऐसी आगममें संज्ञा है । सो तीन कोडीके उपरि नवकोडीके नीचे जाननी । ते ५९३९८२०६ हैं । अप्रमत्तसंयतसंख्या है ते प्रमत्तसंयतनितेँ आधे हैं । ते २९६९११०३ हैं । बहुरि ब्यारि उपशमश्रेणीवाले प्रवेशकरि तौ एक अथवा दोय तीन आदि उत्कृष्ट चोवनताईं हैं । बहुरि इनिका सर्वकालके भेले होय तब संख्यात हैं ।

एक गुणस्थानके २९९ । च्यारिनिके जोडिये तब ११९६ होय । च्यारि क्षपक श्रेणीवाले चहुरि अयोगकेवली प्रवेशकरि एक दोय तीन आदि उत्कृष्ट एकसो आठताई अपनां अपनां कालके भेले होय तब संख्यात होय । एक गुणस्थानमें ५९८ । पांच गुणस्थानके जोडिये तब २९९० होय । सयोगकेवली प्रवेशकरि एक दोय तीन आदि उत्कृष्ट एकसो आठताई हैं । या गुणस्थानके भेले होय तब पृथक्त्व लाख होय हैं ते ८९८५०२ होय । ऐसैं प्रमत्तसंयततै लगाय अयोगकेवलीपर्यंत सर्वसंयमी जोडिये तब नवकोडि तीन घाटि होय हैं । ८९९९९९७ ॥

चहुरि विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषै पहली पृथिवीविषै नारकी जीव मिथ्यादाष्टि असंख्यात जगच्छ्रेणीपरिमाण हैं । सो जगत् प्रतरके असंख्यातवै भाग हैं । चहुरि दूसरी पृथिवीतै लगाय सातमीताई मिथ्यादाष्टि श्रेणीकै असंख्यातवै भाग परिमाण हैं । सो असंख्यातवां भाग असंख्यात कोडि योजनेके प्रदेश होय तेते जानने । चहुरि सर्वही पृथिवीनिविषै सासादनसम्यग्दष्टि सम्यग्द्विथ्यादाष्टि असंयतसम्यग्दष्टि पल्योपमकै असंख्यातवै भाग परिमाण हैं । चहुरि तिर्यचगतिविषै तिर्यचजीव मिथ्यादाष्टि अनंतानंत हैं । सासादनसम्यग्दष्टि आदि संयतासंयतताई पल्यकै असंख्यातवै भाग परिमाण हैं । मनुष्यगतिविषै मनुष्य मिथ्यादाष्टि श्रेणीकै

असंख्यातवै भाग हैं । सो असंख्यातवा भाग असंख्यातकोडि योजनके प्रदेशमात्र जाननां । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि संयतासंयतताई संख्यात हैं । ते सासादनविषै वाचन कोडि हैं । मिश्रविषै एकसो च्यारि कोडि हैं । असंयत सातसैं कोडि हैं । संयतासंयत तेरह कोडि हैं । बहुरि प्रमत्तसंयत आदिकी संख्या सामान्योक्त कहिये गुणस्थाननिर्णै कही सो संख्या जाननी ॥

देवगतिविषै देव मिथ्यादृष्टि असंख्यात श्रेणीपरिमाण हैं । सो प्रतरके असंख्यातवै भाग हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यङ्मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि पत्योपमके असंख्यातवै भागपरिमाण हैं ॥ इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रिय मिथ्यादृष्टि अनंतानंत हैं । द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असंख्यात श्रेणीपरिमाण हैं । सो प्रतरके असंख्यातवै भाग हैं । पंचेंद्रियविषै मिथ्यादृष्टि असंख्यात श्रेणीपरिमाण हैं । सो प्रतरके असंख्यातवै भाग हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंत गुणस्थानवत् संख्या जाननी ॥

कागके अनुवादकरि पृथिवीकायिक अप्कायिक तेजस्कायिक वायुकायिक असंख्यातलोक परिमाण हैं । वनस्पतिकायिक अनंतानंत हैं । तप्तकायिककी संख्या पंचेंद्रियवत् जाननी ॥

योगका अनुवादकरि मनोयोगी वचनयोगी मिथ्यादृष्टि असंख्यातश्रेणीपरिमाण हैं । ते प्रतरके

असंख्यातवै भाग हैं। काययोगीनिविषै मिथ्यादृष्टि अनंतानंत हैं। तीनों योगवाले मासादनसम्यग्दृष्टि आदि संयतासंयतताईं तो पत्यके असंख्यातवै भागपरिमाण हैं। प्रमत्तसंयत आदि सयोगकेवलीताईं संख्यात हैं। अयोगकेवली गुणस्थानवत् संख्या ॥

वेदके अनुवादकरि स्त्रीवेद पुरुषवेदवाले मिथ्यादृष्टि असंख्यातश्रेणीपरिमाण हैं। प्रतस्कै असंख्यातवै भाग हैं। नपुंसकवेदी मिथ्यादृष्टि अनंतानंत हैं। बहुरि स्त्रीवेदी नपुंसकवेदी सासादनसम्यग्दृष्टि आदि संयतासंयतताईं गुणस्थानवत् संख्या है। प्रमत्तसंयत आदि अनिष्टिवादर्सांपरायताईं संख्यात हैं। पुरुषवेदी सासादनसम्यग्दृष्टि संयतासंयतताईं गुणस्थानवत् संख्या है। प्रमत्तसंयत आदि अनिष्टिवादर्सांपरायताईं गुणस्थानवत् संख्या है। वेदरहित अनिष्टिवादर्सांपराय आदि अयोगकेवलीताईं सामान्योक्त कहिये गुणस्थानवत् संख्या है ॥

कपायके अनुवादकरि क्रोधमानमायाविषै मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतताईं गुणस्थानवत् संख्या है। प्रमत्तसंयत आदि अनिष्टिवादर्सांपरायताईं संख्यात हैं। लोभकषायवालेका पहलै ऋद्धा सोही अनुक्त है। विशेष यह, जो, सूक्ष्मसांपरायसंयतका गुणस्थानवत् संख्या है। कषायरहित उपशांतकषाय आदि अयोगकेवलीताईं गुणस्थानवत् संख्या है ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मति-अज्ञान श्रुत-अज्ञानवाले मिथ्यादृष्टि मासादनसम्यग्दृष्टि आदि गुणस्थानवत् संख्या है । विभंगज्ञानी मिथ्यादृष्टि असंख्यातश्रेणीपरिमाण हैं । ते प्रतरके असंख्यातवै भाग हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि पत्योपमकै असंख्यातवै भाग हैं । मतिश्रुतज्ञानी असंयतसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकपायताई गुणस्थानवत् संख्या है । अवधिज्ञानी असंयतसम्यग्दृष्टि आदि संयतासंयतताई गुणस्थानवत् संख्या है । प्रमत्तसंयत आदि क्षीणकपायताई संख्यात हैं । मनःपर्ययज्ञानी प्रमत्तसंयत आदि क्षीणकपायताई संख्यात हैं । केवलज्ञानी अयोगी सयोगी गुणस्थानवत् संख्या है ॥

संयमके अनुवादकरि सामयिकच्छेदोपस्थापनाशुद्धि संयतप्रमत्त आदि अनिवृत्तिवादरसांपरायताई गुणस्थानवत् संख्या है । परिहारविशुद्धिसंयत प्रमत्त अप्रमत्त संख्यात हैं । सूक्ष्मसांपरायशुद्धिसंयत यथाख्यात विहारशुद्धिसंयत संयतासंयत असंयतकी गुणस्थानवत् संख्या है ॥

दर्शनके अनुवादकरि चक्षुदर्शनवाले मिथ्यादृष्टि असंख्यातश्रेणीपरिमाण हैं । ते प्रतरकै असंख्यातवै भाग हैं । अचक्षुदर्शनवाले मिथ्यादृष्टि अनंतानंत हैं । दोऊही सामादनसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकपायताई सामान्योक्त कहिये गुणस्थानवत् है । अवधिदर्शनवाले अवधिज्ञानिवत् हैं । केवलदर्शनवाले केवलज्ञानीवत् हैं ॥

लेख्याके अनुवादकरि कृष्ण-नील-कापोतलेख्यावाले मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिनाई गुणस्थानवत् संख्या है । पीतपद्मलेख्यावाले मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतताई स्त्रीवेदवत् है । प्रमत्त अप्रमत्त संयत संख्यात हैं । शुक्कलेख्यावाले मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतताई पल्योपमके असंख्यातवै भाग हैं । प्रमत्त अप्रमत्त संयत संख्यात हैं । अपूर्वकरण आदि सयोगकेवलीताई गुणस्थानवत् संख्या है । अलेख्यावाला गुणस्थानवत् संख्या है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यविषै मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंत गुणस्थानवत् संख्या है । अभव्य अनंत हैं ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिकसम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्टि पल्यके असंख्यातवै भाग हैं । संयतासंयत आदि उपशांतकपायपर्यंत मनुष्य संख्यात हैं । च्यारि क्षपकश्रेणीवाला सयोगकेवली अयोगकेवली गुणस्थानवत् है । क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टिविषै असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्ताई गुणस्थानवत् । औपशमिकसम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्टि असंयतासंयत पल्योपमके संख्यातवै भाग हैं । प्रमत्ताप्रमत्त मंयत संख्यात हैं । च्यारि औपशमिक गुणस्थानवत् संख्या है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्द्विथ्यादृष्टि मिथ्यादृष्टि गुणस्थानवत् संख्या है ॥



संज्ञीके अनुवादकरि संज्ञीविषै मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंत चक्षुर्दर्शनवत् संख्या है । असंज्ञी मिथ्यादृष्टि अनंतानंत हैं । दोऊरहित गुणस्थानवत् संख्या है ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकनिविषै मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंत गुणस्थानवत् संख्या । अनाहारकनिविषै मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि असंयत सम्यग्दृष्टि गुणस्थानवत् संख्या । सयोगकेवली संख्यात हैं । अयोगकेवली गुणस्थानवत् संख्या है । ऐसै संख्याका निर्णय कीया ॥

अब क्षेत्रप्ररूपणा कहिये हैं । तहां क्षेत्र दोय प्रकार है । सामान्यकरि गुणस्थाननिका विशेषकरि मार्गणाका । तहां सामान्यकरि मिथ्यादृष्टिनिका सर्वलोक क्षेत्र है । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । सयोगकेवलीनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । अथवा समुद्घातके प्रतर अपेक्षा लोकके असंख्यात बहुभाग है । पूरण अपेक्षा सर्वलोक है ॥ विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषै सर्व पृथिवीनिविषै नारकीनिका च्यार गुणस्थाननिविषै लोकका असंख्यातवा भाग है । तिर्यचगतिविषै निर्चनिका मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतताई गुणस्थानवत् क्षेत्र है । मनुष्यगतिविषै मनुष्यनिका मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंतनिका लोकके असंख्यातवै भाग है । सयोगकेवलीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ।

देवगतिविषं देवनिष्ठा च्यारि गुणस्थानविषं लोककै असंख्यातवै भाग है । इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रियनिष्ठा क्षेत्र सर्वलोक है । विकलत्रयका लोकका अमंख्यातवा भाग है । पंचेंद्रियनिष्ठा मनुष्यवत् है । इहां कोई पूछै, मनुष्य तौ अढाई द्वापमेंही उपजे हैं । पंचेंद्रिय त्रमनाडीमें उपजै है । मनुष्यवत् कैमें कह्या? ताका समाधान- जो, पंचेंद्रिय केतेक इनिके उपजनेके ठिकानैही उपजै हैं । सर्वत्र त्रमनाडीमें नांही उपजे हैं । ततैं लोकका असंख्यातवा भागही है ॥

कायके अनुवादकरि पृथिवीकायिक आदि वनस्पतिपर्यंतका सर्वलोक क्षेत्र है । त्रसकायिकका पंचेंद्रियवत् क्षेत्र है ॥

योगका अनुवादकरि वचन मनोयोगवाले मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंतनिष्ठा लोककै असंख्यातवै भाग है । काययोगीनिष्ठा मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंतनिष्ठा अरु अयोगकेवलीनिष्ठा गुणस्थानवत् क्षेत्र है । वेदके अनुवादकरि स्त्रीपुरुषवेदीनिष्ठा मिथ्यादृष्टि आदि अनिष्टचित्तिवादपर्यंतनिष्ठा लोकके असंख्यातवा भाग है । नपुंसकवेदनिष्ठा मिथ्यादृष्टि आदि अनिष्टचित्तिवादपर्यंतनिष्ठा अरु वेदरहितनिष्ठा गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

कपायके अनुवादकरि क्रोध मान माया कपायवालेनिष्ठा अरु लोभ कपायवालेनिष्ठा

मिथ्यादृष्टि आदि अनिवृत्तिवादपर्यंतनिका अर सूक्ष्मसांपरायीनिका अर कपायरहितनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मतिअज्ञान श्रुतअज्ञानवालेनिका मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टिवालेनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । विभंगज्ञानीनिका मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टीनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । मति-श्रुत-अवधिज्ञानीनिका असंयतमम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यंतनिका अर मनःपर्ययज्ञानीनिका प्रमत्तसंयत आदि क्षीणकपायपर्यंतनिका अर केवलज्ञानी अयोगीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

संयमके अनुवादकरि सामायिक च्छेदोपस्थापनशुद्धि संयतनिका ब्यारि गुणस्थाननिका अर परिहारविशुद्धिसंयत प्रमत्त अप्रमत्तनिका अर सूक्ष्मसांपराय शुद्धसंयतनिका अर यथाख्यात विहारशुद्धिसंयतका ब्यारि गुणस्थाननिका अर मंयतासंयतका अर असंयतके ब्यारि गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

दर्शनके अनुवादकरि चक्षुर्दर्शनवालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यंतनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । अचक्षुर्दर्शनवालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यंतनिका गुणस्थानवत्

क्षेत्र है । अधिदर्शनवालेनिका अधिज्ञानीवत् है । केवलदर्शनवालेनिका केवलज्ञानीवत् है ॥

लेखाके अनुवादकरि कृष्ण-नील-कापोलेखावालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिपर्यंतनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । पीत पद्मलेखावालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यंतनिका लोकका अमन्यातवा भाग है । शुक्लेखावालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यंतनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । मयोगकेवलीनिका अर लेखारहित अयोगकेवलीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यनिका चौदहही गुणस्थानका सामान्योक्त कहिये गुणस्थानवत् क्षेत्र है । अभव्यनिका सर्वलोक है ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टिनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिका अर क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टिनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यंतनिका अर औपशमिकसम्यग्दृष्टिनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि उपशांतकपायपर्यंतनिका अर सासादनसम्यग्दृष्टिनिका अर सम्यङ्मिथ्यादृष्टिनिका अर मिथ्यादृष्टिनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

संज्ञीके अनुवादकरि चक्षदर्शनवत् तौ संज्ञीनिका क्षेत्र है । अर असंज्ञीनिका सर्वलोक है । तिन दोऊनितै रहितनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यंतनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । सयोगकेवलीनिका लोककै अमंख्यातवै भाग है । अनाहारकनिका मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि अमंयतसम्यग्दृष्टि अयोगकेवलीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । सयोगकेवलीनिका लोकका अमंख्यातवा भाग है । अर प्रतर अपेक्षा अर पूरण अपेक्षा सर्वलोक है । ऐसै क्षेत्रका निर्णय कीया ॥

आगै स्पर्शन कहिये हैं । तहां लोकके एक एक राजू घनरूप खंड कल्पिये तब तीनमै तियालीस राजू होय । तावियेँ जीव स्पर्शन करै है । सो ब्यारि प्रकार है । स्वस्थानविहार अपेक्षा, परस्थानविहार अपेक्षा, मार्णांतिकसमुद्घात अपेक्षा, उत्पाद अपेक्षा । सो कहिये हैं । सो प्ररूपणा दीय प्रकार है । सामान्यकरि गुणस्थाननिर्विषै, विशेषकरि मार्गणानिर्विषै । तहां प्रथमही सामान्यकरि मिथ्यादृष्टिनिकरि सर्वलोक स्पर्शिये है । सासादनसम्यग्दृष्टिनिकरि लोकका असंख्यातवा भाग । स्वस्थानविहारकी अपेक्षा है । अर परस्थानविहार अपेक्षा मासादनवर्ती देव तीसरी पृथिवीतांई विहार करै सो दीय राजू ती ए भये । अर अच्युतस्वर्गतांई ऊपरी विहार करै तातें छह राजू ए भये । ऐसै आठ राजू स्पर्शै । ऐसै इनिच्छं आठ चतुर्दश भाग कहे । तहां त्रमनाडी चोदह राजू है । सो

तीनसे तिथालीस भागमें चौदह भाग लिये, तिनिमेंसूं आठ भाग तथा द्वादश भाग कहे. तहां तेता राजू जाननां । इहां सासादनमें चारह भागभी कहे हैं, ते मारणांतिक अपेक्षा हैं । सो सासादनवाला सातवी पृथिवीविना छठी पृथिवीतें मारणांतिक करै सो मध्यलोकमें आवै, सो पांच राजू तौ ए भये । अरु मध्यलोकतें वादरपृथिवीकायिकादिविषै सासादनवाला उपजै तब मारणांतिक समुद्रातकरि लोकका अंतताईं स्पर्श, सो सात राजू ये भये । ऐसैं चारह राजू स्पर्श है । सो देशोन कहिये किछू घाटि स्पर्श है । बहुरि सम्यद्धिथ्याहृष्टिनिकरि अर असंयतसम्यग्दृष्टिनिकरि लोकका अंख्यातवा भाग स्पर्शिये है । अथवा चौदह भागमेंसूं आठ भाग किछू घाटि स्पर्शिये है । सो अच्युतदेवका परस्थानविहार अपेक्षा है । बहुरि संयतासंयतवालेका लोकका अंख्यातवा भाग स्पर्श है । अथवा चौदह भागमेंसूं छह भाग किछू घाटि है । इहां अच्युतस्वर्गमें उपजै सो मारणांतिक समुद्रात करै, ताकी अपेक्षा है । बहुरि प्रमत्तसंयत आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिका क्षेत्रवत् स्पर्शन है ॥

विशेषकरि गतिका अनुवादकरि प्रथमपृथिवीविषै नारकीनिके च्यारि गुणस्थानवालकै लोकका अंख्यातवा भाग स्पर्श है । दूसरीतें लगाय छठी पृथिवीताईंके नारकीनिके मिथ्याहृष्टीनिके सासादनसम्यग्दृष्टीनिके लोकका अंख्यातवा भाग स्पर्श है । अर चौदह भागमेंसूं एक भाग दोग

भाग तीन भाग च्यारि भाग पांच भाग किछू घाटि है । यहू मारणांतिक अपेक्षा है । सम्यङ्मिथ्यादृष्टि  
 अमंयतसम्यग्दृष्टिनिकै लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श है । बहुरि सातमी पृथिवीवाले मिथ्यादृष्टिनिकै  
 लोकका असंख्यातवा भाग है । अर छह भाग देशोन चौदह भागमैसूं है सो मारणांतिक अपेक्षा है ।  
 बहुरि तीन गुणस्थानवालकै लोकका असंख्यातवा भाग है । बहुरि तिर्यचगतिविषै तिर्यचमिथ्यादृ-  
 ष्टिनिकै सर्वलोक है । सासादनमम्यग्दृष्टिनिकै लोककै अमंख्यातवा भाग है । असंयतसम्यग्दृष्टि  
 संयतासंयतनिकै लोकका अमंख्यातवा भाग है । अर चौदह भागमैसूं छह भाग कछु घाटि  
 मारणांतिक अपेक्षा है । बहुरि मनुष्यगतिविषै मिथ्यादृष्टि मनुष्यलोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श  
 है । अर मारणांतिक अपेक्षा सर्वलोक स्पर्श है । सासादनसम्यग्दृष्टि लोकका अमंख्यातवा भाग  
 स्पर्श है । चौदह भागमैसूं सात भाग किछू घाटि मरणांतिक अपेक्षा स्पर्श है । सम्यङ्मिथ्यादृष्टि  
 आदि अयोगकेवरीपर्यतनिकै क्षेत्रवत् स्पर्शन है । देवगतिविषै देव मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि  
 लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श हैं । अर चौदह भागमैसूं आठ भाग नव भाग देशोन परस्थानविहार  
 अपेक्षा तीसरी पृथिवीताई गमन मारणांतिक अपेक्षा लोकके अग्रभागविषै उपजै तत्र स्पर्श ।  
 सम्यङ्मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श । चौदह भागमैसूं आठ भाग

परस्थानविहार अपेक्षा स्पर्शे किष्ट्ट घाटि ॥

इंद्रियनिके अनुवादकरि मिथ्यादृष्टि एकेंद्रिय सर्वलोक स्पर्शे । विकलबय लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शे । मारणांतिक अपेक्षा सर्वलोक स्पर्शे । पंचेंद्रियत्रिषु मिथ्यादृष्टि लोकका अमंख्यातवा भाग स्पर्शे । परस्थानविहार अपेक्षा चौदह भागमेंसू आठ भाग देशोन मारणांतिक अपेक्षा सर्वलोक स्पर्शे । व्हुरि सामादन आदि सर्वगुणस्थानवर्तीकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

कायके अनुवादकरि स्थावरकायिक तौ सर्वलोक स्पर्शे है त्रसकायिकनिकै पंचेंद्रियवत् स्पर्शन है ॥ योगके अनुवादकरि वचनमनोयोगीनिकै मिथ्यादृष्टिनिकै लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शे है । अर चौदह भागमेंसू आठ भाग देशोन है । अर सर्वलोकभी है । अर सामादनसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यंतनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है । सयोगकेवलीनिकै लोकका असंख्यातवा भाग है । काययोगीनिकै मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंतनिकै अर अयोगकंवलीनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

वेदके अनुवादकरि स्त्रीपुरुषवेदी मिथ्यादृष्टि लोककै असंख्यातवा भाग स्पर्शे है । अर चौदह भागमेंसू आठ भाग नव भाग देशोन स्पर्शे है । अथवा सर्वलोकभी स्पर्शे है । सासादनसम्यग्दृष्टि



लोकका असंख्यातवां भाग स्पर्श है । अर चौदा भागमेंसूं आठ भाग नव भाग देशोन स्पर्श है । सम्यङ्मिथ्यादृष्टि आदि अनिष्टत्वाद्दरसांपरायपर्यंतनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है । नपुंसक वेदविषे मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टीनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है । सम्यङ्मिथ्यादृष्टीनिकै लोकका असंख्यातवां भाग है । असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत लोकका असंख्यातवां भाग स्पर्श है अर चौदह भागमेंसूं छह भाग देशोन मारणांतिक अपेक्षा स्पर्श है । प्रमत्तसंयत आदि अनिष्टत्वाद्दरसांपरायपर्यंतवाले अर वेदरहितनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

कषायके अनुवादकरि च्यारि कषायवालेनिकै अर कषायरहितनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है । ज्ञानके अनुवादकरि मति अज्ञान श्रुतअज्ञानवाले मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टीनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है । विभंगज्ञानीके मिथ्यादृष्टीनिकै असंख्यातवां भाग है । अर चौदह भागमेंसूं आठ भाग देशोन हैअर सर्वलोकभी है । सासादनसम्यग्दृष्टीनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है । मति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवलज्ञानीनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

संयमके अनुवादकरि सर्वसंयमीनिकै अर संयतासंयतनिकै अर असंयतनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

दर्शनके अनुवादकरि चक्षुर्दर्शनवाले मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यंतनिकै पंचंद्रियवत् स्पर्शन है । अचक्षुर्दर्शनवालेनिके मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यंतनिकै अविधिदर्शन केवलदर्शनवालेनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

लेश्याके अनुवादकरि कृष्ण-नील-कापोतलेश्यावाले मिथ्यादृष्टि सर्वलोक स्पर्श हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श हैं । अर पांच भाग च्यारि भाग देशोन चौदह भागमेंसूं स्पर्श हैं -। इहां कोई पूछै है, जो, बारह भाग क्यों न कहे? ताका समाधान— जो, नरकमें अवस्थितलेश्या है । छठी पृथ्वीवाला मारणांतिक करै सो मध्यलोकमें आवै पांच राजू स्पर्श । अर जिनिके मतमें सासादनवाला एकेंद्रियविषै नाही उपजै, तिनिके मतकी अपेक्षा बारह भाग नाही कहै हैं । अर सम्यच्चिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि लोककै असंख्यातवां भाग स्पर्श है । पीतलेश्यावाला मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवां भाग अर चौदह भागमेंसूं आठ भाग नव भाग देशोन स्पर्श है । सम्यच्चिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग अर चौदह भागमेंसूं आठ भाग देशोन स्पर्श है । संयतासंयत लोकका असंख्यातवा भाग अर मारणांतिक अपेक्षा, प्रथमस्वर्गका, ह्योढ, राजूताई स्पर्श । तातैं अब्धधदेशोन चौदह भागमेंसूं

कहा । अर प्रमत्त अप्रमत्त संयत लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शे । पद्मलेश्यावाला मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिपर्यंत लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शे ! अर आठ भाग देशोन चौदहमेंसूं अर संयतासंयत लोकका असंख्यातवा भाग अर चौदह भागमेंसूं पांच भाग देशोन स्पर्शे । प्रमत्त अप्रमत्त संयत लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शे । शुक्लेश्यावाला मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतपर्यंत लोकका असंख्यातवा भाग अर चौदह भागमेंसूं छह भाग देशोन स्पर्शे । प्रमत्त आदि सयोगकेवलीपर्यंतनिके अर लेश्याग्रहितनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यनिके मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है । अभव्य सर्वलोक स्पर्शे है ॥

सम्यक्तके अनुवादकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टीनिके असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिके गुणस्थानवत् स्पर्शन है । विशेष यह, जो, संयतासंयतनिका लोकका असंख्यातवा भागही है । क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टिनिका गुणस्थानवत् स्पर्शन है । औपशमिकसम्यक्त्ववालिनिका असंयतसम्यग्दृष्टिनिका गुणस्थानवत् । अन्यका लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शन है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यद्धिथ्यादृष्टीनिका गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

संज्ञिके अनुवादकरि संज्ञीनिका चक्षुर्दर्शनवत् । असंज्ञी सर्वलोक स्पर्शे ह्ये । तिनि दोऊनकरि रहितका गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यंतनिका गुणस्थानवत् स्पर्शन है । सयोगकेवलीनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । अनाहारकविषै मिथ्यादृष्टि सर्वलोक स्पर्शे है । सासादनसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग अर चौदा भागमेंसू ग्यारह भाग देशोन स्पर्शे है । सो छठी पृथिवीतै मध्यलोकमें उपजै, ताकै उत्पाद अपेक्षा तौ पांच राजू, अर अच्युततै मध्यलोकमें आय उपजै, ताकै उत्पाद, अपेक्षा छह ऐसै ग्यारह राजू कहे मारणांतिक अपेक्षा बारह राजू होय है । परंतु मारणांतिकमें अनाहारक नांही । तातै उत्पाद अपेक्षा ग्यारह है । असंयतसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शे है । अर चोदह भागमेंसू छह भाग देशोन स्पर्शे है । सयोगकेवली लोकका असंख्यातवा भाग अर सर्वलोक स्पर्शे है । अयोगकेवलीनिका लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शन है । ऐसै स्पर्शनका व्याख्यान कीया ॥

आगै कालका निरूपण करिये हैं । सो दोय प्रकार है । सामान्यकरि गुणस्थानविषै विशेषकरि मार्गणानिविषै । तहां सामान्यकरि मिथ्यादृष्टीका नानाजीवापेक्षा सर्वकाल है । एक

जीवकी अपेक्षा तीन भंग हैं । अभव्यकै तौ अनादि अनंत है । भव्यकै अनादि सांत है, सादि सांत है । तहां सादि सांत जघन्य तौ अंतमुहूर्त है । उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन कष्ट घाटि है । बहुरि सासादनसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पल्योपमकै असंख्यातवै भाग है । एकजीव अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली है । सम्यद्धियादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतमुहूर्त उत्कृष्ट पल्योपमकै असंख्यातवै भाग है । एक जीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतमुहूर्त है । असंयत सम्यग्दृष्टीको नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतमुहूर्त उत्कृष्ट तेतीस सागर कष्ट अधिक । बहुरि संयतासंयतको नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतमुहूर्त उत्कृष्ट कोडिपूर्व कष्ट घाटि । प्रमत्त अप्रमत्त संयतको नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट अंतमुहूर्त है । बहुरि च्यारि उपशमश्रेणीवाला गुणस्थाननिका नानाजीवकी अपेक्षा अर एक जीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय उत्कृष्ट अंतमुहूर्त है । बहुरि च्यारि क्षपकश्रेणीवाला आठ्वां नवमां दशमां बारहमां गुणस्थानका बहुरि अयोगकेवलीका नानाजीवकी अपेक्षा अर एकजीवकी अपेक्षा जघन्यभी अरु उत्कृष्टभी अंतमुहूर्त है । बहुरि सयोगकेवलीनिका नानाजीवकी

अपेक्षा नौ सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व कछु घाटि है ॥ विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषै नारकीनिकै सातूही पृथ्वीविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा तौ सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट एक सागर, तीन सागर, सात सागर, दश सागर, सतरा सागर, बाईस सागर, तेतीस सागर, यथासंख्य अनुक्रमतै आयुपरिमाण है । सासादनसम्यग्दृष्टि अरु सम्यग्द्विध्यादृष्टीका गुणस्थानवत् काल है । असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट आयुःप्रमाण किछु घाटि । तिर्यगतिविषै तिर्यचनिकै नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट अनंतकाल है । सो असंख्यात पुद्गलपरिवर्तन है । सासादनसम्यग्दृष्टि अरु सम्यग्मिथ्यादृष्टीका अरु संयतासंयतका गुणस्थानवत् काल है । असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पल्य है । मनुष्यगतिविषै मनुष्यनिकै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एक जीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पल्य पृथक्त्व कोडी पूर्व अधिक है । सासादनसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है । एक जीव अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली है ।

सम्यग्मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा एक जीवकी अपेक्षा जघन्य उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त काल है । असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तीन पल्प किछु अधिक है । बाकीके गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् काल है ॥ देवगतिविषे देवनिके मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है एकजीवप्रति जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट इकतीस सागरोपम है । सासादनसम्यग्दृष्टीका अर सम्यग्मिथ्यादृष्टीका गुणस्थानवत् काल है । असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एक जीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम है ॥

इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रियनिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव उत्कृष्ट अनंत काल सो असंख्यात पुद्गलपरिवर्तन है । विकलत्रयका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एक जीव अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव उत्कृष्ट संख्यात हजार वर्ष है । पंचेंद्रियविषे मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट हजार सागर पृथक्त्व कोडी पूर्व अधिक है । सामादन आदि सर्व गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् काल है ॥

कार्यके अनुवादकरि पृथिवी अप् तेज वायुकायिकका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव उत्कृष्ट असंख्यात लोकपरिमाण काल है । वनस्पतिकायिकका

एकेंद्रियवत् काल है । त्रसकायिकनिविषे मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोग हजार सागर पृथक्त्व कोडी पूर्व अधिक है । वाकीके गुणस्थाननिका पंचेंद्रियवत् काल है ॥

योगके अनुवादकरि वचनमनोयोगीनिविषे मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्त संयत सयोगकेवलीनिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त सासादनसम्यग्दृष्टीका गुणस्थानवत् सम्यग्मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट पल्योपमके असंख्यातवै भाग काल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एक समय है । उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है । ब्यारि उपशमकनिका ब्यारि क्षपकनिका नानाजीवकी अपेक्षा एकजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय है । उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त काल है । काययोगीनिविषे मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय है । उत्कृष्ट अनंतकाल है । सो असंख्यात पुद्गलपरिवर्तन है । अवशेष गुणस्थाननिका मनोयोगिवत् काल है । अयोगीनिका गुणस्थानवत् काल है ॥

वेदके अनुवादकरि स्त्रीवेदविषे मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा



जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ पत्य काल है । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि अनिष्टत्तिवादरसांपरा-  
 यपर्यतनिका गुणस्थानवत् काल है । तहां विशेष यहू— जो, असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीव  
 अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है उत्कृष्ट पचावनपत्य कछु घाटि काल है ।  
 पुरुषवेदविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है ।  
 उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । सासादन सम्यग्दृष्टि आदि अनिष्टत्तिवादरसांपरायपर्यतनिका  
 गुणस्थानवत् काल है । नपुंसकवेदविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव  
 अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अनंतकाल है सो असंख्यातपुद्गलपरिवर्तन है । सासादनसम्यग्दृष्टि  
 आदि अनिष्टत्तिवादरसांपरायपर्यतनिका गुणस्थानवत् है । विशेष यहू है जो, असंयतसम्यग्दृष्टिका  
 नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एक जीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर  
 कछु घाटि काल है । वेदरहितनिका गुणस्थानवत् काल है ॥

कषायके अनुवादकरि च्यारि कषायनिविषै मिथ्यादृष्टि आदि अप्रमत्तपर्यतनिका मनोयोगिवत्  
 काल है । दोय उपशमश्रेणीका दोय क्षपकश्रेणीका गुणस्थाननिका अर केवललोभका अर  
 कषायरहितनिका गुणस्थानवत् काल है ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मति अज्ञान श्रुतअज्ञानवाले मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टीनिका गुणस्थानवत् काल है । विभंगज्ञानीविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर किछु घाटि है । सासादनसम्यग्दृष्टीका गुणस्थानवत् काल है । मति-श्रुत-अवधि-मनःपर्ययज्ञानीनिका अर केवलज्ञानीनिका गुणस्थानवत् काल है ॥

मंयमके अनुवादकरि सामयिकच्छेदोपस्थापन परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसांपराय यथास्थाय शुद्धिसंयतनिका अर संयतासंयतनिका अर असंयत च्यारि गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् काल है ॥

दर्शनके अनुवादकरि चक्षुर्दर्शनवालेनिविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एक जीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है उत्कृष्ट दोय हजार सागर है । सासादनसम्यग्दृष्टिनिका क्षीणकपायपर्यतनिका गुणस्थानवत् काल है । अचक्षुर्दर्शनवालेनिविषै मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यतनिका गुणस्थानवत् काल है । अवधि केवलदर्शनवालेनिका अवधि केवलज्ञानिवत् काल है ॥

लेश्याके अनुवादकरि कृष्णनीलकापोतलेश्याविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर सतरा सागर सात सागर कछु अधिक है, सो नरक अपेक्षा है । सासादनकौ अर सम्यग्मिथ्यादृष्टिकौ गुणस्थानवत् काल है ।

असंयतसम्यग्दृष्टिको नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर सतरा सागर सात सागर कछु घाटि है । पीतपद्मलेश्याविषै मिथ्यादृष्टि अनंयतसम्यग्दृष्टिको नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट दोय सागर अवरह सागर किछु अधिक है सो स्वर्ग अपेक्षा है । सासादन सम्यग्मिथ्यादृष्टिको गुणस्थानवत् काल है । संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्त संयतनिको नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य एक समय एक उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है । शुक्ललेश्याविषै मिथ्यादृष्टिको नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट इकतीस सागर किछु अधिक है । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंतनिका अर लेश्यारहितका गुणस्थानवत् काल है । विशेष यहु जो, संयतासंयतका नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य एकममय उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है ॥

भब्यके अनुवादकरि भब्यविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा दोय भंग है । अनादि सांत सादि सांत । तहां सादिसांत जघन्य तो अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अर्धपुद्गलपरिवर्तन कछु घाटि है । सासादन आदि केवलीपर्यंतनिका गुणस्थानवत् काल है । अभव्यनिका अनादि अनंत काल है ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षयिकसम्यग्दृष्टीनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिका गुणस्थानवत् काल है। क्षयोपशमिक सम्यग्दृष्टीनिका चार्थों गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् काल है। औपशमिक सम्यक्त्वविषे असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत इनि दोऊनिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट पत्योपमके असंख्यातवै भाग है। एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है। प्रमत्त अप्रमत्त संयतका अरु च्यारि उपशमश्रेणीवालेका नानाजीवकी अपेक्षा एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एक समय है उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है। सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यङ्मिथ्यादृष्टिनिका गुणस्थानवत् काल है ॥

संज्ञीके अनुवादकरि मिथ्यादृष्टि आदि अनिष्टचिवादरपर्यंतनिका पुरुषवेदवत् काल है। अवशेषका गुणस्थानवत् काल है। असंज्ञीनिका मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है। एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ क्षुद्रभवमात्र है। सासके अठारहै भाग अरु उत्कृष्ट अनंतकाल है। सो असंख्यातपुद्गलपरिवर्तन है। दोऊ नामकरि रहितनिका गुणस्थानवत् काल है ॥

आहारकका अनुवादकरि आहारकविषे मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है। एकजीवअपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है उत्कृष्ट अंगुलके असंख्यातवा भाग है सो असंख्यातासंख्यात

उत्सर्पिणी अवसर्पिणी परिमाण है । अंगुलिकै प्रदेश अर इनिके समय समान हैं । अवशेषनिका गुणस्थानवत् काल है । अनाहारकविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट तीन समय है । सासादनसम्यग्दृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय है । उत्कृष्ट आवलीकै असंख्यातवां भाग है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है उत्कृष्ट दोय समय है । सयोगकेवलीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ तीन समय है । उत्कृष्ट असंख्यातसमय है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अर उत्कृष्ट तीन समय है । अयोगकेवलीका गुणस्थानवत् काल है । ऐसै कालका वर्णन कीया है ॥

आगै अंतरका निरूपण करिये हैं । तहां विवक्षित गुणकै अन्यगुण पलट न होतैं फिर तिसही गुणकी प्राप्ति तैं पहलै वीचिका काल सो अंतर है । सो दोय प्रकार कहिये है । सामान्यकरि तौ गुणस्थानविषै, विशेषकरि मार्गणाविषै । तहां सामान्यकरि मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट एकसोवत्तीस सागर देशोन कहिये किछु घाटि है । सासादनसम्यग्दृष्टिका अंतर नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एक समय, उत्कृष्ट पत्यका असंख्यातवा भाग है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ पत्यका असंख्यातवा भाग,

उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन देशोन है । सम्यग्मिथ्यादृष्टिका अंतर नानाजीवकी अपेक्षा सासादनवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन देशोन है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यंतनिका नानाजीवकी अपेक्षा तौ अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन देशोन है । ब्यारि उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पृथक्त्व वर्ष है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन देशोन है । अर ब्यारि क्षपकश्रेणीवालानिका अर अयोगकेवलीनिका नानाजीव अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय, उत्कृष्ट छह महीना है । एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । अर सयोगकेवलीका नानाजीव अपेक्षा अर एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है ॥

विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषै नारकीनिका सात पृथिवीविषै मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट एक सागर तीन सागर सात सागर दश सागर सतरा सागर बाईस सागर तेतीस सागर देशोन है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पत्यका असंख्यातवा भाग है । एकजीव अपेक्षा जघन्य पत्यका असंख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त



अपेक्षा जघन्य पत्यका असंख्यातवा भाग अर अंतमुहूर्त है, उत्कृष्ट इकतीस सागर है, सो देशोन है ॥ इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रियनिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । विकलत्रयका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव है । उत्कृष्ट अनंतकाल है । सो असंब्यातपुद्गलपरिवर्तन है । ऐसैं इंद्रियप्रति अंतर कथा । गुणस्थान अपेक्षा एक मिथ्यात्वही है तातैं अंतर नांही है । पंचेंद्रियविषै मिथ्यादृष्टिका अंतर गुणस्थानवत् । सासादनसम्यग्दृष्टिका अर सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य पत्यका असंख्यातवा भाग अर अंतमुहूर्त है । उत्कृष्ट हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तपर्यतनिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतमुहूर्त, उत्कृष्ट हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । च्यारि उपशमश्रेणीवाला-निका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतमुहूर्त उत्कृष्ट हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । अवशेषनिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

कायके अनुवादकरि पृथिवी अप तेज वायु कायिकनिकै नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है ।



एकजीव अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव उत्कृष्ट अनंतकाल है सो असंख्यातपुद्गलपरिवर्तन है । वनस्पतिकार्थिकनिकै नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव उत्कृष्ट असंख्यातलोक । इहां असंख्यातलोककै प्रदेश हैं ते ते कालके समय ग्रहण है । ऐसै काय अपेक्षा अंतर कथा ॥ गुणस्थान अपेक्षा अंतर नाही है । वसकार्थिकविषै मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् अंतर है । सासादनसम्यग्दृष्टि अर सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा जघन्य पत्यका असंख्यातवा भाग है । अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोग्य हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तपर्यंतनिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है, उत्कृष्ट दोग्य हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । च्यारि उपशमश्रेणीवालाका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट दोग्य हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है । अवशेषनिका पंचेन्द्रियवत् अंतर है ॥

योगके अनुवादकरि काय वचन मन योगिनिके मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टि मंगतासंयत प्रमत्त अप्रमत्तसंयत सयोगकेवलीनिकै नानाजीवकी अपेक्षा एतन्जीवकी अपेक्षा अंतर

नाही हे । सामादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही हे । च्यारि उपशमश्रेणीवालेनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । च्यारि क्षपकवालेनिके अर अयोगकेवलीनिके गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है ॥

वेदके अनुवादकरि स्त्रीवेदविषे मिथ्यादृष्टिके नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तो अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पंचावन पत्य किछु घाटि है । सासादनसम्यग्दृष्टि अर सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् हे । एकजीव अपेक्षा जघन्य तो पत्यका अमंख्यातवा भाग है अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौपत्य है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अग्रतरपर्यंतनिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तो अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौपत्य है । दोय उपशमश्रेणीवालाका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा जघन्य तो अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौपत्य है । दोय क्षपकश्रेणीवालाका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट पृथक्त्व वर्ष है । एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । पुरुवेदविषे मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् । सासादनसम्यग्दृष्टि अर सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीव

अपेक्षा गुणस्थानवत् एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ पत्योपमकै असंस्थातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है ।  
 उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यंतनिका नानाजीव अपेक्षा  
 अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । दोय  
 उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है ।  
 उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । दोय क्षपकश्रेणीवालानिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय है ।  
 उत्कृष्ट एकवर्ष कछु अधिक है । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । नपुंसकवेदविषै मिथ्यादृष्टिका  
 नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर  
 देशोन है । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि अनिवृत्ति उपशमपर्यंतनिका गुणस्थानवत् अंतर है । अर  
 दोय क्षपकश्रेणीवालानिका स्त्रीवेदवत् है । वेदरहित अनिवृत्ति चादरमांपराय उपशमक सूक्ष्ममांपराय उ-  
 पशमकका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अरु उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है ।  
 उपशांतकपायका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा अंतर नांही है । अवशेष  
 गणस्थानवत् अंतर है ॥

कपायके अनुवादकरि क्रोध मान माया लोभ कपायके मिथ्यादृष्टि आदि अनिवृत्ति

उपशमश्रेणीवालानाई मनोयोगीवत् अंतर है । अर दोय क्षपकश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट एकवर्ष किछु अधिक । केवललोभसूक्ष्मसांपरायोपशमकका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । सूक्ष्मसांपराय क्षपकश्रेणीवालाका गुणस्थानवत् । कर्णायरहित च्यारि गुणस्थानभिविषै उपशान्तकपायका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही । अवशेष तीन गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मनिअज्ञान श्रुतअज्ञान विभंगज्ञानवालेविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । सासादनमभ्यगृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । मति-श्रुत-अधिज्ञानवालेविषै असंयतसम्यगृष्टीका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व देशोन है । संयतामंयतका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट छयासठि सागरोपम किछु अधिक है । प्रमत्त अप्रमत्तसंयतका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम किछु अधिक है । च्यारि उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ

अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट छयासठी सागरोपम कछु अधिक है । च्यारि क्षपकश्रेणीवालानिका गुणस्थानवत् अंतर है । तहां विशेष यहु - अवधिज्ञानीनिका नानाजीव अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट पृथक्त्न वर्ष । एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । मनःपर्ययज्ञानीनिका प्रमत्त अप्रमत्त-संयमीनिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । च्यारि उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व कछु घाटि है । च्यारि क्षपकश्रेणीवालानिका अवधिज्ञानीवत् अंतर है । दोऊके केवलज्ञानीनिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

संयमके अनुवादकरि सामयिक च्छेदोपस्थापना शुद्धसंयमिविषै प्रमत्त अप्रमत्त संयमीका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । दोऊ उपशमश्रेणीवालाका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व कछु घाटि है । दोऊ क्षपकश्रेणीवालानिका गुणस्थानवत् अंतर है । परिहारविशुद्धि संयमी प्रमत्त अप्रमत्तका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । सूक्ष्मसांपरायसंयमविषै उपशमश्रेणीवालाका नानाजीव

अपेक्षा गुणस्थानवत् । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । क्षपकश्रेणीवालाका गुणस्थानवत् अंतर है । यथाख्यातसंयमविषै अकषायवत् अंतर जाननां । संयतासंयतका नानाजीव अपेक्षा एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । असंयतविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर देशोन है । अवशेष तीनों गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

दर्शनके अनुवादकरि चक्षुदर्शनवालेविषै मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् अंतर है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य पल्यकै असंख्यातवै भाग अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर कछु घाटि है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यतनिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर कछु घाटि है । व्यारि उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर देशोन है । व्यारि क्षपकश्रेणीवालानिका गुणस्थानवत् है । अचक्षुदर्शनविषै मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यतनिका गुणस्थानवत् है । अवधिदर्शनवालेका अवधिज्ञानीवत् है । केवलदर्शनवालेका केवलज्ञानीवत् है ॥

लेश्याके अनुवादकरि कृष्ण नील कापोत लेश्यावालेनिविषै मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिके  
 नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीम सागर  
 सतरा सागर सात सागर कछु घाटि है । सो नारकी अपेक्षा है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्द्विध्या-  
 दृष्टिका नानाजीव अपेक्षा सामान्यवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य पल्योपमका असंख्यातवा भाग  
 है । अंतर्मुहूर्तभी है । उत्कृष्ट तेतीस सागर सतरा सागर सात सागर है । सो कछु घाटि है ।  
 पीतपद्मलेश्याविषै मिथ्यादृष्टि अमंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव  
 अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय सागर अठारा सागर कछु अधिक है । सामादन  
 सम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य पल्यका  
 असंख्यातवा भाग है । अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय सागर अठारा सागर कछु अधिक है ।  
 संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्त संयतका नानाजीवकी अपेक्षा एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है ।  
 शुक्ललेश्यावालाविषै मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव  
 अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट इकनीस सागर कछु घाटि है । सासादनसम्यग्दृष्टि  
 सम्यग्द्विध्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अंतर गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ पल्यके

अमंख्यानेवें भाग है । अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट इकतीस सागर कछु घाटि है । संयतासंयत अर प्रमत्तसंयतना पीतलेश्यावत् है । अप्रमत्तसंयतका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । तीन उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । उपशांत कपायका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है । ब्यारि क्षपकश्रेणीवालानिका अर सयोगकेवलीनिका अर लेश्यारहितका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यविषै मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपयतीनका गुणस्थानवत् अंतर है । अभव्यनिका नानाजीव अपेक्षा एकजीव अपेक्षा अंतर नांही है ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिक सम्यग्दृष्टिविषै असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीवके अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव प्रति जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व कछु घाटि है । संयतासंयत अर प्रमत्त अप्रमत्त संयतनिका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर कछु अधिक है । ब्यारि उपशमश्रेणीवालानिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस



सागर कछु अधिक है । अवशेषनिका गुणस्थानवत् अंतर है । क्षायोपशामिक सम्यग्दृष्टीनिविषै असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व देशोन है । संयतासंयतका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है उत्कृष्ट व्यासटि सागरोपम देशोन है । प्रमत्त अप्रमत्त संयतका नानाजीव अपेक्षा अंतर नांही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर कछु अधिक है । औपशामिक सम्यग्दृष्टिनिविषै असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट सात राति दिन है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । संयतासंयतका नानाजीव अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट चौदह राति दिनका अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । प्रमत्त अप्रमत्त संयतका नानाजीव अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पंद्रह राति दिन है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पंद्रह राति दिन है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । तीन उपशमश्रेणीवालािनिका नानाजीव अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पृथक्त्ववर्षका अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्यभी उत्कृष्टभी अंतर्मुहूर्त है । उपशांतकपायका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् है ।

एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । सासादनसम्यग्दृष्टि मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा जघन्य तौ एकममय है । उत्कृष्ट पत्यकै अमंख्यातवै भाग है । एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा अर एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है ॥

मंज्ञाके अनुवादकरि संज्ञानिविषै मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् अंतर है । मासादनम्यग्दृष्टि मय्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ पत्यका अमंख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ मागर है । असंयत सम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तताई नानाजीव अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । च्यारि उपशमश्रेणीवालिनिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । असंज्ञीके नानाजीव अपेक्षा एकजीव है । च्यारि क्षपकश्रेणीवालिनिका गुणस्थानवत् अंतर है । असंज्ञीके नानाजीव अपेक्षा एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । दोऊ नामकरि रहितनिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

आहारके अनुवादकरि आहारकनिविषै मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् अंतर है । सासादन-सम्यग्दृष्टि-सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य

तौ पल्पोपमका असंख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अंगुलका अमंख्यातवा भाग आकाशके प्रदेश जेतें हैं तेते समय हैं । ते असंख्यातासंख्यात उत्सर्पिणी अवमर्पिणी काल है । अमंयतमम्यगृष्टि आदि अप्रमत्तगुणस्थानपर्यंत नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अंगुलका असंख्यातवा भाग है । ते अमंख्यातासंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणीके समयप्रमाण हैं । च्यारि उपशमश्रेणीवालिनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीव अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अंगुलका असंख्यातवा भाग है । सो असंख्यातासंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणीके समयप्रमाण है । च्यारि क्षपकश्रेणी-वालिनिका अर सयोगेकेवलीनिका गुणस्थानवत् अंतर है । अनाहारकनिविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । सासादनसम्यगृष्टीका नानाजीवभी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पल्पकै असंख्यातवै भाग है । एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । अमंयतसम्यगृष्टिका नानाजीव अपेक्षा जघन्य एकसमय है । उत्कृष्ट पृथक्त्व महीना है । एकजीव अपेक्षा अंतर नांटी है । सयोगेकेवलीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पृथक्त्व वर्ष है । एकजीव अपेक्षा अंतर नाही है । ऐसै अंतरका निश्चय कीया ॥

आगै भागकूं प्रगट कीजिये ॥ तहां भाव दोय प्रकार । सामान्यकरि गुणस्थान, विशेषकरि मार्गणा । तहां प्रथमही सामान्यकरि मिथ्यादृष्टि तौ औदयिक भाव है । मामादनसम्यग्दृष्टि पारिणामिक भाव है । सम्यग्मिथ्यादृष्टि क्षायोपशामिक भाव है । असंयतसम्यग्दृष्टि औपशामिक अथवा क्षायिक अथवा क्षायोपशामिक भाव है । इहां असंयतपणां है सो औदयिकभावकरि है । संयतासंयत प्रसन्नसंयत अप्रसन्नसंयत ऐमै क्षायोपशामिक भाव है । च्यारि उपशमश्रेणीवाला औपशामिक भाव है । च्यारि क्षपकश्रेणीवाला निविषै अर सयोगकेवली अयोगकेवली निविषै क्षायिक भाव है ॥

विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरऋगतिविषै प्रथमपृथिवीविषै नारकी मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिपर्यंतनिके गुणस्थानवत् भाव है । दूसरी पृथिवी आदि सातर्गपर्यत मिथ्यादृष्टि सासादन सम्यङ्मिथ्यादृष्टीनिकै गुणस्थानवत् । असंयतसम्यग्दृष्टिकै औपशामिक क्षायोपशामिकभाव है । असंयत है सो औदयिकभावकरि है । तिर्यचगतिविषै तिर्यचनिकै मिथ्यादृष्टि संयतासंयत पर्यंतनिकै गुणस्थानवत् भाव है । मनुष्यगतिविषै मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिके गुणस्थानवत् भाव है । देवगतिविषै देवनिकै मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिपर्यंतनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥

इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रिय विकलत्रयनिकै औदयिकभाव है । पंचेंद्रियनिविषै मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥

कायके अनुवादकरि स्थावरकायिकनिकै औदयिक भाव है । तसकायिकनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥ योगके अनुवादकरि कायवचनमनोयोगीनिकै मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंतनिकै अर अयोगकेवलीनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥

वेदके अनुवादकरि स्त्रीपुरुषनपुंसकवेदीनिकै अर वेदरहितनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥

कषयाजुवादकरि क्रोधमानमायालोभकषायवालेनिकै अर कषयरहितनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥ ज्ञानके अनुवादकरि मति अज्ञान श्रुत अज्ञान विभंगज्ञानवालेनिकै अर मतिश्रुत अवधि मनःपर्यय केवलज्ञानीनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥

संयमका अनुवादकरि सर्वही संयतनिकै अर संयतासंयतनिकै अर असंयतनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥

दर्शनानुवादकरि चक्षुर्दर्शन-अचक्षुर्दर्शन-अबधिदर्शन-केवलदर्शनवालेनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥ लेश्याके अनुवादकरि छहू लेश्यावालेनिकै अर लेश्यरहितनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥

भयके अनुवादकरि भवनिके मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिकै गुणस्थानवत् भाव है । अभवनिकै पारिणामिक भाव है ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टीविषै असंयतसम्यग्दृष्टिकै क्षायिकभाव तौ क्षायिकसम्यक्त्व है । अर असंयतपर्णां है सो औदयिकभावकरि है । संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्तसंयतनिकै क्षायोपशमिक भाव है । सम्यक्त्व क्षायिक है सो क्षायिकभावकरि है । ब्यारि उपशमश्रेणीवालनिकै औपशमिक भाव है । सम्यक्त्व इहां क्षायिकभावकरि हो है । अवशेषनिके गुणस्थानवत् भाव है । क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टीविषै असंयतसम्यग्दृष्टिकै क्षायोपशमिक भाव है सो तौ क्षायोपशमिक सम्यक्त्व है । असंयत है सो औदयिकभावकरि है । संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्तसंयतनिकै क्षायोपशमिक भाव है । क्षायोपशमिकसम्यक्त्व है । औपशमिकसम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्टिकै औपशमिक भाव उपशमसम्यक्त्व है । असंयत है सो औदयिकभावकरि है । संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्तसंयतनिकै क्षायोपशमिक भाव है । सम्यक्त्व औपशमिक है । ब्यारि उपशमश्रेणीवालनिकै औपशमिकभाव उपशमसम्यक्त्व है । सासादनसम्यग्दृष्टिकै पारिणामिक भाव है । सम्यग्मिथ्यादृष्टिकै क्षायोपशमिक भाव है । मिथ्यादृष्टिकै औदयिक भाव है ॥

संज्ञीके अनुवादकरि संज्ञीनिके गुणस्थानवत् । असंज्ञीनिके औदयिक भाव है । दोऊ संज्ञारहितनिके गुणस्थानवत् भाव है ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकनिके अर अनाहारकनिके गुणस्थानवत् भाव है । ऐसे भावका निरूपण मोहकर्म अपेक्षा उदाहरणरूप समाप्त भया ॥

आगे अल्पबहुत्वका वर्णन कीजिये है । सो दोय प्रकार । सामान्यकरि, विशेषकरि । तहां प्रथमही सामान्यकरि तीन उपशमश्रेणीवाला सर्वते स्तोक कहिये थोरा है । ते अपने अपने गुणस्थानकालविषै प्रवेशकरि तुल्यसंख्या हैं । अर उपांतकपायवालाभी तितनाही है । बहुरि तीन क्षपकश्रेणीवाला इनिते संख्यातगुणा है । अर क्षीणकपाय छद्मस्थ वीतरागभी तितनाही है । अर सयोगकेवली अयोगकेवली प्रवेशकरि तुल्यसंख्या है । अर सयोगकेवली अपने कालविषै भेले होय ते इनिते संख्यातगुणां हैं । बहुरि अप्रमत्तसंयत संख्यातगुणां हैं । तिनितें प्रमत्तसंयत संख्यातगुणां हैं । तिनितें संयतासंयत असंख्यातगुणां है । तिनितें सासादनसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणां हैं । तिनितें सम्यग्मिथ्यादृष्टि असंख्यातगुणां हैं । तिनितें असंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणां हैं । तिनितें मिथ्यादृष्टि अनंतगुणां हैं ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यनिके मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिके गुणस्थानवत् भाव है । अभव्यनिके पारिणामिक भाव है ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टीविषे असंयंतसम्यग्दृष्टीके क्षायिकभाव तौ क्षायिकसम्यक्त्व है । अर असंयतपणां है सो औदयिकभावकरि है । संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्तसंयतनिके क्षायोपशमिक भाव है । सम्यक्त्व क्षायिक है सो क्षायिकभावकरि है । च्यारि उपशमश्रेणीवालेनिके औपशमिक भाव है । सम्यक्त्व इहां क्षायिकभावकरि हो है । अवशेषनिके गुणस्थानवत् भाव है । क्षायोपशमिक भाव है ।



योगके अनुवादकरि वचनमनयोगीनिके पंचेन्द्रियवत् काययोगीनिके गुणस्थानवत् अल्पबहुत है ॥ वेदके अनुवादकरि स्त्रीपुरुषवेदीनिके पंचेन्द्रियवत् । नपुंसकवेदीनिके अर वेदरहितानिके गुणस्थानवत् अल्पबहुत है ॥

कपयके अनुवादकरि क्रोधमानमायाक्रपायवालेनिके पुरुषवेदवत् । विशेष यहु जो मिथ्यादृष्टि अनंतगुणा है । लोभकपायवालेनिके दोय उपशमश्रेणीवाला तुल्यसंख्या है । अर क्षपकश्रेणीवाला तिनितै संख्यातगुणां है । सूक्ष्मसांपराय शुद्धमंत उपशमश्रेणीवाला विशेषकरि अधिक है । तिनितै सूक्ष्मसांपराय क्षपकश्रेणीवाला संख्यातगुणां है । अवशेषनिके गुणस्थानवत् है ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मतिअज्ञान श्रुतअज्ञानवालेनिविषै सर्वतै स्तोक सासादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै अनंतगुणां मिथ्यादृष्टि है । विभंगज्ञानीनिविषै सर्वतै थोरा सामादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां मिथ्यादृष्टि है । मतिश्रुतअवधिज्ञानीनिविषै सर्वतै स्तोक च्यारि उपशमश्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां क्षपकश्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । मनःशर्ययज्ञानीनिविषै सर्वतै स्तोक च्यारि उपशमश्रेणीवाला

विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषै सर्वपृथ्वीनिविषै नारकी जीव सर्वतै स्तोक सासादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै संख्यातगुणां सम्यग्मिथ्यादृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतमम्यग्दृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां मिथ्यादृष्टि है । तिर्यचगतिविषै तिर्यच सर्वतै थोरा संयतासंयत है । अन्यकी संख्या गुणस्थानवत् है । मनुष्यगतिविषै मनुष्यनिकै उपशमश्रेणीवाला आदिविषै अर प्रमत्तसंयतनिताई गुणस्थानवत् । तिनितै संख्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितै सासादनसम्यग्दृष्टि संख्यातगुणां है । तिनितै संख्यातगुणां सम्यग्मिथ्यादृष्टि है । तिनितै असंयतसम्यग्दृष्टि संख्यातगुणां है । तिनितै मिथ्यादृष्टि असंख्यातगुणां है । देवगतिविषै देवनिके नारकीवत् अल्पबहुत्व है ॥ इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रिय विकलत्रयविषै गुणस्थानभेद नांही । तातै अल्पबहुत्वका अभाव है ॥ इंद्रिय अपेक्षा कहिये । तहां पंचेंद्रिय आदि एकेंद्रियपर्यंत उत्तरोत्तर बहुत है । पंचेंद्रियनिके गुणस्थानवत् । विशेष यहु जो मिथ्यादृष्टि असंख्यातगुणेही है ॥

कायके अनुवादकरि स्थावरकायविषै गुणस्थानभेद नांही, तातै अल्पबहुत्वका अभाव है । कायप्रति कहिये है, तहां सर्वतै थोरा तेजस्कायिक है, तिनितै बहुत पृथिवीकायिक है, तिनितै बहुत अप्कायिक है, तिनितै बहुत वातकायिक है, सर्वतै अनंतगुणां वनस्पतिकायिकै है । त्रसकायिकनिकै पंचेंद्रियवत् है ॥

योगके अनुवादकरि वचनमनयोगीनिके पंचद्रियवत् काययोगीनिके गुणस्थानवत् अल्पबहुत है ॥ वेदके अनुवादकरि स्त्रीपुरुषवेदीनिके पंचद्रियवत् । नपुंसकवेदीनिके अर वेदरहितनिके गुणस्थानवत् अल्पबहुत है ॥

कपार्यके अनुवादकरि क्रोधमानमायाक्रपायवालनिके पुरुषवेदवत् । विशेष यहु जो मिथ्यादृष्टि अनंतगुणा है । लोभकपायवालनिके दोय उपशमश्रेणीवाला तुल्यसंख्या है । अर क्षपकश्रेणीवाला तिनितै संख्यातगुणां है । सूक्ष्मसांपराय शुद्धसंयत उपशमश्रेणीवाला विशेषकरि अधिक है । तिनितै सूक्ष्मसांपराय क्षपकश्रेणीवाला संख्यातगुणां है । अवशेषनिके गुणस्थानवत् है ॥

ज्ञानके अनुवादकरि मतिअज्ञान श्रुतअज्ञानवालनिविषै सर्वतै स्तोक सासादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै अनंतगुणां मिथ्यादृष्टि है । विभंगज्ञानीनिविषै सर्वतै थोरा सामादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां मिथ्यादृष्टि है । मतिश्रुतअवधिज्ञानीनिविषै सर्वतै स्तोक च्यारि उपशमश्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां क्षपकश्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । मनःपर्ययज्ञानीनिविषै सर्वतै स्तोक च्यारि उपशमश्रेणीवाला

हे । तिनितें संख्यातगुणां क्षपकश्रेणीवाला है । तिनितें संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितें संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । केवलज्ञानीनिविषें अयोगकेवलीनितें संख्यातगुणां सयोगकेवली है ॥ संयमके अनुवादकरि सामयिकच्छेदोपस्थापनशुद्धसंयतनिविषें दोऊ उपशमश्रेणीवाला तुल्यसंख्या है । तिनितें संख्यातगुणां क्षपकश्रेणीवाला है । तिनितें संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितें संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । परिहारविशुद्धिसंयतनिविषें अप्रमत्तनितें संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । सूक्ष्मसांपराय शुद्धसंयमीनिविषें उपशमश्रेणीवालानितें क्षपकश्रेणीवाला संख्यातगुणां है । यथाख्यातविहारशुद्धसंयतनिविषें उपशांतकपायनितें क्षीणकपायवाले संख्यातगुणां है । अयोगकेवली तितनेही है । तिनितें संख्यातगुणां सयोगकेवली है । संयतासंयतनिविषें गुणस्थान एकही तातें अल्पबहुत्व नांही । असंयतनिविषें सर्वतें स्तोक सासादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितें संख्यातगुणां सम्यग्मित्यादृष्टि है । तिनितें असंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणां है । तिनितें अनंतगुणां मिथ्यादृष्टि है ॥

दर्शनके अनुवादकरि चक्षुर्दर्शनवालिनिकै मनोयोगीवत् है । अचक्षुर्दर्शनवालिनिकै काय-योगीवत् है । अवधिदर्शनवालिनिकै अवधिज्ञानीवत् है । केवलदर्शनवालिनिकै केवलज्ञानीवत् है ॥ लेस्याके अनुवादकरि कृष्णनीलकापोलेस्यावालिनिकै असंयतवत् है । पीतपद्मलेस्यावालिनिकै

सर्वतै स्तोक अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । ऐसै अन्यगुणस्थानवाले पंचद्रियवत् है । शुक्लेश्यावालैकै सर्वतै स्तोक उपशमश्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां क्षपक-श्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां सयोगकेवली है । तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां सासादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां सम्यग्मिथ्यादृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां मिथ्यादृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है ॥

भव्यके अनुवादकरि भव्यनिके गुणस्थानवत् अल्पबहुत्व है । अभव्यनिके अल्पबहुत्व नाही है ॥ सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टीनिविषै सर्वतै स्तोक व्यारि उपशमश्रेणीवाला है । अन्य प्रमत्तसंयतनिताई गुणस्थानवत् है । तिनितै संयतासंयत संख्यातगुणां है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टि है तिनिविषै सर्वतै स्तोक अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । औपशमिकसम्यग्दृष्टीनिविषै सर्वतै स्तोक व्यारि उपशम-श्रेणीवाला है । तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है ।

तिनितें असंब्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितें असंब्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । अवशेषनिके अल्पबहुत्व नांही है । जातें विवक्षित एक एक गुणस्थानही है ॥

संज्ञीका अनुवादकरि संज्ञीनिके चक्षुर्दर्शनबलेवत् है । असंज्ञीनिके अल्पबहुत्व नांही है । दोऊ संज्ञारहितनिके केवलज्ञानवित् है ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकनिके काययोगीवत् है । अनाहारकनिके सर्वतें स्तोत्रक सयोगकेवली है । तिनितें संब्यातगुणां अयोगकेवली है । तिनितें असंब्यातगुणां सासादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितें असंब्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । तिनितें अनंतगुणां मिथ्यादृष्टि है । ऐसैं मिथ्यादृष्टि आदिनिके गत्यादिकविषै मार्गणाकरि सो सामान्यकरि है । तहां सूक्ष्मभेद आगमतें अविरोधकरि अंगीकार करनां ॥

इहां सत् आदिका संक्षेप भावार्थ ऐसा जाननां- जो, सत् कहिये वस्तु है, ऐसा अस्तित्वका कहना । संब्या कहिये यह वस्तु केती है, ऐसैं भेदनिकी गणना कहनां । क्षेत्र कहिये यह वस्तु वर्तमानकालमें एते क्षेत्रमें है, ऐसा कहना । स्पर्शन कहिये यह वस्तु तीन कालमें एते क्षेत्रमें विचरै है, ऐसा कहनां । काल कहिये निश्चय व्यवहाररूप है, सो जिस वस्तु अपेक्षा जेता

कालका परिमाण कहनां । अंतर कहिये एकगुणतैं दूसरे गुण जाय फेरी तिसही गुण आवै ताकै वीचि जेते काल रहै सो विरहकाल है, ताकूं अंतर कहिये, ताका कहनां । भाव कहिये औपशमिक आदि पंच भाव हैं, तिनिका कहना । अल्पबहुत्व कहिये परस्पर दोगकी अपेक्षातैं संख्याका हीनाधिकपणां कहनां । ऐसैं इनि आठ अनुयोगनिकरि वस्तुका अधिगम होय है । तिसका उदाहरण जीवनामा वस्तुका गुणस्थान मार्गणापरि कह्या सो जाननां । ऐसैंही यथासंभव आगमके अनुसार सर्ववस्तुपरि लगावणां । केई नास्तिकवादी वस्तूकूं सर्वथा अभावरूपही कहै हैं, तिनिका निराकरण सत् कहनेतैं होय है । केई वस्तूकूं सर्वथा एक अभेद कहै हैं, तिनिका निषेध भेदनिकी गणनातैं जाननां । केई वस्तुके प्रदेश नांही मानै हैं तिनिका निषेध क्षेत्र कहनेतैं जाननां । केई वस्तूकूं सर्वथा क्रियारहित मानै हैं तिनिका निषेध स्पर्शन कहनेतैं जाननां । अथवा जो कोई वस्तुका सर्वथा कदाचित् प्रलय होना मानै हैं तथा क्षीणकही मानै तिनिका निषेध कालका नियम कहनेतैं होय है । केई वस्तूकूं क्षणिकही मानै हैं तिनिका निषेध अंतरके नियम कहनेतैं होय है । केई वस्तूकूं एकही मानै हैं तथा अनेकही मानै हैं तिनिका निषेध अल्पबहुका नियम कहनेतैं होय है । ऐसैं वस्तु अनंतधर्मात्मिक है । ताके द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा विधिनिषेधतैं

प्रमाण नय निक्षेप अनुयोगकी विधिकारि साधनेतैं यथार्थज्ञान होनेतैं अधिगमज सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होय है । सो याका विधिनिषेधकी चर्चा श्लोकवार्तिकमें विशेषकरि है तहांतैं जाननां । ऐसैं आदिविषैं कह्या जो सम्यग्दर्शन ताका लक्षण उत्पत्ति निमित्त स्वामी विषय न्यास अधिगमका उपाय कह्या । याके संबंधकरि जीवादिककाभी सत् परिमाणादिक कहै ॥

याके अनंतर सम्यग्ज्ञान विचारनेयोग्य है, सो कहै हैं—

॥ मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानि ज्ञानम् ॥ ९ ॥

याका अर्थ— मति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवल ए पांच ज्ञान है ॥ ज्ञानशब्द न्यारान्यारके लगाईये ऐसैं पांचूही ज्ञान भये । तहां मतिज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमतैं इंद्रियमनकरि पदार्थनिष्कृ जानै सो, अथवा जाकरि जाणिये सो, अथवा जाननेमात्र सो, मतिज्ञान है । बहुरि श्रुतज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमतैं वक्ताकरि कही वस्तूका नाम सुननेकरि जानै सो, अथवा जाकरि सुनि वस्तुछूं जानिये सो, अथवा जो श्रवणकरि जाननेमात्र सो श्रुतज्ञान है । इन दोऊनिका समीप निर्देश कार्यकारणभावतैं कह्या । मतिज्ञान कारणरूप है श्रुतज्ञान कार्यरूप है । बहुरि अबंधिज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमतैं द्रव्य क्षेत्र काल भावकी मर्याद लीयें रूपी पदार्थकूं प्रत्यक्षपणैं



करि जो जानै, अथवा जाकरि जानिये, अथवा जाननेमात्र सो अवधिज्ञान है । बहुरि मनःपर्यय-  
 ज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमते परके मनविषै प्राप्त जो पदार्थ ताकूं जाणै, अथवा जाकरि जानिये,  
 तथा जो जानना सो मनःपर्ययज्ञान कहिये । इहां परके मनविषै प्राप्त जो पदार्थकूं मन ऐसा  
 संज्ञा साहचर्यते कही है । इहां कोई कहे याकै मंतिज्ञानका प्रसंग आवै है? ताकूं कहिये इहां  
 मनकी अपेक्षामात्रही है, कार्यकारणभाव नांही है । अपने प्रतिपक्षी कर्मके क्षयोपशममात्रतेही  
 भया है । ताकूं अपने परके मनकी अपेक्षामात्रते मनःपर्यय ऐसी संज्ञाकरि कथा है । जैसे  
 काहूने कही या बादलेविषै चंद्रमाकूं देखो, तहां बादलेकी अपेक्षामात्र है । चंद्रमा बादलेते भया  
 तो नांही । तैसे इहांभी जाननां । बहुरि जा ज्ञानके अर्थि तपस्वी मुनि 'केवते' कहिये सेवन  
 करै ताकूं केवलज्ञान कहिये । इहां 'केव सेवने' ऐसी धातुते केवलशब्द निपज्या है । अथवा  
 यहु ज्ञान असहाय है बाह्य कछु सहाय न चाहे है । जैसे मतिश्रुतज्ञान इंद्रिय प्रकाशादिकका  
 सहायते जानै है, तैसे इहां नांही, केवल एक आत्माहीते प्रवते है । ताते केवल कहिये । अब  
 इनिका सूत्रविषै प्रयोगके क्रमका प्रयोजन कहे है ॥

केवलज्ञान अंतविषै पाइये है, ताते अंतहीमें धर्या है । ताके निकट मनःपर्ययज्ञान हो

हे, तातें ताके समीप धन्या है। तातें ये दोऊ ज्ञान संयमी मुनिनिहींके होय है। बहुरि तातें दूरवर्ति अवधि है तातें मनःपर्ययके समीप याकों कह्या। बहुरि प्रत्यक्ष तीनुं ज्ञाननिकै पहलै परोक्ष मति श्रुत ज्ञान कहे। जातें ए दोऊ सुगम हैं। सर्वप्राणिकै बाहुल्यपणें पाइये है। इनकी पद्धती सुणिये हे परिचय कीजिये है। अनुभवमें आवै है। जैसे ए पांच प्रकार ज्ञान है। इनके भेद आगे कहसी। इहां मतिमात्रके ग्रहणतैं स्मरणादिकभी मतिज्ञानहमिं लेने। केई वादी कहे हैं इंद्रियबुद्धिही एक मतिज्ञान है ताका निराकरण हे। तथा केई अनुमानसहित मति मानै हैं। केई अनुमान तथा उपमानसहित मानै हैं। केई अनुमान उपमान अर्थपत्तिसहित तथा अभाव आगमसहित मानै हैं। तिनि सर्वनिका निराकरण है। ए सर्वही मतिज्ञानमें गर्भित जानने। कोई कहे मति श्रुत ज्ञान तौ एकही है। जातें दोऊ लार है एकही आत्माविषे वसे हैं। विशेषभी इनमें नांही। ताकूं कहिये इन तीनुंही हेतुतैं इनिकै सर्वथा एकता नांही है। कोई प्रकार कहे तौ विरोध नांही। जातें लार रहै है इत्यादि कहना दोग्य विना वनें नांही। बहुरि विषयके भेदतैंभी भेदही है। श्रुतज्ञानका विषय सर्वतत्त्वार्थकूं परोक्ष जानना है। मतिज्ञानका एता नांही। जैसे इनिका भेदाभेदकी चरचा श्लोकवार्तिकतैं जाननी। इहा कोई पूछे-सम्यग्दर्शनका तौ

लक्षणका सूत्र न्यारा कहा बहुरि ज्ञानका न कहा सो कारण कहा? ताका उत्तर जो, जहां शब्दकी निरुक्तिमें व्यभिचार आवै तहां न्यारा लक्षण कहा चाहिये । यौतें दर्शन नाम देखनेका प्रधान है । तातें श्रद्धानार्थके निमित्त लक्षण न्यारा कहा । बहुरि ज्ञानविषे निरुक्तिहीतें अर्थ अव्यभिचारी है, तातें लक्षण न्यारा न कहा ऐसा आशय है ॥

आगें कहै हैं, जो पूर्वे कहा था, जो, प्रमाणनयकरि अधिगम होय है । तहां केई तौ ज्ञानकूं प्रमाण मानै हैं । केई सन्निकर्षकूं प्रमाण मानै हैं । केई इंद्रियकूं प्रमाण कहै हैं । यौतें अधिकारमें लीये जे मत्यादि ज्ञान तिनिके प्रमाणपणाके प्रगट करनेके अर्थ सूत्र कहै हैं--

॥ तत्प्रमाणे ॥ १० ॥

याका अर्थ— तत् कहिये पूर्वे कहे जे पांच ज्ञान ते दोय प्रमाण है । इहां तत् शब्द है सो अन्यवादी सन्निकर्ष तथा इंद्रियकूं प्रमाण कल्पै हैं ताके निषेधके अर्थ है । तत् कहिये सो मत्यादिक ज्ञान कहे सोई प्रमाण है । अन्य नांही है । इहां अन्यवादी पूछे जो, सन्निकर्ष तथा इंद्रियकूं प्रमाण मानिये तौ दोष कहां? ताकूं कहिये हैं, जो, सन्निकर्षकूं प्रमाण मानिये तौ सूक्ष्म अंतस्ति विप्रकृष्ट जो परमाणू रामरावणादिक, मेरुपर्वतादिक पदार्थ हैं तिनिका प्रमाणविषे

अग्रहणका प्रसंग आवै । ते पदार्थे इंद्रियनिर्ते सन्निकर्ष होय नाही । याहीतें सर्वज्ञका अभाव आवै । ऐसैही इंद्रियकूं प्रमाण मानिये तौ येही दोष आवै । जातें नेत्रादिकका अल्पविषय है । तथा ज्ञेय अनंत है । तथा सर्वही इंद्रियनिके सन्निकर्षभी नाही है । नेत्र अर मनकै प्राप्यकारी कहिये पदार्थनिका प्राप्त होनेका अभाव है अप्राप्यकारी है ताका वर्णन आगै करसी ॥

इहां अन्यवादी कहै हैं, जो तुमनै ज्ञानकूं प्रमाण कहा, तौ याका फलका अभाव आवैगा । वहुरि प्रमाणका फल चाहियेही । वहुरि हम कहै हैं तहां फलका सद्भाव नीकै वणै है । जो सन्निकर्ष तथा इंद्रिय तौ प्रमाण है अरु यातें अर्थका ज्ञान हो है सो प्रमाणतें जुदा फल हो है, यह कहना युक्त है । ताकूं कहिये, जो तें कह्या सो अयुक्त है । जातें जो सन्निकर्षप्रमाण होय अर्थका ज्ञान फल होय तौ प्रमाता अरु प्रमेय जो अर्थ ते दोऊ भिडिजाय, तब सन्निकर्ष होय है । सो याका फल जो अर्थका ज्ञान, सो प्रमाताकै अरु प्रमेय पदार्थकै दोऊनिकै हुवा चाहिये । ऐसै होतें अन्यपदार्थकैभी अर्थका ज्ञानकी प्राप्ति आवै है । वहुरि वे कहै, जो, अर्थका ज्ञान तौ चेतन जो आत्मा ताकै होय है । अन्य जडके कैसें होय? तौ वाकूं कहिये, आत्माकूं ज्ञानस्वभाव तौ तू मानै नाही । अरु समवाय तें चेतन मानै है, सो ऐसै तौ आत्माभी चेतनाविना जडही

ठहरेगा । वहुरि ज्ञानस्वभावही मानैगा तौ तेरी प्रतिज्ञाकी हानि आवैगी । तातैं हम कहै हैं सो युक्त है । ज्ञानकूं प्रमाण कहतैं फलका अभाव है । यह दोष नाही आवै है । कथंचिद्भेदा-भेदरूप याका फलभी है । प्रथम तौ अर्थका यथार्थज्ञान होय तब तिस अर्थकेविषैं प्रीति उपजै है । कर्मकरि भैला जो यह आत्मा ताके इंद्रियनिके आलंबनतैं अर्थका ज्ञान होय । ताविषैं उपादेय जानि प्रीति उपजै है । सो यह प्रीति वा प्रमाणका फल है । वहुरि यथार्थज्ञान होय तब रागद्वेषके अभावतैं मध्यस्थभाव होय सो दूसरा यह फल है । वहुरि पहलैं अर्थका अज्ञान था ताका नाश भया सो तीसरा यह फल है । ऐसैं हमारे प्रमाण फलरहित नांही है ॥

अब या प्रमाणशब्दका अर्थ कहै हैं । 'प्रमीयते अनेन' कहिये याकरि वस्तु प्रमाण करिये ऐसैं तौ करणसाधन भया । वहुरि 'प्रमिणोति' कहिये जो वस्तुकूं प्रमाण करनेवाला, सो प्रमाण है, ऐसैं कर्तसाधन भया । वहुरि 'प्रमितिमात्रं' कहिये वस्तुका प्रमाण करना सो भावसाधन भया । याकों क्रियासाधनभी कहिये । इहां कोई पूछै, इस प्रमाणकरि कहा प्रमाण करिये! ताकूं कहिये, जीवादिक पदार्थ प्रमाण करिये । फेरि पूछै, जो, जीवादिकका अधिगम तौ प्रमाणकरि करिये । वहुरि प्रमाणका अधिगम काहेकरि करिये? जो अन्य प्रमाण कल्पिये तौ

अनवस्था दूषण आवै है । तहां कहिये, अनवस्था न आवैगी । जैसे घटादिक प्रकाशनेविषे दीपक कारण है; तैसें अपने स्वरूपके प्रकाशनेविषेभी वैही दीपक कारण है । अन्य प्रकाश नांही हेरिये है; तैसें प्रमाणभी स्वप्नप्रकाशक अवश्य माननां । प्रमेयकीज्यों प्रमाणकै अन्यप्रमाणकी कल्पना कीजै तो स्वरूपका जाननेका प्रमाणकै अभाव होय, तव स्मरणकाभी अभाव होय । वहुरि स्मरणका अभाव मानिये तो व्यवहारका लोप होय । तौते स्वप्नप्रकाशक प्रमाण मानना योग्य है । वहुरि इहां प्रमाणे ऐसा प्रथमाविभक्तीका द्विवचन कहा है । सो एक तीन आदि प्रमाणकी संख्या अन्यवादी मानै है ताके निषेधकै अर्थि है । तथा आगौ दोग्य संख्याका सूत्रभी कहसी ताके जनावने अर्थि है । अन्यवादी चार्वाक तौ एक प्रत्यक्ष प्रमाणही मानै है । वहुरि वौद्ध प्रत्यक्ष अनुमान ये दोग्य प्रमाण मानै है । वहुरि नैयायिक वैशेषिक सांख्य हैं ते प्रत्यक्ष अनुमान आगम उपमान एसें ब्यारि प्रमाण मानै है । वहुरि भीमांसक च्यारि तौ ए अरु अर्थापत्ति अभाव एसें छह प्रमाण मानै है । सो प्रत्यक्ष परोक्ष ए दोग्य संख्या कहनेतें सर्वप्रमाण इनिमें गर्भित होय है ॥

एसें ए पंचज्ञान प्रमाण कहे । तहां सम्यक् अधिकारतें सम्यग्ज्ञान है । मिथ्याज्ञान प्रमाण नांही । इहां प्रश्न-जो, ऐसा कहा है “यथा यत्राविसंवादस्तथा तत्र प्रमाणात् ॥” याका अर्थ;

जहां जिसप्रकार विसंवाद न आवै तहां तैसें प्रमाणता । सो काहूकै विपर्ययज्ञान है तहां ताकै वाधा विसंवाद न आवै तैतें प्रमाण ठहन्या । तथा काहूकै कालांतरमें वाधा आवै । काहूकै क्षेत्रांतरमें वाधा आवै । तथा केईके कवहू वाधा न आवै । अर विशेषज्ञानीके ज्ञानमें वाधा दीलै है । तहां जैतें वाधा न आवै तैतें प्रमाण ठहरे है । सो सम्यग्ज्ञान तो ऐसा चाहिये जो संशय विपर्यय अनध्यवसाय-रहित सर्वकाल सर्वक्षेत्र सर्वप्राणीनिके समान होय । कोई प्रकार वाधा न आवै । जो जहां जैसें अविसंवाद होय तहां तैसें प्रमाणता है यह वचन कैसें सिद्ध होयगा? ताका उत्तर- जो, सर्वथानिर्वाध तो केवलज्ञान है । मतिश्रुत है सो तो अपने विपर्ययिषेभी एकदेशप्रमाण है । चहुरि अवधि मनःपर्यय है सो अपने विपर्ययिषे सामस्यकरि प्रमाण है । अधिकविपर्ययिषे प्रमाण नाही । तातें च्यान्योही क्षयोपशमज्ञान प्रमाणभी है अप्रमाणभी है । तातें जिस विपर्ययिषे निर्वाध साधे तहां तो प्रमाण है । चहुरि जहां वाधा आवै तहां अप्रमाण है । जो ऐसें न होय तो केवलज्ञानही प्रमाण ठहरे । अन्यज्ञान अप्रमाण ठहरे । तो व्यवहारका लोप होय । तातें एकही ज्ञान प्रमाणभी है अप्रमाणभी है । जैसें काहू पुरुषके नेत्रविषे विकार था, तांहु एक चंद्रमाके दोय दीनि, तहां निर्धिकारनेत्रवालाकी अपेक्षा दोय चंद्रमाकी संख्या तो सत्राध भई । चहुरि

चन्द्रमाका सामान्यपणां निर्वाध है। तथा निर्विकार नेत्रवालेकूं चंद्रमा तौ एकही देखै, परंतु निकटही देखै है। उगता जमीसूं लगता देखै। सो याकी ऊर्चाईका योजनांकी अपेक्षा सवाध है। तथा शास्त्रकरि ग्रहणका काल तौ निश्चय कीया सो तौ निर्वाध है। परंतु दोय अंगुल ब्यारि अंगुल ग्रहण होगा, यह कहनां निर्वाध नाहीं। जातैं यह विमान केता चौडा है? तामैं केता आच्छादित हुवा? यह तौ प्रत्यक्षज्ञानी जानैं, याकी अपेक्षा सवाध है। ऐसैं मतिश्रुत अपने विषयविषैभी प्रमाणप्रमाणस्वरूप है। तथा अन्यभी उदाहरण- जैसे पर्वत तथा वृक्षोंका समहूरूप वन इत्यादि वस्तु दूरितैं तौ औरसाही देखै निकट गये औरसाही देखै ऐसैं जाननां। इहां कोई पूछै, जो ऐसैं है तौ यहु याका ज्ञान प्रमाण है यहु याका ज्ञान अप्रमाण है ऐसा नियम कैसे कहिये? वहुरि नियम कीयाविना व्यवहार कैसे प्रवर्तैगा! ताका उत्तर- जो, व्यवहार मुख्यगौणकी अपेक्षातैं प्रवर्तै है। जैसे काहू वस्तुमें सुगंध बहुत देखि लोक कहै यह सुगंध द्रव्य है, तहां वा द्रव्यविषै स्पर्शादिकभी पाईये हैं। परंतु वाकी सुख्यता न करै। तातैं जिनके मतविषै एकांततैं ज्ञान प्रमाण अप्रमाण दोऊ स्वरूप नाहीं है तिनिकै यह छद्मस्थका ज्ञानके प्रमाणता न आवैगी। तव अपना मतभी न सिद्ध होगा ॥



बहुरि अन्यवादी ज्ञानकोंही प्रमाण मानि याका स्वरूप लक्षण एकांततैं अन्यप्रकार कहै हें । सोभी सवाध है । तहां बौद्धमती कहै हें, जो 'अविसंवादि ज्ञानं प्रमाणं, कहिये जामैं विसंवाद न होय सो ज्ञान प्रमाण है । ताकूं पृच्छिये; जो कहैगा प्रमाताकी इच्छा जहां पूरि होय जाय तहां अविसंवाद है, तौ स्वप्नादिकका ज्ञानभी प्रमाण ठहरैगा, तहांभी वांछापूरण होय जाय है । बहुरि कहैगा, जो, जहां वस्तुकै अर्थक्रिया ठहरै, तहां अविसंवाद है, तौ गीतादि शब्दका ज्ञान तथा चित्रामादिकका ज्ञानकै प्रमाणता ठहरैगी । तहां स्वरूपमात्रका ज्ञान है, अर्थक्रिया नांही है । ऐसैं बौद्धकरि मान्या अविसंवाद लक्षण वाधासहित है ॥ बहुरि औरभी मतके एकांततैं प्रमाणके लक्षण तथा विशेषण जुदे जुदे करै हें ते युक्तिशास्त्रतैं वाधासहित हें । ते श्लोकवार्तिकादिकतैं जानने । जेनमतमें तौ "स्वापूर्वार्थव्यवसायात्मकं ज्ञानं प्रमाणम्" ऐसा लक्षण परीक्षामुखविये कहा है । और शास्त्रमें पागंतर कहा है । सोही निर्वाध है । बहुरि प्रमाणका प्रमाणपणां कैसे होय? तहां सर्वथा एकांतवादी केई तौ तिस प्रमाणहींतैं प्रमाणपणांका निश्चय होय हे ऐसैं कहै हें । केई अन्यतैं प्रमाणता होहै ऐसैं कहै हें । सो यहु वाधासहित है । स्याद्वादकरि अभ्यासदशामैं तौ प्रमाणका निश्चय प्रमाणहींतैं होय हे । बहुरि विना अभ्यासदशामैं परतैं निश्चय होय हे ऐस,



न रहेगी । व्याप्तिका ज्ञान प्रत्यक्ष अनुमानतैं नाहीं होयगा । स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क ए प्रत्यक्ष अनुमानमें गर्भित न होयगा । वहुरि श्रुत कहिये आगमप्रमाण है । सो आप्तके शब्दके श्रवणतैं होय है । सो यहभी प्रत्यक्ष अनुमानमें गर्भित न होयगा तब तीन प्रमाण होयगा । वहुरि शब्द तथा उपमानसहित च्यारि प्रमाण मानै है तथा अर्थापत्तिसहित पांच तथा अभावसहित छह मानै है । तिनकै स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क ये तिनमें गर्भित न होयगे तब संख्या वधि जायगी । तातैं तिनिकी संख्याका नियम नही ठहरे है । तातैं प्रत्यक्ष परोक्ष ए दोय संख्यामें सर्व भेद गर्भित होय है । तातैं यह नियम निर्बाध है ॥

आगे, कहे जे पंचप्रकार ज्ञान ते दोय प्रमाणविषें गर्भित कीये तथा दोयकी संख्या अन्यप्रकारभी आवै है । तातैं ताकी निवृत्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं ॥

॥ आद्ये परोक्षम् ॥ ११ ॥

याका अर्थ— पांच ज्ञाननिविषें आद्यके दोय मतिश्रुतज्ञान परोक्ष प्रमाण है । आदि शब्द है सो प्रथमका वचन है । जातैं आदिविषें होय ताकों आद्य कहिये । इहां कोई पूछे 'आद्ये' ऐसा द्विवचन है तहां मति श्रुत दोय आवे । तहां आदि तौ एक मति है । दूसरा

निर्वाध सिद्ध कीया हे । कोई कहे है “प्रमाणपणा प्रवृत्तिसामर्थ्यतें निश्चय होय है” सो प्रमाण-  
 करि प्रतीतिमें आया जो पदार्थ ताके निकटि होते वाके फलकी प्राप्ति होय तव जानिये कि यह  
 प्रमाण हे । यह प्रवृत्तिसामर्थ्यतें प्रमाणता आई, परंतु इहां अनवस्था द्रूपण होय है । जातें  
 प्रवृत्तिसामर्थ्यका समानजातीय ज्ञानकी प्रमाणता अन्यप्रवृत्तिसामर्थ्यतें होयगी तव अनवस्था  
 आवेहीगी । वहरि प्रवृत्ति है सो तौ जे परीक्षावान् हैं तिनिके तौ प्रमाणका निश्चय होय तव  
 होय हे । वहरि लौकिकजनके विना निश्चयभी प्रवृत्ति हो है । वहरि परीक्षावान्भी कोई पदार्थ-  
 निविषे अपरीक्षावान् है । जातें सर्वपदार्थनिकी परीक्षा तौ सर्वज्ञके है । अन्य तौ कोई प्रकार  
 परीक्षक है कोई प्रकार अपरीक्षक है । सो परीक्षक है सोहू अपरीक्षक है, ऐसैं जाननां ॥

वहरि इहां कोई पूछे, अन्यवादीनिके प्रमाणनिकी संख्याका निराकरण कैसे है? ताकूं  
 कहिये है, जे अन्यवादी चार्वाक एक प्रत्यक्षप्रमाणही मानै है ताकै परके चित्तकी वृत्तिकी सिद्धि  
 अनुमानविना होयगी नाहीं । ताकै अर्थ अनुमान मानैगा तव एकही प्रमाण माननां कैसे  
 सिद्ध होयगा? वहरि बौद्धमती प्रत्यक्ष अनुमान ए दोय प्रमाण मानै है । ताकै साध्यसाधनके  
 व्याप्तिसिद्धि करनेकूं स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क ए तीन प्रमाण चाहियेगा । तव दोयकी संख्या

न रहेगी । व्याप्तिका ज्ञान प्रत्यक्ष अनुमानतै नहीं होगी । स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क ए प्रत्यक्ष अनुमानमें गर्भित न होगी । बहुरि श्रुत कहिये आगमप्रमाण है । सो आप्तके शब्दके श्रवणतै होय है । सो यहभी प्रत्यक्ष अनुमानमें गर्भित न होगी तब तीन प्रमाण होगी । बहुरि शब्द तथा उपमानसहित च्यारि प्रमाण मानै है तथा अर्थार्पितसहित पांच तथा अभावसहित छह मानै है । तिनके स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क ये तिनमें गर्भित न होयगे तब संख्या वधि जायगी । ताँतै तिनिकी संख्याका नियम नही ठहरे है । ताँतै प्रत्यक्ष परोक्ष ए दोय संख्यामें सर्व भेद गर्भित होय हैं । ताँतै यह नियम निर्वाध है ॥

आगे, कहे जे पंचप्रकार ज्ञान ते दोय प्रमाणविषे गर्भित कीये तथा दोयकी संख्या अन्यप्रकारभी आवै है । ताँतै ताकी निवृत्तीके अर्थि सूत्र कहै हैं ॥

॥ आद्ये परोक्षम् ॥ ११ ॥

याका अर्थ— पांच ज्ञाननिविषे आद्यके दोय मतिश्रुतज्ञान परोक्ष प्रमाण है । आदि शब्द हे सो प्रथमका वचन है । जाँतै आदिविषे होय ताकों आद्य कहिये । इहां कोई पूछे ' आद्ये ' ऐसा द्विवचन है तहां मति श्रुत दोय आये । तहां आदि तौ एक मति है । दूसरा

श्रुतके आदिपणा कैसे आवें? ताका उचार— जो मुख्य उपचारकी कल्पनातैं दोऊकै आद्यपनां कहा है । तहां मतिज्ञान तौ मुख्य आदि हैही । बहुरि श्रुत है सो याके समीपही है तातैं उपचारतैं प्रथम कहा । सूत्रविषैं द्विवचन है ताकी सामर्थ्यतैं गौणकाभी ग्रहण हुवा । याका समाप्त ऐसैं हो हे । ‘ आद्यं च आद्यं च आद्ये मतिश्रुते ’ ऐसैं जाननां । ये दोऊही परोक्षप्रमाण हे ऐसा संबंध करनां । इहां कोई पूछे इनिकै परोक्षपणां काहेतैं है? ताका उत्तर— ए दोऊही ज्ञान परकी अपेक्षा लीये है । मतिज्ञान तौ इंद्रियमनतैं होय है । श्रुतज्ञान मनतैं होय है । सो यह सूत्र आगैं कहसी । यातैं पर जे इंद्रिय मन तथा प्रकाश उपदेशादि जे बाह्यनिमित्ति तिनकी अपेक्षा सहाय लेकरि मतिश्रुतज्ञानावर्णीयका क्षयोपशमसहित आत्माकै उपजै है । तातैं परोक्ष कहिये । याहीतैं उपमानादिक प्रमाणभी ऐसैही उपजै हैं तेभी याहीमें गर्भित होय है । अथवा परोक्ष शब्दका ऐसाभी अर्थ है; जो अक्ष कहिये इंद्रिय तिनतैं दूरवर्ती होय ताकूं परोक्ष कहिये सो श्रुतज्ञान । तथा स्मरण प्रत्यभिज्ञान तर्क स्वार्थानुमान एभी इंद्रियनितैं दूरवर्ती हैं । ऐसैं ए मतिज्ञानमें गर्भित हैं । तातैं एभी परोक्षही हैं । बहुरि अवग्रह ईहा अवाय धारणाज्ञान जे मतिज्ञानके भेद हैं ते इंद्रियनितैं भिडिकर होय हैं । तौभी अक्ष कहिये आत्मा तातैं दूरवर्ती हैं । तातैं

इनिक्कं व्यवहारकरि तौ प्रत्यक्ष कहै हैं । परंतु परमार्थतें परोक्षही है ॥ बहुरि कईं कहे है, परोक्षज्ञान तौ अस्पष्ट जाननां है । सो पदार्थके आलंबनरहित है । तातें मनोराज्यादिककीज्यों निरर्थक है । ते विना समझ्यां कहे है । जातें अर्थका आलंबन तौ प्रत्यक्ष परोक्ष दोऊनिविषैही है । परंतु स्पष्टता अस्पष्टताका कारण नाहीं । प्रत्यक्ष परोक्ष भेद ऐसैं है जहां अन्यका अंतर पड़े नांही । तथा अन्यका सहायविना विशेषनिसहित पदार्थनिक्कं जानैं सो तौ स्पष्ट है । बहुरि बीचिमैं अन्यका अंतर पड़े तथा सहाय चाँहै । तथा विशेषनिसहित पदार्थनिक्कं न जानैं सो अस्पष्ट कहिये । मनोराज्यादिकवत् तौ जाक्कं कहिये जाका कछु साक्षात् तथा परंपराय विषयही न होय ऐसैं जाननां ॥

आगै इनि परोक्षानितैं अन्य जे तीन ज्ञान तिनकूं प्रत्यक्ष कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

॥ प्रत्यक्षमन्यत् ॥ १२ ॥

याका अर्थ— अन्यत् कहिये पांच ज्ञानमैं तीन ते प्रत्यक्षप्रमाण है ॥ ‘अक्ष्णोति’ कहिये जानि सो अक्ष कहिये आत्मा ताहीकूं आश्रयकरि उपजै अन्यका सहाय न चाँहै ताकूं प्रत्यक्ष कहिये । कैसा है आत्मा? पाया है कर्मका क्षयोपेशम जानैं । अथवा क्षीण हुवा है कर्मका आवरण जाका ऐसा आत्माके होय है सो ऐसा अवधि मनःपर्यय केवलज्ञान है । कोई कहे ऐसैं तौ अवाधिदर्शन

केवलदर्शनभी है। आत्माहीका आश्रय ले उपजै है तेभी प्रमाण ठहरे। ताकुं कहिये, यहू दोप न आवे हे। इहां सूत्रमें ज्ञानहीका अधिकार है। ताँ ज्ञानही लेना, दर्शन न लेना। वहुरि कोई कहे, जो, विभंग तौ ज्ञान है ताका प्रसंग आवैगा यहूभी आत्माहीकुं आश्रय ले उपजै है। ताकुं कहिये, इहां सम्यक्का अधिकार है, ताँ विभंगज्ञान न लेना। यहू विपर्ययस्वरूप है। जाँ मिथ्यात्वके उदयतँ विपरीतपदार्थको ग्रह है। ताँ यहू सम्यक् नाहीं ॥

इहां वैशेषिकका आश्रयतँ प्रश्न है; जो, इंद्रियव्यापारतँ होय सो प्रत्यक्ष कहिये। विना इंद्रियव्यापार होय सो परोक्ष कहिये। ये लक्षण यथार्थ वाधारहित है सो माननां। ताका उत्तर जो, यहू अयुक्त है। ऐसँ होय तौ आस सर्वज्ञके प्रत्यक्षज्ञानका अभाव होय। जो इंद्रियज्ञानही प्रत्यक्ष मानिये तौ आसकै प्रत्यक्षज्ञान न होय। जो आसकैभी इंद्रियपूर्वक ज्ञान कल्पिये तौ ताँके सर्वज्ञपणाका अभाव होय। जो कहे, सर्वज्ञके मनसू भया प्रत्यक्ष है तौ मनके चिंतवनपूर्वककैभी सर्वज्ञपणाका तौ अभावही आवैगा। वहुरि कहे, जो ताँके सर्वपदार्थनिके ज्ञानकी आगमतँ सिद्धि हो है। सो ऐसँभी नाहीं। जाँ आगम तौ प्रत्यक्षज्ञानपूर्वक होय सो प्रमाण है ॥

वहुरि बौद्धमती कहे है योगीश्वरनिके अलौकिक दिव्यज्ञान औरही जातिका है। तौ ऐसँ



कहे प्रत्यक्षणा तो ताकै न आवैगा । जातै ऐसा मानै है, जो इंद्रियप्रति वतै ताकूं प्रत्यक्ष कहिये । सो ऐसा मान्यां तव दिव्यज्ञान कहनैतैंभी प्रत्यक्षपना तौ न ठहरै । बहुरि औरभी दोष आवै है । जो सर्वज्ञका तो अभाव होय है । अरु प्रतिज्ञाकी हानी होय है । सोई दिखाइये है । योगीश्वरकै जो ज्ञान है सो एक एक पदार्थकूं क्रमतैं ग्रहण करै है कि अनेकपदार्थका ग्रहण करनेवाला है ? जो एक एक पदार्थकों क्रमतैं ग्रहण करै है; तौ सर्वज्ञपणां नांही ठहरै है । जातैं ज्ञेय तौ अनंत है, सर्वकूं एककाल जाने सर्वज्ञ होय । बहुरि जो अनेक पदार्थकूं ग्रहण करै है; तौ जो बौद्धमती प्रतिज्ञा करी है ताकी हानि आवै है । सो प्रतिज्ञा कहा ? ' एक प्रतिज्ञा है, ताकी हानि होय है । अथवा बहुरि दोष विज्ञान एक पदार्थकूं न जानै है ' ऐसी प्रतिज्ञा है, ताकी हानि होय है । जातैं अनेकक्षणवर्ती एक सर्वसंस्कार हें ते क्षणिक हें ऐसी प्रतिज्ञा करै है, ताकीभी हानि होय है । जातैं अनेकपदार्थकी एक विज्ञान मान्या । अनेक पदार्थका ग्रहण क्रमकरि होय है । बहुरि वै कहै; जो, अनेक पदार्थका ग्रहण एकक्षणवर्तिविज्ञानकै तिस एक कालहीमें होय है, तौ यह वनै नांही । जातैं जा क्षणमें ज्ञान उपज्या सो तौ क्षण वा ज्ञानका स्वरूपका लभही होय । जब आप भया ता पीछे अपना जो कार्य पदार्थका जाननां ताप्रति व्यापार करै । उपजनेहीकै क्षण तौ जानै नांही । बहुरि वै

कहे; जो, दीपकवत् जिस समय भया तिस समय पदार्थ प्रकाशे, तो यहु दृष्टांत भिल्ले नांही। जातें दीपक तो अनेकक्षणवर्ती हे। ताके पदार्थनिका प्रकाशन होय हे। बहुरि तिस योगीश्वरके ज्ञानकुं विकल्पतें भेदनिर्ते रहित मानिये तव शून्यताका प्रसंग आवै है। जातें सर्वपदार्थनिकुं भिन्न जानेविना तो वह ज्ञान शून्यही है ॥

बहुरि अकलंकदेव आचार्य प्रत्यक्षके तीन विशेषण कीये हैं। स्पष्ट, साकार, अंजसा ऐसै। तिनिका अर्थ-- स्पष्ट तो जो वीचिमैं अन्यकी प्रतीतिका व्यवधान न होय अर वस्तुकुं विशेषनि-सहित जानै ऐसा है। सो द्रव्यार्थिकनयकी प्रधानता करिये तव तो मनिश्रुतज्ञान अस्पष्टही है। जातें द्रव्यका समस्तपणाकुं ए जानै नांही। इंद्रिय मन प्रकाशादिकके सहायतें किंचित् जानै है। बहुरि पर्यायार्थिक नयकी प्रधानता करिये तव मतिज्ञान व्यवहारके आश्रयतें किंचित् स्पष्टभी जानै है ॥ बहुरि साकार कहनेतें निराकारदर्शनका निषेध है। बहुरि अंजसा कहनेतें विभंगज्ञान तथा इंद्रियमनकरि अन्यथाज्ञान हो है ताका निषेध है। ऐसैं कहनेतें सूत्रतैंभी विरोध नांही है। जातें प्रत्यक्ष ऐसा कहनेतें तो आत्माधीन है, इंद्रियाधीन नांही है। बहुरि ज्ञानकी अनुवृत्तितें दर्शनका निषेध है। बहुरि सम्यक्के अधिकारतें कुज्ञानका निषेध है, ऐसैं जाननां ॥

इहां कोई प्रश्न करें, सकलप्रत्यक्ष जो केवलज्ञान से योगीश्वरानिकै है ऐसा काहेतें जानिये? ताका उत्तर; जो, भलै प्रकार जाका निर्णय कीया जो बाधकप्रमाणका अभाव तातैं जानिये, जो, योगीश्वरानिकै केवलज्ञान है। जातैं समस्त आवरणके नाशतैं उपजै सो केवलज्ञान है। समस्त वस्तुछू एककाल इंद्रियादिकै सहायविना सोही ज्ञान जानै, जाकै आवरण न होय। ताका बाधक अल्पज्ञान है नाहीं। जा ज्ञानका जोही साधक तथा बाधक होय। अन्यज्ञानका अन्यज्ञान बाधक होय नाहीं यह न्याय है। चहुरि बौद्धमती प्रत्यक्षका लक्षण निर्विकल्प सत्यार्थ कहै है। सो सर्वथा निर्विकल्पक होय सो, तो सत्यार्थ होय नाहीं। विपर्ययभी निर्विकल्पक है। निर्विकल्पकतैं अर्थका निश्चयही होता नाहीं। सत्यार्थ काहेतैं होय? चहुरि नैयायिकमती इंद्रियमनकै अर आत्मकै पदार्थतैं सन्निकर्ष होय ताकूं प्रत्यक्ष कहै हैं। सो यहभी अयुक्त है। जातैं ईश्वरकै ज्ञान इंद्रियमनतैं होय तो सर्वज्ञपनां न होय। जातैं इंद्रियनिकै अर सर्वपदार्थनिकै संबंध नाहीं। तातैं जो सूत्र प्रत्यक्षका कहा सोही निराबाध है ॥

आगे, कहा जो परोक्ष प्रत्यक्ष दोय प्रकार प्रमाण तिनमें आदि प्रकारके विशेषकी प्राप्तिकै अर्थ सूत्र कहै है—

॥ मतिः स्मृतिः सञ्ज्ञा चिन्ताऽभिनिबोध इत्यनर्थान्तरम् ॥ १३ ॥

याका अर्थ— मति स्थिति संज्ञा चिंता अभिनिबोध ए पांच अनर्थांतर कहिये अन्य अर्थ नांही । मतिज्ञानहीके नाम हैं ॥ आदिविषै कह्या जो मतिज्ञान ताके येते पर्यायशब्द कहिये नामांतर हैं । जाते ए सर्वही मतिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमकरि उपज्या जो उपयोग ताही संबधी हैं । इनकी श्रुतज्ञानादिविषै प्रवृत्ति नांही । तहां मनन कहिये मानना इंद्रियमनतें अवग्रहादिरूप साक्षात् जानना सो तौ मति कहिये । स्मृति कहिये स्मरण । जानेका पीछे यादि करना सो स्थिति स्मरण कहिये । संज्ञा संज्ञान कहिये । जानेको यादिकरि वर्तमान जानेकै जोडिकरि जाननां सो संज्ञान कहिये । याकूं प्रत्यभिज्ञानभी कहिये । चिंतनं चिंता कहिये यहु चिन्ह है तहां इसका चिन्हभी होय है इत्यादि ऐसा चिंतवन करनां सो चिंता कहिये । याकूं तर्कभी कहिये । अभिनिबोधनं कहिये सन्मुख लिंगादि देखि लिंगी आदिका निश्चय करै सो अभिनिबोध कहिये । याकूं स्वार्थानुमानभी कहिये । इनि शब्दनिका भावसाधनरूप अर्थ कीया है । बहुरि करणसाधन कर्तृसाधन आदिभी यथासंभव जाननां । इनिका नामभेदतें अर्थभेद होतैभी रूढिके चलतें मतिके नामांतरही जानने । जैसे इंद्र शक्र पुंरुद्र ऐसैं नामभेदतै अर्थभेद होतैभी समभिरूढनयकी

अपेक्षातें एक इंद्रहीके नाम है । वहुरि इनिका अन्य अन्य अर्थ करिये तब मत्यादि अन्य अन्य होयही हैं । तथापि मतिज्ञानावरणक्षयोपशमकरि उपयोग ताहि न उलंघि वेंते है । इहां ऐसा अर्थ है । वहुरि सूत्रमें इति शब्द है सो प्रकारवाची है । या मतिज्ञानका येते पर्यायशब्द हैं ऐसा इतिका अर्थ जाननां । तथा अभिधेयार्थवाचीभी कहिये । जो मति स्मृति संज्ञा चिंता अभिनिबोध ऐसैं येते शब्दनिकरि जो अर्थ कहिये सो एक मतिज्ञान है ॥

इहां विशेष कहिये है । सूत्रविषै इति शब्द प्रकारवाची है । सो बुद्धि तौ मतिका प्रकार जाननां । जातैं पदार्थके ग्रहणके शक्तिस्वरूपकूं बुद्धि कहिये है । वहुरि मेधा स्मृतिका प्रकार है । जातैं शब्दके स्मरणकी शक्तिकूं मेधा कहिये है । वहुरि प्रज्ञा चिंताका प्रकार है । जातैं वितर्क-पणाका निषेध स्वरूप है । वहुरि प्रतिभा उपमा ये संज्ञाका प्रकार है । जातैं सामान्यपदार्थको सादृश्य दिखावनेरूप है । वहुरि संभव, अर्थापत्ति, अभाव ए स्वार्थानुमानके प्रकार हैं । जातैं ये सर्व लिंगहीतैं जानिये हैं । इहां कोई कहै स्मृति तौ अप्रमाण है सो प्रमाणविषै कैसे अंतर्भूत होयगी ? ताकूं कहिये; जो, स्मृति अप्रमाण होय तौ प्रत्यभिज्ञान न होय तब व्याप्तिकाभी ग्रहण न होय । तब अनुमान काहेंतें होय ? अरु अनुमान न होय तब प्रत्यक्षकैभी प्रमाणता न ठहरे । तब सर्व-

शून्यता आवे । तातें स्मृतिप्रमाण मानेही अन्यप्रमाण सिद्ध होय है । बहुरि स्मृतिकीज्यो अपने प्रियविषे प्रत्यभिज्ञानभी बाधाराहित है । अतीतवस्तुका यदि करनां जो स्मरण सो याका कारण हे । सो अतीतकूं यादिकरि वर्तमानमें तिसही वस्तुकूं देखि बहुरि अतीतवर्तमानकी एकता जोड-रूपकूं जाननां तथा अतीत सारिखी वस्तु देखि दोऊके समानताका जाननां सो प्रत्यभिज्ञान हे सो सत्यार्थ हे । जैसे में बालक या सोही भे अब युवा हूं बूढा हूं इत्यादि । तथा पहलें घट देख्या था तैसाही यह दूसरा घट है इत्यादि । यके भेद बहुत हैं सो प्रामाणशास्त्रतें जानैने ।

बहुरि साध्यसाधनके अविनाभावसंबंधरूप जो व्याप्ति, ताका जाननां सो तर्क है । सोभी प्रमाण है । सो यहु अप्रमाण होय तो अनुमानभी प्रमाण न ठहरे । बहुरि अनुमानादिकमें यहु गर्भित होय नाही । तातें न्याराही प्रमाता जाननां । याका उदाहरण- जैसे धूम अग्निका संबंध देखिकरि ऐसा निश्चय कीया ; जो, जहां जहां धूम है तहां तहां नियमकरि अग्नि है । ऐस निश्चय करनेका नाम तर्क है । सो सत्यार्थ हे, तातें प्रमाण है । जो यहु ज्ञान अप्रमाण होय तो अनुमान प्रमाण कैसे ठहरे ? बहुरि साधन कहिये ~~लिग~~ चिन्ह, तातें साध्य कहिये जाननेयोग्य वस्तु लिग, चिन्हवाच, ताका निश्चय करनां सो स्वार्थानुमान हे । तहां साधन ताकूं कहिये; जाकी गए

साध्यवस्तु न होय, तहां प्राप्ति न होय । तथा जहां साधन होय तहां साध्य होयही होय ॥

बहुरि साध्यके तीन विशेषण हैं; शक्य, अभिप्रेत, अप्रसिद्ध । तहां जो साधनेकी योग्यता लीये होय सोही साध्य । जामें योग्यता नाहीं सो साध्य नाहीं, जैसे आकाशके फूल । बहुरि जो साधनेवाला पुरुष अभिप्रायमें ले, सोही साध्य, तिसविना जगत्में अनेक वस्तु हैं ते वाकै साध्य नाहीं । बहुरि पहलै सिद्ध न हूवा होय, सो साध्य । सिद्ध भये फेरि साधना अफल है । ऐसै साध्यके सन्मुल जो पूर्वोक्त साधनकरि नियमरूप ज्ञान होय, ताँतें याकू अभिनिवोधभी कहिये । इहां कोई कहे; शास्त्रमें मतिज्ञानसामान्यका नाम अभिनिवोध कहा है; तुम स्वार्थानुमानकू अभिनिवोध कैसे कहा? ताका उत्तर-जो, सामान्यार्थकी विशेषविषै प्रवृत्ति होतें विरोध नाहीं । जो अग्रहादि अनेकभेदरूप मतिज्ञान कहिये तदि तौ सामान्यकू अभिनिवोध कहिये । बहुरि जब विशेष लीजिये तब स्वार्थानुमानकूभी कहिये । तहां साधनके संक्षेपतें दोय भेद है; उपलब्धि अनुपलब्धि । तहां इंद्रिय मनकरि वस्तुका सद्भावका ग्रहण होय सो तौ उपलब्धि कहिये । बहुरि अभावका ग्रहणकू अनुपलब्धि कहिये । तहां कार्योपलब्धि जैसे; या पर्वतमें अग्नि है, जाँतें अग्निका कार्य घूम दीखे हे । बहुरि कारणोपलब्धि जैसे; वर्षा होसी, जाँतें याका कारण बादल सघन दीखे

हे । स्वभावोपलब्धि जैसे; वस्तु उत्पादव्ययग्रौव्यस्वरूप है, जातेँ सत्स्वरूप है । सत्त्वका स्वभाव ऐसाही है । जैसेँ ये तीन भेद भये । इत्यादि साधनके अनेक भेद हैं, सो श्लोकवार्तिकतेँ जानने ॥ बहुविध्यान्वादी अर्थापत्त्यादिक प्रमाण न्यारे मानेँ हैं तेँ सर्व इस मतिज्ञानमेँ अंतर्भूत होय हैं, ऐसेँ जाननां ॥

आगेँ या मतिज्ञानका स्वरूपका लाभविषेँ निमित्त कहाँ है? ऐसेँ प्रश्न होतेँ सूत्र कहेँ हैं—

॥ तदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तम् ॥ १४ ॥

याका अर्थ— तत् कहियेँ सो मतिज्ञान इंद्रिय अर अनिन्द्रिय है निमित्त कहियेँ कारण जाकुँ ऐसा है ॥ प्रथम तोँ इंद्रियशब्दका अर्थ कहेँ हैं । इन्दति कहियेँ परम ऐश्वर्यरूप वतेँ सो इंद्र है । तहां अर्थतेँ आत्माका नाम इंद्र कहाँ, सो ऐसा ज्ञानस्वभाव जो आत्मा, ताँकेँ ज्ञानावरणकर्मका ऐसा क्षयोपशम होय, जो आप आपतेँही पदार्थनिकूँ जाननेकूँ असमर्थ होय । ताँकेँ पदार्थ जाननेका कारण चिन्ह होय ताँकूँ इंद्रिय कहियेँ । जातेँ व्याकरण ऐसा है 'तस्य लिंगम्' इस अर्थमेँ इंद्रशब्दकेँ प्रत्यय आया है । अथवा ऐसाभी अर्थ जो गूढ अर्थकूँ जनावैँ ताँकूँ लिंग कहियेँ । तहां आत्मा गूढ है— अदृष्ट है । ताँकेँ अस्तित्पकूँ जनावनेविषेँ चिन्ह है ताँतेँ आत्माका लिंग इंद्रिय है । जैसेँ लोकमेँ अमिका धूम लिंग है तैसेँ जाननां । ऐसेँ यह स्पर्शादि इंद्रिय हैं तेँ करण हैं । सो कर्ता जो आत्मा



तिसविना न होय ऐसैं ज्ञाता जो आत्मा ताका अस्तित्व जनवै है । अथवा इंद्र ऐसा नाम कर्मका कहिये । ताकरि ये रचे हैं निपजाये हैं । तातैंभी इंद्रिय ऐसा कहिये । ते स्पर्शनादि आगैं कहसी ॥

बहुरि अनिद्रिय नाम मनका है । याकूं अंतःकरणभी कहिये । इहां कोई पूछै है— इंद्र जो आत्मा ताहीका लिंग जो मन ताका नाम इंद्रियका प्रतिषेधकरि अनिद्रिय ऐसा नाम कैसे दिया? ताका उत्तर—जो, इहां इंद्रियका प्रतिषेधकर नाही है । ‘ न इन्द्रियं अनिन्द्रियं ’ ऐसैं कहनेमें ईषत् अर्थ लेना । किंचित् इंद्रियकूं अनिद्रिय कहा है । जैसे काहू कन्याकूं अनुदरा नाम कहा, तहां जाके उदर न होय ताकूं अनुदरा कहिये ऐसा अर्थ न लेना । जाका ईषत् किंचित् पतला क्षीण उदर होय ताकूं अनुदरा कहिये ऐसा अर्थ लेना । बहुरि कोई पूछै है— इहां ईषत् अर्थ कैसे है ? ताका उत्तर— ए इंद्रिय हैं ते प्रतिनियत कहिये नियमरूप जुदाजुदा जिनका देश अरु विषय है ऐसैं है । बहुरि कालांतरस्थायी हैं । जा कालमें विषयतें उपयुक्त न होय ता कालमेंभी अवस्थित है । बहुरि मन है सो यद्यपि इंद्र कहिये आत्मा ताका ङिंग है तथापि नियमकरि एकही देशविषे तथा एकही विषयका ग्राहक नाही । अन्यकालमें जाका अवस्थान नाही अनवस्थित है चंचल है । याहीतें याकूं अंतःकरण कहिये अभ्यंतर इंद्रिय कहा है । जातें गुणदोषका विचार

स्मरणविषे इंद्रियनिकी याके अपेक्षा नाही हे । बहुरि नेत्रादिककीज्यो वाहतें अन्य मनुष्यादिक तिनिकरि न जाणिये हे । ताहींतें अंतर्गत इंद्रिय ऐसा कहिये हे । ऐसे ईश्वर अर्थ याविषे संभवे हे ॥

बहुरि कोई पूछे हे- सूत्रविषे तत् शब्द किस प्रयोजनकूं हे ? ताका उत्तर- तत् शब्द मति-ज्ञानके कहनेके अर्थि हे । बहुरि कोई कहै हे- मतिज्ञान तो लगताही है अनंतरही है । यातें ऐसा परिभाषा हे, जो, अनंतरकी विधिका सूत्र होय के निषेधका होय । यातें ता मतिज्ञानका विना तत् शब्दही ग्रहण होय है । तत् शब्द निरर्थक है । ताकूं कहिये हैं- इहां तत् शब्द है सो इस सूत्रके अर्थिभी है बहुरि अगले सूत्रके अर्थिभी है । जो मत्यादिक पर्याय शब्दकरि कहनेभे आवै । ऐसा मतिज्ञान है सो इंद्रियनिद्रियनिमित्तक है । ऐसें तो इस सूत्रके अर्थि भया । बहुरि सोही मतिज्ञान अवग्रह ईहा अवाय धारणास्वरूप हे ऐसे अगिले सूत्रके अर्थि भया । जो ऐसें न होय तत् न कहिये तो पहलें मत्यादिशब्दकरि वाच्य ज्ञान है ऐसें कहियेकरि इंद्रिय अनिद्रियनिमित्तक श्रुतज्ञान हे ऐसा प्रसंग आवै । तथा सोही श्रुतज्ञान अवग्रह ईहा अवाय धारणास्वरूप हे ऐसा अनिष्ट अर्थका संबंध होय हे । बहुरि यह विशेष जननां- जो ए इंद्रिय मन हैं ते मतिज्ञानके वाह्य उत्पत्तिनिमित्त हैं । अंतरंग निमित्त तो मतिज्ञानावरणीय कर्मका क्षयोपशमही है ।

आगेँ कहे हैं, ऐसैं मतिज्ञानका उत्पत्तिका निमित्त तौ जाण्या; परंतु याके भेद केते हैं? यह निर्णय न भया । ऐसा प्रश्न होतै याके भेदनकी प्राप्तिके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ अवग्रहेहावायधारणाः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— अवग्रह ईहा अवाय धारणा ए च्यारि मतिज्ञानके भेद हैं ॥ इनिका लक्षण कहिये हैं । विषय जे रूपादिक बहुरि विषयी जे इंद्रिय तिनका संबंध होतै ताका लगताही तौ दर्शन हो हे । ताके लगताही वस्तुमात्रका ग्रहण सो अवग्रह हे । जैसैं नेत्रकरि यह श्वेतरूप हे ऐसैं ग्रहण सो अवग्रह हे । बहुरि अवग्रहकरि ग्रहण कीया जो वस्तु ताका विशेषकी बांछा सो ईहा हे । जैसैं अवग्रहकरि श्वेतरूप देख्या सो कहा बुगलाकी पंक्ति हे अथवा कहा धुजा हे? ऐसैं याकूं संशय न जाननां । जातैं संशय तौ दोय पक्षविषैं अनिश्चित ज्ञान हे अप्रमाण हे । बहुरि ईहा एकही पक्षविषैं वांच्यारूप ज्ञान हे । जो बुगलाकी पंक्ति हे तौ वाहीकी बांछा हे । जो पताका हे तौ वाहीकी बांछा हे । बहुरि ईहाकरि जान्या था ताका विशेष अवयवादिकका निर्णय होनेतैं जैसा हे तेसा नियमरूप निश्चय होना सो अवायज्ञान हे । जैसैं ईहाविषैं उगलाकी पंक्तीकी तर्फ बांछा थी । परंतु धुजाका निषेध न कीया । अब इहां ऊंचा चढ़ना नीचा आवनां पांल

हलावनां इत्यादि क्रियाचिन्ह देखी ऐसा निश्चय भया जो बुगलापंक्तिही है, धुजा नांही है; तहां अवायज्ञान कहिये । वहुरि अवायकरि निश्चय कीया जो वस्तु ताका ऐसा दृढज्ञान होय जो और कालमें न भूलने यादि आवनेछू कारण होय, तहां धारणाज्ञान हो है । जैसे अवायज्ञानकरि प्रभातिमें बुगलापंक्ति देखी थी सोही यहु अब में देखी ऐसे ज्ञानछू कारण जो ज्ञान, सो धारणाज्ञान कहिये । ऐसैं इनि अवग्रहादिकनिका कहनेका अनुक्रम इनकी उत्पत्तिके अनुक्रमतैं कहा ॥

इहां ऐसा भावार्थ जाननां— जो वस्तु सामान्यविशेषस्वरूप है तिस वस्तुके अरु इंद्रियनिके संबंध होतैं प्रथम तौ सामान्य अवलोकनरूप निराकार दर्शन होय है तापीछे ता वस्तुका सामान्य विशेषरूप साकार ग्रहण होय ताकूं अवग्रह कहिये । तापीछे तिसही वस्तूमैं विशेष बहुत है तिनमेंतैं कोई वस्तुके विशेषरूप जाननेकी अभिलाषारूप ज्ञान प्रवर्ता, जो, 'यह फलाणा विशेष होगा' ताकूं ईहा कहिये । तापीछे तिसही विशेषकी क्रिया चिन्हि देखी यहु निश्चय भया, जो, 'यहु अभिलाषामैं ग्रहण हुईथी सोही है' ताकूं अवाय कहिये । तापीछे तिसहीविषैं ऐसा ज्ञान दृढ भया, जो, 'अन्यकालमें वाकूं भूलिसी नाही' ताकूं धारणा कहिये । इनिमें विषयका भेद भया, तातैं गृहीतका ग्रहण नांही है । वहुरि सामान्यणें वस्तुका रूप ग्रहण है, तातैं नयभी नांही है ।

बहुरि विषय सत्यार्थ निर्वाध हे ताँतें प्रमाण हे । बहुरि इंद्रियमनकें पदार्थसंबंध होनेतें किंचित् स्पष्टताभी इनिमें हे । ताँतें व्यवहारकरि प्रत्यक्षभी इनिंकू कहिये हें । परमार्थतें परोक्षही हे । बहुरि अन्यथादी सर्वथा एकांत वस्तुका स्वरूप मानै हें । तिनिके अवग्रहादिक भेदरूप ज्ञानकी कथनीही नांही । ऐसैं जानना ॥

आँग, कथा जे अवग्रहादिक तिनिके भेदकी प्राप्तिके अर्थि सूत्र कहे हें —  
॥ बहुबहुविधक्षिप्रानिस्सृतानुक्तधुवाणां सेतराणाम् ॥ १६ ॥

याका अर्थ-- कहे जे अवग्रहादिक, ते बहु आदि छह बहुरि छहही इनके प्रतिपक्षी तिनिसहित चारह भये, तिनिका ज्ञान होय है ॥ प्रकृत कहिये पूर्व कहे जे अवग्रहादिक ज्ञानरूप-क्रियाका विशेष तिनिकी अपेक्षारूप या सूत्रविषैं पष्ठीविभक्तीकरि कर्मका निर्देश कीया है । तहां बहु शब्द तो यहां संख्या तथा विपुल कहिये समूहणका वाचक है । जातें दोऊमें विशेष नांही । सामान्यसंख्या तथा बहुतका ग्रहण करनां । जैसे एक दोग बहुत ऐसैं तो संख्या । बहुरि भात बहुत हे दालि बहुत हे इहां विपुलताही हे संख्या न कही । बहुरि विधशब्द प्रकाशाची हे, जैसे बहुतप्रकार हे । बहुरि क्षिप्रशब्दका ग्रहण काल अपेक्षा हे । जैसे कोई वस्तु शीघ्र परिणमे । बहुरि अनिःसृत

कहिये जाका समस्त पहल शरीरादिक प्रगट नीसरे न होय सो अनिःसृत है । बहुरि अनुक्त कहिये अभिप्रायहीकरि । जाका ग्रहण होय काङ्क के कहनेकी यामैं मुख्यता नांही । बहुरि भुव कहिये निरंतर जाका जैसाका तैसा ग्रहण होवो करै ताकूं कहिये । बहुरि सेतर कहिये इनिके प्रतिपक्षीकरि सहित लगै । सो बहुतका तौ प्रतिपक्षी एक तथा अल्प । बहुविधका एकविध । क्षिप्रका अक्षिप्र । अनिःसृतका निःसृत । अनुक्तका उक्त । भुवका अभुव । ऐसै ये वारह भये । तिनि अवग्रहके वारहके वारह भये । बहुतका अवग्रह, अल्पका अवग्रह, बहुविधका अवग्रह, एकविधका अवग्रह, क्षिप्रका अवग्रह, अक्षिप्रका अवग्रह, अनिःसृतका अवग्रह, निःसृतका अवग्रह, अनुक्तका अवग्रह, उक्तका अवग्रह, भुवका अवग्रह, अशुवका अवग्रह, ऐसैं वारह भेदरूप अवग्रह है । ऐसैंही ईहा, अवाय, धारणा इनि तीनिकैभी वारह वारह भेद कीजिये । तब सर्व मिलै अठतालीस ४८ होय ॥

बहुरि ये पांच इंद्रिय एक मन इनि छहूनिकरि होय है । तातैं छहवार अठतालीसकूं जोडिये तब दोयसे अठ्यासी भेद होय हैं । बहुरि बहु आदिक छहके नाम सूत्रमैं कहै अरु छह इनि प्रति पक्षीकूं इतर कहे, ताका प्रयोजन यह है—जो बहु आदिक तौ मतिज्ञानावरणका क्षयोपशम बंधुत

होय तव होय है । ताँतें ये प्रधान हैं । ताँतें इतिकू पहलै कहे । बहुरि अन्य हैं ते तिसतैं थोर क्षयोपशमतैं होय हैं । ताँतें तिनिकू पीछै कहै । इहां कोई पूछै है; बहुविषैं अरु बहुविधविषैं कहा विशेष है? तहां कहिये बहुपणा तो बहुविषैंभी है बहुविधविषैंभी है । परंतु एकप्रकार नानाप्रकारका विशेष है । बहुरि कोई पूछै उक्त निःसृतविषैं कहां विशेष है? समस्त नीसऱ्या प्रकट होय ताँकू निःसृत कहिये उक्तभी ऐसाही है । तहां कहिये परके उपदेशपूर्वक ग्रहण होय सो उक्त है आपहीतैं ग्रहण होय सो निःसृत है यहू विशेष है । बहुरि केई आचार्य क्षिप्त निःसृत ऐसा पाठ पढे हैं । ताँमें निःसृत पहले छहमें आवै है । ते याका ऐसैं उदाहरण कहै हैं । जैसे श्रोत्रइंद्रियकरि पहली शब्दका अवग्रह हुवा । तहां यहू मयूरका शब्द है तथा कुरविका शब्द है ऐसैं कोई जाणै ताँकू तो निःसृत कहिये । बहुरि अनिःसृत याँतें अन्य शब्दमात्रही है ऐसा जानै है । बहुरि कोई पूछै, ध्रुवअवग्रहविषैं अरु धारणअवग्रहविषैं कहा विशेष है? तहां कहिये है— क्षयोपशमकी प्राप्तिके कालविषैं शुद्धपरिणामके संतानकरि पाया जो क्षयोपशम ताँतें पहले समय जैसा अवग्रह भया तैसाही द्वितीयादिक समयनिविषैं होय है किछु कमभी नाही होय अरु अधिकभी नाही होय है ताँकू तो ध्रुवावग्रह कहिये । तथा शुद्धपरिणामका अरु संक्षेपपरिणामका मिश्रणों मिलापतैं क्षयोपशम होय । ताँतें

उपज्या जो अवग्रह सो कोई कालविषै बहुत मग होय । कोई कालविषै अल्पका होय । कोई कालविषै बहुविधका होय । कोई कालविषै एकविधका होय । ऐसै हीन अधिपणातँ अघ्रुव अवग्रह होय है । वहु रि धारणा है जो जा पदार्थकूं ग्रहा ताकूं नाही भूलनेका कारण रूप ज्ञान है । ऐसै इनि दोजनिका बडा अंतर है ॥ ऐसै अवग्रहादिक बहु आदिक पदार्थनिका होय है सो सत्यार्थ निर्बाध प्रमाण स्याद्वादमतविषै सिद्ध होय है । जे सर्वथा एकांतवादी हैं तिनिकै ए ज्ञानके भेद तथा पदार्थके भेद संभवै नाहीं ॥

आगै, जो ए अवग्रहादिक बहु आदिकके जाननेवाले हैं, तथापि बहु आदिक किसके विशेष है? ऐसा प्रश्न होतै सूत्र कहे हैं—

॥ अर्थस्य ॥ १७ ॥

याका अर्थ-- ए बहु आदिक बारह हैं ते अर्थके विशेषण हैं ॥ नेत्रादिक इंद्रियनिका विषय हे सो नौ अर्थ है, ताके बहु आदि विशेषण हैं । इनिकरि विशिष्ट जो अर्थ कहिये वस्तु ताकै अवग्रहादिक होय है । इहां कोई पूछै है; जे बहु आदिक हैं ते अर्थ तो हैंही । फेरी सूत्र कहनेका कहा प्रयोजन? ताका उत्तर— जो तै पूछ्या, सो तो सत्य है । परंतु इहां अन्यवादी कल्पना



करे हे तिनिका निषेधके अर्थ ' अर्थस्य ' ऐसा जुदा सूत्र कहा है । कई वादी ऐसा माने है, कि रूप आदि गुण हैं तेही इंद्रियनिकरि स्पर्शिये हैं । तिनिकाही अवग्रह है द्रव्यका न हो है । सो यह कहना अयुक्त है । जाते रूपादिक गुणनिकी तो मूर्ति आकार नांही जो इंद्रियनिके स्पर्श होय । यह मूर्ति तो द्रव्यकीही है ताहीं इंद्रिय भिडे है । तब फेरि वादी कहे है, जो, ऐसैं हे तो लोक ऐसैं कहे हे, जो, रूप में देख्या, गंध में सूंघ्या, सो यह कहनां न उहरे । ताकूं कहिये, जो, पर्यायनिकूं प्राप्त होय है तथा पर्याय जाकूं प्राप्त होय ताकूं अर्थ कहिये है । सो अर्थ गुणपर्यायनिका समुदाय द्रव्यही है । ताके इंद्रियनितें संबंध होतैं तातें अभिन्न जे रूपादिक गुण तिनिविये ऐसा व्यवहार प्रवर्तें हे, जो, रूप देख्या, गंध सूंघ्या इत्यादि ॥

आगें कहे हैं, कहा ए अवग्रहादिक सर्वही इंद्रिय मनके होय हैं कि कछु विषयविशेष हैं? ऐसा प्रश्न होतैं सूत्र कहे हैं—

॥ व्यञ्जनस्यावग्रहः ॥ १८ ॥

याका अर्थ— व्यंजन कहिये अव्यक्त जो शब्दादिक ताके अवग्रहही होय है । ईहादिक न होय हैं ऐसा नियम है ॥ तहां व्यंजन ऐसा शब्दादिका समूह अव्यक्त होय ताका अवग्रह होय ।

इहां कोई पूछे हे यह सूत्र काहेके अर्थि कहा? ताका उत्तर, जो, नियमके अर्थि हे । व्यंजनका अवग्रहही होय हे । ईहादिक नाही होय हे । ऐसा नियमके अर्थि हे । फेरि कोई कहै; जो, ऐसै हे तो नियमका वाचक एवकारशब्द इहां चाहिये । ताकूं कहिये, जो, एवकार नांही चाहिये । जातै जाका विधान पहली सूत्रमें सिद्ध हुवा होय ताकूं फेरि कहनां सो यह कहनांही नियमका वाचक हे । अवग्रहका विधान पहली सूत्रमें सिद्ध हुवा । इस सूत्रमें फेरि अवग्रहका नाम कहा, तातैही नियम सिद्ध भया । एवकार काहेकूं कहिये? बहुरि इहां कोई प्रश्न करै हे— अवग्रहका ग्रहण अर्थमें तथा व्यंजनमें तुल्य हे । इनमें विशेष कहा है? ताका उत्तर अर्थावग्रह व्यंजनावग्रह इनि दोऊनिमें व्यक्त अव्यक्तका विशेष है । सोही कहिये हे । जैसे नवा मांटीका डीवाविपै जलका कणां क्षेपिये तहां दीय तीन आदि कणाकरि सँब्या जेतै आला न होय तेतै तो अव्यक्त है । बहुरि सोही डीवा फेरि फेरि सँब्या हुवा मंद मंद आला होय तव व्यक्त है । तैसेही श्रोत्रादि इंद्रियनिका अवग्रहविषै ग्रहणयोग्य जे शब्दादि परिणया पुद्गलस्कंध ते दीय तीन आदि समयनिविपै ग्रहा हुवा जेतै व्यक्त ग्रहण न होय तेतै तो व्यंजनावग्रह ही है । बहुरि फेरि फेरि तिनिका ग्रहण होय तव व्यक्त होय, तव अर्थावग्रह होय है । ऐसै व्यक्तग्रहणतै पहल्ले तो व्यंजनावग्रह कहिये । बहुरि व्यक्त ग्रहणकूं

अर्थवग्रह कहिये । याँतँ अव्यक्तग्रहरूप जो व्यंजनावग्रह ताँतँ ईहादिक न होय है ऐसँ जाननां ॥  
 आगँ, सर्वही इंद्रियनिकै व्यंजनावग्रहका प्रसंग होतँ जिनि इंद्रियनिकै व्यंजनावग्रह न  
 संभवे, तिनिका निषेधके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ न चक्षुरनिन्द्रियाग्र्यास ॥ १९ ॥

याका अर्थ— नेत्र इंद्रिय अरु मन इनि दोऊनिकरि व्यंजनावग्रह न होय है । जाँतँ ए  
 दोऊ अप्राप्यकारी कहिये पदार्थतँ भिडिकरि स्पर्शनकरि नांही जानै हैं दूरहीतँ जानै हैं । जाँतँ  
 अप्राप्त कहिये विना स्पर्शा अविदिकं कहिये सन्मुख आया निकट प्राप्त हूया वाह्य प्रकाशादिककरि  
 प्रगट कीया ऐसा पदार्थकू नेत्र जाणे है । वहुरि मन है सो विनां स्पर्शा—दूर तिछ्या पदार्थकू विचारमें  
 ले है । याँतँ इनि दोऊनिकै व्यंजनावग्रह नांही हो है । वहुरि इहां कोई पूछे है, जो, नेत्रकै अप्रा-  
 प्यकारिणां कैसें निश्चय कीजिये? ताका उत्तर— जो, आगमंतँ तथा युक्तितँ निश्चय कीजिये  
 है । सो प्रथम तो शास्त्रमें कहा है, जो, शब्द तो स्पर्शतँ सुणिये है । वहुरि रूप है सो अस्पर्शतँ  
 देखिये है । वहुरि गंध स्पर्श रस ये स्पर्श तथा संघाणरूप भये जाणिये है । यहु तो आगम है ।  
 वहुरि यह युक्ति है जो नेत्र है ते अप्राप्यकारी है, जाँतँ यह स्पर्शकू नांही जानै है । जो प्राप्य-

कारी होय तो स्पर्शन इंद्रियकीज्यो स्पर्श्या जो अंजन ताका रूपकूं देख ले । सो अंजनका रूपकूं नेत्र नाही जानै हे । यतें मनकीज्यो नेत्र अप्राप्यकारी है ऐसा निश्चय कीजिये । तातें नेत्र मन इनि दोऊनिना अवशेष व्यारि इंद्रियनिकै व्यंजनावग्रह होय है । ऐसैं या व्यंजनावग्रहके बहु आदि चारह विषयकी अपेक्षा अठतालीस ४८ भेद होय हैं । ऐसैं अर्थावग्रहके २८८ मिलि मतिज्ञानके तीनसैं छतीस ३३६ भेद होय हैं । वहरि नेत्रके अप्राप्यकारीकी विधिनिषेधकी चरचा विशेषकरि श्लोकवार्तिकमें है । तहांतें जाननी ॥ कोई कहै, जैसें नेत्र दूरतें जानै है तैसें शब्दभी दूरतें सुणिये है । तातें अप्राप्यकारी कहौ । ताकूं कहिये, ऐसैं नाही है । जातें जिस ठिकानेंत शब्द उपजै है तहांतें लगाय कर्णइंद्रियके प्रदेशताईके पुद्रल शब्दरूप होय जाय है, तब सुणिये है । ऐसैंही गंधद्रव्य जहां तिष्ठे है तहांतें लगाय नासिका इंद्रियके प्रदेशताईके पुद्रल गंधरूप होय जाय है । ते सूंधिये है ऐसैं कर्णइंद्रिय तथा घ्राणइंद्रिय प्राप्यकारी है । ऐसैं नेत्र नाही है । यहू अप्राप्यकारीही है ॥

आगैं शिष्य पूछे है, जो, मतिज्ञान तौ स्वरूपतें तथा भेदनसहित कया । ताकै लगता श्रुतज्ञान कया है । ताका अब लक्षण तथा भेद कहनेयोग्य है । ऐसैं पूछे आचार्य सूत्र कहे हैं—

## ॥ श्रुतं मतिपूर्वं द्व्यनेकद्वादशभेदम् ॥ २० ॥

याका अर्थ— श्रुतज्ञान है सो मतिज्ञानपूर्वक है । वहुरि दोग्य भेदरूप है । ते दोग्य भेद अनेक भेदरूप तथा चारह भेदरूप हैं ॥ यहां यह श्रुतशब्द है सो सुननेकू ग्रहणकरी निपजाया है । तोभी रूढिके वशतैं कोईक ज्ञानका विशेष है तामैं वतैं है । भावार्थ, ज्ञानका नाम है । जैसे कुशल ऐसा शब्द है सो कुश जो डाम ताकूं छेदै ताकूं कुशल कहिये । ऐसैं व्युत्पत्तितैं निपजाया है । तोभी रूढिके वशतैं प्रवीण पुरुषका नाम है तैसैं जाननां । वहुरि यह ज्ञानविशेष कखा सो कहा है? ऐसैं पूछे कहैं हैं । 'श्रुतं मतिपूर्वं' कहिये श्रुत है सो मतिपूर्वक है । ऐसैं श्रुतकै प्रमाणरूप ज्ञानपणा है । जो पूरे उत्पत्ति करै ताकूं पूर्व ऐसा कहिये । सो पूर्व ऐसा नाम निमित्तका भया जाकूं कारणभी कहिये । वहुरि मतिके स्वरूप पहलै कखाही था । सो मति है कारण जाकूं ताकूं मतिपूर्वक कहिये । इहां कोई कहै, जो, मतिपूर्वक श्रुत कखा सो यहुभी मतिस्वरूपणांकूही प्राप्त होयगा । जातैं लोकविपै कारणसारिखाही कार्य देखिये है । तहां कहिये हैं, जो, यहु एकांत नाही अन्यसारिखाभी होय है । जैसे घट है सो दंड चाक आदि कारणकरि निपजै है, परंतु तिस स्वरूप नाही है । वहुरि ऐसाभी है, जो, बाह्यकारण तौ मतिज्ञानादिक विद्यमान होय अरु जाकैं श्रुतज्ञानावरणकर्मका प्रवल

उदय होय तो श्रुतज्ञान होय नाही । श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशमका प्रकर्ष होय तब श्रुतज्ञान उपजै ।  
ऐमें मतिज्ञान निमित्त मात्र जाननां । मतिसारिखाही श्रुतज्ञान न जाननां ॥

वहुरि इहां कोई कहे हे, जो, श्रुतकृत तो अनादिनिधन मानिये है । याकं मतिपूर्वक कहनेतै  
नित्यपणाका अभाव होय है । जातैं जाका आदि है सो अंतसहितभी होय है । वहुरि पुरुषका  
कीयापणातैं अप्रमाणभी ठहरै है ॥ तहां आचार्य कहे हैं । यह दोष नाही है । द्रव्यादिक सामान्यकी  
अपेक्षा तौ श्रुत अनादिनिधन मानिये है । काहू पुरुष कोई क्षेत्रकालविषै नवीन कीया नाही ।  
वहुरि तिनि द्रव्य क्षेत्र काल भावनिकी विशेषपेक्षाकरि श्रुतका आदिभी संभवै है । तथा अंतभी  
संभवै है । यातैं मतिपूर्वक कहिये है । जैसे अंकुरा है सो बीजपूर्वक हो है । सोही संतानकी अपे-  
क्षाकरि अनादिनिधन चल्या आवै है । वहुरि अपौरुषेयपणां प्रमाणका कारण नाही है । जो ऐसे  
होय तो चोरि आदिका उपदेशका संतान अनादिनिधन अपौरुषेय चल्या आवै है । सो यहुभी  
प्रमाण ठहरै । या उपदेशका कर्ता कोईकृं यदि नाही, जो, वा पुरुषनैं चोरीका उपदेश चलाया है ।  
वहुरि अनित्य प्रत्यक्षादि प्रमाणही है । अनित्यके प्रमाणता कहिये तौ कहा विरोध है? वहुरि  
कोई कहे हे, प्रथम उपशमसम्यक्त्वकी उत्पत्ति होतैं ज्ञानभी सम्यक् तिसही कालमें होय है । तातैं

मतिपूर्वकपणां श्रुतकै कैसे ठहरे? ताकूं कहिये । यह कहना अयुक्त है । जातैं ज्ञानकै सम्यक्पणा सम्यक्सकी अपेक्षातैं भया है । ज्ञानका स्वरूपका लाभ तौ अनुक्रमतैंही है । ऐसैं मतिपूर्वकपणांमें विरोध नाही ॥

वहुरि कोई कहै है, मतिपूर्वक श्रुत है यह लक्षण तौ अव्यापक है-सर्वश्रुतज्ञानमें व्यापै नाही । जातैं श्रुतपूर्वक श्रुत मानिये है । सोही कहिये है । शब्दरूप परिणया जे पुद्गलस्कंध ते अक्षर पदरूप भये । तत्र घट आदि शब्द कर्ण इंद्रियका विषय भया । तथा ताके रूपादिक नेत्र आदिके विषय भये, पीछे तेही पहलै श्रुतज्ञानके विषय भये । तिनमें किछु व्यभिचार नाही । तिनितैं कीया है संकेत जानैं ऐसा पुरुष है सो घट ऐसैं शब्दके गोचर जो घट नामा पदार्थ तातैं जलधारणादिक जे कार्य तिनरूप जो दूसरा संबंधका विशेष ताही प्राप्त हो है । तथा धूमादिक पदार्थतैं अग्न्यादिक वस्तुकूं प्राप्त हो है । तिस काल श्रुतज्ञानतैं श्रुतज्ञान भया ऐसैं कहतैं आचार्य उत्तर कहै हैं । जो, यह दोष नाही है । तिस श्रुतज्ञानकैभी उपचारतैं मतिपूर्वकपणांही कहिये । जातैं श्रुतज्ञानकैभी कोई ठिकानै मतिहीका उपचार कीजिये है । जातैं मतिपूर्वकही सोही श्रुतज्ञान भया है ऐसैं जानना । वहुरि सुत्रमें भेदशब्द है सो जुदा जुदा कहनां दोष भेदभी है, अनेक-

भेदभी हे वारहभेदभी हे ऐसैं । तहां दोय भेद तौ अंगवाह्य अर अंगप्रविष्ट ऐंभे हैं ॥

बहुरि अंगवाह्य तौ अनेकभेदरूप है । तिनिके नाम दशवैकालिक उत्तराध्ययन आदिक ते चोदह प्रकीर्णक कहावै हैं, तिनिके नाम- सामयिक । चतुर्विंशति स्तव । वंदना । प्रतिक्रमण । वेनयिक । कृतिकर्म । दश वैकालिक । उत्तराध्ययन । कल्पव्यवहार । कल्पाकल्प । महाकल्प । पुंडरीक । महापुंडरीक । निषेधिका । ऐसैं चोदह हैं ॥ बहुरि अंगप्रविष्टके वारह भेद हैं । ते कोन सोही कहिये हैं । १ आचार । २ सूत्रकृत । ३ स्थान । ४ समवाय । ५ व्याख्याप्रज्ञप्ति । ६ ज्ञातृधर्मकथा । ७ उपासकाध्ययन । ८ अंकुतदश । ९ अन्तरोपपादिक दश । १० प्रश्रव्याकरण । ११ विपाकसूत्र । १२ दृष्टिवाद । ऐसैं वारह ॥ तहां दृष्टिवादके भेद परिकर्म । सूत्र । प्रथमा, नुयोग । पूर्वगत । चूलिका ऐसैं पांच ॥ तहां परिकर्मके भेद १ चंद्रप्रज्ञप्ति । २ सूर्यप्रज्ञप्ति । ३ जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति । ४ द्वीपसागरप्रज्ञप्ति । ५ व्याख्याप्रज्ञप्ति ॥ बहुरि चूलिकाके पंच भेद १ जलगता । २ स्थलगता । ३ मायागता । ४ रूपगता । ५ आकाशगता । ऐसैं पांच ॥ बहुरि पूर्वगतके भेद चोदह १ उत्पाद । २ अग्रायणीय । ३ वीर्यप्रवाद । ४ अस्तित्नास्तिप्रवाद । ५ ज्ञानप्रवाद । ६ सत्यप्रवाद । ७ आत्मप्रवाद । ८ कर्मप्रवाद । ९ प्रत्यास्थाननामधेय । १० विद्यानुवाद



११ कल्याणनामधेय । १२ प्राणावाय । १३ क्रियाविशाल । १४ लोकविंदुसार ऐसैं चौदह । ऐसैं बारह अंग कहै ॥ तिनिके वीस अंक प्रमाण अपुनरुक्त अक्षर हैं । तिनिके पद एकसो बारह कोडि तियालिस लाल अठायन हजार पांच है । एक पदके अक्षर सोलासे चौतीस कोडि तियासी लाल सात हजार आठसे अठ्यासी हैं । प्रकीर्णकनिके अक्षर आठ कोडि एक लाल इक्यासीसे पंचहत्तरि है ॥

अर पूर्वनिकी उत्पत्ति ऐसैं है । प्रथम पर्यायज्ञान अक्षरकै अनंतवै भाग सूक्ष्मनिगोद लब्धपर्याप्त जीवकतैं लगाय वधता पर्यायसमास ज्ञान हो है । बहुरि अक्षरज्ञान, अक्षरसमासज्ञान, पदज्ञान पदसमासज्ञान, संघातज्ञान, संघातसमासज्ञान, प्रतिपत्तिज्ञान, प्रतिपत्तिसमासज्ञान, अनुयोगज्ञान, अनुयोगसमासज्ञान, प्राभृतज्ञान, प्राभृतसमासज्ञान, प्राभृतप्राभृतज्ञान, प्राभृतप्राभृतसमासज्ञान, वस्तुज्ञान, वस्तुसमासज्ञान, पूर्वज्ञान, पूर्वसमासज्ञान ऐसैं वीस स्थानरूप पूर्वकी उत्पत्ति जाननी । बहुरि पूर्वके चौदह भेद कहे तिनियें एकसो पिव्याणवै वस्तु हो हैं । अर एक एक वस्तुमें वीस प्राभृत कहै हैं । ते गुणतालीससैं प्राभृत होय हैं । इनि अंग अर अंगवाहरुक्तके अक्षरनिकी तथा पदनिकी संख्या तथा तिनियें जो जो प्रधानताकरि व्याख्यान है सो विशेषकरि गोमटसारमें कथा है । तहांतैं जाननां ॥

इहां कोई फेरि पूछे है, जो यह श्रुतज्ञान दोग भेदरूप वारह भेदरूप है सो यह विशेष काहेतें भया है? तथा ताकी प्रमाणता कैसे है। ताका उत्तर यह विशेष वक्तके विशेषतें है। वक्ता तीन प्रकार है। प्रथम तौ सर्वज्ञ है तहां तीर्थकर तथा सामान्यकेवली बहुरि श्रुतकेवली। बहुरि तिनिके पीछले सूत्रकार टीकाकारताई भये आचार्य। तिनकं आरातीय ऐसा नाम कहिये। तहां सर्वज्ञपरमर्षि जिनिके छद्मस्थके चिंतवनमें न आवै ऐसी अचिंत्य विभूतिका विशेष पाईये। तिनिनैं अर्थतें आगम कहा। ताका प्रमाणपणां तौ प्रत्यक्षज्ञानीपणांतें तथा निर्दोषपणांतेंही है। बहुरि तिनिके निकटवर्ती जे बुद्धिके अतिशय तथा ऋद्धिकरि युक्त ऐसैं गणधर श्रुतकेवली तिनिकरि रचे अंगपूर्वरूप सूत्र है। ताका प्रमाणपणां सर्वज्ञकी प्रमाणतातें हैही। ते सर्वज्ञके निकटवर्तीही हैं। बहुरि आरातीय जे उनके पीछले आचार्य तिनिनैं इस कालदोषतें थोरी आयु थोरी बुद्धि, थोरे सामर्थ्यके धारी जे शिष्य तिनिके उपकारकै अर्थि दश वैकालिकादिक रचै है। ताका प्रमाणपणां अर्थतें जो सर्वज्ञ तथा गणधरनिनैं कहा है सोही यह है ऐसे है। जैसे क्षीरसमुद्रका जल एक घटमें भरि ल्यावै सो क्षीरसमुद्रकाही है। तैसें यह सर्वज्ञकी परंपरातें अर्थ ले आपना बुद्धिसारु कहा सो वहही है ऐसे जाननां ॥

इहां कोई पूछे, जो श्रुतशब्दकरि ज्ञानही ग्रहण कीया, तो ऐसै वचनरूप जो द्रव्यश्रुत ताकै श्रुतपणां कैसें प्रसिद्ध है? ताका उत्तर- जो, द्रव्यश्रुतकै श्रुतपणां उपचारतै आवै है। जातै श्रुतशब्दका कहनांही श्रुतकै द्रव्यश्रुतपणा जनावै है। द्रव्यश्रुत है सो भावश्रुतज्ञानका निमित्तिकारण है। याहीके निमित्ततै भावश्रुतज्ञानके भेदभी अंगवाह्य अंगप्रविष्ट आदि भये हैं। जो ऐसै न होय, तो ज्ञानका श्रुत ऐसा नाम काहेकूं है? ज्ञानका वाचकही स्पष्ट नाम कहते वहुनि अंग आदिके भेद कहनेतै अन्यवादी ब्यारि भेदरूप वेद कहै हैं। तथा पडंग वेदके कहै हैं। तथा वेदकी सहस्र शाखा कहै हैं। तिनतै न्यारापणां प्रगट होय है। ते श्रुताभास हैं प्रमाण नांही। वहुनि श्रुत है सो परोक्षप्रमाण है। वहुनि मतिपूर्वक कहनेतै अवध्यादि निमित्तितैभी न होय है। अरु सर्वथा नित्यपणाका निषेध है। वहुनि कोई श्रुतपूर्वकभी श्रुत हो है। तथापि सोभी मतिपूर्वकही है। जातै जाकै पूर्ववचन आवै तव वचनके श्रवणरूप मतिज्ञान तो अवश्य होयही। ताकै पीछे श्रुतज्ञान होय। तातै साक्षात् तो मतिपूर्वकही होय है। वहुनि स्मृति आदि ज्ञानभी श्रुतज्ञान नांही है। जातै स्मृति तो मतिज्ञानहीका विशेष है।

वहुनि जे मीमांसक शब्दात्मक द्रव्यश्रुत वेदकूं कहै हैं, ताकूं ज्ञानपूर्वक नांही कहै हैं। सर्वथ

नित्य कहे हे । तिनिके प्रमाणतें विचारिये तब बहुत विरोध आवै है । जातैं वेदका उच्चार तौ ज्ञान-पूर्वकही हे । बहुरि कहे, जो, शब्दकी व्यक्ति ज्ञानपूर्वक है शब्द तौ नित्यही है । तहां कहिये जो शब्दकी व्यक्ति शब्दतें भिन्न तौ नाही शब्दरूपही है ॥ बहुरि कहे है, जो, वचनके उच्चारकै ज्ञानपूर्व-कपर्णां हे । वचन तौ नवीन नाही नित्यही है । जातैं याका कर्ता कह्या नाही । वडे वडे ज्ञानी भये याका कर्ता तौ काहूंकुंभी यदि न भया । ताकूं कहिये वेदका कर्ता वैशेषिकमतके तौ ब्रह्माके कहे हे । जेमिनी कालासुरकूं कहे हैं । बौद्धमती स्वाष्टकातकूं कहे हैं । अपनी अपनी संप्रदायमें सर्वही कर्ता कहे हैं । तातैं ऐसैं कैसे कहिये? जो काहूनें कर्ता कह्या नाही । जो कहे बहुतकर्ता बताये तातैं यह जानिये कि कर्ता कहना असत्यही है । ताकूं कहिये बहुत कर्ता भये अकर्ता कैसे कहिये । बहुरि अन्य आगमतैं ऐसा महान्पणाभी वेदकै नाही । जातैं कहिये, जो, ऐसा काहूतैं कीया जाता नाही तातैं अकर्ता कहिये ॥

बहुरि कहे, जो, वेदका पढणां वेदका पढनैपूर्वकही है । जो पहले कोई पढ्या होय तातैं पढिये है सो यह कहनाभी अन्यतैं समान है । अपने अपने आगमकूं सर्वही अपने अपने आसकूं पढाव-नेवाला कहे है । बहुरि कहे आगमके अर्थकूं साक्षात् प्रत्यक्षकरि वक्ता होय है । तौ ऐसैही कर्ता

कहिये तो कहा विरोध है? बहुरि पढावनेवाले बिना वेदका पढना कैसे होय? जो कहे ब्रह्मा स्वर्गविषै आप अध्ययन करै है पीछे मनुष्यलोकमें आय औरनिकुं पढावे है, तो ऐसै तो सर्वही शास्त्रके पढने पढावनेवाले कहिये । जो ऐसैही अकृत्रिमता ठहरै तो सर्वही शास्त्र अकृत्रिम ठहरै । बहुरि कहे जो मैं पूर्व शास्त्र पढे थे तेही अबहूँ पढाऊँ हूँ । ऐसा अनुभव तो काहूँके दीखै नाही । तहां कहिये तत्काल हुवा बालक बछा माताका दूध खैचै है सो अनुभवविना कैसे खैचै है? जो वाकै अनुभव है तो खैचै है, तैसेही शास्त्रका संस्कार पढने पढावनेवालेके होय तो कहा विरोध? बहुरि जो अक्षर पद वाक्यनिविषै व्युत्पत्ति कान्य रचनेवाले कवीश्वरनिकै देखिये है तैसेही वेदकी रचनाका कर्ता कहिये तो यामै कहा विरोध है? तथा ऐसैभी सुणिये है सामगण तो सामवेद कीया बहुरि रुचिगिरा रिचा करी । तातैं वेदके अपौरुषेयपणां कहा रखा? तातैं भारतादिककीज्यौं वेदभी पदवाक्यस्वरूप है । सो पौरुषेयपणाही संभवै है ॥

बहुरि वेदके अकृत्रिमपणां प्रमाणताका कारण मानिये तो ऐसैही सर्वपदार्थनिकै अकृत्रिमपणां प्रमाणताका कारण क्यों न कहिये । बहुरि निर्दोष कारणतैं उपजनां । बहुरि अपूर्वार्थपणां बाधाराहितपणां प्रमाणताका कारण है । सो अनुमानादि प्रमाणविषै समान है । तातैं निष्प्रयोजन वेदके

अपौरुषेयपणां काहेकू कल्पिये । तातें आगमके प्रमाणताभी स्याद्वादमतमें असंभव बाधकप्रमाणतें साथी हे सोही सत्यार्थ हे । बहुरि कोई कहे जो शब्दपूर्वकही ज्ञान हे ऐसा एकांत हे । जातें ऐसा पदार्थही लोकविषं नांही जो नामविना होय तथा नामविना निश्चय जाका होय । ताका उत्तर अकलंकदेव आचार्य ऐसै कया है, जो नाम कहे पहली स्मृति संज्ञा चिंता आभिनिबोध भेद लीये मतिज्ञान प्रवर्तें है । अवशेष शब्दपूर्वक श्रुतज्ञान है । ऐसै कहनेतें जो अन्यवादी कहै है; ज्ञानके पूर्व जो निरंतर वचनरूपपणां होय तौ ज्ञानका प्रकाश होय नाही । सो ऐसा कहनांभी निराकरण भया । वचनरूपताविनाही मतिज्ञान प्रकाशे है ।

बहुरि शब्दद्वैतवादीकी मानि कहकरि निराकरण कीजिये हे । बहुरि वह कहै, जो, वाणी ब्यारि प्रकार है-- वैखरी मध्यमा पश्यंती सूक्ष्मा । तहां उर कंठ आदि स्थाननिक्कू भेदिकरि पवन निसन्या ऐसा जो वक्ताका सासोछास है कारण जाकू ऐसा अक्षररूप प्रवर्तती ताकू तौ वैखरी कहिये । बहुरि वक्ताकी बुद्धि तौ जाका उपादान है कारण है बहुरि सासोछासकू उल्लाधि अनुक मतें प्रवर्तती ताकू मध्यमा कहिये । बहुरि जांमै विभाग नांही सर्व तरह संकोब्या है कम जांमै ऐसी पश्यंती कहिये । बहुरि अंतर प्रकाशरूप स्वरूपज्योतीरूप नित्य ऐसी सूक्ष्मा कहिये ।

तिनिमें वैखरी मध्यमा इनि दोऊविना तौ इन्द्रियज्ञान प्रवर्ते है । सो तौ स्वसंवेदन हमारे इष्ट है । हमभी मानै हैं ॥

बहुरि पश्यंती तथा सूक्ष्मा विनाज्ञान नांही प्रवर्ते है । जातैं निश्चयात्मक व्यापारस्वरूप जो ज्ञान सो जो पश्यंती अभेदरूप वाणी ताविनां कैसें प्रवर्ते ? तथा सर्वव्यापक नित्य एकरूप शाश्वती बीजरूप सर्ववाणीका कारण सर्वज्ञानविषै प्रकाशरूप जो सूक्ष्मा वाणी ताविनां कैसें प्रवर्ते ? ऐसे शब्दाद्वैतवादी कहै हैं । ताकूं कहिये- जो, शब्दब्रह्म तौ तू निरंश मानै है, ताविषै व्यारी अवस्था कैसें होय ? जो होय तौ अंशसहित हूवा अनित्य ठहरै । अद्वैतपणां कैसें ठहरै ? जो कहै अविद्यातैं ब्यारि अवस्था दीखै है तौ अविद्या कोणकै है ? शब्दब्रह्म तौ निरंश है ताकै अविद्या कैसें वणै ? तथा निरंश शब्दकी सिद्धि कैसें प्रमाणतैं करिये ? इन्द्रियनिकरि तौ जाका ग्रहण नांही तथा जाका कछु एकताका लिंग नांही अर स्वसंवेदनमें आवै नांही, अर आगममें भेदकीभी सिद्धि है अभेदही सिद्धि नांही, बहुरि केवल आगमहीतैं अन्यप्रमाणविनां तत्त्वकी सिद्धिभी प्रमाणभूत नांही, बहुरि शब्दब्रह्मतैं जुदाही आगमभी कछु है नांही, बहुरि ताके भेद अविद्यारूप वतावै तौ अविद्यातैं ताकी सिद्धि कैसें होय । इत्यादि युक्तितैं निरंशशब्दब्रह्मकी सिद्धि होती

नाही । तथा ताकी च्यारि वाणीरूप अवस्था होनाही वणें नाही । बहुरि हमारै स्याद्रादिनिकै सर्वप्रकार सिद्धि हो हे ॥

वाणी द्रव्यभाव भेदतैं दोय प्रकार है । तहां द्रव्यवचन दोय प्रकार ; एक द्रव्यरूप एक पर्यायरूप । तहां श्रोत्रेन्द्रियकै ग्रहणमें आवै ऐसा वचन तौ पर्यायरूप है । ताकूं वैखरी ऐसा नाम कीया ॥ बहुरि भापावर्गणरूप परिणये जे पुद्गलस्कंध तिनिंकूं द्रव्यवचन कहिये ताकूं मध्यमा ऐसा नाम कीया । बहुरि भाववचन दोय प्रकार है । ताके दोय भेद । तहां ज्ञानावर्णायिकर्मका उदयका अभावतैं भया जो आत्माकै अक्षरके ग्रहण करणैकी तथा कहनैकी शक्ति ताकूं तौ लब्धि कहिये, ताका सूक्ष्मा नाम कीया । बहुरि तिस लब्धिकै अनुसारि व्यक्तिरूप भया जो अक्षरके ग्रहण करणेरूप तथा कहनेरूप द्रव्यवचनकूं कारण जो भाव ताकूं उपयोग कहिये ताका नाम पश्यंती किया । सो ए दोऊ आत्माके परिणाम हैं । शब्दरूप पुद्गल नाही ; शब्दकूं निमित्त है । सो इस लब्धि तथा उपयोगकूं चिद्रूपसामान्य ग्रहणकरि अक्षररूप नाम कहनेकै पहली तौ मतिज्ञानही कहिये । सो तौ वचनपूर्वक नाही प्रवतैं है । बहुरि वचनपूर्वक जो प्रवतैं सो श्रुतज्ञान है सो वचनपूर्वकही कहिये । ऐसैं कहनेतैं सर्व जघन्य तौ लब्धाक्षरज्ञान ताकेभी श्रुतज्ञानपणां सिद्ध होय है । सो स्पर्शन ईन्द्रियतैं भया जो



मतिज्ञान तिस पूर्वक होय है । ऐसै मतिपूर्वक श्रुत कहनेमें विरोध नाही है ॥

बहुरि अन्यवादी उपमानप्रमाण जुदा कहै हैं । सोभी इस श्रुतप्रमाणमेंही अंतर्भूत होय है । जैसे सोही कहिये हैं । प्रसिद्ध समानधर्मपणतैं जो साध्यवस्तुको साधिये, ताकूं उपमान कहिये । जैसे गऊसारिखा यह गवय है । तथा वैधर्म्यतैंभी होय है, जैसे जो महिप है सो गऊ नाही है । ऐसै साधर्म्यवैधर्म्यकरि जो संज्ञासंज्ञिसंबंधकी प्राप्ति सो उपमानका अर्थ है । सो ऐसै याकूं शब्दप्रमाणतैं न्यारा कहै है । तिनिके दोय आदि संख्याका ज्ञानभी न्यारा प्रमाण ठहरैगा । तथा उपरिले नीचलेका ज्ञान तौ सौपानकेविषै, तथा पर्वतादिविषै थिरताका ज्ञान, अपने वंशादिविषै महान्पणैका ज्ञान, चंद्रमासूर्यादिविषै दूरवर्तीपणाका ज्ञान, सरसूं आदिविषै छोटापणाका ज्ञान, रुई आदिविषै हलकापणाका ज्ञान, अपना घर आदिविषै निकट्यतिपणाका ज्ञान, बकूटाचोकूटा आदिविषै आकारका ज्ञान, कोईविषै वक्रपणादिका ज्ञान, ए सर्व न्यारे प्रमाण ठहरैगे । तब आप मानी जो प्रमाणकी संख्या ताका विघटन होगा । तातैं जो संज्ञासंज्ञिसंबंधतैं पदार्थका ज्ञान होय है सो सर्व आपके उपदेशपूर्वक है । तातैं आगमप्रमाणमें अंतर्भूत होय है । ऐसैही अन्यभी उदाहरण हैं ॥

जैसे सिंहासनपरि बैठा होय सो राजा होय । सुवर्णके सिंहासनपरि बैठी पट्टराणी होय । इस

तरफ़ वेठा होय सो मंत्री होय । यहू यानें पूर्वदिशाकी तरफ़ है । यह यानें दक्षिणदिशाकी तरफ़ है । यहू यानें उत्तरदिशाकी तरफ़ है । याका यह नाम है इत्यादि वाक्य पूर्व सुणे थे । ताका संस्कार फेरि इनको देखे तव राजादिकका ज्ञान होय । बहुरि पण्मुख स्वामिकार्तिकेय है, ब्रह्मा चतुर्मुख है । ऊर्ची नासिकावाला सुखदेव है । दूधजलकूं न्यारा करनेवाला जाकै चूच सो हंस है । सप्तपत्रवाला अशोकवृक्ष है ऐसैं वाक्यनितैं यथार्थकी प्राप्ति सोभी आगम है । तथा रूपकादि अलंकारनितैं ज्ञान होना सोभी आगमप्रमाण है । ऐसैंही उपमानप्रमाणभी आगमप्रमाणही है । बहुरि पूर्व जाकूं देख्या था तथा बहुरि फेरि देख्या; तव जाणी " यहू पूर्व देख्या सोही है ऐसा जानै " ताकूं प्रतिभा कहिये सो प्रत्यभिज्ञान है, सो मतिज्ञानही है । याकै पूर्व शब्द लगाये तव आगमप्रमाण है । बहुरि संभव अभाव अर्थापत्ति अनुमान ए सर्वही नामपूर्वक तो आगमप्रमाण है । विनां नाम मतिज्ञानरूप प्रमाण है । ऐसैं मतिज्ञान श्रुतज्ञान ए दोऊ पूर्व सूत्रमें परोक्षप्रमाण कहे ते जानने ॥

आगैं प्रत्यक्षप्रमाण कहेनेयोग्य है । सो दोष प्रकार है, देशप्रत्यक्ष सकलप्रत्यक्ष । तहां देशप्रत्यक्ष अवधि मनःपर्यय ज्ञान है । सर्वप्रत्यक्ष केवलज्ञान है । तहां पूछे है जो ऐसैं है तो प्रथमही अवधिज्ञान तीन प्रकारके प्रत्यक्षविषैं आदि है सो कहिये? ऐसैं पूछे कहे हैं- अवधि दोय प्रकार है

एक भवप्रत्यय दूसरा क्षयोपशमनिमित्तक । तहां भवप्रत्ययकूं कहै हैं—

॥ भवप्रत्ययोऽवधिदेवनारकाणाम् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— भवप्रत्यय अवधि है सो देवनारकीनिकै होय है ॥ तहां पूछै हैं— भव कहा ? तहां उत्तर— आयु नामकर्मका उदयका है निमित्त जाकूं ऐसा आत्माका पर्याय सो भव कहिये । बहुरि प्रत्यय नाम कारणका है । सो भव है कारण ताकूं ताहि भवप्रत्यय कहिये । ऐसा अवधिज्ञान देवनारकी जीवनिकै होय है । इहां कोई पूछै है जो, ऐसै है तौ क्षयोपशमनिमित्तपणा तिनकै न ठहखा । आचार्य कहै हैं । ऐसा दोष इहां नांही आवै है । जातैं भवके आश्रयतैं इनिकै क्षयोपशम होय है । तातैं प्रधानकारण है ऐसा उपदेश है । जैसे पक्षीनिकै गमन आकाशविषै होय है तहां भवही प्रधान-निमित्त है किसिका सिखाया नांही है । तैसें देवनारकीनिकै व्रतनियमतपश्चरणके अभाव होतैंभी होय है, यातैं भवप्रत्यय कहिये है । बहुरि भवप्रत्यय देवनारकीकैही है अन्यकै नांही ऐसा नियम जाननां । जो ऐसै न होय तौ भव तौ सर्वजीवनिकै साधारण है । तव सर्वहीकै याकी प्राप्ति आवै । बहुरि अवधिकी हीनाधिकप्रवृत्तिभी देखिये है । तातैं यहु क्षयोपशमका विशेष है । बहुरि देवनारकी सर्वहीकै अवधि नांही कहिये । सम्यग्दृष्टिनिहीकै अवधिज्ञान कहिये । जातैं अवधि

ऐसा सूत्रमें ग्रहण है ताँतें मिथ्यादृष्टानिकै विभंगअवधि कहिये । बहुरि इनिकै हीनाधिक अवधिका व्याख्यान अन्यशास्त्रनिँतें जाननां ॥

आगें दूसरा भेदकूँ कहै हैं—

॥ क्षयोपशमनिमित्तः षड्विकल्पः शेषाणाम् ॥ २२ ॥

याका अर्थ— क्षयोपशम है निमित्त जाकूँ ऐसा छह भेदरूप अवधि है सो शेष जे मनुष्य तिर्यच तिनिके होय है ॥ तहां अवधिज्ञानावर्णकर्मके देशघातिस्पृद्धकनिका उदय होतैं बहुरि सर्वघातिस्पृद्धकनिका उदय अभाव है लक्षण जाका ऐसा क्षय, बहुरि तेही सर्वघातिस्पृद्धक उदयकूँ न प्राप्त भये सत्ता अवस्थारूप उपशम है निमित्त जाकूँ सो क्षयोपशमनिमित्त अवधि कहिये । सो शेष जे देवनारकीतैं अवशेष रहै मनुष्य तिर्यच तिनिकै होय है । तिनिकै भी जिनकै अवधियोग्य सामर्थ्य होय तिनिकै होय है । जे असैनी तिर्यच तथा अपर्याप्तक मनुष्य तिर्यच इस सामर्थ्यतैं रहित होय, तिनिके न होय है । बहुरि संज्ञी पर्याप्तविषेभी सर्वहीकै न होय है केई सम्यग्दर्शनादि निमित्तकरि महित होय । तथा जिनिकै कर्मका उपशम क्षय होय तिनिकै होय है । इहां कोई प्रुछे, क्षयोपशमविनां तो अवधि होय नांही, सूत्रमें क्षयोपशमशब्द ग्रहणका

कहा प्रयोजन है? ताकू कहिये इहां क्षयोपशमका ग्रहण नियमकै अर्थि है । इहां क्षयोपशमही निमित्त है, भव नाहीं है ॥

सो यह अवधि छह भेदरूप है । अनुगामी अननुगामी वर्धमान हीयमान अवस्थित अनवस्थित ऐसै छह भेद हैं । तहां भवांतरकूं गमन करता जो जीव ताकी लारही अन्यभवमें साथि सूर्यके प्रकाशकीज्यो चल्या जाय सो तौ अनुगामी कहिये । बहुरि जो भवांतरमें साथि न जाय जिस भवमें उपजै तिसहीमें रहजाय, जैसें पूठि पीछे प्रश्न करनेवाला पुरुषका वचन परके हृदयमें प्रवेश न करै तैसें यह अवधि जाननां सो अननुगामी कहिये । बहुरि जो सम्यग्दर्शनादिगुणरूप विथुद्धपरिणामनिकी वृद्धि होनेतैं जिस परिणामकूं लीये उपज्या तातैं वधताही जाय असंख्यातलोकपरिमाणस्थानकनिताई वधै जैसें बांसनिकै परस्पर भिडनेतैं उपज्या जो अग्नि सो सूके पत्रादिक संचयरूप भया जो इंधनका समूह तापरि पड्या हूवा वधताही जाय तैसें यह अवधि वर्धमान कहिये । बहुरि जो सम्यग्दर्शनादिगुणकी हानिरूप जो संकेशपरिणाम तिनिकी वृद्धिके योगतैं जिस परिमाणकूं लीये उपज्या होय तातैं घटताही जाय अंगुलकै असंख्यातवै भागमात्र स्थानकनिताई घटै जैसें परिमाणरूप है उपादानका संतान जाका ऐसा जो अग्नि ताकी शिखा घटतीही जाय तैसें

यह अवधि हीयमान जानना । वहुरि जो सम्यग्दर्शनादिगुणका अवस्थानतैं जिस परिणामकूं लीये उपज्या तेताही रहै पर्यार्यके अंतताई तथा केवलज्ञान उपजै तहांताई घटे वधै नांही, जैसे पुरुषके कोई तिला आदिका चिन्ह जैसा है तैसाका तैसाही रहै, तैसेँ यह अवधि अवस्थित जानना । वहुरि जो सम्यग्दर्शनादि गुणकं घटने वधनेके योगतैं जितने परिमाणकूं लीये उपजै तातैं वधेभी घटेभी जैसे पवनके वेगकरि प्रेन्या जलका लहरी घटे वधै, तैसेँ यह अवधि अनवस्थित कहिये । ऐसेँ यह अवधि छह प्रकार हो है ॥

वहुरि श्लोकवार्तिकमें याका ऐसा व्याख्यान है— जो अवधिज्ञानावरण क्षयोपशम तौ अंतरंग कारण है । सो दोऊ प्रकारकी अवधिमें पाईये है । याविना तौ अवधिज्ञान उपजैही नांही । तातैं यहां बाह्यनिमित्त अपेक्षा कथन कीजिये । तव भवप्रत्ययकूं तौ प्रधानकारण भवही है । वहुरि यहू क्षयोपशमनिमित्तक कथा ताकूं गुणप्रत्ययभी कहिये । तहां क्षयोपशमशब्दकरि चारित्रमोहके क्षयतैं भया, जो क्षायिकचारित्र वहुरि चारित्रमोहके उपशमतैं भया उपशमचारित्र, वहुरि दोऊतैं भया क्षयोपशमचारित्र यामैं संयमासंयमभी आय गया । ऐसेँ तीन प्रकार चारित्र नामा गुण जो बाह्यनिमित्त तातैं उपजै सो क्षयोपशमनिमित्तक कहिये । ऐसा व्याख्यान है । वहुरि आगमविषे

सप्रतिपात अप्रतिपात तथा देशावधि परमावधि सर्वावधि ए सर्व अनुगामी आदि छह भेद कहे तिनमें अंतर्भूत जानने ॥ तहां देशावधि तौ अनुगामीभी बहुरि अनुगामीभी है । बहुरि परमावधि सर्वावधि केवलज्ञान उपजे तहांताई अनुगामीही है । बहुरि देशावधि तौ वर्धमानभी है हीयमानभी है । बहुरि परमावधि वर्धमानही है । बहुरि देशावधि तौ अनवास्थितही है । या प्रकार अवधिज्ञान तौ कहा ॥

बहुरि ताके लगताही मनःपर्ययज्ञान कहनेयोग्य है, ताके भेदसहित लक्षणका कहनेका इच्छक आचार्य सूत्र कहे हैं—

॥ ऋजुविपुलमती मनःपर्ययः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— ऋजुमति तथा विपुलमति ऐसे दोय भेदरूप मनःपर्ययज्ञान है ॥ ऋज्वी कहिये सरल तथा वचन काय मनकरि कीया अरु परके मनकेविषै प्राप्त भया ऐसा जो पदार्थ ताके जाननेतौ निपजाई जो मति कहिये ज्ञान जाके होय, ताकूं ऋजुमति कहिये । बहुरि विपुला कहिये वक्र तथा वचन काय मनकरि कीया अरु परके मनविषै प्राप्त भया जो पदार्थ ताकरि नांही निपजाई स्वयमेवही भई ऐसी जो मति कहिये ज्ञान जाके होय, ताकूं विपुलमति कहिये । याका

समासकरि ऋजुविपुलमती ऐसा द्विवचन कीया है ॥ तहां मतिशब्द एकहीकरि अर्थ आय गया । ताँतें दूसरा मतिशब्द न कहा । अथवा ऐसाभी समास होय है ऋजु वहुरि विपुल ए दोऊही मति है । ताँतें दोऊही जहां होय ते दोऊही ऋजुविपुलमती है । ऐसैं कहनेतें यहु मनःपर्ययज्ञान दोय प्रकार भया ऋजुमति विपुलमति ऐसैं । अब याका लक्षण कहै हैं ॥

वीर्यातराय मनःपर्ययज्ञानावरणकर्मका तौ क्षयोपशम वहुरि अंगोपांगनामा नामकर्मका उदयका लाभके अवलंबनतैं आत्माकै परके मनके संबंधकी पाई है प्रवृत्ति जानै ऐसा जो ज्ञानोपयोग ताकूं मनःपर्ययज्ञान कहिये । इहां कोई कहै, मनके संबंधकरि भया ताँतें यामैं मतिज्ञानका प्रसंग आवै है । तहां कहिये, याका उत्तर तौ पूर्व सामान्यज्ञानके सूत्रके व्याख्यानमें कहा था, इहां मन अपेक्षामात्र है उत्पत्तिकारण नाही । परके मनविषै तिष्ठता पदार्थकूं यहु जानै है एतावन्मात्र अपेक्षा है । तहां ऋजुमतिज्ञान है सो कालतैं जघन्य तौ आपकें तथा अन्यके दोय तथा तीन भवका ग्रहणकूं कहै । वहुरि उत्कृष्ट सात आठ भव कहै पहलेभी अरु अगलेभी । वहुरि क्षेत्रतैं जघन्य तौ च्यारितैं ले आठ कोशताईकी कहै । उत्कृष्ट च्यारि योजनतैं ले आठ योजनताईकी कहै । बाह्यकी नाही कहै । वहुरि विपुलमतिज्ञान है सो कालतैं जघन्य तौ सात आठ भव अगिले पिछलेका ग्रहण



कहै । उक्त असंख्यात भव अगिले पिछलेका ग्रहण कहै । वहुरि क्षेत्रतें जघन्य तौ व्यारितें ले आठ योजनताईकी कहै । उक्त मानुषोत्तरपर्वतकै माहिली कहै वारली न कहै ॥

ऐसैं कहे जे मनःपर्ययज्ञानके दोय भेद तिनिविषै विशेषकी प्रासिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ विशुद्धप्रतिपाताभ्यां तद्विशेषः ॥ २४ ॥

याका अर्थ— दोऊ मनःपर्ययज्ञानके विषै विशुद्धि अरु अप्रतिपात इनि दोय विशेषनिकरि विशेष है । अपने आवरण जो कर्म ताके क्षयोपशम होतैं आत्माकै विशुद्धता उज्वलता होय ताकूं विशुद्धि कहिये । संयमतैं छुटनेकूं प्रतिपात कहिये, जो प्रतिपात नाही ताकूं अप्रतिपात कहिये । उपशांतमोहवाले जीवकै चारित्रमोहका उदय होतैं संयमरूप शिखरतैं प्रतिपात हो है उलटा आय पडै है । वहुरि क्षीणकण्ठवालेकै पडनेका कारण नाही । तातैं उलटा न आवै है अप्रतिपात हो है । इनि दोऊनिकरि ऋजुमति विपुलमति मनःपर्ययज्ञानमें भेद है । तहां विशुद्धिकरि तौ ऋजुमतितैं विपुलमतिज्ञान द्रव्य क्षेत्र काल भावके विशेष जाननेकरि अतिशयकरि विशुद्ध है जो कार्माणद्रव्यके अनंतवै भाग अंतका भाग सर्वाविधिज्ञान जानै है । ताकूं अनंतका भाग देतैं अंतका भाग ऋजुमति मनःपर्ययज्ञानका विषय है । ताकूं अनंतभागरूप कीये अनंतका भागकूं विपुलमतिज्ञान जानै है ।

इहां अनंतकी गणतिका अनंतभेद है । ताँते फेरि फेरि अनंतका भाग कहा है । ऐसँ द्रव्यकी अपेक्षा विशुद्धि कही । क्षेत्रकालकी पूर्ण कहीही थी । वहुरि भावकी अपेक्षा विशुद्धि अतिसूक्ष्म द्रव्यके जाननेहीतँ जाननी । प्रकृष्ट क्षयोपशमके योगतँ विशुद्धि वर्णा होय है । वहुरि अप्रतिपात करिकेभी विपुलमति विशिष्ट जाननां । जाँते जाँके विपुलमति होय ताँके चारित्र वर्धमानही होय है । ताँते उलटा न आवै । वहुरि ऋजुमति ज्ञानवाला कपायका उदयतँ हीयमानचारित्रभी होय है । ताँते उलटाभी आवै, ताँते प्रतिपातीभी होय है ॥

आगँ, इस मनःपर्ययज्ञानका विशेष कहा अवधि मनःपर्ययमँ काहेतँ विशेष है सो कहौ ? ऐसँ प्रथ होतेँ सूत्र कहै है—

॥ विशुद्धिक्षेत्रस्वामिविषयेभ्योऽवधिमनःपर्ययोः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— अवधिज्ञान वहुरि मनःपर्ययज्ञान इनि दोऊनिमँ विशुद्धि कहिये उज्वलता, वहुरि क्षेत्र जहां तिष्ठते भावनिकूँ जानै, वहुरि स्वामी जाँके यहु ज्ञान होय सो आत्मा, वहुरि विषय ज्ञेय वस्तु इनि च्यारिके भेदतँ भेदविशेष है । सोही कहिये हैं । मनःपर्ययज्ञानका विषय सूक्ष्म है, ताँते तो अवधितँ अतिशयकरि विशुद्ध है उज्वल है । वहुरि क्षेत्र पहली कहाही था । सो अवधिका

क्षेत्र तौ घणां है याका थोरा है । वहुरि स्वामी मनःपर्ययज्ञानका तौ प्रमत्तगुणस्थानतैं ले क्षीणकपायगुणस्थानताई संगमीही होय है । तामैंभी उत्तमचारित्रवालाही होय । तामैंभी वर्धमानचारित्रवालाही होय है । तामैंभी सप्तविध ऋद्धिमैसू कोई ऋद्धिधारी होय ताहींकै होय है अन्यकै नाही होय । वहुरि तिनिमैंभी कोईसैकै होय है सर्वही ऋद्धिधारीनिकै न होय है । वहुरि अवधि है सो च्यारीही गतिके जीवनिंकै होय है । ऐसैं स्वामीके भेदतैं इनमैं भेद है । वहुरि विषयकी अपेक्षा भेद है सो आगैं कहसी ॥

आगैं केवलज्ञानका लक्षण कहनेका अवसर है । ताकूं छोटि ज्ञाननिका विषयका नियम विचारिये है । काहेंतैं ? जातैं केवलज्ञानका स्वरूप दशम अध्यायमें “ मोहक्षयात् ” इत्यादि सूत्र कहसी । जो ऐसैं है तौ आधके मति श्रुत दोय ज्ञान तिनिका विषयनियम कहा ? ऐसैं प्रश्न होतैं सूत्र कहै है—

॥ मतिश्रुतयोर्निबन्धो द्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु ॥ २६ ॥

याका अर्थ— मति श्रुत इनि दोऊ ज्ञाननिका विषयका नियम द्रव्यनिकैविषै केईक पर्याय-विषै है, सर्वपर्यायविषै नाही है ॥ तहां निबंध कहिये विषयका नियम । इहां कोई कहै विषयका

कैसे जान्या? विषयशब्द तो सूत्रमें नाहीं ॥ ताकूं कहिये- विषयशब्द पहले सूत्रमें कया है सो लेना, ताकै विभक्तिभी लगाय लेणी। बहुरि द्रव्येषु ऐसा बहुवचनतें सर्वद्रव्य जीव पुद्गल धर्म अर्धम आकाश काल ग्रहण करने। तिनके असर्वपर्याय कहिये कईक पर्याय लेने। जैसे कईक पर्यायनिसहित सर्वद्रव्य मतिश्रुतज्ञानके विषयभावकूं प्राप्त हो हैं। सर्वपर्यायनिसहित इनिका विषय नाहीं है जातें ते पर्याय अनंत हैं। इहां कोई कहै, धर्मास्तिकायादिक जे अतीन्द्रिय हैं ते इन्द्रियज्ञान जो मतिज्ञान ताके विषय कैसे होय? यातें सर्वद्रव्यनिषै मतिज्ञान प्रवर्तै यह कहना अयुक्त है। ताकूं कहिये- ए दोष इहां नाहीं आवै। जातें अनिन्द्रिय कहिये मन नामा अंतरंग कारण है, तातें नो इन्द्रियज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमकी लब्धिपूर्वक उपयोग अवग्रहादिरूप पहली प्रवर्तै है। तातें तत्पूर्वक श्रुतज्ञान सर्वद्रव्यनिविषै स्वयंगयविषै प्रवर्तै है जैसे जाननां ॥ इहां कोई अन्यवादी कहै, जो मतिज्ञान श्रुतज्ञान तौ स्वप्रवत् है। बाह्यपदार्थकूं अवलंबीकरि नाहीं उपजै है। जैसे स्वप्नाका कोई बाह्यपदार्थ सत्यार्थ नाहीं तैसें यहभी है। ताकूं कहिये, यह कहनां अयुक्त है। जातें जैसे कहतें सर्वशून्यता ठहरै है। प्रथम तौ आपकै पैला दूसरा आत्मा बाह्यार्थ है सो गतिश्रुतज्ञान ताकूं ग्रहण करै है। जो ताका अभाव मानिये तौ पैलाकै आप बाह्यार्थ है सो आपकाभी अभाव भया।

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदबीकृता ॥ प्रथम अध्याय ॥ पान १८१ ॥

ऐसे दोऊके भावतैं सर्वगून्यता आई। बहुरि जो पैला आत्मा सत्यार्थ है तो घटादिक पदार्थभी सत्यार्थ कैसे न होय? इहां फेरि कोई वादी कहै, इंद्रियज्ञान तो बाह्यपदार्थक अवलंबै है बहुरि स्मरणादिक तो निरालंबन है। ताकूं कहिये—अनुभवपूर्वक स्मरणादि प्रवर्तैं है, तातैं निरालंबन नांहीं। बहुरि श्रुतज्ञान है सोभी अर्थालंबनस्वरूप है। जातैं श्रुतज्ञानतैं वस्तुकूं जाणि जो तिस वस्तुविषै प्रवर्तैं है तहां बाधा नांहीं है। जो श्रुतज्ञानगोचर वस्तुविषै बाधा नांहीं सो तो श्रुतज्ञान वस्तुके आलंबनस्वरूप सत्यार्थ है। बहुरि जहां बाधा होय, सो वह श्रुतज्ञान नांहीं श्रुताभास है ॥

आगैं मतिश्रुतकै लगताही कहनेयोग्य जो अवधिज्ञान ताका विषयका नियम कहा है? ऐसा प्रश्न होतैं सूत्र कहै है—

॥ रूपिष्ववधेः ॥ २७ ॥

याका अर्थ—अवधिज्ञानका विषयका नियम रूपी पदार्थनिविषै है ॥ इहां सूत्रविषै विषय-निबंधशब्दकी अनुवृत्ति पहले सूत्रनितैं लेणी। बहुरि रूपी कहनेतैं पुद्गलद्रव्य ग्रहण करनां तथा पुद्गलद्रव्यके संबंधसहित जीवद्रव्य लेने। बहुरि रूपीविषैही विषयनिबंध है ऐसा नियम करनेतैं अरूपीद्रव्य न लेणे याके विषय नांहीं। बहुरि रूपीद्रव्यविषैभी केईक पर्याय अपनयोग्य है तेही

विषय हैं। सर्वपर्याय याका विषय नांहीं।

आगेँ याके लगताही कहनेयोग्य जो मनःपर्ययज्ञान ताका कहा विषयनियम है? ऐसे पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ तदनन्तभागे मनःपर्ययस्य ॥ २८ ॥

याका अर्थ— सर्वाधिक विषयक अन्तका भाग देतें पाया जो सूक्ष्मपुद्गलस्कंध ताविषे या मनःपर्ययज्ञानका विषयका नियम है ॥ जो रूपी द्रव्य सर्वाधिज्ञानका विषय कया ताकू अन्तभागरूप कीया तिस एक भागविषेँ या मनःपर्ययज्ञान प्रवर्तै है। इहां ऐसा जाननां, जो, परमाधिका विषयभूत पुद्गलस्कंधकू अन्तका भाग दीये तो एक परमाणुमात्र सर्वाधिका विषय होग हे। वहरि ताकू अन्तका भाग दीये ऋजुमति मनःपर्ययका विषय है। वहरि ताकूभी अनं- तभाग दीये विपुलमति मनःपर्ययका विषय है। इहां कोई पूछे सर्वाधिका विषय तौ एक परमा- णुमात्र कया ताकू अन्तका भाग देनां कया सो एरुपरमाणूकू कैरौ भाग देना? तहां ऐसा उत्तर— जो, एकरुपरमाणूमें स्पर्श रस गंध वर्णके अनंतानंत अधिभागप्रतिच्छेद हैं, तिनिके घटने बघनेकी अपेक्षा अन्तका भाग संभवै है। जैसा परमाणू अधिज्ञान जान्या तिसके अनंतवै

भागकू मनःपर्यायज्ञान जानै है । तथा एकपरमाणुमात्रस्कंधभी होय है । ताविषै सूक्ष्मभाव परिणये अनंतपरमाणु होय हैं । तिस अपेक्षाभी अनंतका भाग संभवै है । तहां स्वयोग्य केईक पर्यायरूप पुद्गलस्कंध लेना सर्वद्रव्यपर्यायकाभी विषय नाहीं ।

आगै, अंतविषै कहा जो केवलज्ञान ताका कहा विषयनियम है? ऐसा प्रश्न होतै सूत्र कहै है—  
॥ सर्वद्रव्यपर्यायिषु केवलस्य ॥ २९ ॥

याका अर्थ— केवलज्ञानका विषयका नियम सर्वद्रव्य सर्वपर्यायनिविषै है ॥ इहां द्रव्य तथा पर्याय ऐसै इतरेतस्योग नामा द्रुद्रसमासतै दृत्ति करणी । तहां सर्वपद दोऊकै लगावणां । तव सर्वद्रव्य तथा सर्वपर्यायनिविषै विषयनियम है ऐसा अर्थ भया ॥ तहां जीवद्रव्य तौ अनंतानंत है । वहुरि पुद्गलद्रव्य अणुस्कंधका भेदकरि जीवद्रव्यतै अनंतानंतगुणे है । धर्म अधर्म आकाश ए तीन एक एक द्रव्य है । तातै तीनही है । वहुरि कालद्रव्यके कालाणु असंख्यातद्रव्य हैं । तिति सर्व द्रव्यनिके पर्याय अतीत अनागत वर्तमानरूप जुदे अनंतानंत है । तिति सर्वद्रव्य सर्वपर्यायनिके समूहविषै ऐसा किछुभी नाहीं है, जो, केवलज्ञानके विषयपणांकुं उल्लंघै । जातै यहु ज्ञान अपरिमित माहात्म्यरूप है । ऐसा जनावनेकू सर्वद्रव्यपर्यायविषयस्वरूप केवलज्ञान है ऐसा

कहा है। इहां यह विशेष अर्थ जाननां, जो कोई अन्यवादी कहे है सर्वज्ञपुरुष आत्माहीकूं जानै है। इस सिवाय पदार्थ कोई नाहीं। ऐसे कहनेवालेका निषेधकै अर्थि सर्वकूं जानै है ऐसा कहा है। बहुरि द्रव्यके बहुवचन कहनेतें बहुतद्रव्यनिकी सिद्धि भई। बहुरि पर्यायशब्दकै बहुवचन कहनेतें कई वादी वर्तमान पर्यायके ज्ञानीहीकूं सर्वज्ञ कहे है। ताका निषेध है। बहुरि जो सर्वद्रव्यका ज्ञाता न होय तौ सर्वके उपकाररूप उपदेश कैसें प्रवर्ते? जातैं धर्मअधर्मका स्वरूप अतिसूक्ष्म है। सो सर्वका ज्ञाताविना यथार्थ धर्मअधर्मका स्वरूप कैसें जानै। बहुरि ज्ञान जीवनिविषै हीनाधिक दीखै है। सो याहीतैं जानिये है कोई जीवविषै उत्कृष्ट अधिकतारूपभी है। ऐसैं अनुमानमें केवलज्ञानका अस्तित्व सिद्ध होय है। ऐसा ज्ञान इंद्रियादिकका सहायविना सर्वद्रव्यपर्यायनिकूं एककाल जानै है। ऐसा निर्वाध सिद्ध होय है। ताहीकै वीतरागपणा निर्दोषपणां संभवे है। बहुरि तिसहीतैं हेय उपादेय पदार्थका यथार्थ उपदेश प्रवर्ते है ऐसा निश्चय करनां ॥

आगें पूछे है, मर्यादिज्ञानका विषयनियम तौ वर्णन कीया, परंतु यह न जान्यां, जो एक आत्माविषै एककाल अपने अपने निमित्तके निकट होतैं प्रवर्तते जे ज्ञान ते केते होय है? ऐसा प्रश्न होतैं सूत्र कहे है—



॥ एकादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्ना चतुर्भ्यः ॥ ३० ॥

याका अर्थ— एक आत्माविषै एककाल एक तथा दोय तथा तीन तथा च्यारि ऐसैं भाज्य रूप व्यास्ताईं होय है ॥ इहां एकशब्द संख्यावाची है । बहुरि आदिशब्द है सो अवयववाची है एक है आदि जिनकै ते एकादीनि ऐसा समास है । भाज्यानि कहिये भेदरूप करने । युगपत् कहिये एककालविषै । एकस्मिन् कहिये एक आत्माविषै । आ चतुर्भ्यः कहिये व्यास्ताईं होय है । तहां एक होय तौ केवलज्ञानही होय, याकी साथ अन्य क्षायोपशमिक ज्ञान होय नांही । दोय होय तौ मतिश्रुतज्ञान होय । तीन होय तौ मतिश्रुतअवधि होय अथवा मतिश्रुतमनःपर्ययज्ञान होय । च्यारि होय तौ मतिश्रुत अवधि मनःपर्यय ब्यान्वोही होय । पांच एककाल न होय । जातैं केवलज्ञान क्षायिक असहायरूप है ॥ इहां प्रश्न, जो क्षायोपशमिकज्ञान तौ एककाल एकही प्रवर्तता कहा है । इहां ब्यारी कैसैं कहे? ताका उत्तर, जो, ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशम होतैं ब्यारी ज्ञानकी जाननशक्तिरूप लब्धि एककाल होय है । बहुरि उपयोग इनिका एककाल एकही होय है । ताकी एक ज्ञेयतैं उपयुक्त होनेकी अपेक्षा स्थितिभी अंतर्मुहूर्तकी कही है । पछि ज्ञेयांतर उपयुक्त होय जाय है क्षयोपशम जिनिका होय है ते लब्धिरूप एककालही है । इहां कोई कहे उपयोग

अपेक्षाभी सांकलीके भक्षण करतें रूपादिक पांचका ज्ञान एककालही दीखे है वर्ण सांकलीका दीखे है, स्वादु लेही है। गंध वाका आवैही है। स्पर्शभी सचीकणा आदि जानैही है। भक्षण करतें शब्द होय है। सो सुणैही है। ऐसैं पांचका ज्ञान एककालभी देखिये है। ताकूं कहिये, जो, इहां उपयोगका फिरणकी शीघ्रता होतें कालभेद न जान्या जाय है। जैसैं कमलका पत्र दोग्य च्यारिभैं सूईका प्रवेश होतें कालभेद जान्या न जाय अरु कालभेद हैही। तैसैं इहांभी जाननां ॥

आगैं, कहे जे ज्ञान ते ज्ञानही नाम पावै हें कि अन्यथाभी है? ऐसैं प्रश्न होतें सूत्र कहै हें—

॥ मतिश्रुतावधयो विपर्ययश्च ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— मति श्रुत अवाधि ए तीन ज्ञान हें ते विपर्ययस्वरूपभी हो हें। चकारतें सम्यक्भी हें ॥ विपर्यय कहिये मिथ्या, जातें इहां सम्यक्का अधिकार है। वहुरि चशब्द समुच्चयार्थ है विपर्ययभी है, सम्यक्भी है ऐसैं भेले कहे है। इहां कोई पूछै है, इनिके विपर्यय काहेतें होय है? ताकूं कहै हें— मिथ्यादर्शनके उदयकरि सहित एक आत्माविषैं समवायरूप एकता होय है, तातें विपर्यय कहिये। जैसैं कडा तूंबा गिरिसहित होय तामैं दूध क्षेपिये तौ वह दूधभी कडा हो जाय।

तैसैं मिथ्यादर्शनके उदयकरि सहित ज्ञानभी मिथ्या होय है । इहां विशेष जाननां- जो, विपर्यय कहनेतैं मिथ्याज्ञान कहा है सो संशय विपर्यय अनध्यवसायभी लेना । तथा चशब्दतैंभी इनिका समुच्चय हो है । तहां मतिरुतज्ञानकै तो तीव्रहो होय है । जातैं संशय इंद्रियमनतैंही उपजै है । यह स्थाणु है कि पुरुष है ऐसा याका स्वरूप है । सो यहु सामान्य देखै ताका विशेष न देखै तातैं तथा दोय विषयके स्मरणतैं हो है । बहुरि अवधिकी उत्पत्तिविषै इंद्रियमनका व्यापार है नाही, तातैं सो संशयस्वरूप नाही है । बहुरि दृढ उपयोगकी अवस्थाविषै याकै विपर्यय कहिये है । सो मिथ्यात्वश्र-द्धानका सहभावपनतैं है । तथा शीघ्र उपयोग संकोचनतैं कदाकाल अनध्यवसायस्वरूपभी हो है । ऐसैं याकै दोयही होय है संशय नाही । इहां कोई प्रश्न करै है, जो कटुक तुंवाविषै तो आधारके दोपतैं दूय कटुक हो है ज्ञानविषै तो विषयका ग्रहण सम्यब्धिमिथ्याविषै समान हो है । जैसे मिथ्या-दृष्टि नेत्रादि मतिज्ञानकरि रूपादिककूं देखै है तैसैंही सम्यग्दृष्टिभी देखै है । बहुरि जैसे सम्यग्दृष्टि ररुतज्ञानकरि रूपादिककूं जानै है तैलेनकूं कहै है तैसैंही मिथ्यादृष्टिभी कुररुतज्ञानकरि जानै है । तथा अन्यकूं कहै है । बहुरि अवधिज्ञानकरि सम्यग्दृष्टि जैसे रूपादिककूं जानै है तैसैंही मिथ्या-दृष्टि विभंगज्ञानकरिभी जानै है । याका उत्तरके अर्थ सूत्र कहै है--

॥ सदसतोरविशेषाद्यदृच्छोपलब्धेरुन्मत्तवत् ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— मिथ्यादृष्टिके विपर्यय होय है सो सत्का तथा असत्का विशेष न जाननेतें अपनी इच्छतें जैसे तैसे ग्रहण करनेतें होय है । जैसे मदिरादिकतें उन्मत्त भया पुरुष अपनी इच्छतें जैसे तैसे वस्तुकों ग्रहण करै तैसे मिथ्यादृष्टिभी छती अणछती भली बुरीका विशेष जान्यां विना अपनी इच्छतें ग्रहण करै है ॥ इहां सत् ऐसा तौ विद्यमानवस्तुकूं कहिये असत् अविद्यमानकूं कहिये । इनि दोऊनिका अविशेषण कहिये विशेष न करै, कदा विद्यमानकूं अविद्यमान कहै, कदा विद्यमानकूं विद्यमानभी कहै, कदा अविद्यमानकूं विद्यमान कहै, कदा अविद्यमानकूं अविद्यमानभी कहै, जैसे अपनी इच्छतें जैसे तैसे ग्रहणकरि कहै । तहां विपर्यय कहिये जैसे रूपादिक वस्तु छती होय तौभी कहै नाही है । कदा अणछतीकूंभी कहै है छती है । कदा छतीकूं छतीभी कहै । कदा अणछतीकूं अणछतीभी कहै । जैसे मिथ्यादर्शनके उदयतें अन्यथा निश्चय करै है । जैसे पितृन्वरकरि आकुलित चित्तभ्रमवाला कदाकाल तौ माताकूं भार्या कहै, कदा भार्याकूं माता कहै, कदा माताकूं माताभी कहै, कदा भार्याकूं भार्याभी कहै ऐसे अपनी इच्छतें मानै । तातें जेसाकूं तैसाभी कहै है, तो ताके सम्यग्ज्ञान नाही है ॥

ऐसें मत्यादिज्ञानविषे जो घटपटादिकका जैसाका तैसा ज्ञान है तौभी विपर्ययही जानना सोही कहिये हैं, कोई आत्माकेविषे मिथ्यादर्शनका उदयतै परिणाम होय है। सो रूपादिकका ज्ञान नेत्रादिककरि जैसाका तैसाभी होय तौभी तिसविषे कारणविपर्यास भेदाभेदविपर्यास स्वरूपविपर्यास ए तीन विपर्यास उपजावे है। तहां प्रथमही कारणविपर्यासकूं कहै है। तहां रूपादिक नेत्रादिककरि दीखे तौ जैसेके तैसे दीखै, परंतु मिथ्यादृष्टि ताका कारण अन्यथा कल्पै। जैसे ब्रह्माद्वैतवादी कहै है, रूपादिकनिका कारण एक अमूर्तिक नित्य ब्रह्मही है ब्रह्महीतै भये है। सांख्यमती कहै है रूपादिकनिका कारण अमूर्तिक नित्य प्रकृति है, प्रकृतितै ए उपजै है ॥ वहुरि नैयायिक वैशेषिक-मती कहै है, पृथ्वी आदि जातिभेदरूप परमाणु हैं, तिनिभै पृथ्वीविषे तौ स्पर्शादि च्यारि गुण है। वहुरि अण्विषे गंधवर्जित तीन गुण है। वहुरि अग्निविषे स्पर्श वर्ण ए दोय गुण हैं। वहुरि वायुविषे एक स्पर्शगुणही है। जैसे च्यारिही अपनी अपनी जातिके स्क्ंघरूप कार्य निपजावै है ॥ वहुरि वोद्धमती कहै है, पृथ्वी आदि च्यारि भूत है। इनिके स्पर्श रस गंध वर्ण ए च्यारि भौतिकधर्म है। इनि आठनिका समुदायरूप परमाणु होय है। ताकूं अष्टक नाम कहिये है ॥ वहुरि चार्वाकमती कहै है, पृथ्वी अप् तेज वायु ए च्यारि काठिण्यादि गुण, तथा द्रवत्वादि, उष्णत्वादि, ईरणत्वादि,

गुणरूप जातिभेदनै लीया परमाणु है, ते पृथ्वी आदि स्कंध निपजावे है । ऐसै तौ कारणविषे विपर्यय होय है ॥ बहुरि भेदाभेदविपर्यास ऐसै है- जो, कारणतै कार्य सर्वथा भिन्नही है । जैसे पृथ्वी आदि परमाणु नित्य है । तिनितै स्कंधकार्य निपजे ते सर्वथा भिन्नही है ऐसै कहै है । तथा युगतै गुणी भिन्नही है ऐसै कहै ॥ बहुरि कारणतै कार्य सर्वथा अभिन्नही है । जैसे घटपटादि ग्रामपर्वतादि ब्रह्मतै निपजै है ते ब्रह्मही है जुदे नांही । इत्यादि भेदाभेदविपर्यास है । जहां भेद होय तहां अभेदही कल्पना, जहां अभेद होय तहां भेदही कल्पना, ऐसै विपर्यय है ॥

बहुरि स्वरूपविपर्यास जैसे रूपादिक है ते निर्विकल्प निरंश हैं, इनिमें अंशभेद नांही । तथा रूपादिक बाह्यवस्तु हैही नांही, तदाकार परिणया ज्ञानही है । ताके आलंबनरूप बाह्यवस्तु नांही है इत्यादि अन्यभी बहुत है । ते प्रत्यक्ष अनुमान प्रमाणतै विरुद्ध मिथ्यादर्शनके उदयतै कल्पना होय है ॥ बहुरि तहां श्रद्धान प्रतीति रुचि उपजावै हैं । तातै ते मत्तज्ञान श्रुताज्ञान विभंगज्ञान होय है । बहुरि सम्यग्दर्शन है सो यथार्थ वस्तुविषै श्रद्धान रुचि प्रतीति उपजावै है । तातै तेही मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान हो है ॥ इहां विशेष कहै है— विपर्यय दोय प्रकार है । एक आहार्यविपर्यय दूसरा सहजविपर्यय । तहां मतिअज्ञान तथा श्रोत्र इंद्रिय विनां अन्य इंद्रियपूर्वकै श्रुतअज्ञान अर

विभंगज्ञान ए तौ सहजविपर्यय है । जातै ए परके उपदेशविना स्वयमेव प्रवर्तै है । वहुरि श्रोत्र मतिपूर्वक इत्ताज्ञान है सो आहार्यविपर्यय है । जातै यहु परके उपदेशतै प्रवर्तै हे । तहां सत्के विपै असत्का ज्ञान परोपदेशतै प्रवर्तै है । सोही कहिये - स्वरूपतै सर्ववस्तु सत्स्वरूप है । तोभी शून्यवादी असत्स्वरूपही कहै है । वहुरि ग्रहणकरणयोग्य वस्तु तथा ग्रहणकरणेवाला ज्ञान दोऊ स्वरूपतै सद्रूप है । तोभी संवेनद्वैतवादी एक संवेदनहीकूं सत् कहै है । दूसराकूं असत् ही कहै है । तथा चित्राद्वैत कहै है । तथा पुरुषाद्वैत कहै है । तथा शब्दाद्वैत कहै है । तथा बाह्यपदार्थ भिन्न हैं तिनिकूं एक विज्ञानांडकी कल्पना करै है । वहुरि बाह्यतरंग पदार्थ सादृश्यभी है । तिनिकूं सर्वथाविसदृशही कहै है । वहुरि विसदृशकूं सर्वथा सदृशही कहै है । वहुरि द्रव्य होतैभी पर्यायमात्र कहै है । पर्याय छतै द्रव्यमात्रही कहै है । वहुरि द्रव्यपर्याय अभेद होतैभी भेदरूपही कहै है । तथा अवक्तव्यही कहै है । वहुरि श्रौण्यरूप होतैही उत्पादव्ययरूपही कहै है । तैसेही विशेषकरि जीव होतैभी जीवका नास्ति कहनां । वहुरि अजीव होतैभी तिसका असत्त्व कहनां । वहुरि कर्मका आखव होतैभी ताका अभाव कहनां । तैसेही संवर, निर्जरा, मोक्ष, होतैभी तिनिका अभाव कहनां । एसेही जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल, द्रव्यनिके होतैभी तिनिका अभाव कहनां । इत्यादि अनेक प्रकार छती वस्तुकूं

अणछती कहनां अनेकप्रकार जाननां । वहुरि अणछतीकूं छती कहनां । जैसे पररूपादिककरि वस्तु असत्वरूप हे तोभी तिसको सर्वथा सत्स्वरूप कहनां । इत्यादिक पहल्ले कहे तिसका उलटा जाननां ॥

वहुरि देशकालस्वभावकरि अदृष्ट जे पदार्थ तिनिविषे बौद्धमतीनिके संशय है । केई शून्यवादीनिके पृथ्वी आदिक तत्त्वनिविषे संशय है । वहुरि केईकनिके सर्वज्ञके अस्तित्वविषे संशय है । वहुरि केईकनिके प्रलापमात्रके आंश्रयते सर्वही तत्त्वविषे अनध्यवसाय है । ते कहै है काहेतै निर्णय कीजिये ? हेतुवादरूप तर्कशास्त्र है ते तो कही ठहरै नाहीं । वहुरि आगम है ते जुदे जुदे है । कोई कछू कहै कोई कछु कहै तिनिका ठिकानां नाहीं । वहुरि सर्वका ज्ञाता कोई मुनि प्रत्यक्ष नाहीं ताके वचन प्रमाण कीजिये । वहुरि धर्मका स्वरूप यथार्थ सूक्ष्म है सो कैसें निर्णय होय ? तातैं जो बडा जिस मार्ग चले आये तैसें चलनां प्रवर्तनां, निर्णय होता नाहीं, ऐसें अनध्यवसाय है ॥

ऐसेंही मतिज्ञानरूप विनां उपदेश सहजविपर्यय होय है । ताके भेद अवग्रहादि तथा स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क । स्वार्थानुमानकरि पदार्थकूं अन्यथा ग्रहण करनेतैं विपर्यय होय है । तहां स्वार्थानुमान विपर्ययरूप हेत्वाभास ब्यारि प्रकार है असिद्ध विरुद्ध अनेकांतिक अकिंचित्कर । सो इनिका स्वरूप परीक्षामुल न्यायदीपिकादि शास्त्रनितैं जाननां । वहुरि शास्त्रके वाक्यके अर्थ करनेविषे



विपर्यय ही है । जैसे कई नियोगकू वाक्यार्थ कहै है । कई भावनाकू वाक्यार्थ कहै है । कई धात्वर्थकू वाक्यार्थ कहै है । कई विधिकू वाक्यार्थ कहै है । कई यंत्रारूढकू वाक्यार्थ कहै है । कई अन्यापोह कहिये निषेधकू वाक्यार्थ कहै है । इत्यादि वाक्यार्थविषै विपर्यय है । तिनिकी चरचा श्लोकवार्तिक तथा देवागमस्तोत्रकी टीका अष्टसहस्रीविषै है तहाँतँ समझणी ॥ बहुरि अवधिज्ञानविषै विपर्यय देशावधिही होय है । परमावधि सर्वावधि मनःपर्यय है ते केवलज्ञानकीज्यौ विपर्ययरूप नांही होय है । जाँतँ सम्यग्दर्शनं विनां होते नाही । ऐसै प्रमाण अप्रमाणका भेद दिखावनेकै अर्थि विपर्ययज्ञानका स्वरूप कहा ॥

आँग, प्रमाण तौ परोक्ष प्रत्यक्षरूप दोय प्रकार ज्ञानहीकू कहा । बहुरि प्रमाणके एकदेश जे नय ते “प्रमाणनयैरधिगमः ।” ऐसा सूत्रविषै प्रमाणकै अनंतर नय नाममात्र कहे तिनका निर्देश करना । ऐसा प्रश्न होतै सूत्र कहै है—

॥ नैगमसंग्रहव्यवहारजुसूत्रशब्दसमभिरूढैवम्भूता नयाः ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरूढ, एवंभूत ऐसै ये सात नय हैं ॥ इनिका सामान्यलक्षण बहुरि विशेषलक्षण कहनेयोग्य है । तहां अनेकधर्मस्वरूप जो वस्तु

ताविष्ये अविरोधकरि हेतुरूप अर्पण करनेतें साध्यके विशेषका यथार्थस्वरूप प्राप्त करनेकूं व्यापाररूप जो प्रयोग करना सो नयका सामान्यलक्षण हे । इहां कोई कहै नयका सामान्यलक्षण कीया सो हेतुरूपही भया, जातें साध्यकूं प्राप्त करे सोही हेतु । ताकूं कहिये, हेतु तौ जिस साध्यकूं साधै तहांही रहे । वहुरि लक्षण हे सो सर्वनयनिमें व्यापै, तातें सामान्यलक्षण हेतु नांही है । वहुरि कोई कहै, एकधर्मके दूसरा धर्मतें विरोध है । सो धर्मके ग्राहक नयनिकेभी विरोध है । तहां अविरोध कैसे होय ? ताकूं कहिये, जो प्रत्यक्ष अनुमानकरि वाधित ऐसा सर्वथा एकांतरूपकरि ग्रहण करनां सो तौ विरुद्धरूप हे— नयाभास है । वहुरि जो वस्तुका धर्म कथंचित्प्रकार अनेकांतरूपकरि ग्रहण करै, सो सर्वनय समानधर्मरूप भये । तिनमें विरोध काहेका ? जैसे साध्यवस्तुका समानधर्मरूप दृष्टांत कहिये, तामें विरोध नांही तैसें इहाभी अविरोध है । याका उदाहरण, जैसें सर्ववस्तु सद्रूप है । जातें अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकूं लीये हे ॥

सो यह नय संक्षेपतें दोय प्रकार है, द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक ऐसें । तहां द्रव्य तथा सामान्य तथा उत्सर्ग तथा अनुवृत्ति ए सर्व एकार्थ है । ऐसा द्रव्य जाका विषय सो द्रव्यार्थिक है । वहुरि पर्याय तथा विशेष तथा अपवाद तथा व्यावृत्ति ए सर्व एकार्थ है । ऐसा पर्याय जाका विषय सो

पर्यायार्थिक है। इनि दोऊनिके भेद नैगमादि है। तहां नैगम, संग्रह, व्यवहार, ए तीन तौ द्रव्या-  
र्थिक है। वहुरि कजुसूत्र, शब्द, समभिरूढ, एवम्भूत ऐ व्यारि पर्यायार्थिक है। तामैं भी नैगम, संग्रह  
व्यवहार, कजुसूत्र ए व्यारि तौ अर्थकू प्रधानकरि प्रवर्तै है तौतैं अर्थनय कहिये। वहुरि शब्द  
समभिरूढ एवंभूत ए तीन शब्दकू प्रधानकरि प्रवर्तै है तौतैं शब्दनय कहिये। इहां कोई पूछै, पर्या-  
र्थिक तौ नय कह्या अरु गुणार्थिक न कह्या सो कारण कहां? ताका उत्तर सिद्धांतमैं पर्याय सह-  
भावी क्रमभावी ऐसैं दीय प्रकार कहै है। तहां सहभावी पर्यायकू गुण संज्ञा कही है। क्रमभा-  
वीकू पर्याय संज्ञा कही है। तौतैं पर्याय कहनतैं यामैं गुणभी जानि लेना ऐसैं जाननां। विस्तार-  
करि ए सात नय कहे। वहुरि अतिविस्तारकरि नय संख्यात है। जातैं जेते शब्दके भेद हैं  
तेतेही नय कहे हैं ॥

अन्यमती बौद्धतौ विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्कार, रूप ए पांच स्कंध कहे हैं। वहुरि  
नेयाधिक प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयोजन, दृष्टांत, सिद्धांत, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प,  
चित्तंडा, हेत्वाभास, छल, जाति, निग्रहस्थान ऐसैं सोलह पदार्थ कहे हैं। वहुरि वैशेषिक द्रव्य, गुण,  
कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय, अभाव, ऐसैं सात पदार्थ कहे हैं। वहुरि सांख्य एक तौ प्रकृति, वहुरि

प्रकृतिके विकार प्रधान १। अहंकार २। कर्माद्रिय ५। ज्ञानेन्द्रिय ५। मन १। स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द ए ५। तन्मात्रा; बहुरि पृथ्वी अप्तेज वायु आकाश ए पंचभूत ऐसे तेईस प्रकृतिके विकार बहुरि एक पुरुष निर्विकार ऐसे पचीस तत्व कहै हैं। ते सर्वही द्रव्यपर्यायसामान्यविषे अंतर्भूत है। कथंचित् वस्तुधर्म हैं। ताँ सुनयके विषय हैं। बहुरि अन्यवादी इनिकूं सर्वथाएकांत अभिप्रायकरि कल्पे हैं। सो तिनिका अभिप्राय मिथ्या है ऐसे जाननां।

आँगै नयनिका विशेषलक्षण कहै हैं। तहां प्रथमही नैगमका कहै हैं। अपने सन्मुख वर्तमानकालविषे पूर्ण रूपा हुवा वस्तु नाहीं, ताका अपने ज्ञानविषे संकल्प करनां जो 'यहु वस्तु इस वर्तमानकालमें है-' ऐसे संकल्पका ग्रहण करनेवाला अभिप्राय सो नैगमनय है। इहां उदाहरण, जैसे काहु पुरुषकूं कोई पुरुष कूंहाडी लीये चालताकूं पूछी "तूं कौण अर्थ जाय है?" तव वह कहै, मैं प्रस्थ लेनेकूं जाऊं हूं। तहां वाकै प्रस्थ अवस्था निकट वण्या विद्यमान नाहीं। जायकरि लकडी काटि प्रस्थ वणवैगा, तव होगा। परंतु वाके मनविषे ज्ञानमें प्रस्थका संकल्प विद्यमान है, सोही इस नैगमनयका विषय है। इहां प्रस्थ ऐसा परिमाणविशेषका नाम है। लकडीके पाई, माणी इत्यादि धान्य तोलणेकै वणै हैं, ताका नाम है। तथा कोई याका अर्थ लकडीका भाराभी कहै हैं।

तथा कोई पुरुष ईधन जल आदि सामग्री भेली करै था, ताकूं कोई पूछी, तूं कहा करै है? तव वह कहै, भै भात पचाऊं हूं, तव तहां भात अवस्था तिसकै निकट वर्तमान नांही, भात पचैगा तव होयगा । तथापि तिस भातकै अर्थि व्यापार करतैं आगामी भात पचैगा ताका संकल्प याके ज्ञानमें विद्यमान अनुभवगोचर है । सो यहु संकल्प नैगमनयका विषय है । ऐसीही विना रची दूर क्षेत्र कालमें वर्तती जो वस्तु ताका संकल्पकूं यहु नैगमनय अपना विषय करै है ॥ इहां कोई पूछै- आगामी होणी विषे वर्तमान संज्ञा करी । तातैं यहु तौ उपचारमात्र भया ॥ ताकूं कहिये- वाह्य वस्तुकी याकै सुख्यता नांही, अपने ज्ञानका संवेदनरूप संकल्प विद्यमान है । सो याका विषय है । तातैं उपचारमात्र नांही । बहुरि याका विषय एकही धर्म नांही, अनेक धर्मनिका संकल्प है, तातैंभी याकूं नैगम कहा है । दोग्य धर्म तथा दोग्य धर्मी, तथा एक धर्मी एक धर्म ऐसैं याके अनेकप्रकार संकल्पतैं अनेकभेद हैं । कोई कहै, ऐसैं तौ दोऊनिके ग्रहण करनेतैं यह प्रमाणही भया । ताकूं कहिये, प्रमाण तौ दोऊनिकूं प्रधानकरि जानै है । यह नैगम दोऊमें एककूं प्रधान करै है, एककूं गौण करै है, ऐसा विशेष जाननां ॥

या नैगमके भेद तीन हैं । द्रव्यनैगम, पर्यायनैगम, द्रव्यपर्यायनैगम । तहां द्रव्यनैगमके दोग्य

भेद है शुद्धद्रव्यनैगम अशुद्धद्रव्यनैगम । वहुरि पर्यायनैगमके तीन भेद, अर्थपर्यायनैगम व्यंजनपर्याय-  
 नैगम, अर्थव्यंजनपर्यायनैगम । वहुरि द्रव्यपर्यायनैगमके चारि भेद शुद्धद्रव्यार्थपर्यायनैगम, अशुद्ध-  
 द्रव्यार्थपर्यायनैगम, शुद्धद्रव्यव्यंजनपर्यायनैगम अशुद्धद्रव्यव्यंजनपर्यायनैगम । ऐसे नैगमनयके नव  
 भेद भये । तहां उदाहरण— जो, संग्रहनयका विषय सन्मात्र शुद्धद्रव्य है ताका यह नैगमनय संकल्प  
 करै है जो सन्मात्र द्रव्य समस्तवस्तु है, ऐसे कहै तहां सत्तौ विशेषण भया तातैं गौण है । वहुरि  
 द्रव्य विशेष्य भया तातैं मुख्य है । यह शुद्धद्रव्यनैगम है । वहुरि जो पर्यायवान् है सो  
 द्रव्य है, तथा गुणवान् है सो द्रव्य है । ऐसा व्यवहारनय भेदकरि कहै है । ताका यह नैगमनय  
 संकल्प करै है । तहां पर्यायवान् तथा गुणवान् यह तौ विशेषण भया, तातैं गौण है । वहुरि द्रव्य  
 विशेष्य भया तातैं मुख्य है । ऐसे अशुद्धद्रव्यनैगमनय भया ॥ वहुरि प्राणिके सुखसंवेदन है सो  
 क्षणध्वंसी है जैसे क्षणध्वंसी ऐसा तौ सत्ताका अर्थपर्याय है सो विशेषण है । वहुरि सुख है सो  
 संवेदनका अर्थपर्याय है सो विशेष्य भया तातैं मुख्य है । तातैं यह अर्थपर्यायनैगम भया ॥ वहुरि  
 पुरुषविषै चैतन्य है सो सत् है इहां सत् नामा व्यंजनपर्याय है सो विशेषण है । वहुरि चैतन्यनामा  
 व्यंजनपर्याय है सो विशेष्य है तातैं मुख्य है । यह व्यंजनपर्याय नैगम है । वहुरि धर्मात्माविषै

सुखजीवीपणां है । इहां सुख तो अर्थपर्याय है सो विशेषण है । वहुरि जीवित व्यंजनपर्याय है सो विशेष्य है, ताँते मुख्य है । यह अर्थव्यंजनपर्यायनैगम है । वहुरि संसारविषे सत् विद्यमान सुख है सो क्षणमात्र है । इहां सत् शुद्धद्रव्य है सो विशेषण है । सुख है सो अर्थपर्याय है सो विशेष्य है, ताँते मुख्य है । यह शुद्धद्रव्य अर्थपर्याय नैगम भया ॥ वहुरि विपयी जीव है सो एक क्षण सुखी है इहां जीव है सो अशुद्धद्रव्य है सो विशेष्य है । सुख है सो अर्थपर्याय है सो विशेषण है ताँते गौण है । यह अशुद्धद्रव्य अर्थपर्यायनैगम भया ॥ वहुरि चित्तामान्य है सो सत् है इहां सत् ऐसा शुद्धद्रव्य है सो तो विशेषण है ताँते गौण है । चित है सो व्यंजनपर्याय है सो विशेष्य है ताँते मुख्य है । ताका यह शुद्धद्रव्यव्यंजनपर्यायनैगम भया ॥ वहुरि जीव है सो गुणी है इहां जीव है सो अशुद्धद्रव्य है, सो विशेष्य है सो मुख्य है । वहुरि गुण है सो व्यंजनपर्याय है, सो विशेषण है ताँते गौण है । यह अशुद्धद्रव्यव्यंजनपर्याय नैगम भया । ऐसै नैगमनयके नव भेद है ते संग्रहादि छह मिले पंधरा होय है ॥

आगें संग्रहनयका लक्षण कहै हैं । अपनी एक जातिके वस्तुनिष्कं अविशेष करिये एकप्रकार-पणांकं प्राप्तिकरि जिनमें भेद पाईये ऐसै विशेषनिकं अविशेषकरि समस्तकूं ग्रहण करै तांकूं संग्रहनय

कहिये । इहां उदाहरण । जैसे सत्व ऐसा कहतैं सत्व ऐसा वचनकरि तथा ज्ञानकरि अन्वयरूप जो चिन्ह ताकरि अनुमानरूप कीया जो सत्ता ताके आधारभूत जे सर्व वस्तु तिनिका अविशेषकरि संग्रह करै जो सर्वही सत्त्वरूप हे ऐसै संग्रहनय होय है । तथा द्रव्य ऐसा कहते जो गुणपर्यायनिकरि सहित जीव अजीवादिक भेद तथा तिनिके भेद तिनिका सर्वनिकी संग्रह होय है । तथा घट ऐसा कहतैं घटका नाम तथा ज्ञानके अन्वरूप चिन्हकरि अनुमानरूप कीये जे समस्त घट तिनिका संग्रह होय है । ऐसै अन्यभी एकजातिके वस्तुनिकुं भेला एककरि कहै तहां संग्रह जाननां । तहां सत्व कहनेतैं सर्ववस्तुका संग्रह भया । सो यह तौ शुद्धद्रव्य कहिये । ताका सर्वथा एकांत सो संग्रहाभास कुनय है । सो सांख्य तौ प्रधानकुं ऐसा कहै हैं । बहुरि व्याकरणवाले शब्दाद्वैतकुं कहै हैं । वेदांती पुरुषाद्वैत कहै हैं । बौद्धमती संवेदनाद्वैत कहै हैं । सो ये सब नय एकांत है । बहुरि या नयकुं परसंग्रह कहिये । बहुरि द्रव्यमें सर्वद्रव्यनिका संग्रह करै । पर्यायमें सर्वपर्यायनिका संग्रह करै सो अपरसंग्रह है । ऐसैही जीवमें सर्वजीवनिका संग्रह करै । पुद्गलमें सर्वपुद्गलनिका संग्रह करै । घटमें सर्व घटनिका संग्रह करै । इत्यादि जाननां ॥

आगें व्यवहारनयका लक्षण कहै हैं । संग्रह नयकरि ग्रहण कीये जे वस्तु तिनिका विधिपूर्वक



व्यवहरण कहिये भेदरूप करणां सो व्यवहारनय है । कोई पूछै विधि कहां? ताहूँ कहिये जो संग्रहकरि ग्रह्या पदार्थ है ताहीकू पहलीले अरु भेद करै सो विधि कहिये, जैसे संग्रहकरि सत् ग्रहण कीया सो जो विशेषकी अपेक्षा रहित होय तौ तासूँ व्यवहार प्रवर्तै नांही । ताँतँ व्यवहारनयका आश्रय करिये तत्र ऐसैं कहिये, जो सत् कया सो द्रव्यरूप है, तथा गुणरूप है ऐसैं सत्विषै भेदकरै तत्र व्यवहार प्रवर्तै । तथा द्रव्य ऐसा संग्रह ग्रहण कीया सोभी विशेषनिकी अपेक्षा रहित होय तौ व्यवहार प्रवर्तै नांही । ताँतँ व्यवहारका आश्रय लीजिये तत्र द्रव्य है सो जीवद्रव्य है तथा अजीवद्रव्य है; ऐसैं भेदकरि व्यवहार प्रवर्तै । ऐसैही जीवद्रव्यका संग्रह होय ताँमें देव नारकादि भेद होय अजीवका संग्रह करै तत्र घटादिकका भेद होय । ऐसै यहु नय तहांताई चल्या जाय जहां फेरि भेद न होय । सो जहां ऋजुसूत्रका विषय है ताँकै पहलैताँई संग्रह व्यवहार दोऊ नय चले जाय है ।

आँगै ऋजुसूत्र नयका लक्षण कहै हैं । ऋजु कहिये सरल सुधा सूत्रयति कहिये करै है ताहूँ ऋजुसूत्र कहिये । तहां पूर्व कहिये पहलै, अतीत. गये, तथा अपर कहिये पीछे होयगा ऐसै तीन कालके गोचर जे भाव तिनिकू उल्लंघिकरि वर्तमानकाल पर्यायमात्रका ग्रहण करनेवाला यहु ऋजुसूत्रनय है । जाँतँ अतीत तौ विनशि गये । बहुरि अनागत उपजेही नांही । तिनिकरि तौ

व्यवहारका अभावही है । ताँ वतमानहीतें व्यवहार प्रवर्तै है । इहां कोई कहै है अनीत अनागतकाभी लोकविषै व्यवहार है सो कैसे चले? ताकूं कहिये या नयका तौ यहूही विषय है सो दिखाया । बहुरि लोकव्यवहारतौ सर्वनयके समूहकरि साधने योग्य है । जहां जैसी नयका कार्य होय तहां तैसा नय ग्रहण करनां । या नयका सर्वथा एकांत अभिप्राय बौद्धमती करै है । द्रव्यकातौ लोप करै है । क्षणस्थायी वस्तु कहै है । तिनिकै सर्वव्यवहारका लोप आवै है ॥

आगै शब्दनयका लक्षण कहै है । लिंग, संख्या, साधन, इत्यादिकका व्यभिचारकूं दूरि करनेविषै तत्पर सो शब्दनय है । तहां प्रथमही लिंगव्यभिचार स्त्रीलिंगविषै पुरुषलिंग कहना, जैसे, तारका यह स्त्रीलिंग है ताकूं स्वाति ऐसा पुरुषलिंग कहना । बहुरि पुरुषलिंगविषै स्त्रीलिंग कहना, जैसे, अवगमः ऐसा पुरुषलिंग है ताकूं विद्या ऐसा स्त्रीलिंग कहनां । बहुरि स्त्रीलिंगविषै नपुंसकलिंग कहनां, जैसे, वीणा ऐसा स्त्रीलिंग है ताकूं आतोद्य ऐसा नपुंसकलिंग कहनां । बहुरि नपुंसकलिंगविषै स्त्रीलिंग कहनां, जैसे, आशुधु ऐसा नपुंसकलिंग है, ताकूं शक्ति ऐसा स्त्रीलिंग कहनां । बहुरि पुरुषलिंगविषै नपुंसकलिंग कहना, जैसे पट ऐसा पुरुषलिंग है, ताकूं वस्त्र ऐसा नपुंसकलिंग कहनां । बहुरि नपुंसकलिंगविषै पुरुषलिंग कहनां, जैसे, द्रव्य ऐसा नपुंसकलिंग है, ताकूं पशु ऐसा

पुरुषलिंग कहनां। वहुरि एकही वस्तूकै तीनूं लिंग कहनां, जैसे, तारका यहु स्त्रीलिंग हे, ताहीनूं पुण्यः  
 ऐसा पुरुषलिंग तथा नक्षत्र ऐसा नपुंसकलिंग कहनां। इसादि लिंगव्यभिचार हे। वहुरि संख्याव्य-  
 भिचार एरुवचनविषे द्विवचन, जैसे नक्षत्र ऐसा एकवचन हे, तहां पुनर्वसू ऐसा द्विवचन कहनां।  
 वहुरि एकवचनविषे बहुवचन, जैसे नक्षत्र ऐसा एकवचन हे, तहां शतभिपजा ऐसा बहुवचन कहनां।  
 वहुरि द्विवचनविषे एकवचन, जैसे 'गौदौ' ऐसा द्विवचन हे, तहां ग्रामः ऐसा एकवचन कहनां।  
 वहुरि द्विवचनविषे बहुवचन, जैसे, पुनर्वसू ऐसा द्विवचन हे, तहां पंचतारका ऐसा बहुवचन कहनां।  
 वहुरि बहुवचनविषे एकवचन, जैसे, आम्ना ऐसा बहुवचन हे, तहां वन ऐसा एकवचन कहनां।  
 वहुरि बहुवचनविषे द्विवचन, जैसे, देवमनुष्याः ऐसा बहुवचन हे, तहां उभौ राशी ऐसा द्विवचन  
 कहनां। ऐसे संख्याव्यभिचार हे ॥

वहुरि साधनव्यभिचार, ताकूं पुरुषव्यभिचारभी कहिये " एहि मन्ये स्थेन यास्यसि । नहि  
 यास्यसि । न यातस्ते पिता " याका अर्थ- एहि ऐसा मध्यमपुरुषका एकवचन हे, तथापि याका  
 'एमि' ऐसा अर्थ करनां, जो, में जाऊं हूं सो। 'मन्ये' ऐसा उत्तमपुरुषका एकवचन हे, तहां  
 मध्यमपुरुषका 'मन्यसे' ऐसा कहना, जो, तूं ऐसे माने हे। जामें 'स्थेन' कहिये स्थ चट्टि ।

यास्यसि याका 'यास्यामि' ऐसा कहनां, जो, जाऊंगा सो । 'नहि यास्यसि' कहिये नांही जायगा, तेरा पिताभी ऐसैं गया नांही । भावार्थ-हास्यका प्रसंगविषैं ऐसा कहनां होय है । जो तूं मानै है मे रथ चढिकरि जाऊं, सो ऐसैं तेरा पिताभी न गया, तूं कैसा जायगा? तहां तूं कहनेकी जायगा तौ हूं कहनेका शब्द कह्या । बहुरि हूं कहनेकी जायगा तूं कहनेका शब्द कह्या । तव पुरुषव्यभिचार भया ॥

बहुरि कालव्यभिचार; जैसे "विश्वदृश्यास्य पुत्रो जनिता" याका अर्थ-जिहि विश्व कहिये लोककूं देख्या सो पुत्र याकै होसी । विश्वकूं देख्या यह तौ अतीतकालवाचक शब्द है । बहुरि जनिता यह आगामी कालवाचक शब्द है । सो इहां कालव्यभिचार भया । बहुरि ' भाविकृत्य-मासीत् ' ऐसैं कहै, तैं भावि कहिये होणहार कार्य ' आसीत् ' कहिये हूवा, सो इहांभी अतीत अनागतकालका व्यभिचार भया ॥

बहुरि उपग्रहव्यभिचार, जो ' तिष्ठति ' ऐसा परस्मैपद धातु है, ताका ' संतिष्ठते ' ' प्रतिष्ठते ' ऐसा भया । बहुरि ' स्मते ' ऐसा आत्मनेपदी धातु है ताका ' विरमति उपरमति ' ऐसा भया । ऐसैं उपसर्गके बलतैं आत्मनेपदी धातूका परस्मैपदवचन भया । बहुरि परस्मैपदीका आत्मनेपदी भया । ऐसैं उपग्रहव्यभिचार है ॥

वहुरि कारकव्यभिचार 'सेना पर्वतमधिवसति' इहां सेना पर्वतके समीप वसै है ऐसा आधा-  
 है, सो सप्तमी विभक्ति चाहिये, तहां द्वितीया कही । ताँतै कारकव्यभिचार भया । याप्रकार व्यवहार  
 नय है ताहि अन्याय मानै है । जाँतै अन्य अर्थका अन्य अर्थकरि संबंध होय नांही । जो अन्य  
 अर्थका अन्यतै संबंध होय, तो घटका पट होय जाय, पटका महल हो जाय । ताँतै जैसा लिंग  
 आदि होय तैसाही न्याय है । इहां कोई कहे, लोकविपै तथा शास्त्रविपै विरोध आवेगा । ताकूं  
 कहिये, विरोध आवै तो आवो, इहां तो यथार्थस्वरूप विचारिये है । औपधी रोगीकी इच्छाकै  
 अनुसार तो है नांही ॥

आगें, समभिरूढनयका लक्षण कहे हैं । नाना अर्थनिविषं समभिरोगहणात् कहिये प्राप्त होने  
 तै समभिरूढ है । जाँतै एकशब्दके अनेक अर्थ हैं, तिनिमेंसुं कोई एक अर्थकूं ग्रहणकरि तिसहीकूं  
 कहा करै, जैसैं, गौ ऐसा शब्द वचनादि अनेक अर्थविपै वर्तै है । तौभी गऊ नाम पशुका ग्रहण-  
 करि तिसहीकूं गऊ कहे । अथवा शब्दका कहना है, सो अर्थगतिकै अर्थि है । तहां एक अर्थका  
 एकही शब्दकरि गतार्थपणा है, ताँतै वाका दुसरा पर्यायशब्द कहिये नाम कहनां सो निष्प्रयोजन  
 है । इहां कोई कहे, शब्दका तौ भेद है । ताकूं कहिये अर्थभेदभी अवश्य चाहिये । ऐसैं यहु समभि-

रूढनय नाना अर्थविषे प्राप्त होय हे, तातें समभिरूढ है । जैसे इंदनात् कहिये परमैश्वर्यरूप क्रिया करै तव इंद्र है । शकनात् कहिये समर्थरूप वतै तव शक्र कहिये । पूर्दारणात् कहिये पुरके विदारण-क्रियारूप वतै तव पुरंदर है । ऐसै यहु समभिरूढनय एकही अर्थकूं ग्रहणकरि प्रवतै है । अथवा जो जहां प्राप्त है तहांही प्राप्त होय करि वतै है, तातें समभिरूढ है । जैसे काहूकूं कोई पूछे तूं कहां तिष्ठे है? वह कहे, मैं मेरे आत्माविषे तिष्ठूं हूं ऐसैभी समभिरूढ है । जातें अन्यका अन्यविषे प्रवर्तना न हो है । जो अन्यका अन्यविषे प्रवृत्ति होय, तौ ज्ञानादिककी तथा रूप आदिककी आकाशविषेभी वृत्ति होय । सो है नांही ॥

आगें एवंभूतनयका लक्षण कहै हैं । जिस स्वरूपकरि जो वस्तु होय तिसही स्वरूपकरि ताकूं कहे, निश्चय करावै सो एवंभूत है । जो वस्तु जिस नामकरि कहिये तिसही अर्थकी क्रिया-रूप परिणमता होय तिसही काल वा वस्तूकूं तिस नामकरि कहे अन्यकाल अन्यपरिणतिरूप परिण-मताकूं तिस नामकरि न कहे । जैसे इंद्र ऐसा नाम है, सो परमैश्वर्यरूप क्रिया करता होय तवही इंद्र कहे, अभिपेक करतै तथा पूजा करतै ताकूं इंद्र न कहे । तथा जिस काल गमन करै तिस कालही गऊ कहे वैठीकूं गऊ न कहे । अथवा जिस स्वरूपकरि जिसका ज्ञान

तदाकार भया होय तिसही स्वरूपकरि निश्चय करावै । जैसे इंद्रका आकाररूप ज्ञान परिणया होय तथा अग्निका आकाररूप ज्ञान भया होय तिस ज्ञान सहित आत्माकूं इंद्र तथा अग्नि कहै । इहां कोई कहै नामक्रियारूप परिणयाकूंही कहै तो नामके कारण तो जाति, गुण, द्रव्यभी है तिनकूं कैसे कहै? ताकूं कहिये, जेते जाति आदिकतें भये नाम हें ते सर्वही क्रियाविषै अंतर्भूत हें विनाक्रिया निष्पत्ति नांही । जैसे जातिवाची अथशब्द है, सोभी शीघ्रगमन क्रिया करै, ताकूं अथ कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है । तथा शुक्ल ऐसा गुणवाची शब्द है, सो शुचिक्रियारूप परणवै, ताकूं शुक्ल कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है । तथा दंडी ऐसा संयोगी द्रव्यवाची है, सोभी दंड जाकै होय ताकूं दंडी कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है । तथा विषाणी ऐसा समांयद्रव्यवाची शब्द है, सोभी विषाण कहिये सांग जाकै होय, ताकूं विषाणी कहिये । ऐसेही वक्ताकी इच्छाते भया नाम, जैसे देवदत्त ऐसा काहुका नाम वक्ता कया ताकाभी जव स्वार्थ करिये, तव जो देव दीया होय, तथा देवनिमित्त दे, ताकूं देवदत्त कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है, ऐसे जाननां ॥

एसे ए नेगमादिक नय कहे ते आगे अल्पविषय है । तिस कारणते इनिका पाठका अनुक्रम है । पहले नेगम कया ताका तो वस्तु सद्रूप तथा असद्रूप इत्यादि अनेकर्थरूप है । ताका

संकल्प विषय है। सो यहू नयतौ सर्वतैं महाविषय है। याकै पीछे संग्रह कहा सो याका विषय सत् द्रव्यत्व आदिही है। इनिकै परस्पर निषेधरूप जो असत् आदि सो विषय नांही है। तातै तिसतै अल्पविषय है। बहुरि याके पीछे व्यवहार कहा सो याका विषय संग्रहके विषयका भेद है। तहां अभेद विषय रहि गया। तातैं तिसतैं अल्पविषय है। बहुरि याकै पीछे ऋजुसूत्र कहा सो याका विषय वर्तमानमात्र वस्तुका पर्याय है सो अतीत अनागत रहि गया। तातैं तिसतैं अल्प विषय है। याके पीछे शब्दनय कहा सो याका विषय वस्तुकी संज्ञा है। एक वस्तुके अनेक नाम हैं। तहां काल कारक लिंग संख्या साधन उपग्रहादिक भेदतैं अर्थकूं भेदरूप कहै। सो इनिका भेद होतैंभी वर्तमानपर्यायरूप वस्तुकूं अभिन्न मानता जो ऋजुसूत्र तातैं अल्पविषय भया। जातैं एक भेद करतैं अन्य भेद रहि गये। बहुरि याकै पीछे समभिरुद कहा, सो एक वस्तुके अनेक नाम हैं तिनिकूं पर्यायशब्द कहिये तिन पर्यायशब्दनिका एकही अर्थ मानता जो शब्दनय तातैं समभिरुद अल्प विषय है। तातैं तिन पर्यायशब्दनिके जुदे जुदेभी अर्थ हैं। सो यहू जिस शब्दकूं पकड़ै तिसही अर्थरूपकूं कहै। तत्र अन्य शब्द यातैं रहि गये तातैं अल्पविषय भया। बहुरि एवंबूत याके पीछे कहा। सो याका विषय जिस शब्दकूं पकड़्या तिस क्रियारूप परिणमता पदार्थ है। सो अनेक-



क्रिया करना । एकही कहता जो समभिरूढ ताँतें अल्पविषय भया । ऐसैं उत्तरोत्तर अल्पविषय है । इहां दृष्टांत, जैसे एक नगरविषे एक वृक्ष उपरि पक्षी बोले था, ताकूं काहूँनें कही, या नगर-विषे पक्षी बोले है । काहूँनें कही, या नगरमें एक वृक्ष हे तामें बोले है । काहूँनें कही, या वृक्षका एक वडा डाला हे तामें बोले है । काहूँनें कही, इस डालमें एक शाखा छोडी डाली हे तामें बोले है । काहूँनें कही, इस डालके एरु देशविषे वेडा बोले हे । काहूँनें कही, पक्षी अपने सरीरविषे बोले हे । काहूँनें कही वाके शरीरमें कंठ हे तामें बोले है । ऐसैं उत्तरोत्तर विषय छूटता गया । सो यह अनुक्रम-तें इनि नयनिके वचन जानने । नेगमनयनेतौ वस्तुका सत् असत् दोऊ लिये । संग्रह नयनें सत्ही लीया । व्यवहारनें सत्का एक भेद लीया । ऋजुसूत्रनें वर्तमानकूही लीया । शब्दनें वर्तमान सत्मेंभी भेदकरि एरु कार्य पकड्या । समभिरूढनें वा कार्यके अनेक नाम थे तिसमें एक नामकूं पकड्या । एवंभूतनें तामेभी जिस नामकूं पकड्या तिसही क्रियारूप परिणामताकूं पकड्या । ऐसीही जिस पदार्थकूं साधिये तापरि सर्वहीपरि ऐसे नय लगाय लें । चडुरि पहला पहला नय तौ कारणरूप है । अगिला अगिला कार्यरूप है । ता कार्यकी अपेक्षा स्थूलभी कहिये । ऐसे ये नय पुर्वपूर्वतौ विरुद्धरूप महाविषय है । उत्तर उत्तर अनुकूलरूप अल्पविषय है । जातें पहला नयका विषय

अगिले नयमें नांही तातें विरुद्ध है । अगिलेका विषय पहलेमें गर्भित है तातें ताके अनुकूलपणां हे ॥ ऐसैं ये नयभेद काहेतें होय हे? जातैं द्रव्य अनंत शक्तिकूं लीये है तातें एक एक शक्ति प्रति भेदरूप भये बहुत भेद होय हें । ऐसैं ए नय मुख्यगौणपणां करि परस्परसापेक्षरूप भये संतै सम्यग्दर्शनके कारण होय हें । जैसे सूतके तार आदि हें ते पुरुषके अर्थक्रियाके साधनकी सामर्थ्यतै यथोपायं कहिये जैसे वस्त्रादिक वणि जाय तैसा उपायकरि थापे हुये वस्त्रादिक नाम पावै है । वहुरि वह तार जो परस्पर सापेक्षरहित न्यारे न्यारे होय तौ वस्त्रादिक नाम न पावै तैसैही ये नय जानने ॥

इहां कोई कहै यह तारनिका उदाहरणतौ विषम उपन्यास है मिल्या नांही । जातैं तार आदिकतौ अपेक्षरहित न्यारेन्यारेभी अर्थमात्रा कहिये प्रयोजनकूं सिद्ध करै है । तथा अर्थक्रिया करै है । जैसे कोई तार तो न्यारा शीकनिके बांधनेकूं शस्त्रके घाव सीवनेकूं समर्थ होय है । कोई तार वेल्लीय आदिका ऐसा होय जो भारा आदि बांधनेकूं समर्थ है । वहुरि ये नय जब निरपेक्ष होय तत्र किछुभी सम्यग्दर्शनकी मात्राकूं नांही उपजावै है । तहां आचार्य कहै हें, यह दोष इहां नांही है ॥ जातैं हमनैं कहा ताका ज्ञान तुमारे हुवा नांही । कहे अर्थकूं विना समझ्या यह उसाहना दीया । हमनैं तौ ऐसैं कहा है निरपेक्ष तार आदि

कहे ते वस्त्रादिकार्य नांही है। व्हुरि तुमनेँ कहा सो तो पटादिकार्य नांही है केवल तार आदिहीका न्याराही कार्य है। सोभी कार्य जो तार आदि अपने अवयवसहित न होय तो तिनितें न होय। ताँ हमारी पक्षसिद्धि है। सापेक्षही कार्य उपजावै है। व्हुरि कहै तार आदिविषै वस्त्रादिकार्य शक्तिरूप है। तो नयनिविषैभी निरपेक्षनिविषै ज्ञानरूप तथा शब्दरूपनिविषै कारणके वसतें सम्यग्दर्शनका कारणपणाका विशेषरूप परिणवनके सद्भावतें शक्तिरूप सम्यग्दर्शनका कारणका अस्तित्व है। ताँ हमारा दृष्टांत विषम नांही है, समही है, मिलता है ॥

आगेँ इनि नियमके परस्पर मुख्यगौणपणांकी सापेक्षाकरि विधिनिषेधतें सप्तभंग उपजै हैं सो कहिये हैं। तहां नैगमकेँ तो संग्रहादि छह नयनिकरि न्यारे न्यारे छह सप्तभंग होय है। व्हुरि संग्रहकेँ व्यवहारादिककरि पांच होय हैं। व्हुरि व्यवहारकेँ ऋजुसूत्रादिककरि च्यारि होय हैं। व्हुरि ऋजुसूत्रकेँ शब्दादिककरि तीन होय हैं। व्हुरि शब्दकेँ समभिरूढादिककरि दोय होय हैं ॥ व्हुरि समभिरूढकेँ एवभूत नयकरि एकही होय है। ऐसेँ मूलनयनिकेँ तो विधिनिषेधकरि इकइस सप्तभंगी भई। व्हुरि नैगमनयकेँ नव भेद हैं अर संग्रहकेँ पर अपर करि दोय भेद हैं ताँ तिनकेँ विधिनिषेधतें अठारह सप्तभंगी होय है। ऐसेँही पर अपर व्यवहारकेँ अठारह होय है। व्हुरि ऋजुसूत्रकरि नव

सप्तभंगी हो है । वहुरि शब्दके काल आदि छह भेदनिकरि चोवन सप्तभंगी होय है । वहुरि समभिरुद्धकरि नव एवंभूतनयकरि नव । जैसे ये एकसौ सतरा सप्तभंगी भई । जैसे संग्रहके दोय भेदनितै व्यवहारादिके भेदनिकरि चाईस, वहुरि व्यवहारके दोय भेदनितै ऋजुसुत्रादिकके अठारह, वहुरि ऋजुसुत्रके शब्दभेदकरि छह, वहुरि शब्दके भेदनिके समभिरुद्ध एवंभूतकरि वारह, जैसे अष्टावन होय सब मिलि एकसौ पचहत्तरि भेदनिकी अपेक्षा भये, दोऊ मिलि एकसौ छिनवै भये । वहुरि उलटे करिये तव तेही भंग होय है । जैसेही उत्तरोत्तर भेदनिकरि शब्दकी संख्यातसप्तभंगी होय है । तहां पूर्वं प्रमाणसप्तभंगीविषै भंगनिका विचार कख्या । तैसे इहांभी जाननां ॥

विशेष इतनां- जो, तहां जिस पदार्थकूं साधनां ताका काल आदि आठ भेदनिकरि सकलादेश करनां । इहां तिनिका विकलादेश करनां । जिस धर्मके नामकरि पदार्थकूं कख्या तिसही धर्मविषै सर्व-धर्मनिका काल आदिकरि अभेदवृत्ति करनां सो तौ सकलादेश है । वहुरि जिस धर्महीका काल आदि कहनां दुसरे धर्मतै भेदवृत्ती कहनां तहां विकलादेश हो है । सो पूर्वं उदाहरणकरि कख्याही है । जैसे नैगमनयनै प्रस्थका संकल्प कीया तहां संग्रहनय कहै यहु प्रस्थ संकल्पमात्र नांही सद्रूप है । तहां विधिनिषेध भया । तव कथंचित् प्रस्थ, कथंचित् अप्रस्थ, कथंचित् प्रस्थाप्रस्थ, कथंचित् अवक्तव्य

कथंचित् प्रस्थ अवक्तव्य, कथंचित् अप्रस्थ अवक्तव्य, कथंचित् प्रस्थाप्रस्थ अवक्तव्य ऐसैं सात भये । तैसैंही सर्वनयके विषयविषैं विधिनिषेध लगाय साधने । इहां कोई पूछै; जो, द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयके भेदरूप नैगमादिक सात भेद कहे ते तो जाणे । परंतु शास्त्रनिर्मे निश्चयव्यवहार नयकी कथनी बहुत । सो यहु न जाणी, जो, ये निश्चयव्यवहारनय कहां कहे है? इनिका विषय कहा है? ताका उत्तर—जो, नयचक्र ग्रंथ गाथाबंध है । तहां ऐसैं कहा है— जो निश्चयनय व्यवहारनय हैं ते सर्व नयनिका मूलभेद हैं । इनि दोय भेदनिंते सर्वनयभेद प्रवर्ते हैं । तहां निश्चयके साधनेकूं कारण द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक दोऊ नय हैं । वस्तुका स्वरूप द्रव्यपर्यायस्वरूपही है । तांते इनि दोऊ नयनिंते साधिये है । तांते ये दोऊही तत्स्वरूप हैं । सत्यार्थ हैं ॥

बहुरि व्यवहार है सो उपनय है । ताके तीन भेद हैं सद्भूतव्यवहार, असद्भूतव्यवहार, उपचरितव्यवहार । तिनिके उत्तर भेद आठ हैं । तहां सद्भूतके दोय भेद । तहां गुणगुणी तथा पर्यायपर्यायी द्रव्यनिषिषैं कर्ताकर्म आदि कारककी प्रवृत्तिके सद्भावते संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजनादिकके भेदते शुद्धद्रव्यविषैं भेद कहे । सो तो शुद्धसद्भूतव्यवहार है । तैसैंही एकद्रव्यके एकही प्रदेश है, भिन्नक्षेत्र नाही, तौऊ संख्यात असंख्यात अनंतप्रदेशादिक कहे । सोऊ शुद्धसद्भूतव्य-

वहार है। वहुरि एकही द्रव्य परके निमित्तै विकार उसही सत्में भया था ताकी अपेक्षा लेकरि संज्ञादिककरि भेद कहै है। तहां अशुद्धसद्भूतव्यवहार है। ऐसैं दोग भेद सदभूतव्यवहारके भये ॥

वहुरि अन्यवस्तूका गुण अन्यके कहै सो असद्भूतव्यवहार है। ताके तीन भेद। तहां जैसे बहुत पुद्गलके परमाणुद्रव्य मिलि एक स्कंध नाम पर्याय वण्या तांके कहे 'ए पुद्गलद्रव्य है, तहां समानजातीय असद्भूतव्यवहार भया। वहुरि जहां एकेंद्रियादिक देह ते पुद्गलस्कंध हैं तिनिकूं जीव कहै। तहां असमानजातीय असद्भूतव्यवहार भया। वहुरि जहां मतिज्ञानकूं मूर्तिक कहनां जातै मूर्तिकतै उपजै है तथा रूकै है। तहां मतिज्ञान तौ अमूर्तिक जीवका धर्म है। वहुरि मूर्तिक-पणां पुद्गलका धर्म है। तहां मिश्र असद्भूतव्यवहार भया। तथा ज्ञेयविषै ज्ञान है ऐसैं कहना तहां ज्ञेय जीव अजीव दोऊ है। तातैंभी मिश्र भया। ऐसैं तीन भेद असद्भूतव्यवहारके भये ॥

वहुरि उपचारव्यवहारकेभी तीन भेद हैं। तहां द्रव्य गुण पर्यायके परस्पर उपचार करिये तब भेद होय है। तहां एकप्रदेशी परमाणूकूं बहुप्रदेशी पुद्गलद्रव्य कहनां तहां द्रव्यविषै पर्यायका उपचार भया। वहुरि महलकूं श्वेत कहनां तहां द्रव्यविषै गुणका उपचार भया। वहुरि मतिज्ञान ज्ञानकूं कहनां तहां गुणके विषै पर्यायका उपचार भया। वहुरि स्कंधपर्यायकूं पुद्गलद्रव्य कहनां तहां

पर्यायके विषे द्रव्यका उपचार भया । वहुरि देहकूं सुंदर देखि ताकूं उत्तररूप कहनां तहां पर्यायविषे गुणका उपचार भया । इत्यादिक उपचार जानने । वहुरि उपचारका उपचारपरि तीनों भेद लगावणे । तहां पुत्रादिक मेरे हैं, मैं इतिका हों जैसे कहनां सो समानजातीय उपचारका उपचार है । वहुरि वस्त्र आभारणादिक मेरे हैं जैसे कहनां सो विजातीय उपचारका उपचार है । वहुरि देश गढ राज्य पुर मेरे हैं जैसे कहना मिश्रउपचारका उपचार है । जैसे व्यवहारनय अनेकरूप प्रवर्तते हैं ॥

वहुरि श्लोकवार्तिकों जैसे कहा है- जो एवंभूतनय तौ निश्चय है । जाते जिसकी जो संज्ञा होय तिसही क्रियारूप परिणमता पदार्थ होय सो याका विषय है । जैसे चैतन्य अपनां चैतन्यभावरूप परिणमै ताकूं चैतन्यही कहै । क्रोधीकूं क्रोधीही कहै इत्यादि । वहुरि व्यवहार अशुद्धद्रव्यार्थिककूं कहा है । जाते दोय तथा द्रव्य मिलेविना व्यवहार चलै नांही । दोय मिलै तव अशुद्धता भई । सो यह निर्देशादिक अधिकारमें लिखीही है । इहां प्रश्न, जो, अध्यात्मग्रन्थनिर्मे कहा है, जो, निश्चयनय तौ सत्यार्थ है व्यवहार असत्यार्थ है-त्यजनेयोग्य है, सो यह उपदेश कैसे है? ताका उत्तर- जो; उपदेश दोय प्रकार प्रवर्तते है । तहां एक तौ आगम । तामें तौ निश्चय द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक दोऊही नय परमार्थरूप सत्यार्थ कहे हैं । अर प्रयोजन अर निमित्तके वशतें अन्यद्रव्यगुण-

र्यायनिका अन्यद्रव्यगुणपर्यायनिविधे आरोपण करना, सो उपचार है। याकूं व्यवहार कहिये अस-  
त्यार्थभी कहिये गौणभी कहिये। बहुरि दूसरा अध्यात्म उपदेश। तामैं अध्यात्मग्रंथका आशय यह  
है, जो, आत्मा अपना एक अभेद नित्य शुद्ध असाधारण चैतन्यमात्र शुद्धद्रव्यार्थिकनयका  
विषयभूत है। सो तौ उपादेय है ॥

बहुरि अवशेष भेद पर्याय अनित्य अशुद्ध तथा साधारण गुण तथा अन्यद्रव्य ए सर्व पर्या-  
यनयके विषय ते सर्व होय हैं। काहेतैं? जातैं यह आत्मा अनादितैं कर्मबंधपर्यायमें मग्न है।  
ऋमरूप ज्ञानतैं पर्यायनिवृद्धी जाणै है। अनादि अनंत अपना द्रव्यत्वभावका याकै अनुभव नाही।  
तातैं पर्यायमात्रमें आपा जानै है। तातैं ताकूं द्रव्यदृष्टि करावनेके अर्थि पर्यायदृष्टीकूं गौणकरि  
असत्यार्थ कहिकरि एकांतपक्ष छुडावनेके अर्थि झूठा कहा है। ऐसा तौ नाही, जो, ए पर्याय  
सर्वथाही झूठे हैं कछु वस्तु नाही आकाशके फूलवत् हैं। जो अध्यात्मशास्त्रका वचनकूं सर्वथा  
एकांत पकडि पर्यायनिकूं सर्वथा झूठा मानै तौ वेदांती तथा सांख्यमतीकीज्यौं मिथ्यादृष्टि ठहरे  
है। पहलै तौ पर्यायबुद्धिका एकांत मिथ्यात्व था। अव ताकूं सर्वथा छोडि द्रव्यनयका एकांत  
मिथ्यादृष्टि होगा, तव गृहीतमिथ्यात्वका सद्भाव आवैगा। बहुरि उपनयके भेदनिविधे सद्भूत



असद्भूत उपचार कहे हैं । ते कथंचित् असत्यभी मानने । जातैं ऐसा कथा है, जो, प्रयोजन तथा निमित्तके वशतैं प्रवर्तैं अन्यकूं अन्य कहनां तहां उपचार है सो परस्पर द्रव्यनिकै निमित्तनै निमित्तिक भाव है । सो तो सत्यार्थ हैही । तातैं संसार मोक्ष आदि तत्त्वनिकी प्रवृत्ति है । जो निमित्त निमित्तिकभाव झूठा होय तो संसार मोक्ष आकाशके फूलज्यौं ठहरै । बहुरि तैसेही जहां पुरुषका प्रयोजन है ताकै अर्थ जो प्रवृत्ति है सोभी कथंचित् सत्यार्थ है । जो प्रयोजन तथा प्रयोजनका विषय पदार्थ सर्वथा असत्यार्थ होय तो आकाशके फूलकीज्यौं झूठा ठहरै । तथा एकेंद्रियादिक जीवकूं व्यवहारकरि जीव कथा है । सो व्यवहार सर्वथा झूठाही होय तो जीवहिंसादिकका कहन झूठा ठहरै । परमार्थतैं जीव तो नित्य है अमर है । एकेंद्रियादिक जीव कहनां झूठ है झूठाके घातविषे काहेकी हिंसा ? तथा याका विस्तार कहाताई कहिए ? जे व्यवहारकूं सर्वथा असत्यार्थ कहे हैं ते तो सर्व व्यवहारके लोप करनेवाले तीव्रमिथ्यात्वके उदयतैं गाढे मिथ्यादृष्टि हैं-जिनमततैं प्रतिकूल हैं, तिनिकी संगतिही स्वरकी घातक है ऐसा जाननां ॥

बहुरि नयचक्रमें नयनिके भेद ऐसे कहे हैं । द्रव्यार्थिकके भेद १० । तहां कर्मोपाधिनिरोध, जैसे, संसारी जीव सिद्धसमान हैं । उत्पाद व्यय गौणकरि केवल श्रौव्यरूप सत्ताकूं ग्रहे, जैसे

सद्रूप नित्यद्रव्य है। भेदनिरोधक जैसे, गुणपर्यायते द्रव्य अभिन्न हैं। कर्मोपाधि सापेक्ष जैसे, जीव रागादिस्वरूप है। उत्पादव्ययमुख्यकरि जैसे, सत् है सो उत्पादव्ययध्रौव्यरूप द्रव्य है। भेदसापेक्ष जैसे, द्रव्य है सो गुणपर्यायवान् है। अन्यद्रव्यार्थिक जैसे, द्रव्य गुणस्वरूप है। स्वद्रव्यादिग्राहक जैसे, अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकरि द्रव्य सदरूप है। परद्रव्यादिग्राहक जैसे, परद्रव्य क्षेत्र काल भावकरि द्रव्य असदरूप है। परमभावग्राहक जैसे, जीवद्रव्यकूं शुद्ध अशुद्ध उपचारादिकरि रहित चैतन्यमात्र कहै। ऐसे दश भेद भये ॥

बहुरि पर्यायार्थिकके छह भेद हैं। अनादिनित्यपर्यायग्राही जैसे, चंद्रमा सूर्यादिकके विमान मेरुपर्वतादिक नित्य हैं। सादिनित्यपर्यायार्थिक जैसे, कर्म नाशिकरि सिद्ध भये ते सादिनित्यपर्याय हैं। सत्तागौणकरि उत्पादव्ययरूप पर्यायार्थिक जैसे, पर्याय समयस्थायी हैं। उत्पादव्ययध्रुवरूप सत्ताग्राही पर्यायार्थिक जैसे, समय समय पर्याय उत्पादव्ययध्रौव्यरूप हैं। कर्मोपाधिनिरोधक स्वभाव नित्य शुद्ध पर्यायार्थिक जैसे, संसारी जीवके पर्याय सिद्धके पर्यायसमान शुद्ध हैं। कर्मोपाधिसापेक्ष अशुद्ध अनित्य पर्यायार्थिक जैसे, संसारी जीव उपजे विनसे हैं। ऐसे पर्यायार्थिकके छह भेद कहै। ऐसे प्रत्यक्षपरोक्षप्रमाण द्रव्यार्थिकपर्यायार्थिकनयनिकरि तथा निर्देशादिक वा

सत् आदिक अनुयोगनिकरि तत्त्वार्थनिका अधिगम होय हे । सो तत्त्वार्थ, नाम स्थापना द्रव्य भाव इनि च्यारि निक्षेपनिकरि स्थापि तिनिका अधिगम करनां । यहू अधिगमज सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिक्रं कारण हे । निसर्गज सम्यग्दर्शन तो मति अवधि ज्ञानकरि होय हे । बहुरि अधिगमज हे सो गुरूपदेशके आधीन हे । ताँते श्रुतज्ञानरूप जो प्रमाणनयादिकका ज्ञान सो गुरूके मुख श्रवण कीयेंतें होय हे । सो शास्त्रका श्रवण पठन पाठन निरंतर करनां योग्य हे । यहही भव्यजीवनिष्कं स्वर्गमोक्षका साधन हे ॥

अब प्रमाणनयनिकरि तत्त्वार्थनिका अधिगम कहिये ज्ञान हो हे ताका स्वरूप कहिये हैं । तहां तत्त्वार्थाधिगम दोग प्रकार हे, स्वार्थ परार्थ ऐसैं । तहां स्वार्थ तो ज्ञानस्वरूप हे । बहुरि परार्थ वचनात्मक हे । सोभी दोग प्रकार हे । एक तो वीतरागीकै होय । ताकूं वीतरागकथा कहिये । दूसरा वादिप्रतिवादी जिनिके हार जीतकी इच्छा होय तिनिके होय । ताकूं विजिगीपुकथा कहिये । तहां वीतरागके तो गुरुशिष्य होय तथा विशेषज्ञानी दोनूही होय तिनिके होय । तहां वीतरागीनिकी चरचाकी दृढ़ तो तत्त्वनिर्णय हो चुके तवताई हे । बहुरि वादिप्रतिवादीनिके हारजीति होय चुके तवताई कहे । तहां इसके च्यारि अंग हैं । वादी प्रतिवादी सभाके लोक सभापति ऐसे । वादि-

प्रतिवादीविना तो वाद प्रवर्तैही नाही । सभाके लोकविना साख कौन भैरे । सभापतिविना हारे जीते निग्रह अनुग्रह कौन करै । तातैं चान्योही चाहिये ॥

इहां नैयायिक कहै हैं- जो, वाद है सो तत्त्वनिर्णयका कारण है । यातैं तत्त्वनिर्णय दृढ होय है । जगमें सत्यार्थतत्त्वकी प्रभावना होय तब लोकमें प्रतिष्ठा होय तातैं यहही वीतरागकथा है । ताकूं कहिये, जो, वीतरागकथाविषै तो सभाका तथा सभापतिका नियम नाही । वहुरि विजिगीपुकथाविषै नियमही है । वहुरि कही जो वादविषै सर्वलोकके तत्त्वकी दृढता होय है प्रभावना होय है, सो यह तो सत्य है । परंतु जहां आपकी हार होय तहां स्वमतका विध्वंसभी होय है । सो वाद तो हारिजीतिहीका कारण है, तातैं वीतरागीनिकै यह संभवै नाही । वहुरि जहां अपनी ऐसी सामर्थ्य होय, जो, मै वादमें हारुंगा नाही जीतूहीगा, तो याकूं सामग्री बहुत चाहिये । प्रथम तो यथार्थहेतु-वाद अहेतुवादकरि आपकै तत्त्वका निर्णय चाहिये । दूसरा तपश्चरणादिकरि अपनी प्रतिष्ठा जगतमें भई होय ऐसा चाहिये । वहुरि कछू देवता इष्टका अतिशय चमत्कारकी आपकै सिद्धि भई चाहिये । वहुरि राजा आदिकी पक्ष अपनी चाहिये । पक्षविना आप सांचाभी होय तो निष्पक्षीको पैला पक्ष प्रवलवाला झूठा करि डारे इत्यादि सामग्री होय, अवश्य जीतनेका आपका निश्चय होय

तव वाद जीति मतकी प्रभावना करै तो उचितही है । विनासामग्री वाद करै अरु हारै तो स्वमतका विध्वंसही होय । ताँतै यह निश्चय जानूं, जो, वाद एकांततैं तो तत्त्वनिर्णयकूं कारण नांहीं, हारजीतिही मुख्यता है । बहुरि वीतरागकथा है सोही तत्त्वनिर्णयकूं कारण है ॥

ऐसैं इस प्रथम अध्यायविषैं ज्ञानका बहुरि दर्शनका तो स्वरूप वर्णन कीया । बहुरि नयनिका लक्षण कछा । बहुरि ज्ञानका प्रमाणपणां कछा ॥

दोहा— दर्शनबोध यथार्थता । नयलक्षण वणवाय ॥

ज्ञान पंचकै मानता । कही आदि अध्याय ॥ १ ॥

सर्वइया तेईसा— जे पढि हैं अधिकार पहुँ नर ते चढि हैं निजरूप भंमंता ।

जे कढि हैं मुख यामय वाक्य सु चढि हैं सब ऊपरि संता ॥

जे करि हैं निति पूजन भव्य सुपुण्य लहै परलोक गमंता ।

जे परि हैं श्रुति गाय सुपाय निबोध फुरै तिनिकूं जु अनंता ॥ १ ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जाँतैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषैं प्रथम अध्याय संपूर्ण भया ॥

॥ नमो वीतरागाय ॥

## ॥ अथ द्वितीयाध्यायका आरंभ कीजिये हैं ॥

दोहा— उदयज उपशम मिश्र तजि, क्षायिक भाव उधारि ॥  
जीवभाव उज्जल कियो, नमू ताहि मद छारि ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलकरि सर्वार्थसिद्धिकाकारका वचन लिखिये हैं । तहां शिष्य पूछै है, हे भगवन् ! सम्यग्दर्शनका विषय भावकरि कहै जे जीवादितत्त्वनिम्न आदिविषैं कहा जा जीव, ताका स्वतत्त्व कहिये निज यथार्थ असाधारणस्वरूप कहा है ? सो कहिये । ऐसैं पूछैतैं आचार्य सूत्र कहै हैं—

॥ औपशमिकक्षायिकौ भावौ मिश्रश्च जीवस्य स्वतत्त्वमौदयिकपरिणामिकौ च ॥ १ ॥

याका अर्थ— औपशमिक क्षायिक मिश्र औदयिक परिणामिक ए पांच भाव हैं ते जीवके निजतत्त्व है ॥ तहां आत्माविषैं कर्मकी निजशक्तिका कारणके वशतैं अनुद्भूति कहिये उदय न

होना सो उपशम है । जैसे कतकादि कहिये निर्मली आदि वस्तुके संबंधतैं जलविषै कर्दमका उपशम होय जलकै पीदै वैठी जाय ऊपरितैं जल उज्जल होय जाय, तैसेँ उपशम जाननां । बहुरि कर्मकी अत्यंतनिवृत्ति होय तत्वमसूँ उठि जाय सो क्षय है । जैसेँ उसही जलकों निर्मल पात्रमें लोजिये तव कर्दमका अत्यंत अभाव है । तैसेँ क्षय जाननां । बहुरि उपशमभी क्षयभी दोऊ स्वरूप होय तहां मिश्र है । जैसेँ तिसही जलविषै कतकादि द्रव्य डारै कर्दमका क्षीणाक्षीणघृत्ति कहिये किछु तौ पीदै वैठ्या किछू गलदाई रही किछु बाहरि निकस्य, तैसेँ क्षयोपशम जाननां । बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्ततैं कर्मके फलकी प्राप्ति कहिये उदय आवनां प्रकट होनां सो उदय है । बहुरि द्रव्यका आललाभ कहिये निजस्वरूपका पावनां जातैं होय सो परिणाम है । जैसेँ सुवर्णके पीततादि गुण, कंकण कुंडल आदि पर्याय, तैसेँ परिणाम जाननां । इहां कर्म आदिकका निमित्त नाही लेना । तहां उपशम है प्रयोजन जाका ताकूं औपशमिक कहिये । यहां प्रयोजनार्थमें इक प्रत्ययतैं सिद्धि कीया है । ऐसैही क्षायिक क्षायोपशमिक औदयिक पारिणामिक जाननां । ते पांच भाव असाधारण जीवके स्वतत्त्व कहिये ॥

अब इनिका अनुक्रमका प्रयोजन कहै हैं । इहां सम्यग्दर्शनका प्रकरण है । तहां तीन प्रकार

सम्यग्दर्शनविषयों औपशमिक पहले होय है । अनादिमिथ्यादृष्टीके प्रथमही औपशमिक सम्यक्त्व प्राप्ति होय है । ताँ सूत्रविषयें याकू आदिविषयें कह्या है । ताँके पीछे क्षायिक ग्रहण कीया है । जाँतै यहु निर्मलताईमें याकी स्पष्टी बरोबरी करै है, प्रतियोगी है । तथा संसारी जीवनिकी अपेक्षा द्रव्यनिकी गणती कीजिये तत्र औपशमिकवाले जीवनिँतँ असंख्यातगुणै क्षायिकवाले जीव है । काहेतँ ? जाँतँ औपशमिककाल अंतमुहूर्तमात्र है । ताँमें भेले होय तत्र अल्पही होय । याँतँ क्षायिकका काल संसारीकी अपेक्षा तेतीस सागर किछु अधिक है । सो वाँतँ असंख्यातगुणा भया । ताँतँ तहां जीवनिकी संख्याभी असंख्यातगुणी भई । ताँके पीछे मिश्र कहिये क्षायोपशमिकका ग्रहण है । जाँतँ इहां दोऊ स्वरूप है । तथा जीवभी इहां असंख्यातगुणे होय है । याका काल छयाछडी सागरका है । बहुरि ताँके पीछे औदयिक पारिणामिकका ग्रहण अंतमें कीया । जाँतँ इहांभी जीवनिकी संख्या तिनिँतँ अनंतगुणी है । इहां कोई कहे है, जो, यासूत्रमें भावनिँके जुदी जुदी विभक्तिकरि वाक्य कीया सो कौन कारण ? इंद्रसमांसतँ निर्देश करना था । कैसँ ? “ औपशमिकक्षायिक-मिश्रौदयिकपारिणामिकाः ” ऐसै । इस भाँति कीये दोय चकार न आवते तत्र सूत्रमें अक्षर थोर होते । ताकू कहिये, ऐसी आशंका न करणी । जाँतँ इहां मिश्र ऐसा कह्या है सो दोय अन्य गुणकी



अपेक्षा है। ताँतै वाक्यविपै चकार शब्दतै पहले कहे जो औपशामिक क्षायिक ए दोय; तेही मिश्रमें ग्रहण करने अन्य न लेणे। वहुदि कहै, जो, क्षायोपशामिक ऐसा शब्द क्यों न कहां मिश्र काहेकूं कहा? तहां कहिये, क्षायोपशामिक कहनेमें गौरव होय है—अक्षर सूत्रमें वधि जाय। ताँतै वाक्यकरि मिश्र ग्रहण कीया है। वहुदि मिश्रका ग्रहण वीचि कीया, ताका यह प्रयोजन है, जो, पहले पिछले दोनूकी अपेक्षा लेणी है। औपशामिक क्षायिक तौ भव्यहीके होय है। वहुदि मिश्र है सो भव्यकैभी होय अभव्यकैभी होय। वहुदि औदयिक पारिणामिक ए दोऊभी भव्य तथा अभव्य दोऊहीके होय। ताँतै मिश्रका वीचि ग्रहण है ॥

वहुदि कोई पूछे है, भावशब्दकी अपेक्षा स्वतत्त्व शब्दके ताके लिंग तथा संख्याका प्रसंग आवै है। जाँतै भावशब्द पुरुषलिंगी है। ताँतै स्वतत्त्वकैभी पुरुषलिंग चाहिये। तथा भावनिकी संख्या बहुत है, ताँतै स्वतत्त्वकै बहुवचन चाहिये। ताकूं कहिये स्वतत्त्वशब्द है सो उपात्तलिंग संख्यारूप है याका लिंग पलटै नाही। तथा तत्त्वशब्द भाववाची है। ताँतै भावके एकही वचन होय है। जाँतै तस्य भावस्त्वं ऐसा है, ताँतै संख्याभी पलटै नाही ताँतै दोप नाही। वहुदि इहां ऐसा विशेष जाननां, जो, जीवके पांच भाव कहे ताँतै चैतन्यभावही नाही है। सांख्यमती पुरुषका

स्वतन्त्र्यमात्र माने हे । व्हुरि बुध्यादिक विशेषगुणकाभी वैशेषिक मतवाला पुरुषकै अभाव माने हे । व्हुरि वेदांतमती आनंदमात्र ब्रह्मस्वरूप मानै है । बौद्धमती चित्कं प्रभाकर मात्र मानै है । सो सर्वथा एकांततै यहु वणै नांही । पंचभावस्वरूपही जीवका स्वरूप प्रमाणसिद्ध है ऐसा जाननां ॥

आगें शिष्य पूछे है, तिस आत्माके पंच औपशमिकादिक भाव कहे ते कहा उत्तरभेद-सहित है कि अभेदरूप है ? ऐसै पूछे उत्तर कहा, जो, भेदसहित है । फेरि पूछे, जो, ऐसै है तौ तिनिके भेद कहो । ऐसै पूछे आचार्य सूत्र कहै हैं--

॥ द्विनवाष्टादशैकविंशतिभिेदा यथाक्रमम् ॥ २ ॥

याका अर्थ-- पहल्लै सूत्रमें पंच भाव कहै । तिनके अनुक्रमतै दोग नव अठारह इकईस तीन ए भेद हैं ॥ तहां दोग आदिक संख्याशब्दानिका द्वादसमासकरि अरु भेदशब्दकै स्वपदार्थवृत्ति तथा अन्यपदार्थवृत्ति जाननी । कैसै सोही कहिये है । दोग व्हुरि नव व्हुरि अठारह व्हुरि इकईस व्हुरि तीन ऐसै तौ द्वाद्वृत्ति भई । व्हुरि तेही भेद ऐसै स्वपदार्थवृत्ति भई । ए कहे तेही भेद हैं । ऐसै भेदशब्द संख्याहीका संबंधी भया । तव ऐसै संबंध होय पांचौ भावनिका बहुवचन पष्ठीविभक्ति करि कहनां, जो, ये भेद पांच भावनिके हैं । व्हुरि ते हे भेद जिनके इहां अन्यपदार्थवृत्ति भई ।

जातें ये भेद पूर्वोक्त भावनिके हैं । तहां विभक्ति भावनिके सूत्रमें कही सोही रही । बहुरि यहां यथाक्रम ऐसा वचन है सो यथासंख्यके जानने अर्थि है । बहुरि भेदका न्यारा न्यारा संबंध करणा । तातैं औपशमिक दोग भेदरूप है । क्षायिक नव भेदरूप है । मिश्र अठारह भेदरूप है । औदयिक इकईस भेदरूप है । पारिणामिक तीन भेदरूप है । ऐसैं जानिये है ॥

आगैं शिष्य पूछे है, जो, ऐसैं है तो औपशमिकके दोग भेद कौनसे हैं? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—  
॥ सम्यक्त्वचारित्रे ॥ ३ ॥

याका अर्थ— औपशमिकभावके भेद औपशमिकसम्यक्त्व औपशमिकचारित्र ए दोग हैं ॥ सम्यक्त्वचारित्र तो पूर्व जिनका लक्षण कहा तेही जानने । बहुरि पूछे है, तिनिके औपशमिकपणा कैसे है? तहां कहिये है, चारित्रमोह दोग प्रकार है । एक कपायवेदनीय एक नोकपायवेदनीय । तहां कपायवेदनीयका भेदनिर्भेद अन्तानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि लेने । बहुरि 'दर्शनमोहके तीन भेद हैं मिथ्यात्व सम्यक्त्वप्रकृति सम्यब्धित्यात्व ऐसैं । इनि सात प्रकृतिनिका उपशमतैं औपशमिकसम्यत्व होय है । इहां कोई पूछे है, अनादिमिथ्यादृष्टि भव्यके कर्मका उदयकरि कलुषणणां है, ताकै उपशम काहेतैं होय? ताका समाधान— काललब्धि आदिके

निमित्ततै होय है । तहां प्रथम तौ कर्मसहित आत्मा भव्यजीवकै संसार अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन नामा कालमात्र अवशेष रहे, तव प्रथमोपशमसम्यक्त्वके ग्रहण करनेयोग्य होय है । जो संसार अधिका वाकी होय तौ सम्यक्त्वग्रहण न होय । ऐसै एक तौ काललब्धि यहू है । बहुरि दूसरी काललब्धि यहू है, जो कर्मकी स्थिति उत्कृष्ट जाकै बंधती न होय तथा सत्ताका कर्मकी होय तथा जयन्यस्थितिवंधकी तथा सत्ताकी होय तौ तिस अवसरमें सम्यक्त्वकालुलाभ न होय । तौ कहां होय ? जव अंतःकोटाकोटी कहिये एक कोडाकोडी सागरमें नीचै स्थिति लीये कर्मबंध भावकूं प्राप्त होय, तथा विशुद्धपरिणामके वशतै सत्ताका कर्मबंधकी स्थितितै संख्यात हजार सागर घाटि रह जाय, तव प्रथमसम्यत्त्वग्रहणयोग्य होय ॥ बहुरि तीसरी काललब्धि भवकी अपेक्षा है । जो भव्यजीव पंचंद्रिय होय संज्ञी होय पर्याप्त अवस्थासहित होय सर्वतै विशुद्धपरिणाम होय सो प्रथमोपशमसम्यक्त्वकूं उपजावै है । बहुरि आदिशब्दकरि जातिस्मरण आदिक लेणे । बहुरि समस्त मोहनीयकर्मके उपशमतै उपशमचारित्र होय है । तहां सूत्रमें सम्यक्त्वका आदि वचन है सो चारित्र सम्यक्त्वपूर्वकही होय है । आत्मा पहली सम्यक्त्व अवस्थारूप होय है । अव आत्मकै चारित्र अवस्था प्रकट हो है ॥

इहां सम्यक्त्वकी उत्पत्तिका विशेष लिखिये हैं । तहां प्रथमोपशमसम्यक्त्व उपजे पीछे अंत-  
 मुहूर्तकाल रहे है । तहां मिथ्यात्वकर्मकूं तीन प्रकार विभाग करै मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व सम-  
 वप्रकृतिमिथ्यात्व ऐसे । बहुरि यह कहां उपजै है ? तहां नारकी तौ तहां उपजे पीछे अंतमुहूर्त  
 पीछे उपजावै है । पहली दूसरी तीसरी पृथ्वीवाला तौ केई तौ जातिस्मरणतैं केई धर्मश्रवणतैं केई  
 वेदनाकरि पीड्या हूवा उपजावै है । बहुरि नीचली च्यार पृथ्वीवाला धर्मश्रवणविना दोयही कारणतैं  
 उपजावै है । बहुरि तिर्यंच उपजै पीछे च्यारितैं ले आठ दिनके उपरि उपजावै है । तहां जातिस्मरण  
 धर्मश्रवण जिनविचदर्शन ए तीन कारण हैं । बहुरि मनुष्य नवमां वपतैं उपजावै है । आठवर्षताई  
 नांही उपजै है । तहांभी जातिस्मरण धर्मश्रवण जिनविचदर्शन ए तीन कारण हैं । बहुरि  
 देवगतिविषैं उपजे पीछे अंतमुहूर्त पीछे उपजावै है । तहां भवनवासीनितैं ले सहस्रारस्वर्गताईका तौ  
 जातिस्मरण धर्मश्रवण जिनमहिमाका दर्शन देवनिकी ऋद्धिका देखना इनि च्यारि कारणतैं उपजावै  
 है । बहुरि आनतादि च्यारि स्वर्गनिके देवनिके ऋद्धिदर्शनविना तीन कारणतैं । बहुरि नव श्रैवेय-  
 कका जातिस्मरण धर्मश्रवण ए दोयही कारणतैं उपजावै है ऐसैं जाननां ।

आगैं, जो क्षायिकभाव नवप्रकार कहाा ताके भेदस्वरूपके प्रतिपादनके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ ज्ञानदर्शनदानलाभभोगोपभोगवैर्याणि च ॥ ४ ॥

याका अर्थ— केवलज्ञान केवलदर्शन क्षायिकदान लाभ भोग उपभोग वीर्य बहुरि चकार-  
 तें क्षायिकसम्यक्त्व क्षायिकचारित्रि ऐसे नव प्रकार क्षायिकभाव है । इहां चशब्द है सो सम्यक्त्वचा-  
 रित्र पूर्वसूत्रमें कहे तिनिका ग्रहणकै अर्थि है । बहुरि ज्ञानावरण नामा कर्मके अत्यंतक्षयतैं तो  
 केवलज्ञान क्षायिक हो है । बहुरि तैसेही दर्शनावरण नामा कर्मके अत्यंतक्षयतैं केवलदर्शन क्षायिक  
 हो है । बहुरि दानांतराय नामा कर्मके अत्यंत क्षयतैं अनंतप्राणीनिके उपकार करनेवाला क्षायिक  
 अभयदान होय है । बहुरि लाभांतराय नामा कर्मके अत्यंत अभावतैं नाहीं है कत्रलाहारकी क्रिया  
 जिनिके ऐसे जे केवली भगवान् 'जिनिके शरीरके बलाधानके कारण अन्यमनुष्यनिके ऐसे नाहीं'  
 परमसुन्दर सूक्ष्म समय समय प्रति अनंते पुद्गलके परमाणू संबंधकूं प्राप्त होय है, नोकर्मका समय  
 प्रवृद्ध ऐसा आवै है सो क्षायिकलाभ है । बहुरि भोगांतराय नामा कर्मके समस्तके अभावतैं अति-  
 शयवान् पुष्पवृष्टि आदिक अनेकविशेष लिये अनंते क्षायिक भोग हैं । बहुरि उपभोगांतरायनामा  
 कर्मके निरवशेष प्रलय होनेतैं सिंहासन चामर छत्रत्रयादिक विभूति प्रगट भये, ते क्षायिक अनंत  
 उपभोग हैं । बहुरि वीर्यांतराय कर्मके अत्यंत क्षयतैं क्षायिक अनंतवीर्य प्रगट भया है । बहुरि पूर्व

कहि जे मोहकी सात प्रकृति तिनिका अत्यंत नाश होनेतें क्षायिकसम्यक्त्व हो है । बहुरि चारित्र-  
मोहके अत्यंत अभावतैं क्षायिकचारित्र प्रकट हो है । ऐसैं क्षायिकके नव भाव हैं । इहां प्रथ, जो,  
क्षायिकका दानादिक भावकरि कीया अभयदानादिक है, तौ सिद्धनिकैभी अभयदानादिकका  
प्रसंग आवै है । ताका उत्तर आचार्य कहै है, यह दोष इहां नाही आवै है । आहंतनिकै शरीर-  
नामा नामकर्म तथा तीर्थकरनामा नामकर्मका उदय पाइये है ताकी अपेक्षतें कहै है । बहुरि तनि  
कर्मनिका अभावतैं सिद्धनिकै इनिका प्रसंग नाही है । फेरी पूछै, जो, ऐसैं है तौ सिद्धनिकै इनि  
भावनिकी कैसें प्रवृत्ति है? ताका उत्तर— परम उत्कृष्ट अनंतवीर्य अव्यवाधस्वरूपकरिही तिनिकी  
तहां प्रवृत्ति है । जैसें केवलज्ञानरूपकरि अनंतवीर्यकी प्रवृत्ति हो है, तैसें यहुभी जाननां ॥

आगैं, जो क्षायोपशमिक भाव अठार भेदरूप कहा ताका भेदनिका निरूपणकै अर्थि सूत्र कहै है ॥  
॥ ज्ञानाज्ञानदर्शनलब्धयश्चतुस्त्रिपञ्चभेदाः सम्यक्त्वचारित्रसंयमासंयमाश्च ॥ ५ ॥

याका अर्थ— ज्ञान चारी भेद, अज्ञान तीन भेद, दर्शन तीन भेद, अंतरायका क्षयोपशमरूप  
लब्धि पांच भेद, ऐसैं पंधरा तौ ये, बहुरि क्षायोपशमिकसम्यक्त्व क्षायोपशमिकचारित्र संयमासंयम  
ऐसैं तीन ये सब मिलि, अठारह क्षायोपशमिकभाव हैं ॥ च्यारि बहुरि तीन बहुरि तीन बहुरि पंच

ऐसे द्रष्टृचित्तिकरि बहुरि ए हें भेद जिनिके ऐसै भेदशब्दतै वृत्ति करनी । यथाक्रमकी पूर्वसूत्रतै अनुवृत्ति लेणी । च्यारि आदि संख्या ज्ञानादिककै लगावणी । ऐसै च्यारि ज्ञान मति श्रुत अवधि मनःपर्यय । तीन अज्ञान कुमति कुश्रुत विभंग । तीन दर्शन चक्षु अचक्षु अवधि । पांच लब्धि दान लाभ भोग उपभोग वीर्य । ऐसै पंधरे भये । तहां सर्वघातिस्पर्द्धकनिका तौ उदयक्षयतै बहुरि तिनिहीका सत्तारूप उपशमतै बहुरि देशघातिस्पर्द्धक उदय होतै क्षायोपशमिक भाव होय है । तहां ज्ञानादिककी प्रवृत्ति अपने आवरण तथा अंतरायके क्षयोपशमतै होय है । बहुरि सम्यक्त्व इहां वेदकसम्यक्त्व लेणा । यहु अनंतानुबंधी कषायका चतुष्कका तथा मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व इनि दोऊनिका उदयक्षयतै तथा सत्तारूप उपशमतै बहुरि सम्यक्त्वप्रकृतिके देशघातिस्पर्द्धकका उदय होतै जो तत्त्वार्थश्रद्धान हो है सो क्षायोपशमिकसम्यक्त्व है । बहुरि अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यान इनि बारह कषायनिका उदयक्षयतै बहुरि सत्तारूप उपशमतै बहुरि संज्वलनकषायके चतुष्कमै किसी एक कषायके देशघातिकस्पर्द्धकनिका उदय होतै बहुरि हास्यादि नोकषायका यथासंभव उदय होतै जो त्यागरूप आत्माका परिणाम होय सो क्षायोपशमिकचारित्र है । बहुरि अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यान कषायका अष्टकका उदयक्षयतै बहुरि सत्तारूप उपशमतै बहुरि प्रत्याख्यानकषायका उदय होतै बहुरि संज्वलन



कपायके देशघातिस्पृहकनिका उदय होतैं बहुरि नोकपाके नवकका यथासंभव उदय होतैं आत्माके विस्तावित परिणाम हो है सो क्षायोपशमिक संयमासंयम है। याक्छं देशविरति भी कहिये ॥

इहां कोई पूछै, स्पृहक कहां ? ताका समाधान—जो, कर्मके परमाणूनिविषैं फल देनेकी शक्तिरूप रस है तिनिके अविभागप्रतिच्छेदका समूहकी पंक्ति क्रमरूप वृद्धि तथा हानि ते स्पृहक कहिये हैं। तहां उदयमें आया जो कर्मपरमाणूनिका एकसमयविषैं एकसमयप्रवृद्ध, तामैं सिद्ध राशिके अनंतवै भाग अभव्यराशितैं अनंतगुणे परमाणू होय हैं, तिनिविषैं सर्व जघन्यगुण जामैं होय ऐसा एक परमाणू लेणा। ताका अनुभागक्छं बुद्धिकरि छेदनतैं जहां ऐसा छेद होय ताका फेरि दुसरा छेद न होय ऐसैं अविभागपरिच्छेद सर्वजीवनितैं अनंतगुणां है, ताकी एक राशि कीजिये ताका नाम वर्ग है। बहुरि समान अविभागपरिच्छेदके समूहरूप परमाणूनिके समूहका नाम वर्गणा है। तहां थोरसूं थोरे अविभागपरिच्छेदके परमाणूनिका नाम जघन्यवर्ग है। तिसके समान परमाणू-रूप वर्गके समूहका नाम जघन्यवर्गणा है। बहुरी जघन्यवर्गतैं एक अविभागपरिच्छेद वधता तामैं पाईये ऐसी परमाणूनिके समूहका नाम द्वितीयवर्गणा है। ऐसैं जहांताई एक एक अविभागप्रति-च्छेदनिका क्रम लीये जेती वर्गणा होय तितनी वर्गणानिके समूहका नाम जघन्यस्पृहक है।

बहुरि यातें ऊपरि जघन्यवर्गणाके वर्गनिविषैं जे अविभागप्रतिच्छेद थे तिनितें दूणे जिस वर्गणाके वर्गविषैं अविभागप्रतिच्छेद होय तहांतें द्वितीयस्पर्धकका प्रारंभ होय तहांभी एक एक अविभाग-प्रतिच्छेद वधनेका क्रमरूप वर्गनिका समूहरूप जेती वर्गणा होय तिनिके समूहका नाम द्वितीय स्पर्धक है । बहुरि ऐसैंही प्रथमस्पर्धककी प्रथमवर्गणाके वर्गनिविषैं जेते अविभागप्रतिच्छेद थे तिसतें तिगुणे जिस वर्गणाके वर्गनिविषैं अविभागप्रतिच्छेद पाईये तहांतें तीसरे स्पर्धकका प्रारंभ होय, ऐसैंही वर्गणाके समूहका नाम स्पर्धक है । सो ऐसैं स्पर्धक अभव्यराशितें अनंतगुणा अरु सिद्धराशिकें अनंतवै भाग एक उदयस्थानविषैं हो है ऐसैं जाननां ॥

आगै जो इकईस भेदरूप औदयिक भाव कह्या ताके भेदनिके नाम कहनेके अर्थ सूत्र कहै हैं—  
॥ गतिकषायलिंगमिथ्यादर्शनाज्ञानासंयतासिद्धलेश्याश्चतुश्चतुस्त्र्यैकैककषड्भेदाः ॥६

याका अर्थ— गति च्यारि भेद, कषाय च्यारि भेद, लिंग कहिये वेद तीन भेद, मिथ्यादर्शन एक, अज्ञान एक, असंयम एक, असिद्ध एक, लेश्या छह, ऐसैं इकईस भेदरूप औदयिक भाव है ॥ तहां यथाक्रम ऐसी तौ पूर्वसूत्रतें अनुवृत्ति लेणी । तिसके संबंधतें गति तौ च्यारि भेद, नरकगति, तिर्यगगति, मनुष्यगति, देवगति । तहां अपने अपने नामकर्मकी प्रकृतिके उदयतें होय

हे तातें ओदधिक हे । व्हुरि कपाय च्यारि भेद क्रोध, मान, माया, लोभ । तेभी अपनी अपनी मोहनीयप्रकृतिके उदयतें होय हें तातें ओदधिक हें । लिंग तीन भेद स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसकवेद । तेभी अपनी अपनी प्रकृतिके उदयतें होय हे तातें ओदधिक हें । मिथ्यादर्शन मिथ्यात्वनाम मोहनीयकी प्रकृतिके उदयतें होय हे । याकरि परिणाम तत्त्वार्थका अश्रद्धानरूप हे । व्हुरि ज्ञानावरण नामा कर्मके उदयतें पदार्थनिका ज्ञान न होय सो अज्ञान । व्हुरि चारित्रमोहके सर्वघातिकस्पर्द्धकनिके उदयतें असंयम होय सो ओदधिक असंयत हे । व्हुरि सामान्यकर्मनिके उदयकी अपेक्षारूप आसि-ध्वरणां ओदधिक हे । व्हुरि लेश्या द्रव्यभावरूप दोय हे । सो इहां जीवके भावका अधिकार हे तातें द्रव्यलेश्या न लेणी । भावलेश्या लेणी । सो कपायनिके उदयकरि रंजित जो योगनिकी प्रवृत्ति सो लेश्या हे । सो छह प्रकार हे । कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्र ऐसें । इहां प्रथ- जो, उपशां- तरूपाय क्षीणरूपाय मयोगकेवली इनिविषं शुक्रलेश्या आगममें कही हे । तहां कपायका उदयका तो अभाव हे । ओदधिकपणा नाही वनेगा । ताका उत्तर आचार्य कहे हें- जो, यहु दोप इहां नाही हे । इहां पूर्वभाव जनावनेकी नयकी अपेक्षा हे । जो योगनिकी प्रवृत्ति कपायनिकरि अतुरं- जित पहले थी, सोही उपचारतें इहां जाननी । तातें ओदधिकही कहिये । व्हुरि योगके अभावतें

बहुरि यातें ऊपरि जघन्यवर्गणाके वर्गनिविषैं जे अविभागप्रतिच्छेद थे तिनितें दूणे जिस वर्गणाके वर्गविषैं अविभागप्रतिच्छेद होय तहांतें द्वितीयस्पर्द्धकका प्रारंभ होय तहांभी एक एक अविभागप्रतिच्छेद बधनेका क्रमरूप वर्गनिका समूहरूप जेती वर्गणा होय तिनिके समूहका नाम द्वितीय स्पर्द्धक है । बहुरि ऐसैही प्रथमस्पर्द्धककी प्रथमवर्गणाके वर्गनिविषैं जेते अविभागप्रतिच्छेद थे तिसतें तियुणे जिस वर्गणाके वर्गनिविषैं अविभागप्रतिच्छेद पाईये तहांतें तीसरे स्पर्द्धकका प्रारंभ होय, ऐसैही वर्गणाके समूहका नाम स्पर्द्धक है । सो ऐसै स्पर्द्धक अभव्यराशितें अनंतगुणा अरु सिद्धराशिकें अनंतवै भाग एक उदयस्थानविषैं हो हे ऐसैं जाननां ॥

आगै जो इकईस भेदरूप औदयिक भाव कया ताके भेदनिके नाम कहनेके अर्थि सूत्र कहै है—  
॥ गतिकपायलिंगमिथ्यादर्शनाज्ञानासंयत्तासिद्धलेश्याश्चतुश्चतुर्भ्येकैकैकषड्भेदाः ॥६

याका अर्थ— गति च्यारि भेद, कपाय च्यारि भेद, लिंग कहिये वेद तीन भेद, मिथ्यादर्शन एक, अज्ञान एक, असंयम एक; असिद्ध एक, लेश्या छह, ऐसै इकईस भेदरूप औदयिक भाव है ॥ तहां यथाक्रम ऐसी ती प्रवसूत्रतें अनुवृत्ति लेणी । तिसके संबंधतें गति ती च्यारि भेद, नस्कगति, तिर्यग्गति, मनुष्यगति, देवगति । तहां अपने अपने नामकर्मकी प्रकृतिके उदयतें होय

हे ताँ औदयिक है । वहुरि कपाय च्यारि भेद क्रोध, मान, माया, लोभ । तेभी अपनी अपनी मोहनीयप्रकृतिके उदयतै होय है ताँ औदयिक है । लिंग तीन भेद स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसकवेद । तेभी अपनी अपनी प्रकृतिकै उदयतै होय है ताँ औदयिक है । मिथ्यादर्शन मिथ्यात्वनाम मोहनीयकी प्रकृतिके उदयतै होय है । याकरि परिणाम तत्त्वार्थका अश्रद्धानरूप है । वहुरि ज्ञानावरण नामा कर्मके उदयतै पदार्थनिका ज्ञान न होय सो अज्ञान । वहुरि चारित्रमोहके सर्वघातिकस्पृष्टकनिके उदयतै असंयम होय सो औदयिक असंयत है । वहुरि सामान्यकर्मनिके उदयकी अपेक्षारूप आसि-ध्दपणां औदयिक है । वहुरि लेश्या द्रव्यभावरूप दोष है । सो इहां जीवके भावका अधिकार है ताँ द्रव्यलेश्या न लेणी । भावलेश्या लेणी । सो कपायनिके उदयकरि रंजित जो योगनिकी प्रवृत्ति सो लेश्या है । सो छह प्रकार है । कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्ल ऐसै । इहां प्रश्न- जो, उपशां-तकपाय क्षीणकपाय सयोगकेवली इनिविपै शुक्लेश्या आगममें कही है । तहां कपायका उदयका तो अभाव है । औदयिकपणा नाही वनेगा । ताका उत्तर- आचार्य कहै हैं- जो, यहु दोष इहां नाही है । इहां पूर्वभाव जनानेकी नयकी अपेक्षा है । जो योगनिकी प्रवृत्ति कपायनिकरि अनुरं-जित पहलै थी, सोही उपचारतै इहां जाननी । ताँ औदयिकही कहिये । वहुरि योगके अभावतै

अयोगकेवली लेश्यारहित है ऐसा निश्चय कीजिये है । इहां कोई पूछे अन्यप्रकृतिके उदयतें भये भाव औदयिकभावनिमें क्यों न कहे? ताका समाधान- जो, इनिही भावनिमें गर्भित जानने । शरीरादिक पुद्गलविपाकीनिका तो इहां जीवभाव कहनेतें अधिकारही नाही । बहुरि जाति आदि जीवविपाकीगतिमें गर्भित जानने । बहुरि दर्शनावरणयिका उदय मिथ्यादर्शन कहनेतें गर्भित कीया है । जातें अतत्त्वार्थश्रद्धानकाभी नाम मिथ्यादर्शन है । बहुरि अन्यथा देखनेकाभी नाम मिथ्यादर्शन है । बहुरि हास्यादिक वेदनिके सहचारी हैं । तातें वेदनिमें गर्भित भये । बहुरि वेदनीय आयु गोत्रका उदयभी अघातिया है सो गतिमें गर्भित जानने ॥

आगौ, पारिणामिक भाव तीन भेदरूप कहा ताके भेदनिके प्रतिपादनके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ जीवभव्याभव्यत्वानि च ॥ ७ ॥

याका अर्थ—जीवत्व, भव्यत्व अभव्यत्व ए तीन पारिणामिक भावके भेद हैं ॥ ए तीन भाव पारिणामिक अन्यद्रव्यनितें असाधारण आत्मके जानने । जातें कर्मका उदय, उपशम, क्षय, क्षयोपशमकी अपेक्षा इनिमें नांही है । द्रव्यके परिणामकीही अपेक्षारूप है । तहां जीवत्व तो चैतन्यकूं कहिये । बहुरि सम्यग्दर्शनादि भावकरि परिणमैगा ताकूं भव्य कहिये । बहुरि सम्यग्दर्शनादिक

जाके न होयगे सो अभव्य कहिये । ए तीन भाव जीवके पारिणामिक हैं । इहां प्रश्न- जो अस्तित्व, नित्यत्व, प्रदेशवत्त्व इत्यादिकभाव हैं तेभी पारिणामिक हैं, तिनिकाभी इस सूत्रमें ग्रहण चाहिये । ताका उत्तर- जो, इनिका ग्रहण न चाहिये । अथवा चशब्दकरि कीयाभी हे । फेरि पूछे हे, जो, ग्रहण कीया है तौ तीनकी संख्या विरोधी जाय है । तहां कहिये, जो, ए असाधारण जीवके भाव पारिणामिक तीनही हैं । बहुरि अस्तित्व आदि हैं ते जीवकेभी हैं अजीवकेभी हैं तौ साधारण हैं । यतैं चशब्दकरि न्यारे ग्रहण कीजिये । इहां तर्क- औपशमिकादिभाव जीवके नाही वणै हैं । जातैं आत्मा अमूर्तिक है । तातैं ते भाव कर्मबंधकी अपेक्षारूप हैं । अमूर्तिकके कर्मबंध युक्त नाही । तहां उत्तर- जो, आत्मा अमूर्तिकही है ऐसा एकांत नाही है । इहां अनेकांत है । आत्मा कर्मबंधपर्यायकी अपेक्षा तिस कर्मके बंधनतैं कथंचित् मूर्तिक है । शुद्धस्वरूपकी अपेक्षा कथंचित् अमूर्तिक है । तहां फेरि तर्क करे है; जो, ऐसैं है तौ कर्मबंधका बंधनतैं आत्माका एकत्वणां ठहन्या, तब अभेद ठहन्या, तब भेद कैसे वणैगा? ताकुं कहिये; यहु दोप नाही आवै हे । जातैं बंधपर्यायकी अपेक्षा एकत्वणां होतैंभी लक्षणभेदतैं या आत्माके अर कर्मके नानापणा अनेकणां है ऐसा निश्चय कीजिये । सोही इहां सिध्दांतकी गाथा है ताका अर्थ- बंधप्रति तौ

जीवके अरु कर्मके एकत्वपणा हे वहुरि लक्षणभेदतें नानापणा है । तातें जीवके अमूर्तिकभाव है, सो अनेकांततें सधै है ॥ ऐसैं जीवके पंचभाव कहनेतें सांख्यमती आदिक आत्माकूं शुद्धही एकांत करि मानै हैं, तिनिका निराकरण भया। जातें सर्वथा शुद्धही होय, तौ संसार बंध मोक्ष तथा मोक्षका उपाय आदिकी कथनी सर्व मिथ्या ठहरै । वहुरि पंचभावरूप आत्मा कहनेतें स्याद्रादनयकरि बंधमोक्षादि सर्वही कथंचित्प्रकार सिद्ध होय है । ऐसैं सात सूत्रनिकरि जीवके पंचभावनिका वर्णन कीया ॥

आगै, जो बंधप्रति एकत्व है सो लक्षणभेदतें बंध अरु आत्मा जुदे जाने जाय हैं । सो जीवका कहा लक्षण है? जातें जुदा जानिये सो कहौ ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ उपयोगो लक्षणम् ॥ ८ ॥

याका अर्थ— उपयोग है सो जीवका लक्षण है ॥ उभयनिमित्त कहिये बाह्य अभ्यंतरकारणनिके वशतें उपज्या जो चैतन्यके अनुविधायी कहिये जुब्बा हुवा चैतन्यहीका परिणाम सो उपयोग है । तिसकरि आत्माके बंधप्रति एकपणाकूं होतैभी आत्मा जुदा लिखिये है । जैसैं सोना रूपाका एकपिंड होतैभी पीत थैतवर्ण आदिकरि भेद जान्या जाय है तैसैं भेद जानिये है ॥

इहां तत्त्वार्थवार्तिक टीकाके अनुसार कछु लिखिये है । तहां बाह्य अभ्यंतर दोग कारण कहे तहां



बाह्यकेभी दोय भेद कहै एक आत्मभूत एक अनात्मभूत । तहां आत्मभूत तौ शरीरके संबंधरूप इंद्रियनकूं कहे । बहुरि दीपक प्रकाशादिक अनात्मभूत कहे । बहुरि अभ्यंतर कारणभी आत्मभूत अनात्मभूतकरि दोय भेद कहे । तहां द्रव्यमन वचन कायके योग पुद्गलरूप है तिनिकूं अनात्मभूत कहा । बहुरि आत्मके चैतन्यभावतैं तन्मय जे प्रदेश तिनियें वीर्यांतराय ज्ञानदर्शन आवरणके क्षयोपशम तथा क्षयके अनुसार उज्जलता होय ऐसा भावयोग ताकूं आत्मभूत कहा । तहां इनिका यथासंभव सन्निधान होतैं आत्माका चैतन्यस्वभाव है । सो अद्विविधान कहिये अन्वयपरिणामरूप प्रवर्तैं वा परिणामकूं उपयोग कहिये । इहां कोई कहै- चैतन्यके परिणाम सुख दुःख मोहरूपभी हैं ते परिणामभी ग्रहण चाहिये । अगले सूत्रमें उपयोगके भेद ज्ञानदर्शनही कहे, सो पूर्वापरविरोध आवै है । ताका समाधान- इहां चैतन्यसामान्यका ग्रहणतैं सर्वहीका ग्रहण होय है । परंतु अगिले सूत्रमें भेद कीये जो दर्शनज्ञान तेही इहां ग्रहण करने । जातैं सामान्यका जो विशेष सर्वही अवस्थामें व्यापक होय सोही लक्षणप्रकरणमें लेणा, तातैं विरोध नांहीं । अब इहां पूछै है, जो, लक्षण कहा? तहां कहिये हैं, जहां बहुत वस्तु मिली होय, तिनियें जिस चिन्हकरि वस्तुकी जुदायगी जाणी जाय तिस चिन्हकूं लक्षण कहिये । सो यहु आत्मभूत अनात्मभूत भेद-

करि दोय प्रकार है । जैसे अधिकै उष्णपणां सो तौ आत्मभूत है । दंडी पुरुषकै दंड सो अनात्मभूत है । सो इहां आत्माका उपयोग लक्षण आत्मभूत जाननां ॥

इहां कोई कहै, जो, उपयोग तौ असाधारणधर्म है, ताँ लक्षण नांहीं, गुणकै अरु गुणीकै अन्यपणां है । जाँतै लक्ष्यलक्षणकै भेद है । ताकूं कहिये, सर्वथा भेद होतैं अनवस्था हो है । ताँतैं कथंचिद्भेदात्मक होतैं लक्ष्यलक्षणभावकी सिद्धि है । जाके मतमें आत्मा एकांतकरि नित्य अभेद ज्ञानस्वरूप है, ताके मतमें ज्ञानके परिणाम जे अनेक ज्ञेयाकार होनां ऐसा उपयोग नांहीं सिद्ध हो है तहां सर्वव्यवहारका लोप हो है । ताँतैं चैतन्यके परिणामकूं उपयोग मानै सर्व सिद्धि है । सोही उपयोग लक्षण है आत्मा लक्ष्य है । इहां कोई कहै, आत्मा लक्ष्यही नांहीं तब लक्षण काहेका ? विनालक्ष्य लक्षण कहना सुसाके सींगवत् मीडिककै चोटीवत् वांझके पुत्रवत् आकाशके फूलवत् अभावरूप है ॥ बहुरि जो आत्माभी मानिये, तौ ज्ञानदर्शन तौ अनवस्थित है । सो लक्षण वणै नांहीं । अनवस्थितकूंभी लक्षण मानिये तौ जब लक्षणका अभाव होय तब लक्ष्यकाभी अभावही आवै है । ताकूं कहिये, आत्माका अभाव कहनां युक्त नांहीं । जाँतैं जो आत्माका अभाव कारणपणाके अभावतैं मानिये तौ आत्माके नारकादि पर्याय तौ मिथ्यादर्शनादिक

कारणतैं होयही है । वहुरि नारकादिपर्याय हैं ते द्रव्यविना निराश्रय होय नांही । तातैं इनिका आश्रय आरामा द्रव्य हैही । तव कारणपणाका अभाव कैसें ? वहुरि सत् है सो विनाकारणभी कहिये । सत्ही भया तव कारण कोहकूं चाहिये ? वहुरि मीडककै चौटीका अभावका दृष्टांत है सो मीडक आदि तथा चौटी आदिका सत्त्व मानिकरि मीडक आदिकै संबंधका अभाव मानिये है । तहां सत्त्व असत्त्व दोऊ पक्षका ग्रहण है । तातैं यहु दृष्टांतभी मिले नांही । जातैं यहु जीव कर्मके वशतैं अनेक जातिके संबंधकूं पावै है । जव मीडक भया तव तौ चौटीका संबंध न भया । वहुरि जव स्त्रीपर्याय पाई तव चौटी पाई । तव मीडकभी वैही जीव था । स्त्रीपर्यायमें आया तव पूर्वपर्यायकी अपेक्षा स्त्रीकूं मंडुक कहि याकै चौटी कहिये तौ दोष नांही । तैसेही आकाशके फूलके दृष्टांतकैभी वणै है । जातैं कर्मके उदयतैं जीव वृक्ष भया । तव जीवपुद्गलके समुदायकूं फूल ऐसा नाम कहिये । ऐसैं पुद्गलद्रव्यतैं फूल व्याप्त है तैसेही आकाशतैंभी व्याप्त कहिये ॥

इहां कहै जो, वृक्षरूप पुद्गलकृत उपकारकरि वृक्षका फूल कहिये है तहां कहिये आकाशका कीया अवगाहना उपकारकी अपेक्षा आकाशका फूल कहिये तौ कहा दोष? वृक्षतैं तौ छूटैभी है । आकाशमें तौ सदा रहै तातैं नित्यसंबंध है । वहुरि कहै, फूल आकाशतैं जुदा वस्तु है, तातैं

आकाशका न कहिये । तो ऐसैं तो वृक्षतैंभी जुदा पदार्थ है, ताँतैं वृक्षकाभी न कहिये इत्यादि युक्तितैं दृष्टांतभी वणता नाही । ताँतैं कारणके अभावतैं आत्माका अभाव मानिये तो यह तौ वणै नाही । बहुरि अनवस्थित उपयोगके लक्षणवणका अभाव कहे, सो चैतन्यका परिणाम ज्ञेयाकार परिणमैही हे । सामान्य उपयोग तो निस्यही रहे है । याहीतैं भेदाभेदात्मक वस्तुका स्वरूप निर्वाध सिद्ध हे । बहुरि कहे, जो, आत्मा प्रत्यक्ष नाही, ताँतैं अभाव मानिये । तहां कहिये, शुद्ध आत्मा तौ सकलप्रत्यक्ष केवलज्ञानगोचर है । बहुरि कर्मनोकर्मबंधसहित आत्मा अवधि मनःपर्यय ज्ञानकैभी गम्य है । बहुरि कहे, इंद्रियप्रत्यक्ष नाही, ताँतैं अप्रत्यक्ष हे । तौ इंद्रियज्ञान तौ परोक्ष है । बहुरि मानसप्रत्यक्षगम्य कहिये है, सो यहभी व्यवहारन्यतैं सिद्ध हो है । परमार्थतैं तौ मानसप्रत्यक्ष परोक्षही हे । ऐसैंही अन्यवादीनिकरि कल्पित आत्माका अभाव साधनेके हेतु ते बाधासहित जानने जाँतैं आत्मा प्रतीतिसिद्ध है । बहुरि याका लक्षण उपयोग है सो प्रतीतिसिद्ध है । याकी विशेष चरचा श्लोकवार्तिक तत्त्वार्थवार्तिकतैं जाननी ॥

इहां कोई पूछे, पूर्वे जीवका स्वतत्त्व भाव कया बहुरि लक्षण कया, सो स्वतत्त्व अरु लक्षणमें कया विशेष है? ताका समाधान, जो, स्वतत्त्व तौ लक्ष्य आत्माही है । बहुरि लक्षण है सो लक्षणही

हे । सो लक्षण है सो लक्ष्य नाही है । जातैं लक्ष्यलक्षणविषै कथंचित् भेदाभेदकी सिद्धि पूर्वै कही है । तहां क्षायिक तथा क्षायोपशामिक भावविषै ज्ञानदर्शन भेदरूप कहै हैं । तिनि दोऊनिमें सामान्यव्यापी उपयोगकूं इहां लक्षण कहा है । चैतन्यशक्तिकी लब्धि है सो तौ नित्य है । ताकी व्यक्ति पंचभावरूप अनेक हैं । तिनमें उपयोगभी है सो छद्मस्थकै अनित्य है । ताकी स्थिति एक ज्ञेयके विषै रहना उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्तमात्र कहा है । बहुरि अनुभवगोचर है, तातैं प्रसिद्ध है । लक्षण प्रसिद्धीकूं कहिये है । आत्मा लक्ष्य है सो शक्तिव्यक्तिय है अरु लक्षण व्यक्तिकी है । तातैं आत्माकी सिद्धि वादिप्रतिवादिप्रसिद्ध उपयोगहीतैं होय है । तातैं उपयोगकूं लक्षण कहा है ॥

आगैं, कहा जो उपयोग, ताके भेद दिखानेके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ स द्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— पूर्वसूत्रमें उपयोग कहा, सो ज्ञानदर्शन भेदकरि दोय प्रकार है । तहां आठ भेदरूप ज्ञान है । ब्यारि भेदरूप दर्शन है ॥ उपयोग दोय प्रकार है ज्ञानोपयोग दर्शनोपयोग ऐसैं । तहां ज्ञानोपयोग आठ भेदरूप है मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवाधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान, मत्प्रज्ञान, श्रुतज्ञान, विभंगज्ञान ऐसैं आठ भेद । बहुरि दर्शनोपयोग ब्यारि प्रकार है चक्षुदर्शन,

अवधुर्दर्शन, अवधिदर्शन, केवलदर्शन ऐसे च्यारि भेद ॥ इहां पूछे, जो, दर्शनज्ञानविषे भेद कहा? तहां कहे हैं, साकार अनाकारके भेदतैं भेद है। साकार तो ज्ञान है, जातैं ज्ञेयके आकार होहे। अनाकार दर्शन है, जातैं सत्तामात्र आकारकरि रहित ग्रहण करै है। सो ए दोऊ छद्मस्थ जीवके तो अनुक्रमतैं वतैं हे। पहले दर्शन हो हे, पछि ज्ञान हो हे। बहुरि निरावण जे केवली तिनिके दोऊ युगपत् एरुकाल प्रवतैं है। इहां सूत्रविषे दर्शनतैं पहली ज्ञान कहा है सो ज्ञान पूज्य प्रधान है। तथा इहां सम्यग्ज्ञानका प्रकरण है तातैं कहा है। बहुरि पूर्व ज्ञान पांच प्रकार कहा है। इहां उपयोग कहनेतैं विपर्ययज्ञानभी ग्रहण कीया है। तातैं आठ प्रकार कहा है। ऐसैं दोय सूत्रकरि कहा जो उपयोग लक्षण सो जीवके शरीरतैं भेदकू साधे है। जैसे उष्णजलकी अवस्थामैं द्रवपणा अरु उष्णपणा जल अग्निका भेदकू साधे हे। जैसे जहां दोय वस्तुका एक पिंड होय तहां लक्षण भेदतैंही भिन्नता दीलै है ऐसा जाननां ॥

आंगे, ऐसे उपयोगकरि सहित जे जीव उपयोगी ते दोय प्रकारके हैं, ताका सूत्र कहे हैं—  
॥ संसारिणो मुक्ताश्च ॥ १० ॥

याका अर्थ— उपयोगवाले जीव संसारी बहुरि मुक्त कहिये सिद्ध ऐसे दोय प्रकार हैं ॥

‘संसरण’ कहिये परिभ्रमण परिवर्तन सो संसार है । तहां लक्षण ऐसा, जो, अपने भावकरि बांधे जे कर्म तिनिके वशतैं भवतैं भवांतरकी प्राप्ति ताकूं संसार कहिये । ऐसा संसार जिनिके होय ते संसारी जीव कहिये । सो यहु परिवर्तन पंचप्रकार है द्रव्यपरिवर्तन, क्षेत्रपरिवर्तन, कालपरिवर्तन, भवपरिवर्तन, भावपरिवर्तन ऐसे पांच प्रकार । तहां द्रव्यपरिवर्तन दोय प्रकार, एक नोकर्मपरिवर्तन दूसरा कर्मपरिवर्तन । तहां नोकर्मपरिवर्तन कहिये है । तीन शरीर छह पर्याप्तिकै योग्य जे पुद्गलपरमाणूके स्कंध एक जीव एकसमयविषै ग्रहण कीये ते स्निग्ध रूक्ष वर्ण गंध आदि तीव्र मंद मध्यमभावकरि जैसे तिष्ठते द्वितीयादिक समयविषै खिरै बहुरि द्वितीयादिक समयविषै विना ग्रहे परमाणू अनंतवार ग्रहण करै, तिनिकूं उलंघिकरि बहुरि पहलै ग्रहे थे तिनिके गृहीतभी बहुरि नवे ग्रहण करै तेभी दोऊ मिले ग्रहण करै तिनिकूं मिश्र कहिये । तेभी अनंतवार अनंतवार ग्रहण करै तिनिकूं उलंघिकरि बहुरि बीचिकें गृहीत ग्रहे थे ते गृहीतग्रहण होते जाय ते अनंतवार ग्रहणमें आवै तिनिकूं उलंघिकरि जाँमें जे पहले समये परमाणू ग्रहे थे तेही तैसेही स्पर्शादिके अविभागपरिच्छेदनिकी संख्या लिखे तथा तितनेही परमाणूंकुं लीये समयप्रवृद्ध ग्रहण करै ऐसैं होतैं जो काल भया तब एक नोकर्म-द्रव्यपरिवर्तन हो है ॥

बहुरि कर्मद्रव्यपरिवर्तन कहिये हैं । तहां एकसमयविषै एक जीव अष्टविध कर्मभावकरि जे पुद्गल ग्रहण कीये ते समय अधिक आवलीमात्र काल पीछे द्वितीयादिक समयविषै निर्जरा रूप भये फेरि पहलै कह्या तिसही विधानकरि अगृहीत गृहीत मिश्र अनंतवार ग्रहण करतैं जब कोई समय ऐसा होय तामें पहले समये तिसही जीव जैसे स्पर्शादिकके अविभागपरिच्छेदकी संख्याकूं लीये तितनेही समयप्रवृद्धमें आय जाय तव तितनाही काल एककर्मद्रव्यपरिवर्तनका होय है । ऐसैं द्रव्यपरिवर्तन कहिये । इहां गाथा उक्तं च है ताका अर्थ— इस पुद्गलपरिवर्तनरूप संसारविषै इस जीवनैं सर्वही पुद्गल निश्चयकरि अनंतवार अनुक्रमतैं ग्रहण करि करि छोड़ै है ॥

आगैं क्षेत्रपरिवर्तन कहिये हैं । कोई जीव सूक्ष्म निगोदिया अपर्याप्तक सर्व जघन्य अवगाह नारूप प्रदेश शरीरकूं पाइ इस लोकविषै मध्यके आठ प्रदेशनिक्कूं अपने शरीरकै मध्यदेशकरि उपज्या । पीछै क्षुद्रभवकी आयु स्वासकै अठारवहै भाग मन्या । बहुरि सोही जीव तिसही अवगाह नाकरि फेरि उपजिकारि मूत्रा । ऐसही तीसरी वार चौथी वार इत्यादि अपने शरीरके घन अंगुलकै असंख्यातवै भाग असंख्यात प्रदेश है तेतीही वार उपजवो कीया । वीचिमें अन्य अवगाहना तथा अन्य क्षेत्रमें उपजवो कीया अनंतवार ते गिणिये नाही । बहुरि ऐसैं एक एक प्रदेश वधता सर्वलो-



कका क्षेत्रकू परिसकरि अनुक्रमतै उपजै अनुक्रमविना उपजै सो न गिणिये । ऐसै सर्वलोक अपना जन्मक्षेत्र करै ताकूं जेता कछु अनंतकाल वीतै ताकूं एक क्षेत्रपरिवर्तन कहिये । इहां उक्तं च गाथा है । ताका अर्थ— इस क्षेत्रसंसारविषै भ्रमता यहु जीव सो अनंत अवगाहनारूप शरीरकू पाय इस सर्वलोकका क्षेत्रविषै अनुक्रमतै उपज्या तहां ऐसा क्षेत्र न रखा जहां न उपज्या ॥

आगैं कालपरिवर्तन कहिये हैं । कोई जीव उत्सर्पिणी कालकै पहलै समय उपज्या अपनी आयु पूरी भये मूवा । बहुरि सोही जीव दूसरे उत्सर्पिणी कालकै दूसरे समय उपज्या फेरि आयु पूर्णकरि मूवा । बहुरि सोही जीव तीसरे उत्सर्पिणी कालके तीसरे समय उपज्या । ऐसैही सोही जीव चौथे उत्सर्पिणी कालकै चौथे समय जन्मयां । ऐसैही अनुक्रमतै दशकोडाकोडि सागरका उत्सर्पिणी कालका समयनिविषै निरंतर जन्म लेवो कीया वीचिवीचिमें विना अनुक्रमतै और और समयनिमें जन्म लीया सो न गिणिये । बहुरि ऐसैही अवसर्पिणी कालकै समयनिविषै जन्म लीया । ताकेभी ऐसैही दशकोडाकोडि सागरकै समय वीतै । बहुरि जैसै जन्म लीया तैसैही मरण तिनि समयनिविषै अनुक्रमतै करै तहां जेता कछु अनंतानंतकाल वीतै ताकूं एक कालपरिवर्तन कहिये । इहां उक्तं च गाथा है ताका अर्थ— यहु जीव कालपरिवर्तननामा संसारविषै भ्रमता उत्सर्पिणी अवसर्पि-

णीके समयनिकी पंक्तिविषै जन्म लीया तथा मरण कीया अनेकवार, ताँमें कोई समय अवशेष न रखा ऐसै भ्रम्या ॥

आँगै भवपरिवर्तन कहिये हैं । नरकगतिविषै सर्व जघन्य आयु दश हजार वर्षकी है । तिस आयूकूं पाय तहां प्रथम नरककै पहलै पाथडै उपज्या । पीछै अन्यगत्यादिविषै भ्रमण करते फेरि कोई कालविषै तिसही आयूकूं पाय तिसही पाथडै उपज्या । ऐसैही दश हजार वर्षके समय होय तेतीवार तौ तिसही आयु सहित तहांही उपजवो कीया । बीचिमें अन्य जायगा उपज्या सो न गिणिये । पीछे एकसमयाधिक दश हजार वर्षकी आयु पाय उपज्या । पीछे दश हजार वर्ष दीय गधिककी आयु पाय उपज्या । इसही अनुक्रमकरि तेतीस सागरकै समय जन्मतै तथा मरणतै करै । अनुक्रमरहित बीचिबीचि अन्यगति तथा आयुकरि उपजै तौ ते न गिणिये ऐसै भ्रमतै वहुरि तैसैही निर्यचके गतिविषै जघन्य आयु अंतर्मुहूर्तकी पाय उपज्या । पहले अनुक्रमकीज्यौ नीन पत्य प्रमाण आयुके समयनिविषै अनुक्रमतै उपजै मरै । वहुरि तैसैही मनुष्यगतिकी अत्यकी आयुके समयनिविषै अनुक्रमतै उपजै मरै । तैसैही देवगतिके आयु भ्रैवेयकनिकी कतीस सागरताईकी आयुके समय तिनिविषै तहां उपजै मरे जेता अनंताअनंतकाल वीते

ताकूं एक भवपरिवर्तन कहिये । इहां उक्तं च गाथा है ताका अर्थ— यहु जीव भवपरिवर्तननाम संसारविषे मिथ्यात्वकरि सहित हवा संता नरककी जघन्य आयुतै लगाय त्रैवेयकनिकी उत्कृष्ट आयुपर्यंत अनेकवार भवनिकी स्थिति आयु पाय पाय भ्रम्या है ॥

आगैं भावपरिवर्तन कहिये है । तहां जीवके परिणामकूं भाव कहिये । सो कोई जीव संज्ञी पंचेंद्रिय पर्याप्तक मिथ्यादृष्टि ज्ञानावरण कर्मकी प्रकृतिकी अपने योग्य जघन्यस्थिति अंतःकोटा कोठी कहिये कोडाकोठी सागरकै नीचै कोडिकै ऊपरिकीकूं प्राप्त होय । ताकूं कारण कपायाध्यवसायस्थान असंख्यात लोकपरिमाण है । तिनि एक एक स्थानविषे अनंतानंत अविभागपरिच्छेद है । जिनिमें अनंतभागवृद्धि असंख्यातभागवृद्धि संख्यातभागवृद्धि संख्यातगुणवृद्धि असंख्यातगुणवृद्धि अनंतगुणवृद्धि तथा तैसैही हानिभी । ऐसै पट् स्थानप्रति हानिवृद्धि संभवे ऐसै है । ते इस अंतःकोटाकोठी सागरकी स्थिति बंधनेकूं कारण जीवके कपायभावके स्थान असंख्यात लोककै जेते प्रदेश होय तेते है । तहां इनि कपायस्थाननिषेपे एकएकविषे अनुभागबंधाध्यवसायस्थान जे अनुभागबंधकूं कारण जे परिणाम ते असंख्यात लोकपरिणाम है । तहां कोई जीव जघन्यस्थितिकूं बंधे तहां वाकूं कारण जे कपायस्थान तिनिमेंसूं जघन्यस्थान लीजिये । बहुरि तिसि कपायस्थानविषे अनुभावकूं कारण जे

स्थान तिनिमसूभी सर्वजघन्य लीजिये । तहां यो तिस प्रकृतिबंधकूं कारण जे योगस्थान ते श्रेणीके असंख्यातवै भागपरिमाण असंख्यात हैं । ते अविभागप्रतिच्छेदनकरि अनंतभागवृद्धि रहित अनंतगुणवृद्धिरहित चतुःस्थानरूपही है । तिनिमसूं एक तिस प्रकृतिके योग्य योगस्थान लीजिये । तहां योगस्थान पलटै तत्र द्वितीय तृतीय ऐसैं जगत् श्रेणीके असंख्यातभागमात्र जे योगस्थान ते अनुक्रमतैं होय । बीचिबीचि अन्यकषायस्थान अन्य अनुभागस्थान अन्य योगस्थान होय ते न गिनिये । ऐसैं जब श्रेणीके असंख्यातवै भाग योगस्थान होय चुकै तत्र एक अनुभागस्थान पलटै । ऐसैं असंख्यात लोकप्रमाण अनुभागस्थानविषै एकएकविषै योगस्थानश्रेणीके असंख्यातवै भागपरिमाण होते जाय तत्र अनुभागस्थान असंख्यात लोकपरिमाण अनुक्रमतैं होय चुकै तत्र एक कषायस्थान पलटै । तत्र दूसरा कषायस्थान पलटै । तत्र दूसरा कषायस्थानविषैभी तैसैंही अनुभागस्थान तथा योगस्थान होय । बहुरि तीसरे कषायस्थानविषै अनुभागस्थान योगस्थान होय । ऐसैंही असंख्यातलोकपरिमाण कषायस्थान होय चुकै तत्र एक स्थितिस्थान पलटै । दूसरा स्थितिस्थान पलटै । दूसरा स्थितिस्थान समयधिक अतःकोटाकोठी प्रमाण लीजिये । बहुरि तैसैंही असंख्यात लोकप्रमाण कषायस्थान तिनि एकएकविषै असंख्यातलोकप्रमाण अनुभागस्थान होय । बहुरि तिनि

एकएक अनुभागस्थानविषे असंख्यात योगस्थान होय तव तीसरा स्थितिस्थान समयाधिक लीजिये । ऐसैही ज्ञानावर्णायकर्मकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोडाकोडी सागस्की है । तिनिके समयाधिकक्रमकरि पूर्व कहे तैसे कपायस्थान होय वीचिवीचिमै और और भाव जीवके होय ते न गिणिये । ऐसै सर्वकर्मकी स्थिति मूलप्रकृति तिनिकी तथा उत्तरप्रकृतिकू कारण कपायस्थान अनुभागस्थान योग स्थानकी पलटनी अनुक्रमरूप होय चुकै । ताकूं जो अनंतानंतकाल वीतै तव एक भावपरिवर्तन कहिये । इनिका काल उत्तरोत्तर अनंतानंतगुणां जाननां । द्रव्यपरिवर्तनका अनंतकाल, ताँतै अनंतगुणां क्षेत्रपरिवर्तनका काल, ताँतै अनंतगुणां कालपरिवर्तनका काल, ताँतै अनंतगुणां भवपरिवर्तनका काल, ताँतै अनंतगुणां भावपरिवर्तनका काल, ऐसै जाननां । इहां उक्तं च गाथा है जेते स्थान हें ते सर्वही पाये । ऐसै पंचप्रकार संसारतैं जे जीव रहित भये सिद्ध भये ते मुक्तजीव कहिये । इहां संसारीनिका पहल्ले ग्रहण कीया है । जाँतै मुक्तका नाम संसारपूर्वक है । तथा संसारीनिके भेद बहुत हें । तथा संसारी जीव अनुभवगोचर हें । मुक्त अत्यंतपरोक्ष है । ऐसाभी हेतुतैं संसारीनिका पहल्ले ग्रहण कीया है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २५२ ॥

आगँ कहै है, जो, ए संसारी जीव हैं ते दोय प्रकार हैं ताका सूत्र—

॥ समनस्कामनस्काः ॥ ११ ॥

याका अर्थ—संसारी जीव हैं ते समनस्क कहिये मनसहित अमनस्क कहिये मनरहित ऐसै दोय प्रकार हैं ॥ तहां मन दोय प्रकार है; द्रव्यमन, भावमन । तहां पुद्गलविपाकी कर्मप्रकृतिके उदयकी है अपेक्षा जाकूँ ऐसा हृदयस्थानविषै फूले कमलकै आकार सूक्ष्म पुद्गलका प्रचयरूप तिष्ठै है सो तौ द्रव्यमन है । बहुरि वीर्यातराय तथा नोइंद्रियावरण नामा ज्ञानावरणीय कर्मके क्षयोपशमकी है अपेक्षा जाकैँ ऐसा आत्मकैँ विशुद्धि सो भावमन है । तिस मनकरि सहित होय ते तौ समनस्क है । बहुरि जिनिकैँ मन विद्यमान नाहीं है ते अमनस्क है । ऐसै मनके सद्भाव अभावकरि संसारीनिके दोय भेद हो हैं । इहां समासविषै समनस्कका पूर्वनिपात है, सो पूज्य प्रधानपणाँतैँ है । जाँतैँ समनस्ककैँ गुणदोषका विचारसहितपणाँ है, ताँतैँ प्रधान है ॥

आगँ फेरि संसारी जीवनिके भेदकी प्राप्तिके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ संसारिणल्लसंस्थावराः ॥ १२ ॥

याका अर्थ—संसारी जीव हैं ते त्रस हैं तथा स्थावर हैं ऐसै दोय प्रकार हैं ॥ इहां कोई कहै

सूत्रविषे संसारीका ग्रहण निरर्थक है। जाँते पहलै सूत्रमें संसारीका नाम कहा है, ताँते प्रकरणतैही जानिये है। ताका समाधान, जो, निरर्थक नाही। जाँते पहलै याँके अनंतर सूत्र है, तामें समनस्क अमनस्क कहे, ते संसारी ऐसे जाननेके अर्थि हैं। जो पूर्वसूत्रका विशेषण न करिये तो ताँके पूर्वे सूत्र “संसारिणो मुक्ताश्च”, ऐसा है, सो इस सूत्रका यथासंख्य संबंध होय तव समनस्क तो संसारी अमनस्क मुक्त ऐसा अनिष्ट अर्थ होय। ताँते इस सूत्रमें संसारीका आदिविषे ग्रहण युक्त है ॥ व्हुरि यहू पूर्वापेक्षभी है, तैसेही अगलीभी अपेक्षा है। जाँते संसारी दोय प्रकारके हैं त्रस हैं स्थावर हैं। तहां तस नामा नामकर्मकी प्रकृतिके उदयके वशतैं भये ते तस हैं। व्हुरि स्थावरनामा नामकर्मकी प्रकृतिके उदयके वशतैं भये ते स्थावर हैं। इहां कोई कहे; इनि शब्दनिका अर्थ तो ऐसा है, पीडित होय भयसहित होय भाँगे चालै ते त्रस व्हुरि तिष्ठनेहीका स्वभाव जिनिका होय ते स्थावर सो ऐसा अर्थही क्यों न कहौ? ताका समाधान ऐसा कहे, आगमतैं विरोध आवे है। आगमविषे ऐसा कहा है, कायानुवादविषे जो त्रस नाम द्वीद्रियतैं लगाय सयोगकेवलीपर्यंत है। ताँते चलने न चलनेकी अपेक्षातैं त्रस स्थावरणां नाही है। कर्मोदयकी अपेक्षाहीतैं है। व्हुरि इस सूत्रमें त्रसका ग्रहण आदिविषे कीया है सो याँके अक्षर अल्प है तथा पूज्य प्रधान है ताँते है

पूज्यपणा सर्व उपयोग याकै संभवै है ताकी अपेक्षा है ॥

इहां विशेष; जो, चलनेहीकी अपेक्षा त्रस कहिये तौ पवनादिक त्रस ठहरे, गर्भादिकविषे स्थावरही ठहरे। बहुरि तिष्ठनेहीकी अपेक्षा स्थावर कहिये तौ पवनादिक स्थावर न ठहरे, तौ कर्मोदय अपेक्षाही युक्त है। बहुरि सर्वजीवनिकूं स्थावरही कहिये त्रस न कहिये। जातैं जीव क्रियातैं रहित सर्वगति है तौ जीवतत्त्वके नाना भेद न ठहरे। तौतैं क्रियासहित कथंचित् असर्वग-तिहि माननां। बहुरि सर्वजीवनिहूं त्रसही मानिये स्थावर न मानिये तौ वनस्पतिकायिकादिक जीव न ठहरे। जातैं चलतेहूंही जीव कहै तत्र मूतां मूर्च्छित अंडेमें तिष्ठनाभी जीव न ठहरे। जो कहै तिनिका आकारविशेष है, तौतैं जीव है तौ ऐसै वनस्पतिकेभी जलादि आहार पावने न पावनेतैं हरित होना सूकी जाना ऐसैं लक्षणतैं जानिये ए जीव है। तौतैं स्थावर त्रस दोऊही भेद माननां युक्त है ॥

आगैं, त्रसका भेद पहली कहना अनुक्रम है, ताकूं उलंघ्य ऐकेंद्रियस्थावरके भेद प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं। जातैं ऐकेंद्रियके भेद बहुत नाहीं कहने हैं। तौतैं तिनिकूं पहली कहि जाय है-



### ॥ पृथिव्यस्तेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः ॥ १३ ॥

याका अर्थ— पृथिवी अप् तेज वायु वनस्पति ए पंच स्थावर जीव हैं ॥ स्थावर नामा नामकर्मकी प्रकृतिके भेद पृथिवीकायिकादि कहे । ताके उदयके निमित्ततैं जीवनिके पृथिवीकायिकादिक संज्ञा जाननी । इनिके शब्द पृथनादिक घातुनितैं निपजै हैं । तौभी रूढिके वशतैं पृथनादिक कहिये विस्तारादिक अर्थकी इहां अपेक्षा न करणी । इनि पृथिवी आदिके आर्ष कहिये कृषिनिके आगमविषैं च्यारि भेद कहे हैं । सोही कहिये पृथिवी, पृथिवीकाय, पृथिवीकायिक, पृथिवीजीव । अप्, अप्काय, अप्कायिक, अप्जीव । तेज, तेजकाय, तेजकायिक, तेजजीव । वायु, वायुकाय, वायुकायिक, वायुजीव । वनस्पति, वनस्पतिकाय, वनस्पतिकायिक, वनस्पतिजीव ऐसैं । तहां अचेतनपुद्गल अपने स्वभावहीतैं कठिणता आदि गुणसहित है ताकूं तौ पृथिवी कहिये । जातैं अचेतनपणतैं पृथिवीकाय नामकर्म प्रकृतिके उदयविनाशी दृथनक्रिया जो फैलाना आदि क्रिया ताकरि सहित पृथिवी हैही । अथवा दूसरा अर्थ यहु, जो, जामें अगिले तीनूं भेद पाइये ऐसा सामान्यकूंभी पृथिवी कहिये । वहुरि पृथिवीकायिक जीव जामें था सो मूवा ताका शरीर रखा ताकूं पृथिवीकाय कहिये । जैसैं मूवा मनुष्यका काय होय तैसैं । वहुरि पृथिवीकाय जाके

पूज्यपणा सर्व उपयोग याकै संभवै है ताकी अपेक्षा है ॥

इहां विशेष; जो, चलनेहीकी अपेक्षा त्रस कहिये तौ पवनादिक त्रस ठहरै, गर्भादिकविषै स्थावरही ठहरै। चहुरि तिष्ठनेहीकी अपेक्षा स्थावर कहिये तौ पवनादिक स्थावर न ठहरै, तौ कर्मादय अपेक्षाही युक्त है। चहुरि सर्वजीवनिकू स्थावरही कहिये त्रस न कहिये। जातैं जीव क्रियातैं रहित सर्वगति है तौ जीवतत्त्वके नाना भेद न ठहरै। तौतैं क्रियासहित कथंचित् असर्वग-तिहि माननां। चहुरि सर्वजीवनिच्छं त्रसही मानिये स्थावर न मानिये तौ वनस्पतिक्रियाकादिक जीव न ठहरै। जातैं चलतेकूही जीव कहै तत्र मूतां मूर्च्छित अंडेमें तिष्ठताभी जीव न ठहरै। जो कहै तिनिका आकारविशेष है, तौतैं जीव है तौ ऐसै वनस्पतिकेभी जलादि आहार पावने न पावनेतैं हरित होना सूकी जाना ऐसैं लक्षणतैं जानिये ए जीव है। तौतैं स्थावर त्रस दोऊही भेद माननां युक्त है ॥

आगैं, त्रसका भेद पहली कहना अनुक्रम है, ताकू उलंघ्य एकेंद्रियस्थावस्के भेद प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहै है। जातैं एकेंद्रियके भेद बहुत नाहीं कहने हैं। तौतैं तिनिच्छं पहली कहि जाय है-

## ॥ पृथिव्येतेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः ॥ १३ ॥

याका अर्थ— पृथिवी अप् तेज वायु वनस्पति ए पंच स्थावर जीव हैं ॥ स्थावर नामा नामकर्मकी प्रकृतिके भेद पृथिवीकायिकादि कहे । ताके उदयके निमित्ततैं जीवनिक्तै पृथिवीकायिकादिक संज्ञा जाननी । इनिके शब्द पृथनादिक धातुनिक्तै निपजै हैं । तौभी रूढिके वशतैं पृथनादिक कहिये विस्तारादिक अर्थकी इहां अपेक्षा न करणी । इनि पृथिवी आदिके आर्ष कहिये ऋषिनिके आगमविषै च्यारि भेद कहे हैं । सोही कहिये पृथिवी, पृथिवीकाय, पृथिवीकायिक, पृथिवीजीव । अप्, अप्काय, अप्कायिक, अप्जीव । तेज, तेजकाय, तेजकायिक, तेजजीव । वायु, वायुकाय, वायुकायिक, वायुजीव । वनस्पति, वनस्पतिकाय, वनस्पतिकायिक, वनस्पतिजीव ऐसैं । तहां अचेतनपुद्गल अपने स्वभावहीतैं कठिणता आदि गुणसहित है ताकूं तौ पृथिवी कहिये । जातैं अचेतनपणातैं पृथिवीकाय नामकर्म प्रकृतिके उदयविनाभी पृथनक्रिया जो फैलाना आदि क्रिया ताकरि सहित पृथिवी हैही । अथवा दूसरा अर्थ यहु, जो, जामैं अगिले तीनुं भेद पाइये ऐसा सामान्यद्वंभी पृथिवी कहिये । वहुरि पृथिवीकायिक जीव जामैं था सो मूवा ताका शरीर रखा ताकूं पृथिवीकाय कहिये । जैसे मूवा मनुष्यका काय होय तैसें । वहुरि पृथिवीकाय जाके

होय ऐसा जीव ताकूं पृथिवीकायिक कहिये । सो यहु, पृथिवी शरीरके संबंधसहित है । बहुरि पृथिवीकायनामानामकर्मकी प्रकृतिका जाके उदय आया अन्यकायके शरीरतें छूड्या जेतें पृथिवीकाय शरीर नाही ग्रहण कीया जेतें अंतरालमें कर्मणयोगमें तिष्ठेतें ताकूं पृथिवीजीव कहिये । ऐसैही अप्कायादिकविषैं अर्थ लगा लेणां ॥ ए पांच स्थावरजीव हैं । तिनिकें प्राण ब्यारि । स्पर्शनेन्द्रिय प्राण, कायवलप्राण, उच्छ्वासनिश्वासप्राण, आयुप्राण ऐसैं ॥ इहां विशेष जो, केवलज्ञानतें लगाय अनादिकर्मसंयोगतें घटतें घटतें ज्ञानका अपकर्ष करिये तत्र सूक्ष्मज्ञान एकेंद्रियनिके रहै है । इहां प्रश्न, जो, घटतें घटतें जडही क्यों न रखा? ताकूं कहिये घटना तौ आपहीविषैं कहिये । जड तौ अन्य द्रव्य है । जातें प्रध्वंसाभाव सत्त्वहीके कहिये । बहुरि सत्त्वका अत्यंत अभावभी युक्त नाही । कोई कहै, कर्मका अत्यंत अभाव कैसैं है? ताकूं कहिये कर्मरूप पुद्गल भये थे तिनिका कर्मभावका नाश होय पुद्गलपरमाणूनििका तौ अभाव न भया । ऐसैं एकेंद्रियनिविषैं ज्ञानका परम अपकर्ष निश्चय कीजिये । तातें स्थावरजीवनििका सद्भाव युक्त है ॥

आगैं कहै हैं, जो, त्रसजीव कोन हैं? ऐसैं पूछे सूत्र कहै है—

॥ द्विन्द्रियादयस्त्रसाः ॥ १४ ॥

याका अर्थ— द्वांद्वियजीवनै आदि देकर तेइंद्रिय चौइंद्रिय पंचंद्रिय ऐसे त्रसजीव हैं ॥ दोय हे इंद्रिय जाके ताकू द्वांद्विय कहिये । बहुरि द्वांद्विय हे आदि जिनिके ते द्वांद्वियादिक कहिये । इहां आदिशब्द हे सो आगमविषे इनिकी व्यवस्था हे, ताका वाचक कहिये हे । द्वांद्विय त्रींद्रिय चतुरिंद्रिय पंचंद्रिय ऐसे । इहां तद्गुणसंविज्ञान समासका ग्रहण हे । तातें द्वांद्वियकाभी ग्रहण करनां । जातें या समासमें आदिकाभी पदार्थ ग्रहण हो हे । बहुरि पूछे हे, इनिके प्राण केते केते हैं? तहां कहिये हैं । द्वांद्वियके छह प्राण हैं । ब्यारि तौ एकेंद्रियके पहलै कहे तेही लेणे । बहुरि रसना इंद्रिय बहुरि वचनबल ये दोय अधिक कीये छह भये । बहुरि त्रींद्रियके प्राण इंद्रियकरि अधिक सात प्राण हैं । बहुरि चतुरिंद्रियके चतु इन्द्रियकरि अधिक आठ प्राण हैं । बहुरि पंचंद्रियके तिर्यचनिविषे असंज्ञीके तो कर्ण इंद्रियकरि अधिक नव हैं । बहुरि संज्ञीके मनबलकरि अधिक दश प्राण हैं । ऐसे पांच सूत्रनिकरि सर्व संसारी जीव कहै । इहां कोई पूछे, विग्रहगति अंतरालमें इंद्रिय नाही तिनिका ग्रहण कैसे भया? तहां कहिये, जो, त्रसस्थावर नामकर्मका उदय विग्रहगतिमेंभी हे । तिस विना होय तौ मुक्तजीव ठहरे, तातें तेभी आय गये ॥

आगे, द्वांद्विय आदि ऐसा कहा तहां आदिशब्दमें कहांताई गिणनां? ताकी संख्याकी

मर्यादा जनावनेकं नियमका सूत्र कहै हैं—

॥ पञ्चेन्द्रियाणि ॥ १५ ॥

याका अर्थ— इंद्रिय पांच हैं ॥ इंद्रियशब्दका अर्थ तौ पहलै कहाही था, जो इंद्र कहिये आत्मा संसारी जीव ताका लिंग कहिये जनावनेका चिन्ह । तथा इंद्र जो नामकर्म ताकरि रचे जे आकार ते इंद्रिय हैं । बहुरि पंच शब्दकरि नियम किया, जो इंद्रिय पांचही हैं, हीनाधिक नाही । इहां अन्यमती कहै, जो, कर्मइंद्रिय कहिये वचन हाथ पायु उपस्थ इनिकाभी ग्रहण चाहिये । ताकं कहिये, इहां न चाहिये । जातैं इहां आत्माका उपयोगका प्रकरण है । तातैं उपयोगके कारणही ग्रहण चाहिये । क्रियाके साधन नाही कहे । जो क्रियासाधनभी कहिये तौ अनवस्था आवै । अंगोपांग नामा नामकर्मनैं रचे जे क्रियाके साधन ते सर्वही ग्रहण कीये चाहिये । वचनादिक पांचही ग्रहण कैसे होय ? ॥

आगैं, तिनि इंद्रियनिके भेद दिखावनेकं सूत्र कहै हैं—

॥ द्विविधानि ॥ १६ ॥

याका अर्थ— जे इंद्रिय कहे ते द्रव्येंद्रिय भावेंद्रियकरि दोय प्रकार हैं ॥ इहां विधशब्द है सो

प्रकारवाची है । ताका समास ऐसा होय है, दोय प्रकार जाके ताकूं द्विविध कहिये दोय प्रकार है ।  
ऐसा अर्थ भया । ते कौन ? द्रव्येंद्रिय भावेंद्रिय ऐसै ॥

तहां द्रव्येंद्रियके स्वरूपका निर्णयके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ निर्वृत्युपकरणे द्रव्येन्द्रियम् ॥ १७ ॥

याका अर्थ— निर्वृति उपकरण ऐसै दोय प्रकार द्रव्येंद्रिय है ॥ तहां जो कर्मकरि रची होय ताकूं निर्वृति कहिये । सो दोय प्रकार है । बाह्य निर्वृति अभ्यंतर निर्वृति । तहां जो उत्सेध अंगुलकै असंख्यातैव भाग परिणाम शुद्ध जे आत्माके प्रदेश, ते न्यारे न्यारे नेत्र आदि इंद्रियनिके आकारकरि अवस्थित होय तिनिकी वृत्ति सो तौ अभ्यंतरनिर्वृति है । बहुरि तिति आत्माके प्रदेशनिविषै इंद्रिय है नाम जिनिके ऐसै जे न्यारे न्यारे आकार नामकर्मके उदयकरि निपजाये हैं अवस्थाविशेष जिनिके ऐसै ते पुद्गलके संचय समूह सो बाह्यनिर्वृति है । बहुरि जो निर्वृतीका उपकार करै सो उपकरणभी दोय प्रकार है । अभ्यंतर उपकरण बाह्य उपकरण । तहां काला धौला जो नेत्रनिविषै मंडल गोलाकार आदि है सो तौ अभ्यंतर है । बहुरि बांफणी तथा नेत्र जाके ठकै ऐसे डोला इत्यादि बाह्य उपकरण है । तैसेही अन्य इंद्रियके जानने ॥

आगें भावेन्द्रियकू कहिये हैं । ताका सूत्र--

॥ लब्ध्युपयोगौ भावेन्द्रियम् ॥ १८ ॥

याका अर्थ-- लब्धि उपयोग ए दोऊ भाव इन्द्रिय हैं ॥ तहां ज्ञानावरणके क्षयोपशमका विशेषकी प्राप्ति सो लब्धि है । वहुरि जाके निकट होतें आत्मा द्रव्य इन्द्रियरूप निर्वृतिव्यापार करै प्रवर्तें ऐसा जो लब्धि जाकूं निमित्त होय ऐसा जो आत्माका परिणाम सो उपयोग है । भावार्थ जो ज्ञेयके आकार परिणमनरूप ज्ञान होय सो उपयोग कहिये जैसे ए दोऊ भावेन्द्रिय हैं । इहां कोई पूछे है, जो, उपयोग तौ इन्द्रियका फल है ताकूं इन्द्रिय कैसे कहिये? ताका समाधान, जो, कारणका धर्म होय ताकूं कार्यविषैभी देखिये है । जैसे घटकै आकार परिणम्या ज्ञानकूं घट ऐसा कहिये ऐसे है । वहुरि इन्द्रियशब्दका स्वार्थ है सोभी उपयोगविषै मुख्य है तातैंभी इन्द्रिय कहिये । जैसे इंद्र कहिये आत्मा ताका लिंग होय ताकूं इन्द्रिय कहिये, सो यहुभी अर्थ उपयोगविषै मुख्यपणै है । जातैं ऐसा कहा है, जो, उपयोगलक्षण जीव है । सो यातैं उपयोगकूं इन्द्रिय कहना न्याय्य है ॥

आगें कहे जे इन्द्रिय तिनिकी संज्ञा तथा अनुक्रम प्रतिपादनै अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्राणि ॥ १९ ॥



याका अर्थ-- स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र ए पांच इंद्रियनिके नाम हैं ॥ इनिके नामनिका निरुक्ति अर्थ कहिये है । लोकविषे इंद्रियनिके पराधीन विवक्षा देखिये है । जैसे लोक कहे है मै इनि नेबनिकरि नीके देखूं हूं । तथा मै इनि काननिकरि भले सुणूं हूं । ताते परतत्रपणाते स्पर्शनादिकके करण अर्थपणां है सोही कहिये है । वीर्यातराय मतिज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम बहुरि अंगोपांगनामा नामकर्मका उदयका लाभका आलंवनते आत्मा जाकरि विषयकूं स्पर्श ताकूं स्पर्शन कहिये । ऐसेही जाकरि अपने विषयकूं आस्वादे ताकूं रसन कहिये । ऐसेही जाकरि सूंघे ताकूं घ्राण कहिये । ऐसेही जाकरि देखे ताकूं चक्षु कहिये । ऐसेही जाकरि सुणे ताकूं श्रोत्र कहिये । बहुरि लोकविषे स्वतंत्र कहिये स्वाधीन विवक्षाभी है । जैसे लोक कहे है ए मेरे नेब नीके देखे हैं । ए मेरे कान नीके सुणे हूं इत्यादि । ताते स्वतंत्र अर्थ कीजिये तव कर्ता अर्थभी होय है । जैसे जो विषयकूं स्पर्श सो स्पर्शन कहिये । ऐसेही जो आस्वादे ताकूं रसन कहिये । सूंघे ताकूं घ्राण कहिये । देखे ताकूं चक्षु कहिये । सुणे ताकूं श्रोत्र कहिये । इनिका सूत्रमें संज्ञाका अनुक्रम है । सो एकेंद्रियादि जीवनिके एक एक वधै ताका अनुक्रम जनानेके अर्थि है सो आगे कहसी ॥ इहां विशेष, जो, स्पर्शनका आदिविषे ग्रहण कीया है । जाते यह शरीरव्यापी है । रसन घ्राण

चक्षु अल्पव्यापी है। वहुरि श्रोत्र अंतमें कहा, जातें यहु बहु उपकारी है। धर्मश्रयणादि उपकार जातें प्रधानताकरि है। वहुरि इनि इंद्रियनिके विषै परस्पर भेदभी है। जातें अपने अपने विषयकं ग्रहण करै हैं। वहुरि अभेदभी है। जातें भाव इंद्रिय तौ एक आत्माहीका परिणाम है। द्रव्यइंद्रिय एक पुद्गलका परिणाम है ॥

आगें इनि इंद्रियनिका विषय दिखावनेकै अर्थि सूत्र कहै है—

॥ स्पर्शरसगन्धवर्णशब्दास्तदर्थः ॥ २० ॥

याका अर्थ-- स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द ये पंचेंद्रियनिके पांच विषय हैं ॥ इहां स्पर्शादि-शब्दनिकै द्रव्यपर्यायकी प्रधानविवक्षाविषै कर्मसाधन तथा भावसाधन जाननां। तहां द्रव्यप्रधान विवक्षाविषै तौ कर्मसाधन है। जो स्पर्शिये ताकूं स्पर्श कहिये। आस्वादिये ताकूं रस कहिये। सूंधिये ताकूं गंध कहिये। वर्णिये ताकूं वर्ण कहिये। जो शब्दरूप होय ताकूं शब्द कहिये। वहुरि पर्यायकी प्रधानविवक्षाविषै भावसाधन है। स्पर्शना सो स्पर्श है। रसना सो रस है। सूंधना सो गंध है। वर्णना सो वर्ण है। शब्द होना सो शब्द है। वहुरि इनिका अनुक्रम इंद्रियनिकै अनुक्रमतैं कहा है ॥

आगें कहे हैं, जो मन अनवस्थित है ताते यहू इंद्रिय नाही । ऐसैं याकै इंद्रियपणां निषेध्या हे । सो कहा यहू मन उपयोगका उपकारी है की नाही है? तहां कहा जो उपकारी है मनविना इंद्रियनिके विषयनिविषे विशिष्ट अपने प्रयोजनरूप प्रवृत्ति नाही होय है । तत्र पूछे है, मनके अर इंद्रियनिके सहकारी मात्रही प्रयोजन है कि कछु औरभी प्रयोजन है? ऐसैं पूछे मनका प्रयोजन दिखानेकूं सूत्र कहे हैं—

॥ श्रुतमनिन्द्रियस्य ॥ २१ ॥

याका अर्थ— अनिन्द्रिय कहिये मन ताका श्रुत कहिये श्रुतज्ञानगोचर पदार्थ है सो विषय हे प्रयोजन है ॥ श्रुतज्ञानका विषय जो अर्थ ताकूं श्रुत कहिये । सो अनिन्द्रिय कहिये मन ताका विषय हे । जाते पाया है इरुतज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम जानैं ऐसा जो आत्मा ताकै सुणै पदार्थविषे मनका आलंबनस्वरूप ज्ञानकी प्रवृत्ति है । अथवा इरुतज्ञानकूंभी इरुत कहिये है । सो यह ज्ञान अनिन्द्रियका अर्थ कहिये प्रयोजन है । यहू प्रयोजन मनके स्वाधीनही साध्यरूप है । इंद्रियनिका आधीनपणां यामें नाही है । इहां कोई कहे सुननां तो श्रोत्र इंद्रियका विषय है । ताका समाधान, जो, सुननां तो श्रोत्र इंद्रियका विषय है सो तो मतिज्ञान हे । तिस पीछे जीवादि पदार्थ विचारिये

सो श्रुतज्ञान है । सो मनहीका विषय है ॥

आगैं, न्यारे न्यारे विषय जिनके ऐसे कहे जे इंद्रिय, तिनिके स्वामिपणांका निर्देश कीया चाहिये । तहां पहली कह्या जो स्पर्शन इंद्रिय ताका स्वामीपणाका नियमकै अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ वनस्पत्यन्तानामेकम् ॥ २२ ॥

याका अर्थ-- वनस्पति है अंत जिनिके ऐसे जे पूर्वोक्त पृथिवी अप् तेज वायु वनस्पति तिनिके एक कहिये एक स्पर्शन इंद्रिय है ॥ एक कहिये पहला स्पर्शन इंद्रिय सो पृथिवीते लगाय वनस्पतिपर्यंत जीवनिक्के जाननां । तिस स्पर्शन इंद्रियका उत्पत्तिकारण कहिये है । वीर्यातराय स्पर्शन इंद्रियावरणनामा ज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम होतैं बहुरि अवशेष इंद्रियज्ञानावरणकर्मका सर्वघातिस्पर्धकनिका उदय होतैं बहुरि शरीर नामा नामकर्मका उदयका लाभका अवलंबन होतैं एकेंद्रियजाति नामकर्मका उदयके वशवर्तिपणां होतैं जीवकै एक स्पर्शन इंद्रिय प्रकट होय है । तातैं स्पर्शन इंद्रियके स्वामी पांच स्थावरकार्यके जीव हैं । ऐसैं जाननां ॥

आगैं, अन्य इंद्रियनिके स्वामी दिशावनेकै अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ कृमिपिपीलिकाभ्रमरमनुष्यादीनामैकैकवृद्धानि ॥ २३ ॥

याका अर्थ— कृमि कहिये लट आदिक, पिपीलिका कहिये कीडी, आदिक, भ्रमर कहिये भोरा आदिक, मनुष्य आदिक इनिकै स्पर्शन पीछे एक एक इंद्रिय वधती है ॥ एक एक ऐसा बीप्सा कहिये बारवार कहणेका अर्थमें दोय वार एकशब्द कहा है । तहां कृमिकूं आदिकरि . अरु इंद्रियविषै स्पर्शनकूं आदिकरि एक एक वधता जोडनां । बहुरि आदिशब्द सर्वकै जुदा जुदा कहनां । इहां कृमि कहिये लटकूं आदिकरि जीवनिाकै रसनकरि अधिक स्पर्शन है । स्पर्शन रसन ए दोय इंद्रिय हैं । बहुरि पिपीलिका कहिये कीडी आदिक जीवनिाकै स्पर्शन रसन प्राण ऐसे तीन इंद्रिय हैं । बहुरि भ्रमर आदिक जीवनिाकै स्पर्शन रसन प्राण चक्षु ऐसे ब्यारि इंद्रिय हैं । बहुरि मनुष्य आदि जीवनिाकै स्पर्शन रसन प्राण चक्षु श्रोत्र ऐसे पांच इंद्रिय हैं । ऐसे एकएक वधता यथासंख्य जाननां । इनकी उत्पत्ति स्पर्शनकी उत्पत्तिकीज्यो कर्मनिके निमित्तै हो है । तहां आगे आगे जे इंद्रिय जिनिके नाही, तिनिके तिनि इंद्रियावरण कर्मका सर्वघातिस्पृद्धकनिका उदय जानि लेना ॥

आगे, ए कहे जे दोय भेदरूप तथा इंद्रियभेदकरि पंचप्रकार संसारी जीव तिनिविषै पंचेंद्रियके भेद न कहे, तिनिकी प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ सञ्ज्ञिनः समनस्काः ॥ २४ ॥

याका अर्थ— पंचेंद्रिय जीवनिविषे जे मनसहित हैं ते संज्ञी हैं ॥ मन तो पूर्वे कथा, सो जाननां । तिस मनकरि सहित होय ते समनस्क ते संज्ञी हैं । संज्ञिके कहनेकी सामर्थ्यहीन अवशेष संसारी जीव रहे ते असंज्ञी हैं ऐसा सिद्ध भया । ताँतें याका न्यारा सूत्र न कथा । इहां कोई तर्क करे हे, जो, संज्ञी ऐसा कहनेतेंही अर्थ तो आय गया । ताका समनस्क ऐसा विशेषण तो अनर्थक है । जाँतें मनका व्यापार हितकी प्राप्ति अहितका परिहारकी परीक्षा करना है, सो संज्ञाभी सोही है । ताका समाधान, जो, ऐसा कहनां युक्त नांही । जाँतें संज्ञा ऐसा शब्दके अनेक अर्थ हैं तहां व्यभिचार आवै है । तहां प्रथमतो संज्ञा नामक कहिये है । सो नामरूप संज्ञा जाके होय सो संज्ञी ऐसा कहतें सर्वही प्राणी नामसहित हैं तहां अतिप्रसंग भया । वहुरि कहै संज्ञा संज्ञान कहिये भले ज्ञानक कहिये है । तो तहांभी अतिप्रसंग है । जाँतें संज्ञान सर्वही प्राणिनीकै है । वहुरि आहार आदि अभिलाषकूंभी संज्ञा कहिये है । तहांभी अतिप्रसंगही होय । जाँतें यहभी सर्वही प्राणिनीकै पाईये है । ताँतें समनस्कविशेषण सफल है । वहुरि ऐसे कहे गर्भके विषे तिष्ठता जीव तथा अंडेविषे तिष्ठता तथा मूर्छित भया तथा सूता इत्यादि अवस्थारूप प्राणिनीकै हित अहितकी परीक्षाका

अभाव होतोंभी मनके सद्भावतें संज्ञीपणा वणै है ॥ इहां विशेष, जो, शिक्षा क्रिया आलापका ग्रहण-  
रूप संज्ञा जाकै होय सोही संज्ञी है । वहुरि केई कहे हें, जाकै स्मरण होय सो संज्ञी है, तहां ऐसा  
जाननां, जो, स्मरणसामान्य तौ सर्वही प्राणीनिकै है । तत्कालका हूवा वच्छा माताके स्तनकूं लगी  
जाय है, सो पूर्व आहारकरही आया है । तातें आहारकी अभिलापरूप संस्कारका स्मरण वाकै  
है । इत्यादि उदाहरण सर्वजीवाकै अनेक जन्ममें अनुभवता आया है । सो अभिलापरूप संज्ञा तौ  
सर्वहीके स्मरणसामान्य है । वहुरि स्मरणविशेष सो शिक्षा क्रिया आलापविषै है, हेही । ऐसै  
जीवका स्वरूपतत्त्व स्वलक्षणभेद इंद्रिय मन अर इन्द्रिय मनके विषय स्वामी कहे, ते सामान्य तौ संग्र-  
हनयकरि विशेष व्यवहारनयकरि दोऊ प्रमाणकरि जानने ॥

आगें पृछे है, हिताहितका विचार प्राणीनिकै मनके विचारपूर्वक है, तौ नवा शरीरप्रति  
ग्रहणकूं उद्यमी भया अगिला शरीर छूटि गया तव मन तौ है नांही, तौ याके कर्मका आसव  
होय है । सो काहेतें हो है? ऐसै पृछे उत्तर कहे हें--

॥ विग्रहगतौ कर्मयोगः ॥ २५ ॥

थाका अर्थ-- विग्रहगति कहिये अंतरालविषै अनाहारक अवस्थामें कर्मणयोग है ॥ विग्रह-

नाम देहका है। ताकै अर्थ जो गति कहिये गमन करे, ताकूं विग्रहगति कहिये। अथवा विग्रह कहिये व्याघात कर्मका आस्रव होतैंभी नोकर्मपुद्गलका निरोध कहिये रुकता। ऐसैं विग्रहकरि गमन करे सो विग्रहगति है। बहुरि सर्वशरीरनिका बीजभूत उत्पत्ति करणहारा शरीर सो कर्मण शरीर है। ताकूं कर्म कहिये। बहुरि योग वचन मनकायके पुद्गलवर्गणा है निमित्त जाकूं ऐसा आत्माके प्रदेशनिका चलाचलपणां है। तिस कर्मणशरीरकरि कीया जो योग, सो विग्रहगतिविषे है। ऐसा विग्रहगतिविषे कर्मका ग्रहणभी होय है। बहुरि देशांतरका संक्रमणभी होय है ॥ इहां विशेष, जो, कोई कोई कहै है, आत्मा तो सर्वगति है ताकै गमनक्रिया नाही। बहुरि पूर्वशरीर ब्रूव्या तव उत्तरशरीर धान्या तव अंतरालभी नाही। ताका समाधान, जो, आत्मा गमनक्रिया-सहित प्रत्यक्ष दीलै है। जातैं आत्मा शरीरप्रमाण है सो तो अनुभवगोचर है। बहुरि शरीरकी साधियाका गमन है। बहुरि अन्यशरीरग्रहण करै तव अंतरालमें कर्मणशरीर न होय तो तहां मुक्तजीवित् कर्मका ग्रहणभी न होय, तव नवीन शरीर काहेकूं धरै? तातैं गमनभी करै है अरु अंतरालमें कर्मणयोगभी है। यह निश्चय है ॥

आगें, देशांतरमें गमन करता जे जीवपुद्गल तिनिके गमन श्रेणीबंध सूधा होय है कि जैसे



तेसैं? ऐसैं पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ अनुश्रेणि गतिः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— जीविका तथा पुद्गलिका गमन आकाशके श्रेणीबंध प्रदेशनिविषैही होय है. विदिशारूप न होय है ॥ लोकके मध्यतैं लगाय ऊर्ध्व अधः तिर्यक् आकाशके प्रदेशनिका अनुक्रमतैं पंक्तिरूप अवस्थान ताकूं श्रेणी कहिये । इहां अनुशब्द श्रेणिके अनुक्रमकूं कहे हैं । जीवकी तथा पुद्गलनिकी गति सूधी होय है ऐसा अर्थ है । इहां कोई पूछे है, जीवका तौ अधिकार है, इहां पुद्गलका ग्रहण कैसें कीया? ताका उत्तर, जो, इहां गमनका ग्रहण है सो गमन जीविकैभी है. पुद्गलकैभी है । तातैं दोऊका ग्रहण करना । जो जीवनिहिकै गति मानिये तौ गतिग्रहण अनर्थक होय जातैं गतिका अधिकार हैही । बहुरि उत्तरसूत्रविषैं जीविका ग्रहण है तातैं इहां पुद्गलकीभी प्रतीति होय है । बहुरि कोई पूछे है, चंद्रमा आदि ज्योतिषी देवनिकै मेरुकी प्रदक्षिणाके कालविषैं विद्याधारादिककै विनाश्रेणीभी गमन है । विदिशारूप वक्रगमनभी है । ऐसैं कैसें कह्या? श्रेणीविषयी गमन है । ताका उत्तर— इहां कालका तथा क्षेत्रका नियमकरि कह्या है । तहां कालमें अन्यभवकूं गमन हो है । तथा मुक्तजीवनिकै ऊर्ध्व गमन हो है । तिस

कालमें श्रेणिरूपही गमन हो है । तहां तौ कालनियम है । वहुरि ऊर्ध्वलोकतें अधोलोक अधोलोकतें ऊर्ध्वलोक तिर्यक् लोकतें नीचे उपरि गमन करै सो श्रेणिरूपही करै । तथा पुद्गलकी परमाणू एक समयमें चोदा राजू गमन करै सो सूयाही गमन है । ऐसैं देशका नियम है । वहुरि औरप्रकार गमन हे सो नियम नाहीं-सूयाभी होय वक्रभी होय ॥

आगें तिसहीका विशेष जाननेकै अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ अविग्रहा जीवस्य ॥ २७ ॥

याका अर्थ— मुक्तजीवकी गति अविग्रहा कहिये वक्रताकरि रहित है । श्रेणीबंध गति करि एक समयविषैं सिद्धिक्षेत्रविषैं जाय तिष्ठै है ॥ विग्रहनाम व्याघातका है । ताकूं कौटिल्य कहिये वक्रताभी कहिये । ऐसा विग्रह जहां नाहीं सो अविग्रह कहिये । ऐसी अविग्रह गति है, सो मुक्तजीवकै है । इहां मुक्तजीवका नाम कैसें जानिये? जो अगले सूत्रमें संसारीका नाम है, तातें जानिये यहां मुक्तजीव है । वहुरि इहां कोई तर्क करै है, अनुश्रेणि गति है, इस सूत्रकरिही अन्य गतिका निषेध भया, फेरी इस सूत्रकरि कहा प्रयोजन रखा? ताका समाधान, पूर्वसूत्रविषैं अनुश्रेणि गति तौ कही । तहां इस सूत्रकरि ऐसा जानिये, जो, कहुं श्रेणीविनांभी गमन है, ताकै अर्थ

यह सूत्र है। इहां फ़री कहे, देशकालका नियम तहांही कहा है। ताकूं कहिये, सूत्रविषैं देशकालका नियम कहा नाही, तातैं इस सूत्रतें जान्या जाय है ॥

आगे, जो कर्मके संगतें रहित असंग जो आत्मा ताके तौ प्रतिबंधरहित लोकके अंतताई गमनकालके नियमरूप जानिये है। चहुरि देहसहित जो संसारी जीव है ताकी गति प्रतिबंध सहित है कि मुक्त आत्माकीज्यौं सूधी है? ऐसैं पूछैं सूत्र कहै है—

॥ विग्रहवती च संसारिणः प्राक् चतुर्भ्यः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— संसारी जीवकी गति विग्रहसहित है मोडा खाय है। तहां च्यारि समयकें पहली पहली तीन मोडारूप है ॥ इहां प्राक् चतुर्भ्यः ऐसा शब्द तौ कालजो समय ताका नियमके अर्थि है। प्राक् शब्दका मर्यादा अर्थ है। तहां चौथा समय पहली विग्रहवान् गति हो है। चौथाविषैं विग्रह कहिये मोडा नाही है। इहां पूछे है, जो, चौथे समये विग्रहगति काहेतें नाही? ताका उत्तर, जो, प्राणी, सर्वोच्छ्रित विग्रह है निमित्त जाकूं ऐसा क्षेत्रकूं निष्कृष्ट ऐसी संज्ञा है, तहां उपजनां होय तहां अनुश्रेणिका अभावतें इगुगतिका अभाव होतें निष्कृष्टक्षेत्र पहुंचनेकूं तीन जांमैं मोडा ऐना त्रिविग्रहगति आरंभे है। तिस सिवाय ऐसा क्षेत्र नाही जांमैं मोडा खाय पहुंचे। तातें तीनही

समय विग्रह है। चौथे समयमें नाहीं। इहां सूत्रमें चशब्द है सो संसारीकी गति विग्रहसहितभी है विग्रहरहितभी है ऐसा समुच्चयके अर्थि है ॥ इहां विशेष, जो, गति कही तिनकी संज्ञा आगमविषे ऐसी है इषुगति, पाणिमुक्त, लांगलिका, गोमूत्रिका। तहां इषुगति तौ विग्रहरहित है। ताका दृष्टांत जैसे इषु कहिये तीर चाले सो सूया ठिकाणें पहुंचै तैसें इषुगति है। याका काल एकसमयही है। सो संसारीनिकैभी हो है। वहुरि मुक्तजीवकैभी हो है। वहुरि पाणिमुक्तविषे एक मोडा हो है। याका काल दोय समय है। तहां जैसे पाणि कहिये हाथ ताविषे जलादिक द्रव्य होय ताकूं क्षेपिये तव एक मोडा ले, सो यहु संसारीकैही होय है। वहुरि लांगली गति है ताविषे दोय मोडा ले है। याका काल तीन समय है। जैसे लांगल नाम हलका है ताकै दोय मोडा होय है यहुभी संसारीकैही है। वहुरि गोमूत्रिका गतिका काल च्यारि समय हैं ताविषे तीन मोडा ले है। चौथे समय निष्कृष्टक्षेत्रविषे पहुंचे है। जैसे गऊ मृतता चल्या जाय तव मृतविषे कई मोडा होय हैं सो इहां उपमामात्र है। तिनकूं वहुही कहिये तातें तीनही मोडा हैं। यहुभी संसारीकैही होय है ॥

आगे पूछे है, विग्रहवती गतिका तौ कालका नियम कया वहुरि अविग्रहवतीका कालनियम केता है? ऐसें पूछे सूत्र कहे हैं—

## ॥ एकसमयाऽविग्रहा ॥ २९ ॥

याका अर्थ— अविग्रहगति है सो एक है समय है काल जाका ऐसी है ॥ एक है समय जाके ताकू एकसमया कहिये । नाही विद्यमान है विग्रह जाके ताकू अविग्रहा कहिये । ऐसे गतिसहित जे जीवपुद्गल तिनिफी गति अब्याघात कहिये रुकनां मोडा लेना तिनिविनां एकसमया कालमात्र है । याहीकं ऋजुगति कहिये है सो क्षेत्र अपेक्षा लोकके अंतताई है । अधोलोकतें लगाय ऊर्ध्वलोकपर्यंत लोकका अंत चौदह राजू है । सो जीव पुद्गल सूधा गमन करै तौ एक समयमें चौदह राजू पहुंचै ऐसा भावार्थ जानना ॥

आगे, अनादिकर्मबंधका संतानविषे भित्थादर्शन आदि कारणके वशतें कर्मनिकू ग्रहण करता जो यह जीव सो विग्रहगतिविषेभी आहारकहीका प्रसंग आवै है । तातें तिसका नियमके अर्थ सूत्र कहे हैं--

॥ एकं द्वौ त्रीन् वाऽनाहारकः ॥ ३० ॥

याका अर्थ— विग्रहगतिविषे यह जीव एकसमय अथवा दोय समय तथा तीन समय अनाहारक है, नो कर्मवर्गणाका आहार नाही है ॥ इहां समयका तौ अधिकारतें संबंध कर लेना ।

बहुरि सूत्रमें वा शब्द विकल्पके अर्थि है । जैसी इच्छा होय तहांही रह जानां सो विकल्प है । जैसे पाणिमुक्तगति करे सो एकसमयही अनाहारक रहे । लंगलिकगति करे सो दोय समयही अनाहारक रहे । गोमूत्रिकागति करे सो तीन समय अनाहारक रहे । आगे चौथा समय आहारकहीका है । जाते ऐसा क्षेत्र नांही जो फेरि मोडा लाय । तहां औदारिक वैक्यिक आहारक ए तीन शरीर तथा आहार आदि छह पर्याप्तके योग्य पुद्गलवर्गणाका ग्रहण सो आहार कहिये । जाते यह आहार नांही सो अनाहारक है । बहुरि कर्मवर्गणाका ग्रहण जेतें कर्मण शरीर है तेतें निरंतर है । तहां उपजनेके क्षेत्रप्रति जो ऋजुगतिही करे तो आहारकही है । बहुरि विग्रहगतिविषे तीन समय अनाहारक रहे है । ऐसे गमनविशेषका निरूपण छह सूत्रनिकरि कीया ॥

आगे, ऐसे भवांतरनौ गमन करता जो जीव ताके नवीन शरीरकी उत्पत्तिका प्रकार प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ सम्मूर्छनगर्भोपपादा जन्म ॥ ३१ ॥

याका अर्थ-- जीव नवीन शरीर धरे है ताके जन्म तीन प्रकार हैं । सम्मूर्छन गर्भ उपपादा ऐसे ॥ तहां ऊर्ध्व अधो तिर्यक् ऐसे तीन जे लोक तिनिविषे जहां तहां अवयवसहित देह बानि

जाय तां संपूर्ण कहिये । संपूर्ण शब्दका अर्थ अवयवका कल्पन है ॥ वहुरि स्त्रीके उदरविषे वीर्यलोहीका गरण कहिये मिश्रित होनां मिलनां सो गर्भ है । अथवा माताकरि उपयुक्त कीया जो आहार ताका जाविषं गरणा कहिये निगलना होय सो गर्भ कहिये ॥ वहुरि जाविषं प्राप्त होयकरिही उपजे उठे चले ऐसा देवनारकीनिका उपजनेका स्थान तां उपपाद कहिये ॥ ए तीन संसारी जीवनिके जन्मके प्रकार हैं । सो शुभ अशुभ परिणामके निमित्तैं बंध्या जो कर्म ताके भेदनिके उदयकरि कीये होय है । इहां विरोध, जो, एकजन्मके भेद सामान्यपणें कीये हैं इनिहीके विशेषकरि भेद कीजिये तो अनेक हैं । वहुरि गर्भजन्म तथा उपपादजन्मके कारण तो प्रगट हैं । वहुरि संपूर्ण जन्मके बाह्य कारण प्रत्यक्षगोचर नांहीभी हैं । जहां तहां उत्पत्ति होय जाय है ऐसैं जाननां ॥

आगे, अधिकाररूप कीया जो संसारके भोगनेकी प्राप्तिका आश्रयभूत जन्म, ताकी योनिके भेद कहा चाहिये । ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं--

॥ सचित्तशीतसंवृताः सेतरा मिश्राश्रैकशस्तद्योनयः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ- सचित्त शीत संगत इनिंते इतर अचित्त उष्ण विद्यत वहुरि तीनूंहीके मिश्रतैं ऐं नव भेद योनिके हैं । आत्माका चैतन्यका विशेषरूप परिणाम सो तो चित्त है । तिस चित्तकरि

सहित होय सो सचित्त कहिये । बहुरि शीत है सो स्पर्शका विशेष है । जैसे वर्णका भेद शुक्ल । तहां शीत ऐसा द्रव्यवचनभी है गुणवचनभी है । ताँतें शीत कहनेतें शीतल द्रव्यभी लेना । बहुरि संवृत नाम आच्छादित ढक्केका है । जाका प्रदेश लखनेमें न आवै । बहुरि इतरकरि सहित होय ताकूं सेतर कहिये । प्रतिपक्षी सहित होय ते अचित्त उष्ण विवृत बहुरि दोऊ मिलै तहां मिश्र कहिये । सचित्ताचित्त शीतोष्ण संवृतविवृत ऐसे नव भये । इहां सूत्रमें चशब्द है सो मिश्रकूभी योनिही कहे है । जो चशब्द न होय तौ सचित्तादिक कहे तिनिकाही विशेषण मिश्र शब्द ठहरै ताँतें मिश्रभी योनि है ऐसा समुच्चय चशब्द करै है । बहुरि एकश ऐसा शब्द है सो वीप्सा कहिये फेरि ग्रहणके अर्थमें है । सो मिश्रका ग्रहण तीनुं जायगा अचुक्रमरूप लेनां जनवै है । ताँतें ऐसा जान्या जाय है जो सचित्त, अचित्त, मिश्र, शीत, उष्ण, मिश्र, संवृत, विवृत, मिश्र ॥ बहुरि ऐसे मति जानू, जो, सचित्त शीत याका मिश्र इत्यादि । बहुरि सूत्रमें तत् शब्द है सो ये योनिजन्मके प्रकार हैं ऐसा जनावनेकूं है । ए नव योनि तीन प्रकार जन्म कहे तिनिके प्रकार हैं ऐसे जाननां

इहां कोई कहे है, योनि अरु जन्मविषे भेद नांही-अविशेष है । ताका समाधान- आधार अधियका भेदतें भेद है । इहां योनि तौ आधार है जन्मके प्रकार हैं ते आधेय हैं । जाँतें सचित्त



आदि योनि के आधार आत्मा संमूर्च्छनादि जन्मकारि शरीर आहार इंद्रियादिक के योग्य पुद्गलनिष्क ग्रहण करे है । तहां देवनास्कीनिकी तो अचित्तयोनि है । जातें इनिके उपजनेके ठिकाने हैं ते पुद्गलके स्कंध अचित्त हैं । वहुरि गर्भज प्राणी हैं तिनिकी मिश्र योनि है । जातें इनिके उपजनेके ठिकाने माताके उदरविषे वीर्य लोही तो पुद्गल है, सो अचित्त कहिये । वहुरि माताका आत्मा चित्तवात् है । तातें तिसकारि मिश्र कहिये । वहुरि संमूर्च्छन प्राणी हैं ते तीनुही प्रकारके योनिमें उपजे हैं । केई तो सचित्तयोनिविषे उपजे हैं । जैसे असाधारण शरीरवाले जीवनि के एकही शरीरमें बहुत जीव हैं । तातें परस्पर आश्रयतें सचित्त हैं । केई अचित्तयोनिविषे उपजै हैं । तिनिके उपजनेके ठिकाने पुद्गलस्कंधही हैं । केई मिश्रयोनि हैं ॥

वहुरि देवनास्कीनिके तो शीतोष्णयोनि है । तिनिके उपजनेके ठिकाने केई तो शीत हैं केई उष्ण हैं । वहुरि तेजसकायके जीवनिकी योनि उष्णही है । अन्यप्राणी केई शीतयोनिमें उपजै हैं केई उष्णमें उपजै हैं केई मिश्रमें उपजै हैं । वहुरि देव नास्की एकेंद्रिय जीव इनिकी योनि तो संवृत है । देवनास्की तो संपुटमें उपजै हैं । एकेंद्रिय जीवभी ढकी योनिमेंही उपजै हैं । वहुरि विकलत्रय विवृतयोनिविषे उपजे हैं ॥ वहुरि गर्भज मिश्रयोनिविषे उपजै हैं । केई प्रदेश गूढ हैं केई प्रदेश

उपडता है। इनिके भेद चजराशी लाख हें सो आगमविषें कहा है। ताकी एक गाथा है ताका अर्थ— नित्य निगोद इतर निगोद बहुरि धातु कहिये पृथिवी आप तेज वायु ऐसे छह तौ सात सात लाख हें। ताके वियालीस लाख भये। बहुरि तरु कहिये वनस्पति सो दस लाख हें। ऐसे एकेंद्रियके तो वावन लाख भये। बहुरि विकलत्रय त्रेंद्रिय दोय लाख, चोइंद्रिय दोय लाख ऐसे छह लाख। बहुरि देव ब्यारि लाख, नारकी ब्यारि लाख, पंचेंद्रिय तिर्यच ब्यारि लाख, मनुष्य चोदह लाख ऐसे पंचेंद्रियके छवीस लाख। सब मिली चवराशी लाख भये। इनिका विशेषस्वरूप प्रत्यक्षज्ञानीनिके गम्य है ॥

आगौ, इस नव योनिसंकटविषें तीन प्रकार जन्म लेते जे सर्व संसारी प्राणी, तिनिका जन्मका नियमके अर्थि सूत्र कहे हें—

॥ जरायुजाण्डजपोतानां गर्भः ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— जरायुज अंडज पोत ए तीन प्रकारके प्राणीनिके जन्म गर्भही है ॥ तहां जो जालवत् परिवरण कहिये जासिं वेष्ट्या होय बहुरि जाविषें मांस लोही फिरि रखा होय सो तौ जरायु कहिये। तिसिविषें जो उपजै सो जरायुज कहिये। बहुरि नल ऊपरिकी त्वचा सारिवा होय

ऊपर कठिण करडा होय त्वचामांही लोहीकरि वेष्टित होय गोलाकारसा होय सो अंड है । ताविपे उपजे ताकूं अंडज कहिये । बहुरि जो ऊपरि वेढ्याविनांही होय सो योनितें निसरताई संपूर्ण अवयव शरीरसहित चलनादिककी सामर्थ्यसहित होय सो पोत कहिये । ए तीनुंही गर्भयोनि कहिये ॥  
 आगे पूछै है, जो जरायुज अंडज पोत जीवनिके तौ गर्भतें उपजनेका नियम कहा । अव उपपादजन्म कौनके होय है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ देवनारकाणामुपपादः ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— देवनारकी जीवनिके उपपादजन्म है ॥ देवनिकै बहुरि नारकीनिके उपपादजन्म जानना । और जन्म नांही है ऐसा नियम जानना ।

आगे पूछै है, इन सिवाय अन्य जीवनिके कौनसा जन्म है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ शेषाणां सम्मूर्च्छनम् ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— गर्भजन्म अरु देव नारकीसिवाय अन्यजीव रहे तिनिके सम्मूर्च्छन जन्म है ॥ गर्भज बहुरि औपपादिक जीवनिविना अवशेष अन्यजीव रहे तिनिके सम्मूर्च्छन जन्म है । ऐसे ए तीनुंही सूत्र नियमके अर्थि हैं । दोनू तरफां नियम इनिके जानना । कैसे? जरायुज अंडज

पोतनिकैही गर्भजन्म हे । अथवा इनिके गर्भही जन्म हे । अन्य नांही । वहुरि देव नारकीनिकैही उपपाद जन्म हे । अथवा इनिके उपपादजन्मही है । अन्य नांही । वहुरि अवशेष जीवनिकैही सम्यूच्छेन जन्म हे । अथवा इनिके सम्यूच्छेन जन्मही है अन्य नांही । ऐसैं दोऊ तरह नियम जाननां ॥ ऐसैं पांच सूत्रनिकरि जन्म अरु तिनि जन्मसहित जीवनिका निरूपण कीया ॥

आगें पूछे है, तिनि संसारी जीवनिकै तीन जन्म कहे तथा अनेक भेदनिसहित नवयोनिके । तिनिके शुभ अशुभ कर्मका उदयकरि निपजाये वहुरि बंधके फलके भोगनेके आधार शरीर कौन कौन हैं? ऐसैं पूछे सूत्र कहे हैं--

॥ औदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकार्मणानि शरीराणि ॥ ३६ ॥

याका अर्थ-- औदारिक वैक्रियिक आहारक तैजस कार्मण ए पांच शरीर कर्मफल भोगनेके आधार हैं ॥ विशिष्टनामकर्म कहिये शरीरनामा नामकर्म ताकै उदयतैं भये ऐसे, शीर्यते कहिये गल्ले शिडे झडै ते शरीर हैं । शरीर नामा नामकर्मकी प्रकृति औदारिकादिक हैं तिनिके उदयतैं औदारिकादिककी प्रवृत्ति पाईये है । तातैं ते पांच नाम हैं । तहां उदार नाम स्थूलका है । वडा दीखे ताकूं उदार कहिये सो उदारविषें भया होय सो अथवा उदार है प्रयोजन जाका ताकूं औदारिक कहिये ।

बहुरि अणिमादिक आठ गुण तिनिका ईश्वरपणाका योगतैं एक अनेक छोटा बडा शरीर अनेकप्रकार करणां सो विक्रिया कहिये । सोही है प्रयोजन जाका ताकूं वैक्रियिक कहिये । बहुरि सूक्ष्म पदार्थका निर्णयके अर्थ तथा असंयमके दूरि करनेकी इच्छा करि प्रमत्त गुणस्थानवतीं मुनिकरि रचिये सो आहारक है । बहुरि तेजका कारण अन्य देहकूं दीप्तिरूप करनेको निमित्त तथा तेजके विषे भया सो तैजस है । बहुरि कर्मनिका कार्यं सो कर्मण है । कर्मके कार्यं सर्वही शरीर है परंतु रूढीके वशतैं किशेषपणांकरि कर्मणहीकूं कर्मका कार्यरूप निश्चि करी है । इहां कोई पूछे, अन्यशरीरकूं कर्मण निमित्त है बहुरि कर्मणकूं कहा निमित्त है? ताका समाधान, जो, कर्मणकूं कर्मणही निमित्त है । अथवा जीवके परिणाम मिथ्यादर्शनादिक निमित्त हैं ॥

आगे जैसे औदारिककी इन्द्रियनिकरि उपलब्धि है यहु इन्द्रियनिकरि ग्रहण होय है तैसे अन्यशरीरका ग्रहण काहेतैं न होय है? ऐसे पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ परं परं सूक्ष्मम् ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— औदारिकतैं अगिले अगिले शरीर सूक्ष्म हैं ॥ इहां परशब्दका अनेक अर्थ है । तीभी विवशतैं व्यवस्थार्थके विषे गति है । बहुरि वीप्सा कहिये दोषवार परशब्द कहा सो

औदारिक तो स्थूल है, याँ सूक्ष्म वैक्रियिक है, याँ सूक्ष्म आहारक है, याँ सूक्ष्म कर्मण है, ऐँ जाननेके अर्थि हे ॥

आँगे कहे हैं, कि, कोई जानैगा, जो, ये शरीर परै परै सूक्ष्म है, तो प्रदेश कहिये परमाणुभी इनिविपं थरे थरे होहिगे । ऐसी आसंकाकू दूरि करनेके अर्थि सूत्र कहे हैं--

॥ प्रदेशतोऽसङ्ख्येयगुणं प्राक् तैजसात् ॥ ३८ ॥

याका अर्थ-- तैजसतँ पहले पहले शरीर औदारिकतँ लगाय आहारकर्ताइँविँ परमाणु असंख्यात असंख्यात गुणे हैं ॥ प्रदेश नाम परमाणूका है । बहुरि संख्यासू अतीत होय ते असंख्यात हैं । सो जहां असंख्यातका गुणाकार होय ताकू असंख्येयगुणां कहिये । सो इहां परमाणूनिँतँ असंख्यात-गुणां कहना, अवगाहना न लेनी । बहुरि परं परं इस शब्दकी पहले सूत्रतँ अनुवृत्ति लेणी । बहुरि कर्मणताँके निषेधके अर्थि प्राक् तैजसात् ऐसा कहा । ताँतँ ऐसा अर्थ भया, जो, औदारिकके परमाणूनिँतँ तो असंख्यातगुणे परमाणू वैक्रियिकविँ बहुरि वैक्रियिकतँ असंख्यातगुणे आहारकविँ हे । इहां कोई पूछे, असंख्यातके भेद असंख्यात हैं तहां गुणाकार कैसा असंख्यातका लेनां ? ताका समाधान, इहां पल्योपमका असंख्यातवा भागका गुणाकार लेना ॥ फेरि कोई पूछे है, जो,

परं परं सूक्ष्म कहे अर परमाणू बहुत बहुत कहे सो ऐसैं तो परैं परैं बडे चाहिये । ताका उत्तर, जो, बंधानका विशेष ऐसाही है, जो खैचि गाढा बांधै तो छोटा होय जाय, ढीला बांधै तो बडा दीखै जैसें रुईका पिंड तो बडा दीखै बोझ थोडा । बहुरि लोहका पिंड छोटा दीखै बोझ बहुत ऐसैं जाननां ॥

आगै, अगिले दोय शरीर तैजस कार्मण तिनिमें परमाणु इनिसमान हैं, कि किछु विशेष है? ऐसैं पूछै उत्तर कहै हैं—

॥ अनन्तगुणे परे ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— अगिले दोऊ तैजस कार्मण शरीरविषैं परमाणु पहलेतैं अनंतानंत गुणें हैं ॥ इहां प्रदेशतः ऐसी तो पहले सबूतैं अनुवृत्ति लेणी । तातैं आहारकतैं तैजसविषैं परमाणु अनंतगुणे हैं । बहुरि तैजसतैं अनंतगुणे कार्मणविषैं हैं । इहां गुणाकार अभव्यराशितैं अनंतगुणां सिद्धराशिके अनंतवै भाग ऐसा अनंतका है ॥

आगै, आशंका करै है, जो, मूर्तिकद्रव्यका संचय होतैं जैसें भालि भीतिमें प्रवेश करता रुकि जाय है, तैसैं शरीरसहित संसारी जीव गमन करै तव मूर्तिक पुद्गलके स्कंधनितैं रुकि जाता होयगा । ताहूँ कहिये, जो, नांही रुकै है । ए दोऊ शरीर ऐसैं हैं । ताका सूत्र कहै हैं—

॥ अप्रतिघाते ॥ ४० ॥

याका अर्थ— तैजस कार्मण ए दोऊ शरीर अप्रतिघाते कहिये रुकनेतें रहित हैं ॥ मूर्तिक करि रुकना ताकूं प्रतिघात कहिये । सो जहां नांही सो अप्रतिघात है । सो तैजस कार्मण ए दोऊ अप्रतिघात हैं । जातें ए सूक्ष्म परिणमनरूप हैं । जैसें लोहका पिंडमें अग्नि प्रवेश करै तैसें ए वज्र पटलविषैभी प्रवेश करि जाय रुकै नांही । इहां कोई कहै, वैक्रियिक आहारकभी काहूकरि रुकै नांही तेभी ऐसें क्यों न कहै? ताका समाधान, जो, इहां सर्वशैत्वविषै नांही रुकनेकी विवक्षा है । जैसें तैजस कार्मणका सर्वलोकविषै अप्रतिघात है, तैसें वैक्रियिक आहारकका नांही है । इनिका गमन त्रसनाडीमांहीही है । सिवाय प्रतिघातही है ॥

आगें पूछै है, कि. इनि दोऊ शरीरनिका एताही विशेष है कि किछु औरभी है? ऐसें पूछे विशेष है, ताका सूत्र कहै हैं--

॥ अनादिसम्बन्धे च ॥ ४१ ॥

याका अर्थ-- ए दोऊ शरीर अनादितें संबंध्यरूप हैं । और शरीर छूटि नवीन वणै है तैसें ये नांही है ॥ इहां चशब्द है सो विकल्प अर्थविषै है । जातें ऐसा अर्थ भया, अनादिसंबंधभी



हे सादि संबंधी है। तहां कार्यकारणका अनादिसंतानकी अपेक्षा तौ अनादिसंबंधरूप है। बहुरि विशेषकी अपेक्षा सादिसंबंध है। सो बीजवृक्षकीज्यौं जानने। जैसे औदारिक वैक्रियिक आहारक जीविके कदाचित् होय है, तैसे तैजसकर्मण नाहीं है। ये नित्यसंबंधरूप हैं। संसारके क्षयपर्यंत संबंध रहे है। जिनिके मतमें शरीर अनादिसंबंधी है तथा सादिसंबंधी है ऐसा पक्षपात है तिनिके अनादिसंबंध है। तहां अंत नाहीं। तव मुक्त आत्माका अभावका प्रसंग भया। बहुरि सादिसंबंध होतें शरीर नवीन भये। पहली आत्मा शुद्ध उह्य्या; तव नवीन शरीरका धारण काहे-तें भया? ऐसे दोष आवै है ॥

आगे पूछे है, ए तैजस कर्मण शरीर कोईक प्राणिके होय है कि अविशेष है? ऐसे पूछे सूत्रकहे हैं ॥ सर्वस्य ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— ए दोऊ शरीर सर्व संसारी जीवनिके हो हैं ॥ इहां सर्व शब्द निरवशेषवाची है। समस्त संसारी जीवनिके तैजस कर्मण दोऊ शरीर हैं ॥

आगे, ते औदारिकादि ५ शरीर सर्वसंसारी जीवनिके अविशेषकरि होय हैं, तहां सर्व एकही काल होय है ऐसा प्रसंग होतें जे शरीर एकजीवके एककाल संभवै तिनिके दिखावनेके अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्ग्यः ॥ ४३ ॥

याका अर्थ— तिनि तैजस कर्मण दोऊनिक्क आदिकरि एक जीवकै एककालविषै दोयभी होय, तीनभी होय, ब्यारिताई होय ऐसै भाज्यरूप करनां । पांच न होय । यह तत् शब्द है सो प्रकरण जिनका है ऐसै तैजस कर्मणके ग्रहणके अर्थि है । ते हैं आदि जिनिके ते तदादि कहिये । वहुरि भाज्य कहिये विकल्परूप विभागरूप करने । ते कहां ताई? ब्यारीताई करने । तातैं ऐसा अर्थ भया, जो, एककाल एकजीवकै कोईकै तौ तैजसकर्मण दोयही होय, ते तौ अंतरालमें विश्रहगतिमें जानने । वहुरि कोई जीवकै औदारिक तैजस कर्मण ए तीन होय, ते मनुष्यतिर्यचकै जानने । वहुरि कोई जीवकै वैक्रियिक तैजस कर्मण ए तीन होय, ते देव नारकीनिकै जानने । वहुरि कोई जीवकै औदारिक आहारक तैजस कर्मण ए ब्यारि होय, ते प्रमत्त गुणस्थान-वर्ती मुनिके जानने । ऐसै भाज्यरूप जानने ॥

आगैं, फेरि तिनहीविषै विशेषकी प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ निरुपभोगमन्त्यम् ॥ ४४ ॥

याका अर्थ— तैजसशरीरभी लब्धिप्रप्त्यय होय है ॥ इहां अपि शब्दकरि लब्धिप्रप्त्ययका

याका अर्थ— अंतका कार्मण शरीर उपभोगरहित है ॥ अंतविषै होय ताकूं अंत्य कहिये । सो इहां सूत्रपाठमें अंतविषै कार्मण कखा है सो अंत्य है । वहुरि इन्द्रिय द्वारिकरि शब्दादिकका ग्रहण सो उपभोग है । तिसका जाकै अभाव सो निरुपभोग है । सो ऐसा कार्मणशरीर है । जातै विग्रहगति अंतरालविषै इन्द्रियनिकी क्षयोपशमरूप लब्धि होतैभी द्रव्येन्द्रियकी निर्वृतिका अभाव है । तातै शब्दादिका उपभोगका तहां अभाव है । इहां कोई-तर्क करै है, जो, तैजसभी निरुपभोग है, कार्मणही निरुपभोग कैसें कखा? ताका समासान, तैजसशरीरका इहां उपभोगका विचारविषै अधिकार नांही । जातै याकूं योगनिमित्तभी नांही कखा है, ऐसै जाननां ॥

आगै पूछै है, जो, तीन प्रकार जन्म कहे तिनिविषै ए शरीर उपजै है, सो तीनुंही जन्मविषै अविशेषकरि उपजै है, कि किछु विशेष है? तहां कहे हैं, विशेष है, ताका सूत्र कहे हैं—

॥ गर्भसम्मूर्च्छनजमाद्यम् ॥ ४५ ॥

याका अर्थ— आदिका शरीर औदारिक सो गर्भतै तथा सम्मूर्च्छनतै उपजै है ॥ सूत्रपाठ अपेक्षा आदिविषै होय सो आद्य कहिये, सो औदारिक लेना । जो गर्भतै उपजै वहुरि सम्मूर्च्छनतै उपजै सो सर्व औदारिक जाननां ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचमिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २८८ ॥

आगे, इसके लगता कहा जो वैक्रियिक, सो कैसे जन्मविषै उपजै है? ऐसे पूछे सूत्र कहै हैं--

॥ औपपादिकं वैक्रियिकम् ॥ ४६ ॥

याका अर्थ-- वैक्रियिक शरीर है सो उपपादजन्मविषै उपजै है। उपपादविषै होय सो औपपादिक कहिये। सो सर्व वैक्रियिक जाननां ॥

आगे पूछे है, जो, वैक्रियिक औपपादिक है तो उपपादविषै न उपजै ताके वैक्रियिक-पणाका अभाव आया। ऐसे कहतै उत्तरका सूत्र कहै है

॥ लब्धिप्रत्ययं च ॥ ४७ ॥

याका अर्थ-- लब्धितै भयाभी वैक्रियिक कहिये है ॥ इहां चशदकरि वैक्रियिकसंबंध करनां। तपके विशेषतै ऋद्धिकी प्राप्ति होय, ताहुं लब्धि कहिये। ऐसी लब्धि जाहुं कारण होय सो लब्धिप्रत्यय कहिये। सो वैक्रियिक लब्धिप्रत्ययभी होय है ऐसा जाननां ॥

आगे पूछे है, कि लब्धिप्रत्यय वैक्रियिकही है कि औरभी है? ऐसा पूछे सूत्र कहै है--  
॥ तैजसमपि ॥ ४८ ॥

संबंध करनां सो तैजसभी लब्धिप्रत्यय होय है ऐसा जाननां । इहां विशेष जो, तैजसके दोय भेद कहे एक निःसरणस्वरूप दूसरा अनिःसरणस्वरूप । तहां निःसरणस्वरूप दोय प्रकार, शुभ-तैजस अशुभतैजस । सो यहू तौ लब्धिप्रत्यय कहिये । बहुरि अनिःसरणस्वरूप है सो सर्वसंसारी जीवनिके पाईये । सो लब्धिप्रत्ययतै भिन्न जननां ॥

आगे, वैक्रियिक पीछे कहा जो आहारक शरीर, ताका स्वरूपका निर्धार करनेके अर्थ तथा स्वामी कहनेके अर्थ मूत्र कहे हैं--

॥ शुभं विशुद्धमव्याघाति चाहारकं प्रमत्तसंयतस्यैव ॥ ४९ ॥

याका अर्थ-- शुभ है विशुद्ध है व्याघातरहित है ऐसा आहारकशरीर प्रमत्तसंयमी मुनि-कैही होय है ॥ इहां शुभ ऐसा नाम तौ आहारककाययोग शुभकर्महीका कारण है, तातें है । याके होतें शुभ मृकृतिही बंध होय है । इहां कारणविषे कार्यका उपचार है । जैसे अन्नकूं प्राण कहिये है । बहुरि विशुद्ध ऐसा नाम है सो पुण्यकर्मका उदयहीतें यह होय है, तातें विशुद्ध कहिये निर्मल बहुरि पापकर्मकरि मिल्या नांही ऐसा निर्दोषकर्म ताका कार्य है, तातें विशुद्ध ऐसा कहिये है । इहां कारणविषे कार्यका उपचार है । जैसे कपासके तारनिकूं कपासही कहिये । बहुरि

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रा पंडित जयचंदजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २८८ ॥

आगे, इसके लगता कहा जो वैक्रियिक, सो कैसे जन्मविषे उपजै है? ऐसे पूछे सूत्र कहे हैं--

॥ औपपादिकं वैक्रियिकम् ॥ ४६ ॥

याका अर्थ-- वैक्रियिक शरीर है सो उपपादजन्मविषे उपजै है। उपपादविषे होय सो औपपादिक कहिये। सो सर्व वैक्रियिक जाननां ॥

आगे पूछे है, जो, वैक्रियिक औपपादिक है तो उपपादविषे न उपजै ताके वैक्रियिक-पणाका अभाव आया। ऐसे कहतें उत्तरका सूत्र कहे है

॥ लब्धिप्रत्ययं च ॥ ४७ ॥

याका अर्थ-- लब्धितें भयाभी वैक्रियिक कहिये है ॥ इहां चशदकरि वैक्रियिकसंबंध करनां। तपके विशेषतें ऋद्धिकी प्राप्ति होय, ताकूं लब्धि कहिये। ऐसी लब्धि जाकूं कारण होय सो लब्धिप्रत्यय कहिये। सो वैक्रियिक लब्धिप्रत्ययभी होय है ऐसा जाननां ॥

आगे पूछे है, कि लब्धिप्रत्यय वैक्रियिकही है कि औरभी है? ऐसा पूछे सूत्र कहे हैं--

॥ तैजसमपि ॥ ४८ ॥

संबंध करनां सो तैजसभी लब्धिप्रत्यय होय है ऐसा जाननां । इहां विशेष जो, तैजसके दोय भेद कहे एक निःसरणस्वरूप दूसरा अग्निःसरणस्वरूप । तहां निःसरणस्वरूप दोय प्रकार, शुभ-तैजस अशुभतैजस । सो यहु तौ लब्धिप्रत्यय कहिये । बहुरि अग्निःसरणस्वरूप है सो सर्वसंसारि जीवनिके पाईये । सो लब्धिप्रत्ययतैं भिन्न जननां ॥

आगें, वैक्रियिक पीछे कहा जो आहारक शरीर, ताका स्वरूपका निर्धार करनेके अर्थि तथा स्वामी कहनेके अर्थि मूल कहे हैं--

॥ शुभं विशुद्धमव्याघाति चाहारकं प्रमत्तसंयतस्यैव ॥ ४९ ॥

याका अर्थ-- शुभ है विशुद्ध है व्याघातरहित है ऐसा आहारकशरीर प्रमत्तसंयमी मुनि-केही होय है ॥ इहां शुभ ऐसा नाम तौ आहारककाययोग शुभकर्महीका कारण है, तातैं है । याके होंतें शुभ प्रकृतिही बंध होय है । इहां कारणविषै कार्यका उपचार है । जैसे अन्नकूं प्राण कहिये है । बहुरि विशुद्ध ऐसा नाम है सो पुण्यकर्मका उदयहीतैं यह होय है, तातैं विशुद्ध कहिये निर्मल बहुरि पापकर्मकरि मिल्या नांही ऐसा निर्दोषकर्म ताका कार्य है, तातैं विशुद्ध ऐसा कहिये है । इहां कारणविषै कार्यका उपचार है । जैसे कपासके तारनिंकूं कपासही कहिये । बहुरि

दोऊ रीतिकरि इसके व्याघात कहिये रुकनां सो नांही तातैं अव्याघाति कहिये । इस आहारकशरीरकरि अन्य रुकै नांही तथा अन्यकरि यहुभी रुकै नांही । वहुरि च शब्द है सो समुच्चयकै अर्थि है । कदाकाल तौ लब्धिविशेषका सद्भाव जनावनेकै अर्थि हो है । कदाकाल सूक्ष्मपदार्थका निर्णय करवनेकूं होय है । तहां संयमके रक्षाकै अर्थि है ऐसा प्रयोजन पहले कथा । ताका समुच्चय चशब्द करै है । वहुरि जिस काल आहारकशरीर प्रवर्तनेका मुनिके अवसर है तिस काल मुनि प्रमादसहित होय है । तातैं प्रमत्तसंयतहीकै यह होय है ऐसा कथा है । इहां क्रियारूप प्रवर्तैं ताकूं प्रमाद कहै है । ऐसा मति जानूं, जो, अविस्तकीज्यौं प्रमाद होय है॥ एवकारतैं यह नियम कीया है, जो, प्रमत्तसंयमी मुनिकै होय है, अन्यकै नांही होय है । एसैं मति जानुं, जो, प्रमत्तसंयमी मुनिकै आहारकही होय है औदारिक नांही होय है । औदारिक तौ हैही ॥ एसैं चौदह सूत्रनिकरि पांच शरीरनिका निरूपण कीया ॥

इहां विशेष-केई अन्यवादी तौ कर्मणशरीर नांही मानै हैं । कहै हैं, कर्म आत्माहीका अदृष्ट नामा गुण है, ताका शुभाशुभ फल है । सो यहु माननां अयुक्त है । द्रव्यादृष्ट तौ पौद्गलिक कर्मण है । ताके निमित्ततैं भावादृष्ट जीवका गुण है । वहुरि केई अन्यमती कहै हैं भावकर्मही



क्रोधादिक आत्माका भाव है, द्रव्यकर्म नाहीं, सोभी अयुक्त है। जीवकू वंदीखानेज्यों पराधीन करनेवाला पुद्गल पर्यायरूप द्रव्यकर्मभी है। वहुरि कई अन्यमती स्वप्नांमात्र शरीरकू कहे हैं। सोभी अयुक्त है। जो स्वप्नांमात्रही होय, तो जैसे स्वप्नाविषं कई वस्तु देखै, जागै तब कछु दीखै नाहीं, तैसे यहू शरीरभी न दीख्या चाहिये। सो ऐसे है नाहीं। वहुरि कोई अन्यमती आत्माकै ज्ञानमात्र शरीर मानै है, सोभी अयुक्त है। पुद्गलमय शरीरविनां शरीरकै अर आत्माकै भेद कैसें जान्या जाय?। ज्ञानं तो आत्माका धर्म है, तिस स्वरूपतैं तो जुदा है नाहीं। ऐसैही कोई शरीरकू ओरप्रकारभी कहे है। ते इनि पंच शरीरनिमें सर्व अंतर्भूत होय हैं। अन्य कछु हे नाहीं ॥

आगें पूछे है, जो ऐसै शरीरनिकां धारते जे संसारी जीव, तिनिकै गतिप्रति तीनुं वेदही होय हैं, कि किछु वेदनिका नियम है? ऐसैं पूछे सुब कहे हैं—

॥ नारकसम्मूच्छिनो नपुंसकानि ॥ ५० ॥

याका अर्थ— नारकी जीव तथा संमूछन जीव ये नपुंसकलिंगीही होय हैं ॥ नारकी तो आगें कहसी। जे नरकनिविषें उपजे ते नारक हैं। वहुरि संमूछन कहिये अवयव-निसहित शरीर जहां तहां उपजनां सो जिनके होय ते संमूछन कहिये। वहुरि चारित्र-

॥ सर्वार्थसिद्धिचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २९२ ॥

मोहनामा कर्मकी प्रकृति नोकपाय ताका भेद जे नपुंसकवेद ताका उदय बहुरि अशुभ नामा कर्मका उदयतें स्त्रीभी नाही पुरुषभी नाही ऐसै नपुंसक होय हें ते नारक । बहुरि संमूर्छन नपुंसकही होय हें । ऐसा नियम जाननां । तहां स्त्रीपुरुषसंबंधी मनोज्ञ शब्द गंध रूप रस स्पर्शका संबंधके निमित्ततें होय । ऐसै तिनिके क्यौंभी सुखकी मात्रा नाही है ॥

आगें पूछे है, जो ऐसा नियम है तो अर्थतें ऐसा आया जो, कहे जे नारक संमूर्छन तिनितें अवशेष रहे, ते तीनुं वेदसहित हें, यातें जहां नपुंसकलिंगका अत्यंतनिषेध है ताकी प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहै हैं ॥

॥ न देवाः ॥ ५१ ॥

याका अर्थ— देव हें ते नपुंसकलिंगी नाही हें ॥ स्त्रीसंबंधी तथा पुरुषसंबंधी जो उत्कृष्ट सुख है, शुभगति नामा कर्मका उदयतें भया ऐसा, सो देव अनुभवै हें भोगवै है । यातें तिनिविषै नपुंसक नाही हें ॥

आगें पूछें है, अन्य जीव रहे तिनिके केते वेद हें? ऐसै पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ शेषास्त्रिवेदाः ॥ ५२ ॥

याका अर्थ— नारक संमूर्छन देव इनि सिवाय अवशेष रहे जे गर्भज तिर्यच तथा

मनुष्य, ते तीनों वेदसहित हैं ॥ तीन हैं वेद त्रिनिकै ते त्रिवेद कहिये । ते वेद कैसे? स्त्री पुरुष नपुंसक । इहां पूछे है, तिन वेदनिका अर्थ कहा? तहां कहै हैं, जो वेदिये ताकूं वेद कहिये । ताका लिंग ऐसा अर्थ है । सो दोग प्रकार है द्रव्यलिंग भावलिंग । तहां द्रव्यलिंग तौ नामकर्मके उदय तें भये जैसे योनि तथा मेहन आदि आकारसहित होय है । बहुरि भाववेद नोकपाय नामा जो वेदकर्म ताके उदयतें आत्माका परिणाम है । तहां जायिषे गर्भधारण होय सो तौ स्त्री है । बहुरि जो अपत्य कहिये पुत्रादिककूं उपजावै सो पुरुष है । बहुरि इनि दोऊ शक्तिनि तें रहित होय सो नपुंसक है । बहुरि इनकी संज्ञा है सो रुद्रिशब्दरूप है । रुद्रिशब्दकी व्युत्पत्ति कीजिये है सो तिस व्युत्पत्तिमात्र प्रयोजनकै अर्थिही है । जैसे गऊ शब्दकी निरुक्ति करिये, जो चाले ताकूं गऊ कहिये । सो इहां निरुक्ति रुद्रिहीतें जाननी । जातें वेदा सेवता गऊकूंभी गऊही कहिये । जैसे रुद्रि जाननी । जो जैसे न मानिये तौ गर्भधारणक्रियाहीकूं प्रधान मानिये तौ बालसी तथा बृद्धस्त्री तिर्यवणी मनुष्यणी तथा देवांगना तथा कर्मणकाययोगविषे अंतरालमें तिष्ठती स्त्रीनिकै गर्भधारण नांही, तब स्त्रीपणाका नाम न अहरे । तथा पुत्रादिक उपजायेविनां इनिका पुरुषपणाका नाम न ठहरे । तातें इहां

नामविषे रूढीही प्रधान हे । ऐसे ये तीन वेद शेष जे गर्भज तिनिके होय हैं । इनिकी भाव अनुभवकी अपेक्षा ऐसे कहे हे । स्त्रीका तो अंगरेकी अग्नि चिमक्याही करे तैसे हे । बहुरि पुरुषका तृष्णाकी अग्नि जैसे चिमके तो बहुत परंतु अल्पकालमें बुझि जाय तैसे हे । बहुरि नपुंसकके ईटनिका कजावाकी अग्नि जैसे प्रजल्याही करे, बुझे नांही, तैसे हे ॥

आगे, जो ए जन्म योनि शरीर लिंगके संबंधकरि सहित जे देवादिक प्राणी ते विचित्र पुण्यपापके वशीभूत च्यारी गतिविषे शरीरनिष्क धारते संते यथाकाल आयुक्क पूर्णकरि अन्यशरीरकूं धारे हे कि विना आयु पूर्ण कीयाभी अन्यशरीरकूं धारे हे? ऐसे पूछे उत्तर कहे हैं—

॥ औपपादिकचरमोत्तमदेहासंख्येयवर्षायुषोऽनपवर्त्यायुषः ॥ ५३ ॥

याका अर्थ— औपपादिक कहिये देव नारकी बहुरि चरमोत्तमदेह कहिये चरम शरीर जिनके उत्तम देह बहुरि असंख्यातवर्षका जिनिका आयु ऐसे भोगभूमियां ए सर्व अनपवर्त्यायु कहिये पूर्ण आयुकरि मरे हैं । इनिका आयु छिदै नांही ॥ औपपादिक तो देवनासक पूर्वे कहे तेही । बहुरि चरम शब्द है सो अंतका वाची है । याका विशेषण उत्तम कहिये उत्कृष्ट है । ऐसा चरम उत्तम देह जिनिके होय ते चरमोत्तमदेह कहिये । ऐसे कहतें जिनके तिसही जन्मते निर्वाण होना है ऐसे

चरमशरीरी संसारका जिनिके अंत भया ऐसे तद्भवमोक्षगामी हैं ऐसा अर्थ भया ॥ वहुरि असंख्येय कहिये संख्यातें रहित उपमाप्रमाण जे पल्यादिक तिनिकरि जान्या जाय ऐसे असंख्यात वर्षका जिनिका आयु ऐसे उत्तरकुरु आदि भोगभूमिविषे उपजे मनुष्यतिथिच ऐसे ए सर्व अनपवर्त्यायुष्क हैं । विप शस्त्र आदिक बाह्यकारण तिनिके वशतें घटिजाय ताकौ अपवर्त्य कहिये । इनिका आयु बाह्यकारणें घटे नांही ऐसा नियम है । अन्यका नियम नांही । इहां चरमदेहका उत्तम विशेषण है सो उत्कृष्टपणाके अर्थि हे, अन्य अर्थ नांही है । केई चरमदेहा ऐसाही पाठ पढ़े हैं ॥

इहां विशेष जो, चरमशब्दका उत्तमविशेषण है सो उत्कृष्टवाची है । तहां तत्त्वार्थ वार्तिकमें ऐसे कहा है, जो, चक्रवर्त्यादिका ग्रहण है । इहां कोई कहे, अंतका चक्रवर्ती ब्रह्मदत्त तथा अंतका बासुदेव श्रीकृष्ण इत्यादिकका आयु अपवर्तन हुवा सो इहां अब्याप्ति भई । ताका समाधान, जो, चरमशब्दका उत्तम विशेषण है । तातें चरमशरीरी तद्भवमोक्षगामी होय तिनिका शरीरका उत्तम विशेषण है । तातें दोष नांही । इहां तर्क, जो, काल आये विनां तौ मरण होय नांही । ताका समाधान, जैसे आमका फल पालमें दीये शीघ्र पके हे, तेसे कारणके वशतें आयु बांध्या था ताकी उदीरणां होय पहलेही मरण होय जाय है, ऐसे जाननां । वहुरि जैसे चतुर वेद्य

वायु आदि रोगका काल आयुविनाही वमन विरेचनादिके प्रयोगकरि श्लेष्मादिकका निराकरण करे हे, तैसें इहांभी जाननां । ऐसैं न होय तो वैद्यकशास्त्र मिथ्या ठहरै ॥ इहां फेरी कहै, जो, रोगतें दुःख होय ताका दूरि करनेके अर्थि वैद्यकका प्रयोग है । ताकूं कहिये दुःख होय ताकाभी इलाज करै हे व्हुरि दुःख नांही होय तहां अकालमरण न होने निमित्तभी प्रयोग करै है ॥

इहां कोई कहै, जो, आयुका उदीरण रूप क्षय है निमित्त जाकूं ऐसा अकालमरणका इलाज कैसें होय ? ताकूं कहिये असातावेदनीयका उदयकरि आया दुःखका इलाज कैसें होय ? जैसें असातावेदनीयका उदय तौ अंतरंग कारण व्हुरि बाह्य वातादि विकार होतैं ताका प्रतिपक्षी औपधादिकका प्रयोग कीजिये तव दुःख मिटि जाय है । तैसेंही आयुकर्मका उदय अंतरंग कारण होतैं बाह्य जीवितव्यके कारण पथ्य आहारादिकका विच्छेद होतैं आयुकी उदीरणा होय मरण होय जाय अरु पथ्य आहारादिककी प्राप्ति होतैं उदीरणा न होय जीवितव्य रहै है तव अकालमरण न होय है ऐसैं जाननां । व्हुरि कोई कहै आयु होतैंभी मरण होय तौ तहां कर्मका फल दीया विनां नाश ठहरै है । ताकूं कहिये, असातावेदनीयका उदय होतैंभी ईलाजतैं मिटै तव कर्म फलरहित कैसें न भया ? । फेरि कहै, कडी औषधिके ग्रहणकी पीडामात्र दुःख असातावेदनीय फल

॥ सर्वार्थसिद्धिचक्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ द्वितीय अध्याय ॥ पान २९७ ॥

दे हे तातें विना फल नाही । ताकू कहिये, ऐसैही आयुर्कर्मभी जीवनमात्र तौ फल दीयाही अफल कैसे ठहऱ्या? विशिष्ट फलका देनां दोऊही कर्मनिके समान भया । तातें यह सिद्धि भई, जो, कोइके अल्पमृत्युभी होय है, जेती पूर्वभवविषे आयुर्कर्मकी स्थिति बांधी थी ताकी बाह्य विष शस्त्रादिकके निमित्तनै स्थिति घटिजाय उदीरणां होय तत्र मरण होय जाय । इहां ऐसामी दृष्टान्त हे, जैसे जल आदिकतें आला वस्त्र चौडाकरि तापमें सुकवै तत्र शीघ्र सूके तैसेंभी जाननां ॥ ऐसै दूसरा अध्याय सयाप्त कीया ॥

दोहा— इस दूजे अध्यायमें । जीवतत्वका रूप ॥

वर्णन है बहुभेदतें । जानूं भव्य अनूप ॥ १ ॥

सवेया— जीवके स्वतत्त्व भाव लक्षण दृग्बोध धाव भवी सिद्ध आदि भेद कहे विस्तारसूं ।

इंद्रियनिका दोय रूप विषयका अपार रूप गतिभेद भिन्न भिन्न गहो इतवारसूं ॥  
जन्मयोनि नानाभांति भवमें अनेकजाति देहके विधान जीव लहे जु विकारसूं ।

वेदका नियम आयु घटै वधे ताकी रीति दूजे अधिकार भापी मुनीशा विचारसूं ॥ २ ॥  
ऐसै तत्त्वार्थका है अधिगम जागें ऐसा जो दशाध्यायरूप मोक्षशास्त्र ताके विषे

द्वितीय अध्याय पूर्ण भया.

॥ नमो वीतरागाय ॥

## ॥ आगे तीसरा अध्यायका प्रारंभ है ॥

दोहा— अथो मध्य ऊरुध सकल । जीवनिवास निवारि ॥

कहे भव्य उपकारकं । नमूं ताहि तन टारि ॥ १ ॥

ऐसे मंगल अर्थि नमस्कार करि तीसरे अध्यायकी वचनिका लिखिये हैं । तहां सर्गार्थसिद्धि नामा टीकाविषे प्रारंभ है जो ' भवप्रत्ययोऽवधिद्वनारकाणां ' इत्यादि सूत्रविषे नारकजीवि कहे । तहां शिष्य पूछै है, ते नारकी कौन हैं? तिनिके प्रतिपादनके अर्थि प्रथम तौ तिनिका आधारका निर्देश करे हैं । ते कहां वैसे हैं, तनि पृथ्वीनिका नाम कहै है, ताका सूत्र--

॥ रत्नशर्करावालुकापङ्कधूमतमोमहातमःप्रभाभूमयो घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठाः  
सप्ताधोऽधः ॥ १ ॥

याका अर्थ-- रत्नप्रभा शर्कराप्रभा वालुकाप्रभा पंकप्रभा धूमप्रभा तमःप्रभा महातमःप्रभा



ए सात अधोलोकविषै नीचैनिचै तीन वातवलय और आकाशकै आधार पृथ्वी है ॥ इहां रत्नादिशब्दनिका द्रंद्रसमासकरि वृत्ति है तिनिके प्रभाशब्द न्यारा न्यारा जोडनां । बहुरि साहचर्यतै तैसाही नाम है । तातै रत्नप्रभा शंकराप्रभा वालुकाप्रभा पंकप्रभा धूमप्रभा तमःप्रभा महातमःप्रभा ऐसै नाम सिद्ध भये हैं । तहां भूमिका ग्रहण तौ आधारकै जनावनेके अर्थि है । जैसे स्वर्गके पटलनिके जुदे जुदे विमान हैं तहां भूमिका आश्रय नांही, तैसें इहां नांही है । नारकीनिके आवास भुमीके आश्रय हैं । बहुरि तिनि भूमिनिके आलंवनके निर्णयकै अर्थि घनांबुवातादि शब्दका ग्रहण है । घन अंबु वात आकाश ए हैं प्रतिष्ठा कहिये आधार जिनिका ते ऐसै हैं । ए भूमि तौ घनोदधि वातवलयकै आधार है । बहुरि घनोदधि वातवलय घनवातवलयकै आधार है । बहुरि घनवातवलय तनुवातवलयकै आधार है । तनुवातवलय आकाशका आधार है । बहुरि आकाश आपहीकै आधार है । आकाश सर्वतै बडा है, सो अन्य आधारकी कल्पना नांही । ए तिबूही वातवलय बीस बीस हजार योजन न्यारे न्यारे मोटे हैं । सप्त शब्दका ग्रहण अन्यसंख्याके निराकरणकै अर्थि है, सातही हैं, आठ नांही नव नांही । बहुरि अधोऽधो शब्द है सो तिर्यक् फ़ैली वात तथा ऊर्ध्वकै निषेधकै अर्थि है ॥

इहां विशेष जो, स्तनप्रभाभूमि है सो चित्र वज्र वैङ्कर्य लोहित होत झेमसार गत्व गोमेध प्रवाल ज्योति रसांजन मूल काकरफटिक चंदनवर्षक वकुल शिलामय ए सोलह प्रकारके स्तनिकी प्रभा सहचरित है। ताँ याका स्तनप्रभा नाम कहै है। सो एक लाख अशी हजार योजनकी मोटी है। ताँ तीन भाग हैं। उपरि तौ खरभाग है, सो तौ सोला हजार योजनका है। सो तौ चित्र आदि स्तन कहे तिनिकरि रचित है। ताँ नीचै पंकभाग है सो चौरासी हजार योजनका मोटा है। ताँ नीचै अब्बहुल भाग है सो असी हजार योजनका मोटा है। तहां पहले खरभागविषै हजार योजन उपरिके तथा हजार योजन नीचैके छोडि बीचके चौदह हजार योजनविषै किन्नर किंपुरुष महोरग गंधर्व यक्ष भूत पिशाच ए सात जातिके तौ व्यंतर बहुरि नाग विद्युत् सुपर्ण अग्नि वात स्तनित उदधि दीप दिक्कुमार ए नव जातिके भवनवासीनिके आवास हैं। पंकभागविषै राक्षस व्यंतर अरु असुरकुमार भवनवासीनिके निवास हैं। बहुरि अब्बहुल भागविषै नरक हैं। बहुरि दूसरी शर्कराप्रभा भूमिकी मोटाई वत्तीस हजार योजनकी है। तीसरी वालुकाप्रभा भूमिकी मोटाई अठ्ठाईस हजार योजनकी है। बहुरि चौथी पंकप्रभा भूमिकी मोटाई चौईस हजार योजनकी है। बहुरि पाँचई घूमप्रभा भूमिकी मोटाई बीस हजार योजनकी है। बहुरि छठी तमःप्रभा भूमिकी

मोटाई सोला हजार योजनकी है वहुरि सातई महातमःप्रभा भूमिकी मोटाई आठ हजार योजनकी है ।  
वहुरि तिनि भूमिनिका अंतर असंख्यात कोडि योजनका जुदा जुदा है । तथा तिर्यक्भी एताही है ॥

भावार्थ— एक एक राजूका अंतराल है । अरु सप्तमी पृथ्वीके नीचे तौ सात राजू  
तिर्यक् है । पहली पृथिवी मध्यलोक ऊपरि एक राजू तिर्यक् है ॥ इहां अन्यमती कहे हैं,  
पृथ्वी काछिवाकै आधार है, तथा वराहकै दंतनिपरि है, सो यह कहनां प्रमाणसिद्ध नांही ।  
जातें काछिवा वराहकाभी अन्य आधार कल्पनेका प्रसंग है । तथा केई कहे हैं, पृथ्वीका  
गोल तौ भ्रमता रहै है । अरु ज्योतिश्चक्र स्थिर है । सो यहभी कहगा सवाध है । वहुरि  
केई कहे हैं, पृथिवी नीचे चलीही जाय है, अवस्थित नांही । सोभी कहना वनै नांही ।  
इत्यादि अनेक कल्पना करै हैं, सो असत्य है । इहां कोई पूछै, तुमने कखा ताकी प्रमा-  
णता काहेंतें करै ? ताछूं कहिये, हमारा कहनां सर्वज्ञके आगमकी परंपरातें निर्वाध है,  
तहां स्याद्रादन्यायकरि युक्तितैंभी सिद्ध है । याकी चरचा श्लोकवार्तिकमें विशेष करी है ।  
तहांतें जाननी ॥

आगें पूछे है, कि ए भूमि हें तिनिमें नारकीनिके सर्वत्र आवास हें, कि कहुं कहुं हें ?

ऐसें पूछे ताके निर्धारके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ तासु त्रिंशत्पञ्चविंशतिपञ्चदशदशत्रिपञ्चोत्तैकशतसहस्राणि पञ्च चैव यथाक्रमम् २  
 याका अर्थ— तिनि भूमिनिविषै अनुक्रमतैं तीस लाख पचीस लाख पंदरा लाख दश लाख  
 तीन लाख पांच घाटि एक लाख अरु पांच एते नरक कहिये विला हैं । ते रत्नप्रभादिक भूमि  
 तिनिविषै इस संख्याकरि नरक कहिये विला गिणिये । तहां रत्नप्रभाविषै तीस लाख हैं । शर्कराप्र-  
 भाविषै पचीस लाख हैं । वालुकाप्रभाविषै पंदरा लाख हैं । पंकप्रभाविषै दस लाख हैं । धूमप्रभाविषै  
 तीन लाख हैं । तमःप्रभाविषै पांच घाटि एक लाख हैं । महातमःप्रभाविषै पांचही हैं ॥ बहुरि रत्नप्र-  
 भाविषै तेरह प्रस्तार हैं तिनिकूं पाथडा कहिये हैं । बहुरि आगैं दोय दोय घाटि हैं । तहां दूसरै ग्यारा,  
 तीसरै नव, चौथै सात, पांचवै पांच, छठै तीन, सातवै एक ऐसे प्रस्तार जानने । बहुरि इनि भूमिनिका  
 अन्य विशेष लोकनियोगशास्त्रतैं जाननां ॥

इहां किछु विशेष लिखिये हैं । तहां रत्नप्रभाविषै अब्बहुलभागविषै ऊपरि नीचै हजार हजार  
 योजन छोडि बीचिमैं विला हैं । ते इंद्रक, श्रेणीबंध, प्रकीर्णक ऐसे तीन प्रकार हैं । तहां तेरह  
 प्रस्तार हैं । तहां तेरहही बीचि-बीचि इंद्रक हैं । तिनिके नाम सीमंतक, सीर, परोरुक, आंत,

उक्रांत, संक्रांत, असंक्रांत, विभ्रांत, तप्त, त्रस्त, व्युत्क्रांत, अवक्रांत, विक्रांत ऐसे नाम हैं ।  
 वहुरि शर्कराप्रभाविषै ग्यारह प्रस्तार हैं । तिनमें ग्यारहही वीचिवीचि इंद्रक हैं । तिनिके  
 नाम स्तनक, संस्तनक, वनक, घाट, संघाट, जिन्ह, उज्जिन्हक, आलोल, लोलुक, स्तन  
 आलोलुक ऐसैं । वहुरि बालुकाप्रभाविषै नव प्रस्तार हैं । तिनमें नव इंद्रक तिनिके नाम तप्त,  
 त्रस्त, तपन, आतापन, आदिदाघ, प्रज्वलित, संज्वलित, उज्वलित, संप्रज्वलित ऐसै ।  
 वहुरि पंकप्रभाविषै सात प्रस्तार हैं । तिनमें सात इंद्रक तिनिके नाम आर मार तार वर्चस वैमनस्क  
 खाट आखाट ऐसै । वहुरि धूमप्रभाविषै पांच प्रस्तार हैं तहां पांच इंद्रक हैं । तिनिके नाम  
 तप्त, अत्र, झप, अंत, तमिस्र ऐसैं । वहुरि तप्तप्रभाविषै तीन प्रस्तार हैं । ताविषै तीन  
 इंद्रक हैं । तिनिके नाम हिम, वर्दल, लछक । वहुरि महातप्तप्रभाविषै एक प्रस्तार है ।  
 तामें अप्रतिष्ठान नामा एक इंद्रक है । तहां इंद्रकनिके चान्यों दिशामें ब्यारि श्रेणी हैं ।  
 चान्यों दिशासंबंधी श्रेणीबंध विला तौ गुणचास गुणचास हैं । वहुरि विदिशासंबंधी  
 अठतालीस अठतालीस हैं । पीछे सातई पृथिवीका प्रस्तारताई एक एक घटता गया  
 सो श्रेणीबंध तौ एक एक रह गया । विदिशामें रहाही नांही । ऐसैं इनिकी संख्या पूर्व

कही सो न्यारी न्यारी पृथ्वीसंबंधी जानि लेनी । तहां सप्तम पृथिवीके श्रेणीबंध ब्यारि रहे । तिनिका नाम पूर्वदिशाविषै काल, दक्षिणदिशाविषै महाकाल, पश्चिमदिशाविषै रौरव, उत्तरदिशाविषै महारौरव ऐसै हैं । बहुरि सर्व विला चौरासी लाख हैं । तहां इंद्रक तौ गुणचास हैं । श्रेणीबंध नव हजार छहसै ब्यारि हैं । बहुरि प्रकीर्णक तियासी लाख निवै हजार तीनसौ सैंतालीस हैं । तिनिसँ सर्वही भूमिसँ पांचवै भाग विला तौ संख्यात हजार संख्यात हजार योजननिकै विस्तार हैं । बहुरि अवशेष ब्यारि भाग विला असंख्यात लाख असंख्यात लाख योजनकै विस्तार हैं । इन सर्वही विलानिके नाम अशुभही अशुभ जाननै ॥

आगँ, तिन भूमिनिविषै नारक जीवनिके अन्यविशेष कहा है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—  
॥ नारका नित्याशुभतरलेश्यापरिणामदेहेवेदनाविक्रियाः ॥ ३ ॥

याका अर्थ— इनि भूमिनिविषै नारकजीव हैं ते सदा अशुभतर हैं लेश्या परिणाम देहे वेदना विक्रिया जिनिकै ऐसै हैं ॥ लेश्यादिकका अर्थ तौ पहलै कया, सोही जाननां । अशुभतर ऐसा विशेषण तिनिका अधिकपणाकै अर्थ है । सो तिर्यचनिकै जैसे अशुभलेश्यादिक हैं तिनिसँ अधिके नारकीनिकै जानने । अथवा ऊपरिके नारकीनिकै जैसे हैं, तिनिसँ अधिके

अधिके नीचे नीचे जानने । वहुरि नित्य शब्द है सो दुःखमें दुःख चल्याही जाय ऐसे अर्थमें है । तहां पहली दूसरी पृथिवीके जीवनके तो कापोतलेश्या है । वहुरि तीसरी पृथिवीवालिनिके ऊपरिकेके तो कापोत है । नीचलेके नीलेश्या है । चतुर्थीवालिके नीलही है । पंचमीवालिके ऊपरिकेके तो नील है । नीचलेके कृष्ण है । छठीवालिके कृष्ण है । सातमीवालिके परमकृष्ण है । ऐसे द्रव्यलेश्या तो आयुपर्यंत एकसी है । वहुरि भावलेश्या अंतर्मुहूर्तमें पलटवो करै है । वहुरि परिणाम स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द हैं । ते क्षेत्रका विशेषके निमित्तके वशतैं अतिदुःखके कारण अशुभतर हैं । वहुरि जिनिका देह अशुभनामकर्मके उदयतैं अत्यंत अशुभतर है, बुरि आकृति हुंडकसंस्थानरूप है तिनिकी उंचाई प्रथमपृथिवीविषैं तो सात धनुष तीन हात छह अंगुलप्रमाण है । वहुरि नीचे नीचे दूणा दूणा जाननां । वहुरि नारकीजीवनिके अभ्यंतर तो असातावेदनीयका उदय होतैं वहुरि बाह्य अनादिका शीतोष्णरूप पृथिवीका स्वभावकरि उपजी तीव्रवेदना है । तहां पहली दूसरी तीसरी चौथी पृथिवीविषैं तो विला उष्णही है । वहुरि पंचमीविषैं ऊपरि तो उष्णवेदनारूप दोय लाख विला हैं । नीचे एक लाख विला शीतवेदनारूप हैं । वहुरि छठी सातमी- विषैं शीतवेदनाही है । वहुरि ते नारकी विक्रिया करै, ते आप तो जाणैं मै शुभही करौंगा परंतु

अशुभविक्रियारूपही परिणामै । बहुरि आप तौ जाणै मै सुखका कारण उपजाऊं हूं । परंतु तहां दुःखके कारणही उपजै । ऐसै ए भाव नीचै नीचै अशुभतै अधिके अधिके जानने ॥

आगै पूछै है, इनि नारकी जीवनिकै दुःख है, सो शीतउष्णजनितही है, कि अन्य-प्रकारभी है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ परस्परोदीरितदुःखाः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— नारकजीव परस्पर आपसमें उपजाया है दुःख ज्यां ऐसे है ॥ इहां पूछै है, कि परस्पर उपजाया दुःख कैसे है? तहां कहिये है, नारकीनिकै भवप्रत्ययनामा अवधि हो है ताकूं मिथ्यात्वके उदयतै विभंगभी कहिये । इसतै दुःखके कारणनिकूं दूरिहीतै जाणै हैं । बहुरि निकटतै परस्पर देखनेतै कोप प्रज्वलै है । बहुरि पूर्वभवका जातिस्मरण होय, तातै तीव्रवैर यादि आवै है । जैसे थानके अरु स्यालकै परस्पर वैरका संबंध है, तैसे अपने परके परस्पर घातविषै प्रवर्तै हैं । बहुरि आपही विक्रियाकरि तरवारि छुहाडी फरसी भिंड माल शक्ति तोमर सेल लोहके घन इत्यादिक शस्त्रनिकरि बहुरि अपने हाथ पग दांतनिकरि छेदनां भेदनां खेलनां काटनां इत्यादिक क्रियाकरि परस्पर अतितीव्र दुःख उपजावै हैं ॥



आगें, कहा एतावत् ही दुःखकी उत्पत्तिके कारण तथा प्रकार हैं औरभी कुछ है? ऐसे पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ सङ्खिष्टासुरोदीरितदुःखाश्च प्राक्चतुर्थ्याः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— क्लेशपरिणामसहित जे असुरकुमारके देव ते उपजावै है दुःख जिनिकुं ऐसे नारकी जीव तीसरे नरकपर्यंत हैं ॥ देवगति नामकर्मका भेद जो असुरस्वसंवर्तन ताके उदयतै परछुं दुःख देवै ते असुर कहिये । पूर्वजन्मविषै इनि देवनिनै ऐसाही अतितीव्र संकेश परिणामकरि पापकर्म उपाज्या है । ताके उदयतै निरंतर संकेशसहित असुर हो हैं । तिनिमें केई अंब अंबरीष आदि जातिके असुर हैं, ते नारकीनिकुं दुःख उपजावै हैं । सर्वही असुर दुःख नांही उपजावे हैं । बहुरि इनि असुरनिका गमनकी मर्यादा दिखावनेकू “ प्राक् चतुर्थ्याः ” ऐसा वचन है । ऊपरकी तीन पृथिवीविषै असुर बाधा करै हैं । आगै चौथी पांचई छडी सातईविषै इनिका गमन नांही । इहां कोई पूछै, ए देव इनि नारकीनिकुं दुःख दे है, सो इनका कहा प्रयोजन है? । तहां कहिये, जो, ए देव ऐसैही पापकर्ममें लीन है । जैसे इहां कोई गीडे भैसे कूकडे तीतर मछ इनिछुं लडाय कलह देखि हर्ष मानै हैं; तैसें नारकीनिकी कलह दुःख देखि अति हर्ष मानै हैं । ए यद्यपि देव

भये हैं तथापि निदानादिकरि अज्ञान तपका फलतैं इनिहूँ परका दुःख आदि अशुभही हर्षका कारण हो है । बहुरि चशब्द है सो पहले सूत्रमें कहा जा दुःख, ताकै समुच्चयकै अर्थि है । तीव्र तपाया गाल्या जो लोह ताम्र ताकौ पायवाकरि, बहुरि तपाया लोहका स्तंभतैं चेपनां, बहुरि कूटशाल्मली कहिये सूली तापरि चढाय उतारणा, बहुरि लोहके घनका घात करनां, कुहाडी झुराव सोलतैं काटणां छोलणां, बहुरि क्षारा पाणी तथा ताते तेलतैं सीचनां, बहुरि लोहके कडाहमें पचावनां, भांडमें भूंदनां, बहुरि भोभलीमें भुलसनां, बहुरि वैतरणी नदीमें डबोवनां, घाणीमें पीलना इत्यादिकानिकरि नारकीनिहूँ दुःख उपजावै हैं । ऐसैं छेदनभेदनादिकरि शरीर खंड खंड होय जाय है । तौभी आयु पूर्ण हूवाविना मरण नांही होय है । जातैं नारकीनिका आयु अनप-वर्त्य कहा है, सो छिदै नांही ॥

आगैं पूछै है, “ जो इनि नारकीनिका आयु छिदै नांही सो आयुका परिमाण केता है सो कहौ ” ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ तेष्वेकत्रिसप्तदशसप्तदशस्त्रिंशत्त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा सत्त्वानां परा स्थितिः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— नरकके जीवनिकी आयु उत्कृष्ट पहली पृथिवीमें तौ एक सागरकी,

दूसरीमें तीन सागर, तीसरीमें सात सागर, चौथीमें दश सागर, पांचवीमें सतरा सागर, छठीमें बाईस सागर; सातवीमें तेतीस सागर ऐसे हैं ॥ इहां यथाक्रम शब्दकी तौ ऊपरीतैं अनुवृत्ति है । तिन भूमिनिविषं अनुक्रमकरि यथासंख्य स्थिति लगावणी । तहां रत्नप्रभाविषं तौ उत्कृष्ट स्थिति एक सागरकी है । शर्कराप्रभाविषं तीन सागरकी है । बालुकाप्रभाविषं सात सागरकी है । पंकप्रभाविषं दश सागरकी है । धूमप्रभाविषं सतरा सागरकी है । तमःप्रभाविषं बाईस सागरकी है । महातमःप्रभाविषं तेतीस सागरकी है । ऐसी उत्कृष्टस्थिति है ॥ तिन भूमिनिविषं नारकी जीवनिकी आयु है, भूमीकी स्थिति यहु नांही है ॥

आगें कहै हैं, सातभूमिरूप विस्तारकूं धरे अधोलोक तौ कहा । अत्र तिर्यक् लोक कहा चाहिये । सो तिर्यक् लोक ऐसा नाम कैसे हैं? जातैं स्वयंभूरमण समुद्रपर्यंत असंख्यात तिर्यक्प्रचयरूप अवस्थित द्वीप समुद्र हैं । तातैं तिर्यक् लोक नाम है । इहां पूछै है, ते द्वीप समुद्र तिर्यक् अवस्थित कौन कौन हैं? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं--

॥ जम्बूद्वीपलवणोदादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः ॥ ७ ॥

याका अर्थ— जम्बूद्वीप लवण समुद्र इनिकूं आदि देकरि भले भले जिनके नाम ऐसे द्वीप

समुद्र हैं ॥ जम्बूद्वीपादिक तौ द्वीप बहुरि लवणोदादिक समुद्र ऐसे जे लोकमें भले भले नाम हैं ते इनि द्वीपसमुद्रनिके हैं । तहां जंबूद्वीप तौ द्वीप बहुरि लवणोदधि समुद्र, धातकीखंड द्वीप कालोदधि समुद्र, पुष्करद्वीप पुष्करवर समुद्र, वारुणीवर द्वीप वारुणीवर समुद्र, क्षीरद्वीप क्षीरवर समुद्र, घृतवरद्वीप घृतवर समुद्र, इक्षुवरद्वीप इक्षुवर समुद्र, नंदीश्वर द्वीप नंदीश्वर समुद्र, अरुणद्वीप अरुणवर समुद्र, ऐसै असंख्यात द्वीप समुद्र स्वयंभूरमणपर्यंत जानने ॥

इहां विशेष जो, जंबूद्वीपका नाम जंबूद्वृक्ष यामें है तातें याकी अनादितें यह संज्ञा है । सो यह जंबूद्वृक्ष कहा है सो कहिये हैं । उत्तरकुरु भोगभूमिविषै पांचसै योजनकी चौडी एक जगती कहिये पृथिवी है । ताकूं स्थानीभी कहिये । ताकी क्यूं अधिक तिगुणी परिधि है । सो बाह्यतें केते एक प्रदेश क्रमहानिरूप छोडि वीचिमें वारा योजन ऊंची है । फेरि क्यो प्रदेश क्रमहानिरूप छोडि अंतमें दोय कोस उंची है । ताकै चौगिरिद सुवर्णमयी पद्मवर वेदिका कहिये भीति है । ताकै वीचिही वीचि नानारत्नमय पीठ है । आठ योजनका लांबा है । ब्यारी योजनका चौडा है । ब्यारीही योजनका ऊंचा है । ताकै चौगिरिदा वारह वेदिनिकरि बैब्या है । तिन वेदिनिके चार्यों तरफ ब्यारी तोरण हैं । ते श्वेत हैं । सुवर्णके तूयनिकरि सहित हैं । ता पीठके ऊपर

फेरि उपपीठ है सो एक योजनका लांबा चौडा है, दोय कोस ऊंचा है । ताकै वीचि जंबू-वृक्ष है । सुदर्शन है नाम जाका स्कंध दोय योजन ऊंचा है । छह छह योजन ऊंचा डाहला है । वीचि छह योजन चौडा मंडल है । आठ योजन लंबा है । ताकै चौगिरिद इस वृक्षतें आधे प्रमाण लीये एकसो आठ छोटे जंबूवृक्ष हैं । तिनिकरि वैड्या है । देवदेवांगनाकरि सेवनीक है । यह वर्णन तत्त्वार्थवार्तिकतें लिख्या है । अर त्रिलोकसारविषे याका वर्णन विशेष-पकरि है । तथा किछु विवक्षाकामी विशेष है । सो तहांतें जानना । ऐसे वृक्षके योगतें जंबूद्वीप नाम है । यह वृक्ष पृथिवीकाय है, वनस्पतिकाय नांही है । बहुरि लवणरससरिखा जलके योगतें लवणोद जाननां ॥

आगें इनि द्वीप समुद्रनिका विष्कंभ कहिये चौडाई तथा सन्निवेश कहिये अवस्थानविशेष संस्थान कहिये आकार इनिके विशेषनिकी प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ द्विर्द्विविष्कम्भाः पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो वलयकृतयः ॥ ८ ॥

याका अर्थ—जंबूद्वीपतें लगाय सर्वद्वीप समुद्र दूणे वलयार हैं । बहुरि यह पहले पहले ऊपरि परिक्षेपी कहिये वेढे हैं । वलय कहिये गोल कडाकी आकृति हैं । द्विर्द्वि ऐसा वीप्सा कहिये

समुद्र है ॥ जम्बूद्वीपादिक तौ द्वीप बहुरि लवणोदादिक समुद्र ऐसे जे लोकमें भले भले नाम हैं ते इनि द्वीपसमुद्रनिके हैं । तहां जंबूद्वीप तौ द्वीप बहुरि लवणोदधि समुद्र, धातकीखंड द्वीप कालोदधि समुद्र, पुष्करद्वीप पुष्करवर समुद्र, वारुणीवर द्वीप वारुणीवर समुद्र, क्षीरद्वीप क्षीरवर समुद्र, घृतवरद्वीप घृतवर समुद्र, इक्षुवरद्वीप इक्षुवर समुद्र, नंदीश्वर द्वीप नंदीश्वर समुद्र, अरुणद्वीप अरुणवर समुद्र, ऐसै असंख्यात द्वीप समुद्र स्वयंभूरमणपर्यंत जानने ॥

इहां विशेष जो, जंबूद्वीपका नाम जंबूवृक्ष यामें है तातैं याकी अनादितैं यह संज्ञा है । सो यह जंबूवृक्ष कहा है सो कहिये हैं । उत्तरकुरु भोगभूमिविषैं पांचसै योजनकी चौडी एक जगती कहिये पृथिवी है । ताकूं स्थानीभी कहिये । ताकी क्यूं अधिक तियुणी परिधि है । सो बाह्यतैं केते एक प्रदेश क्रमहानिरूप छोडि वीचिमें वारा योजन ऊंची है । फेरि क्यो प्रदेश क्रमहानिरूप छोडि अंतमें दोय कोस उंची है । ताकै चौगिरिद सुवर्णमयी पद्मवर वेदिका कहिये भीति है । ताकै वीचिही वीचि नानारत्नमय पीठ है । आठ योजनका लांबा है । ब्यारी योजनका चौडा है । ब्यारीही योजनका ऊंचा है । ताकै चौगिरिदा वारह वेदिनिकरि बैड्या है । तिन वेदिनिके चान्यो तरफ ब्यारी तोरण हैं । ते श्वेत हैं । सुवर्णके तूयनिकरि सहित हैं । ता पीठके ऊपरि

फेरि उपपीठ है सो एक योजनका लंबा चौडा है, दोय कोस ऊंचा है । ताकै वीचि जंबू-  
वृक्ष है । सुदर्शन है नाम जाका स्कंध दोय योजन ऊंचा है । छह छह योजन ऊंचा डाहला  
है । वीचि छह योजन चौडा मंडल है । आठ योजन लंबा है । ताकै चौगिरिद इस वृक्षतैं  
आधे प्रमाण लीये एकसो आठ छोटे जंबूवृक्ष हैं । तिनिकरि त्रैब्या है । देवदेवांगनाकरि  
सेवनीक है । यह वर्णन तत्त्वार्थवार्तिकतैं लिख्या है । अर त्रिलोकसारविषैं याका वर्णन विशेष-  
पकरि है । तथा किछू विवक्षाकाभी विशेष है । सो तहांतैं जानना । ऐसै वृक्षके योगतैं  
जंबूद्वीप नाम है । यह वृक्ष पृथिवीकाय है, वनस्पतिकाय नांही है । बहुरि लवणरससारिवा  
जलके योगतैं लवणोद जाननां ॥

आगैं इनि द्वीप समुद्रनिका विष्कंभ कहिये चौडाई तथा सन्निवेश कहिये अवस्थानविशेष  
संस्थान कहिये आकार इनिके विशेषनिकी प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ द्विद्विविष्कम्भाः पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो वलयकृतयः ॥ ८ ॥

यका अर्थ— जंबूद्वीपतैं लगाय सर्वद्वीप समुद्र दूणे विलार हैं । बहुरि यह पहले पहले  
गिरि परिक्षेपी कहिये वेढे हैं । वलय कहिये गोल कडाकी आकृति हैं । द्विद्वि ऐसा वीप्सा कहिये

सुद्र है ॥ जम्बूद्वीप कहनेविषय वचन है । सो चौडाईके दृणापणा कहनेके अर्थि है । आदि जो इनि द्वीपस्य एक कहनेविषय वचन है । ताँ दृणा लवणसमुद्रका है । ताँ दृणा धातकीखंडद्वीप है । ताँ दृणा दूसरा कालोदधि समुद्र है । ऐसै जाननां । बहुरि पहले पहले ऊपरि परिक्षेपि कहिये वैख्या है, ग्राम नगरादिकीज्यो अवस्थान मति जाणु । बहुरि वलयाकृति कहिये गोल कडाकीज्यो आकार है, चोकूणां आदि आकार नाहीं है ॥

आगौं पूछै है, जंबूद्वीपका ठिकाणा आकार चौडाईका प्रमाण कहा चाहिये । जाँ अगिले नका विस्तारादिकका ज्ञान जाकरि होय । ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

तन्मध्ये मेरुनाभिवृत्तो योजनशतसहस्रविष्कम्भो जम्बूद्वीपः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— तिन द्वीप समुद्रीनकै बीचि जंबूद्वीप है सो गोल है । ताँके बीचि मेरुपर्वत है । बहुरि लाख योजनका चौडा है ॥ तिनपूर्वक द्वीप समुद्रीनकै मध्य जंबूद्वीपकरि पा द्वीप है । सो कैसा है? मेरु तो जाँके नाभिकीज्यो है । बहुरि सूर्यके विमान है । बहुरि शतसहस्र कहिये एक लाख योजनका विष्कम्भ कहिये चौडा है । भोगभूमिविषय अनादिनिधन पृथ्वीकायरूप अकृत्रिम परिवारवृक्षनिसहित जंबू



नामा वृक्ष है। ताके नामतैं या द्वीपकाभी नाम जंबूद्वीप है ॥

आगैं, तहां जंबूद्वीपविषैं छह कुलाचलनिकरि भेदरूप कीया ऐसैं सात क्षेत्र हैं, ते कौन है? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकहैरण्यवतैरावतवर्षाः क्षेत्राणि ॥ १० ॥

याका अर्थ— तिस जंबूद्वीपविषैं भरत हैमवत हरि विदेह रम्यक हैरण्यवत ऐरावत ए सात क्षेत्र हैं ॥ इहां भरतादिक संज्ञा अनादिकालतैं प्रवतैं है। इनिछूं काहूका निमित्त नांही। तहां जंबूद्वीपकी दक्षिण दिशाका विभागविषैं हिमवान् कुलाचल अरु तीन तरफ लवणसमुद्रकै बीचि तौ भरतक्षेत्र है, सो चढाया घनुष्यकै आकार है। बहुरि याके विज-पाछर्पवततैं तथा गंगा सिंधू नदीतैं भेद होय छह खंड भये हैं। बहुरि छोटा हिमवान् कुलाचलकी उत्तरदिशानैं अरु महाहिमवान् कुलाचलकी दक्षिणदिशानैं पूर्वपश्चिमके लवण समुद्रकै बीचि हैमवतक्षेत्र है। बहुरि निपध कुलाचलकी दक्षिणदिशानैं अर महाहिमवान् कुलाचलकी उत्तरदिशानैं बहुरि पूर्वपश्चिमके अंतरालमें हरिक्षेत्र है। बहुरि निपधकुलाचलकी उत्तरदिशानैं अर नीलकुलाचलकी दक्षिणदिशानैं पूर्वपश्चिमके लवणसमुद्रकै बीचि विदे-

सुद्र है ॥ जम्बूद्वीप तक कहनेविषे वचन है । सो चौडाईके दृणापणा कहनेके अर्थि है । आदि जो इनि द्वीपसभका विस्तार है ताँते दृणा लवणसमुद्रका है । ताँते दृणा दूसरा धातकीखंडद्वीप है । ताँते दृणा दूसरा कालोदधि समुद्र है । ऐसै जाननां । बहुरि पहले पहले ऊपरि परिक्षेपि कहिये वैब्या है, ग्राम नगरादिकीज्यो अवस्थान मति जाणु । बहुरि वलयाकृति कहिये गोल कडाकीज्यो आकार है, चोकूणां आदि आकार नाहीं है ॥

आगै पूछै है, जंबूद्वीपका ठिकाणा आकार चौडाईका प्रमाण कछा चाहिये । जाँते अगिले द्वीप समुद्रनिका विस्तारादिकका ज्ञान जाकरि होय । ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ तन्मध्ये मेरुनाभिर्दत्तो योजनशतसहस्रविष्कम्भो जम्बूद्वीपः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— तिनि द्वीप समुद्रनिके बीचि जंबूद्वीप है सो गोल है । ताँके बीचि मेरुपर्वत नाभिकीज्यो है । बहुरि लाख योजनका चौडा है ॥ तिनिपूर्वक द्वीप समुद्रनिके मध्य जंबूद्वीपकरि लक्षित जंबूनामा द्वीप है । सो कैसा है? मेरु तो जाँके नाभिकीज्यो है । बहुरि सूर्यके विमान-लाकार है । बहुरि शतसहस्र कहिये एक लाख योजनका विष्कम्भ कहिये चौडा है ।

उरु भोगभूमिविषे अनादिनिधन पृथ्वीकायरूप अकृत्रिम परिवारवृक्षनिसहित जंबू

नामा वृक्ष है। ताके नामतैं या द्वीपकाभी नाम जंबूद्वीप है ॥

आगे, तहां जंबूद्वीपविषैं छह कुलाचलनिकरि भेदरूप कीया ऐसै सात क्षेत्र हैं, ते कौन है? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकहैरण्यवतैरावतवर्षाः क्षेत्राणि ॥ १० ॥

याका अर्थ— तिस जंबूद्वीपविषैं भरत हैमवत हरि विदेह रम्यक हैरण्यवत ऐरावत ए सात क्षेत्र हैं ॥ इहां भरतादिक संज्ञा अनादिकालतैं प्रवतैं है। इनिकूं काहूका निमित्त नांही। तहां जंबूद्वीपकी दक्षिण दिशाका विभागविषैं हिमवान् कुलाचल अरु तीन तरफ लवणसमुद्रकै बीचि तौ भरतक्षेत्र है, सो चढाया धनुष्यकै आकार है। बहुरि याके विज-यार्द्धपर्वततैं तथा गंगा सिंधू नदीतैं भेद होय छह खंड भये हैं। बहुरि छोटा हिमवान् कुला-अरु महाहिमवान् कुलाचलकी दक्षिणदिशानैं पूर्वपश्चिमके लवण समुद्रकै

दुरि निपथ कुलाचलकी दक्षिणदिशानैं अर महाहिमवान् कुलाचलकी लवणसमुद्रकै अंतरालमें हरिक्षेत्र है। बहुरि निपथकुलाच-

लकुलाचलकी दक्षिणदिशानैं पूर्वपश्चिमके लवणसमुद्रकै बीचि विदे-

हक्षेत्र है । वहुरि नीलकुलाचलके उत्तरादिशानें अरु रुक्मिकुलाचलके दक्षिणदिशानें पूर्वप-  
 श्रिमके समुद्रके बीचि रम्यक क्षेत्र है । वहुरि रुक्मिकुलाचलतें उत्तरदिशानें अरु शिखरिकु-  
 लाचलतें दक्षिणदिशानें अरु पूर्वपश्चिमके लवणसमुद्रके अंतरालमें हैरण्यवतक्षेत्र है । वहुरि  
 शिखरिकुलाचलतें उत्तरदिशानें अरु तीनुंही तरफा लवणसमुद्रकै बीचि ऐरावतक्षेत्र है । सो  
 याके विजयार्थ पर्वत तथा रक्ता रक्तोदा नदीकारि भेदे छह खंड भये हैं ॥

आगें पूछै है, कि छह कुलाचल हैं ऐसैं कहा, ते कौन हैं तथा कैसे अवस्थित हैं ?  
 ऐसैं पूछ सूत्र कह है—

॥ तद्विभाजिनः पूर्वापरायता हिमवन्महाहिमवन्निषधनीलरुक्मिशिखरिणो वर्षधरपर्वताः १ १  
 याका अर्थ— तिनिक्षेत्रनिके विभाग करनेवाले पूर्वपश्चिम लंबे ऐसे हिमवान् महाहिमवान्  
 निषध नील रुक्मी शिखरी ए छह कुलाचल हैं । इनि क्षेत्रनिका विभाग करै तिनिकूं तद्विभाजन  
 कहिये । वहुरि पूर्वपश्चिम दोऊ दिशाकी तरफ लंबे पूर्वपश्चिम दिशाकी कोटीतें लवणसमुद्रकूं  
 स्पर्शनेवाले हिमवत् आदि अनादिकालतें प्रवर्ती है संज्ञा जिनिकी क्षेत्रनिके विभागके कारण  
 है, तातें वर्षधर कहिये । ऐसे कुलाचल पर्वत छह हैं । तहां हिमवान् तौ भरतक्षेत्रकी अरु

हेमवतक्षेत्रकी सीमाविवेकें तिष्ठे है । ताकूं धुद्रहिमवान्भी कहिये । सो, सो योजनका ऊंचा है । वहुरि हेमवतक्षेत्र अरु हरिक्षेत्रका विभाग करनेवाला महाहिमवान् दोयसौ योजनका ऊंचा है । वहुरि महाविदेहक्षेत्रकी तो दक्षिणदिशानें अरु हरिक्षेत्रतें उत्तरदिशानें निपधनामा कुलाचल है । सो च्यारिसै योजन ऊंचा है । वहुरि उत्तरदिशाविवेकें भी पर्वत अपने अपने क्षेत्रके विभाग करनेवाले नील रुम्मी शिखरीं ए तीन हैं । सो पूर्वोक्त च्यारिसै दोयसै एकसो योजन ऊंचा है सो जाननां ॥ वहुरि इनिका मूल अवगाह पृथिवीविवेकें ऊंचाईतें चौथे भाग जाननां ॥

आगें तिन कुलाचलनिका वर्णका विशेषकी प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहै हैं—  
॥ हेमार्जुनतपनीयवैडूर्यरजतहेममयाः ॥ १२ ॥

याका अर्थ— ये कुलाचल हेम कहिये पीतवर्ण, अर्जुन कहिये श्वेतवर्ण, तपनीय कहिये तापा सोना सारिखा रक्तवर्ण, वैडूर्य कहिये नीलवर्ण, रजत कहिये श्वेत, हेम कहिये पीत ऐसे वर्णमय हैं ॥ जे ए कहे हिमवत् आदि कुलाचल ते अचुक्रमतें हेमादिकमयी जाननं । तहां हेममय तो हिमवान् है, सो पीला पाटसारिखा वर्ण है । वहुरि अर्जुनमय महाहिमवान् है, सो शुद्ध है । वहुरि तपनीयमय निपध है सो दुपहरीके सूर्यके वर्णसारिखा है । वहुरि वैडूर्यमय नील है, सो

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३१३ ॥

मोर्के कंठसारिखा हे । बहुरि रजतमय रुक्मी है, सो शुकु है । सो बहुरि हेममय शिखरी है, सो पीले पाटसारिखा वर्ण है ॥

आगे इनिका फेरिभी विशेषके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ मणिविचित्रपाश्र्वा उपरि मूले च तुल्यविस्ताराः ॥ १३ ॥

याका अर्थ-- इनि कुलाचलनिके पसवाडै तौ मणिनिकरि चित्रित हैं । बहुरि मूलतैं ले ऊपरिताई समान चौड़े हैं । अनेकवर्ण अरु प्रभाव कहिये महिमा इत्यादि गुणनिकरि सहित जे निकरि विचित्रित हैं पाश्र्व कहिये पसवाडे जिनिके ऐसे हैं । बहुरि आकार जिनिका लगाय मध्य तथा उपरिताई समान है चौरस भितीकीज्यो बराबर है ॥

आगे तिनि कुलाचलनिके ऊपरि द्रह हैं ते कहिये हैं—

पद्ममहापद्मतिगिंछकेसरिमहापुण्डरीकपुण्डरीका हृदास्तेषामुपरि ॥ १४ ॥

याका अर्थ-- तिनि हिमवत् आदि कुलाचलनि ऊपरि अनुक्रमतैं पद्म महापद्म तिगिंछ केसरी महापुण्डरीक पुण्डरीक ए द्रह जानने ॥

आगे आदिका जो पद्मद्रह ताका आकारविशेषकी प्रतिपत्तीके अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदनीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३१७ ॥

॥ प्रथमो योजनसहस्रायामस्तदूर्ध्वविष्कम्भो द्रुदः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— पद्म द्रुह है सो पूर्वपश्चिम दिशातें तो हजार योजन लंबा है । बहुरि उत्तर दक्षिण दिशातें पांचसै योजनवा विस्तार है । बहुरि वज्रमय याका तल है । बहुरि अनेक प्रकारके मणि तथा सुवर्ण तथा रजत तिनिकरि विचित्रित जाका तट है ॥

आगैं याका अवगाह कहिये उंडाई जाननैके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ दशयोजनावगाहः ॥ १६ ॥

याका अर्थ—पुद्मद्रुहकी उंडाई दश योजन है ॥

आगैं, तिस द्रुहविपै कमल है, ताका सूत्र कहै हैं—

॥ तन्मध्ये योजनं पुष्करम् ॥ १७ ॥

याका अर्थ— या द्रुहमें एक योजन प्रमाण कमल है । तामें कोश कोशके लंबे तौ पत्र हैं । बहुरि दोय कोशके चौडी बीचिकी कर्णिका है । बहुरि जलके तलतें दोय कोश ऊंचा नाल है । बहुरि एताही पत्रनिकी मोटाई है ॥

आगैं अन्य द्रुहनिकी लंबाई चौडाई तथा कमलांकी लंबाई चौडाई जनावनैके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ तदाः गुणकराणि च ॥ १८ ॥

याका अर्थ— पहले द्रह मलतें दूणे दूणे लंबाई चौडाई रूप अगिले अगिले द्रह तथा कमल जाननां ॥ तहां दूणा दोय हजार योजन लांबा हजार योजन चौडा योजन जंडा महापद्म द्रह जाननां । बहुरे यातें दूणां ब्यारि हजार योजन लांबा दोय हजार योजन चौडा चालिस योजन जंडा तिगिंछ द्रह जाननां । याही भांति कमल दोय योजन ब्यारि योजनका लांबा चौडा आदि जाननां ॥

आगें तिनि कमलनिविपें निवास करनेवाली देवीनिके नाम आयु परिवार प्रतिपादनकें अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ तन्निवासिन्यो देव्यः श्रीहीधृतिकीर्तिबुद्धिलक्ष्म्यः

पल्योपमस्थितयः ससामानिकपरिपत्काः ॥ १९ ॥

याका अर्थ— तिनि कमलनिकी कर्णिकाके मध्यदेशके विपें सरदके निर्मल पूर्ण चंद्रमाकी श्रुतिके जीतनहारे कोश लेंवे अर्धकोश चौडे कछु घाटि कोशके ऊंचे महल हैं । तिनिविपें निवास करनेवाली देवी हैं श्री ह्री धृति कीर्ति बुद्धि लक्ष्मी ए हैं नाम जिनिके ते वसे हैं । तिनकी एक



एक पत्यकी आयु है। वहुरि सामानिक जातिके देव वहुरि पारिषदजातिके देव तिनिकरि सहित वैं हैं। तिस कमलके परिषारकमल हैं। तिनिके ऊपरि महल हैं। तिनिविषैं सामानिक देव वसैं हैं। तथा पारिषद देव वसैं हैं ॥

आगैं, जिनि नदीनिकरि ते क्षेत्र भेद ते नदी कहिये हैं—

॥ गङ्गासिन्धूरोहिद्रोहितास्याहरिध्रिकान्तासीतासीतोदानरानरकान्तासुवर्णरूप्य-

कूलारक्तारक्तोदाः सरितस्तन्मध्यगाः ॥ २० ॥

याका अर्थ— तिनि क्षेत्रनिके मध्य गमन करै ऐसी चौदह नदी हैं। तिनिके नाम गंगा सिंधू रोहितास्या हरित हरिकांता सीता सीतोदा नारी नरकांता सुवर्णकूला रूप्यकूला रक्ता रक्तोदा ऐसैं। सरित कहनैं तौ वापी नांही है। वहुरि तन्मध्य कहनैं इत उत नांही गई हैं ॥

आगैं, सर्वनदीनिका एक जायगा प्रसंगके निषेधकूं दिशाका विशेषकी प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहैं हैं-

॥ द्वयोर्द्वयोः पूर्वाः पूर्वगाः ॥ २१ ॥

याका अर्थ— दोय दोय नदी एक एक क्षेत्रविषैं है। ऐसैं वाक्यविशेष जोडनेतैं सर्वका एक जायगा प्रसंगका निषेध है। वहुरि पूर्वाः पूर्वगाः ऐसैं वचनैं दिशाका विशेषकी प्राप्ति है। तहां जे

पाठमें दोय द्योयमें पहली कही जो नदी, तं पूर्वदिशाके समुद्रकूं गई हैं । इहां पहली कही सात नदीतें पूर्वदिशाकूं गई होयगी ऐसा नांही है । जातें दोय द्योयमेंमूं पहली पहली लेणी ऐसैं जानना ॥  
 आंगें, पहली पहली तौ पूर्वदिशाकूं गई वहुरि अन्य किसि दिशाकूं गई? तिनिकी दिशाका विभागी प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ शेषास्त्वपरगाः ॥ २२ ॥

याका अर्थ-- दोय द्योयमें जो अवशेष रही ते नदी पश्चिमके समुद्रकूं गमन करै हैं, ऐसी प्रतीति करनी ॥ तहां पद्मद्रहके पूर्वद्वारतें निकसी जो गंगानदी सो तौ भरतक्षेत्रमें होय पूर्वसमुद्रकूं गई । वहुरि पश्चिमद्वारतें निकसी सिंधू सो भरतक्षेत्रमें होय पश्चिमदिशाके समुद्रकूं गई । वहुरि उत्तरद्वारतें निकसी रोहितास्या सो हैमवतक्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रमें गई । वहुरि महापद्म द्रहके दक्षिणद्वारतें निकसी रोहित नाम नदी सो हैमवतक्षेत्रमें होय पूर्वदिशाके समुद्रमें गई । वहुरि महापद्म द्रहके उत्तरद्वारतें निकसी हरिकांता नाम नदी सो हरिक्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रकूं गई । वहुरि तिगिंछ द्रहके दक्षिणद्वारतें निकसी हरितनदी सो हरिक्षेत्रमें होय पूर्वदिशाके समुद्रकूं गई । वहुरि तिगिंछ द्रहके उत्तरद्वारतें निकसी सीतोदा नदी सो विदेहक्षेत्रमें होय पश्चिमसमुद्रकूं गई ।

वहुरि केसरी द्रहके दक्षिणद्वारतँ निकसी सीता नदी सो विदेहक्षेत्रमें होय पूर्वके समुद्रकूँ गई । वहुरि केसरी द्रहके उत्तरके द्वारतँ निकसी नरकांता नदी सो रम्यक्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रमें गई वहुरि महापुंडरीक द्रहके दक्षिणके द्वारतँ निकसी नारी नाम नदी सो रम्यक्षेत्रमें होय पूर्वके समुद्रमें गई । वहुरि महापुंडरीक द्रहके उत्तरके द्वारतँ निकसी रूप्यकूला नाम नदी सो हैरण्यवत-क्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रकूँ गई । वहुरि पुंडरीक द्रहके दक्षिणद्वारतँ निकसी जो सुवर्णकूला नामा नदी सो हैरण्यवत क्षेत्रमें होय पूर्वके समुद्रकूँ गई । वहुरि पुंडरीक द्रहके पूर्वतोरणद्वारतँ निकसी जो रक्ता नामा नदी सो ऐरावतक्षेत्रमें होय पूर्वसमुद्रमें गई । वहुरि पुंडरीक द्रहके पश्चिम तोरणद्वारतँ निकसी रक्तोदा नामा नदी सो ऐरावत क्षेत्रमें होय पश्चिम समुद्रमें गई ॥

आगें, इनि नदीनिकी परिवारनदीनिके प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ चतुर्दशनदीसहस्रपरिच्यता गङ्गासिन्ध्वादयो नद्यः ॥ २३ ॥

याका अर्थ—इहां गंगा सिंधू आदिका ग्रहण कोन प्रयोजन है? तहां कहै है, पूर्वोक्त नदीनिके ग्रहणके अर्थि हे । इहां ऐसी आशंका न करनी; जो, अनंतर सूत्रमें नदीनिका नाम हैही इहां फेरि न चाहीये । जातें व्याकरणमें ऐसी परिभाषा है, जो अनंतरका विधि होय

के प्रतिषेध होय । तहां कहिये अनंतर सूत्रतें पश्चिमकूं गई नदीनिकाही ग्रहण होय है । तातें युक्त है । इहां पूछै है कि, गंगादिकांही ग्रहण होऊ । ताकूं कहिये,

तिनिहीका ग्रहण आवै है । तातें सर्वही ग्रहणकै अर्थि गंगासिंधवादिका ब्रह्मि --- ग्रहण है सो दूणां चौदा हजार संबंधके अर्थि है । गंगा चौदा हजार

ही सिंधूभी चौदा हजार नदीनिकरि परिवारित है । ऐसैं अगली विदेहताई दूणी दूणी जाननी । तातें परै आधि आधि घटती जाननी ॥

निकी चौडाई जाननेकै अर्थि सूत्र कहै है—

जनशतविस्तारः षट् चैकोनविंशतिभागा योजनस्य ॥ २४ ॥

भरतक्षेत्र है सो पांचसै छवीस योजन छह कलकै विस्तार है । इहां कला के उगणीस भाग करिये तामें छह भाग लीजिये ऐसा अर्थ है ॥

गिले क्षेत्रनिका तथा कुलाचलनिका विस्तार जनावनेके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ तद्विगुणद्विगुणविस्तारा वर्षधरवर्षा विदेहान्ताः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— तिस भरतक्षेत्रतें कुलाचल तथा क्षेत्र दूणां दूणां विस्ताररूप हैं । ते विदेह

क्षेत्रताई जानने । हिमवत्कुलाचल एक हजार वावन योजन वारा कला है । हैमवतक्षेत्र इकईससै पांच योजन पांच कला है । महाहिमवान् कुलाचल ब्यारि हजार दौयसै दश योजन दश कला है हरिक्षेत्र आठ हजार ब्यारिसै इकईस योजन एक कला । निपथ कुलाचल सोला हजार आठसै वयालीस योजन दौय कला । विदेहक्षेत्र तेतीस हजार छहसै चौराशी योजन ब्यारि कला । ऐसा जानना ॥

आगै, अगिलेनिका विस्तार कैसे है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है--

॥ उत्तरा दक्षिणतुल्याः ॥ २६ ॥

याका अर्थ-- उत्तरा कहिये ऐरावतादिक नीलकुलाचलताई ते भरतादिक जे दक्षिणकी तरफके तिनिके तुल्य कहिये समान हैं । यहु विशेष- पहलें कहे जे द्रह तथा कमल तिनिके सर्वकै दक्षिणदिशातुल्य उत्तरदिशाके जानि लैनै ॥

आगै पूछै है कि, कहे जे भरतादि क्षेत्र तिनिके मनुष्यनिके अनुभव आयु काय भोगोपभोगादिक सदा तुल्य हैं, कि किछू विशेष है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है--

॥ भरतैरावतयोर्वृद्धिन्हासौ षट्समयाभ्यामुत्सर्पिण्यवसर्पिणीभ्याम् ॥ २७ ॥

याका अर्थ-- वृद्धिन्हासौ कहिये वधना घटना सो भरत तथा ऐरावतक्षेत्रनिविषै तिष्ठते मनुष्य-

के भोगोपभोग आयु कायप्रमाणादिक उत्सर्पिणी अवसर्पिणीरूप छह काल तिन करि पाईये है ॥

सुपमा । सुपमसुपमा । सुपमा । सुपमदुःपमा । दुःपमसुपमा । दुःपमा ।

भी छह प्रकार है । सो पूर्वोक्ततैं उलटा गिणनां । तहां अति-  
प्रमाण

सुपमा । सुपमा । सुपमसुपमा ऐसैं । इनिका कालका प्रमाण  
दोऊनिकौं भेले कीये कल्पकाल कहिये । तहां सुपम-

कालकी आदिविषैं मनुष्य उत्तरकुरु भोगभूमिके मनु-

घटतैं घटतैं सुपमाकाल तीन कोडाकोडि सागरका होय  
के मनुष्यनसारिखे होय है । तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैं घटतैं

कोडि सागरका होय है । तिसकी आदिविषैं मनुष्य हैमवतक्षेत्रके मनुष्य  
तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैं घटतैं दुःपमसुपमाकाल वियालीस हजार वरस घाटि

एक कोडाकोडि सागरका होय है । तिसकी आदिविषैं मनुष्य विदेहक्षेत्रके मनुष्यनिके तुल्य होय  
है । तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैंघटतैं दुःपमाकाल इकईस हजार वरपका होय है । तहांतैं अनुक्रमतैं घटतैं  
घटतैं अतिदुःपमाकाल इकईस हजार वर्षका होय है । ऐसैंही उत्सर्पिणीभी उलटा अनुक्रमरूप जानना ।

आगें पूछे है कि, अन्यभूमिनिकी कहा अवस्था है? ऐसैं पूछें सूत्र कहै है--

॥ ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः ॥ २८ ॥

याका अर्थ—तिनि भरत ऐरावत क्षेत्र सिवाय रहे जे क्षेत्र ते 'अवस्थिताः' कहिये जैसे है तैसेही रहै है ॥ तहां उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल नांही पलटै है ॥

आगें पूछै है, तहांके मनुष्यनिकी आयु समानही है कि किछु विशेष है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—  
॥ एकद्वित्रिपत्योपमस्थितयो हैमवतकहारिवर्षकदैवकुरवकाः ॥ २९ ॥

याका अर्थ—हैमवतक कहिये हैमवतक्षेत्रके मनुष्य तिनिकी आयु एक पत्यकी है । इसकूं जघन्यभोगभूमिका क्षेत्र कहिये । बहुरि हरिवर्षके मनुष्यनिकी आयु दोय पत्यकी है । इसकूं मध्यभोगभूमिका क्षेत्र कहिये । बहुरि देवकुरुभोगभूमिका मनुष्यनिकी आयु तीन पत्यकी है । इसकूं उत्तमभोगभूमि कहिये । तहां पांच मेरुसंधी पांच हैमवतक्षेत्रनिविषैं सुपमदुःपमा सदा अवस्थित है । तहांके मनुष्यनिका आयु एक पत्यका अरु काय दोय हजार धनुष्यनिका है । बहुरि एकदिनके अंतरैं आहार करै है । बहुरि नीलकमलसारिखा शरीरका वर्ण है । बहुरि पांच हरिक्षेत्रनिविषैं सुपमा सदा अवस्थित है । तहांके मनुष्यनिकी आयु दोय पत्यकी है । चारि हजार

धनुष्यका काय है । दोय दिनके अंतरत आहार करै है । वहुरि शंखवर्णधवल शरीर है । वहुरि पांच देवकुरुक्षेत्रनिविषे सुप्रमासुप्रमा सदा अवस्थित है । तहांके मनुष्यनिकी आयु तीनपल्यकी है । यह हजार धनुषकी काय है । तीन दिनके अंतरत आहार करै है । सुवर्णवर्ण शरीर है ॥

आगे उत्तरदिशाकेनिविषे कहा अवस्था है? ऐसे पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ तथोत्तराः ३० ॥

याका अर्थ— जैसे दक्षिणदिशाकेनिविषे कहे तैसेही उत्तरदिशाके जानने । हैरण्यवतका तो हेमवतककेनिके तुल्य है । रम्यकके हरिषर्पकेनिके तुल्य है । उत्तरकुरुवरका देवकुरुवरनिके समान है । ऐसे जानना ॥

आगे विदेहक्षेत्रनिकेविषे कहा स्थिति है? ऐसे पूछे सूत्र कहे हैं—

विदेहेषु सङ्ख्येयकालाः ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— पंचमेरुसंधी पंचविदेहक्षेत्रनिविषे मनुष्यकी आयु संख्यातवर्षकी है । तहां काल सुप्रमदुःप्रमाका अंतिसारिखा सदा अवस्थित है । काय पांचसे धनुषका है । नित्य आहार करै है । उत्कृष्ट आयु एककोटि पूर्वका है । जघन्य आयु अंतमुहूर्तका है । तहां पूर्वके परिमाणकी गाथाका



अर्थ— सतरि लाख कोडी वर्ष बहुरि छपनहजार कोडि वर्ष एक पूर्व होय है ॥

आगैं, कहा जो भरतक्षेत्रका विस्तार ताकूं अन्यप्रकारकरि कहै है—

॥ भरतस्य विष्कम्भो जम्बूद्वीपस्य नवतिशतभागः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— जंबूद्वीपका विस्तार लाख योजनका है । ताकै एकसो निवै भाग करिये तिनमें एक भाग मात्र विस्तार भरतक्षेत्रका है । सो पूर्वे कहा पांचसै छवीस योजन छह कला परिमाण हो है ॥

आगैं, कहा था, जो, जंबूद्वीपकूं वेढिकरि वेदी तिष्ठै है, तातैं परै लवणसमुद्र दोग लाख योजन विस्ताररूप बलयाकार तिष्ठै है, तातैं परै धातकीखंड द्वीप ब्यारि लाख योजन बलय-विस्ताररूप है । तहां क्षेत्र आदिककी संख्याकी विधिकी ज्ञानके अर्थि सूत्र कहा है—

॥ द्विर्धातकीखण्डे ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— इहां भरतादिक्षेत्रनिका फेरि कहनां विवक्षित है । तहां पूछै है, जो, द्विश-ब्दपरि सुप्रत्यय कैसे कीया ? ताका उत्तर जो, इहां क्रियाका अध्याहार करनां है । ताके जनावनेकूं सु प्रत्यय कीया जैसें कोईक महलकूं दूजे महलका परिमाण कहना होय तहां ऐसें

धनुष्यका काय है । दोय दिनकै अंतरतैं आहार करै है । बहुरि शंखवर्णधवल शरीर है । बहुरि पांच देवकुरुक्षेत्रनिविषैं सुषमासुषमा सदा अवस्थित है । तहांके मनुष्यनिकी आयु तीनपल्यकी है । छह हजार धनुषकी काय है । तीन दिनके अंतरतैं आहार करै है । सुवर्णवर्ण शरीर है ॥

आगैं उत्तरदिशाकेनिविषैं कहा अवस्था है? ऐसैं पूछै सूत्र कहे है—

॥ तथोत्तराः ३० ॥

याका अर्थ— जैसे दक्षिणदिशाकेनिविषैं कहे तैसेही उत्तरदिशाके जानने । हैरण्यवतका तो हैमवतककेनिकै तुल्य है । रम्यकके हरिवर्षकेनिकै तुल्य है । उत्तरकुंवरका देवकुंवरनिकै समान है । ऐसैं जानना ॥

आगैं विदेहक्षेत्रनिकेविषैं कहा स्थिति है? ऐसैं पूछै सूत्र कहे है—

विदेहेषु सङ्ख्येयकालाः ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— पंचमेरुसंबंधी पंचविदेहक्षेत्रनिविषैं मनुष्यकी आयु संख्यातवर्षकी है । तहां काल सुषमदुःषमाका अंतिसारिखा सदा अवस्थित है । काय पांचसै धनुषका है । नित्य आहार करै है । उत्कृष्ट आयु एककोडि पूर्वका है । जघन्य आयु अंतमुहूर्तका है । तहां पूर्वके परिमाणकी गाथाका

॥ सौर्धर्मसिद्धिचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३२७ ॥

अर्थ— सतरि लाख कोडी वर्ष बहुरि छपनहजार कोडि वर्ष एक पूर्व होय है ॥

आगै, कहा जो भरतक्षेत्रका विस्तार ताकूं अन्यप्रकारकरि कहै हैं—

॥ भरतस्य विष्कम्भो जम्बूद्वीपस्य नवतिशतभागः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— जंबूद्वीपका विस्तार लाख योजनका है । ताकै एकसौ निवै भाग करिये तिनमें एक भाग मात्र विस्तार भरतक्षेत्रका है । सो पूर्वै कहा पांचसै छवीस योजन छह कला परिमाण हो है ॥

आगै, कहा था, जो, जंबूद्वीपकूं वेदिकरि वेदी तिष्ठै है, तातैं परै लवणसमुद्र दोय लाख योजन विस्ताररूप बलयाकार तिष्ठै है, तातैं परै धातकीखंड द्वीप च्यारि लाख योजन बलय-विस्ताररूप है । तहां क्षेत्र आदिककी संख्याकी विधिका ज्ञानके अर्थि सूत्र कहा है—

॥ द्विर्धातकीखण्डे ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— इहां भरतादिक्षेत्रनिका फेरि कहनां विवक्षित है । तहां पृष्ठे है, जो, द्विश-बदपरि सुप्रत्यय कैसे कीया ? ताका उत्तर जो, इहां क्रियाका अध्याहार करनां है । ताके उत्तरनेहं

कहिये, जो, यह महल तिसैं दूणां मापिये । इहां मापनां क्रिया है । तैसैं इहां जंबूदीप-  
 विषैं एक एक भरतादिक क्षेत्र है तातैं दूणां दोग्य दोग्य गणिये ऐसैं द्विशब्द परि सुप्रत्य है  
 सो जनवै है । तहां धातकी खंड लवणसमुद्रकूं वैढे कडाकै आकार है । ताके दक्षिण उत्तर  
 दिशाकूं दोग्य इब्बाकार पर्वत पडे हैं । ते लवणोदसमुद्र अरु कालोदसमुद्रकी वेदीकूं जाय  
 लगे हैं । इनितैं धातकीखंडके दोग्य भाग भये हैं । एक पूर्व दिशाका भाग, एक पश्चिम  
 दिशाका भाग । तहां दोऊ भागनिविषैं बीचि बीचि पूर्वपश्चिमकूं दोग्य मेरु पर्वत हैं । तिनि  
 दोऊनिके दोऊतरफ भरतादि क्षेत्र हैं । हिमवान् आदि कुलाचल हैं । ऐसैं दोग्य दोग्य भरत  
 आदि क्षेत्र दोग्य दोग्य हैमवत आदि कुलाचल जानने । बहुरि जंबूदीपविषैं जो कुलाचल  
 हिमवान् आदिका विस्तार है तिनितैं दूणां कुलाचलनिका विस्तार जाननां । बहुरि कुला-  
 चल पहेके अरा होय तैसे तिष्ठे हैं, बहुरि अरानिकै बीचि छिद्र क्षेत्र होय है; तैसैं क्षेत्र अव-  
 स्थित हैं । बहुरि जंबूदीपविषैं जैसैं जंबूवृक्ष है तैसैं धातकीखंडविषैं धातकीवृक्ष है । परि-  
 वारवृक्षनिसहित है । तिस वृक्षके योगतैं धातकीखंड ऐसी संज्ञा है । बहुरि ताकै ऊपरि वेब्बा  
 कालोद समुद्र है । सो जैसैं टाकीका छेद्या तीर्थ कहिये जलका निवास होय तैसैं है ।

आठ लाख योजनाका वलय विस्तार धान्या है । वहुरि ताकै परिवेढिवां पुष्करद्वीप है । सोलह लाख योजनाका वलय विस्ताररूप है ॥

आगैं, तिस पुष्करद्वीपकै पहले द्वीपसमुद्रनिर्ते दूणां विस्तारकी रचनाकीज्यौं धातकी खंडतैं दूणां क्षेत्र आदिका प्रसंग आवै है । ताके निषेधके अर्थि विशेष नियमकै अर्थि सूत्र कहै है—

॥ पुष्करार्द्धे च ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— जंबूद्वीपके भरत हैमवत आदिकी अपेक्षाही पुष्करार्द्धविषैभी दूणां क्षेत्र कुलाचल जाननां । दोय भरत दोय हिमवान् कुलाचल इत्यादि तेही तिनिके नाम हैं ॥ वहुरि धातकी खंडकीज्यौं इहांभी दोय इष्वाकार पर्वत जानने । वहुरि कुलाचलनिका विस्तार धातकीखंडके कुलाचलतैं दूणां जाननां । यह व्याख्यानतैं जानी जाय है । वहुरि जहां जम्बूद्वीपविषै जम्बूवृक्ष है तहां पुष्कर द्वीपविषै पुष्करवृक्ष परिवारसहित जाननां । तिसहीके नामतैं द्वीपका नाम प्रसिद्ध है । इहां पुष्करार्द्ध कहा सो मानुषोत्तर नाम पर्वत या द्वीपकै मध्य है, तिसकारि विभाग भया । तातैं ता पर्वतकै उरै आधा द्वीप है । तातैं पुष्करार्द्ध ऐसा नाम जाननां ॥

आगैं, पूछै है कि, जंबूद्वीपकै हिमवत् आदिकी संख्या दोय वार आवृत्तिकरि पुष्कारार्द्धमें

कही ताका कहाँ प्रयोजन है? समस्तही पुष्करद्वीपविषै क्यों न कही? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ प्राञ्चानुषोत्तरान्मनुष्याः ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— पुष्करद्वीपके बीचिही बीचि बलयवृत्तिरूप मानुषोत्तर नाम पर्वत है। तातै पहलै पहलैही मनुष्य है। तातै बाह्य नाही। तातै बाहरिके पुष्करद्वीपमें क्षेत्रनिका विभाग नाही है। तिस पर्वततै परै ऋद्धिधारी तथा विद्याधरभी मनुष्य नाही गमन करै है। बहुरि जलचर जीव तथा विकलत्रय त्रसभी नही जाय है। तहां उपजैभी नाही है। उपपाद अर समुद्राततै तौ प्रदेश बाहरि जाय है। विना उपपादसमुद्रात नाही जाय है। तातै याकी सार्थिक संज्ञा है। ऐसै जंबूद्वीप आदि अबाई द्वीप तथा लवणोद कालोद ए दोय समुद्रनिविषैही मनुष्य जाननां।

आगै कहै है, ते मनुष्य दोय प्रकार हैं, ताका सूत्र—

॥ आर्या म्लेच्छाश्च ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— गुणनिकरि अथवा गुणवात् पुरुषनिकरि सेइये ते आर्य कहिये। ते दोयप्रकार हैं। ऋद्धिप्राप्त अचुद्धिप्राप्त। तहां अचुद्धिप्राप्त आर्य पंचप्रकारके हैं। क्षेत्र आर्य, जाति आर्य, कर्म आर्य, चारित्र आर्य, दर्शन आर्य ऐसे। बहुरि ऋद्धिप्राप्त आर्य सात प्रकारके हैं। बुद्धिऋद्धि, विक्रियाऋद्धि,

तपऋद्धि, वलऋद्धि, औपधऋद्धि, रसऋद्धि, अक्षीणऋद्धि ऐसे । तहां अनृद्धिप्राप्तमें काशी कोशलादि आर्यदेशनिविषै उपजै ते क्षेत्र आर्य हैं । वहुरि इक्ष्वाकु जाति भोजकुलादिविषै उपजे ते जातिआर्य हैं ॥ वहुरि कर्मआर्य तीन प्रकार हैं । तहां सावद्यकर्म आर्य, अल्पसावद्यकर्म आर्य, असावद्यकर्म आर्य । तहां सावद्यकर्म आर्य छह प्रकार हैं ॥ तहां असि धनुष्यआदि शस्त्रके प्रयोगकेविषै प्रवीण होय, ते असिकर्म आर्य हैं । वहुरि द्रव्य आदिका आयव्यय लिखनेविषै प्रवीण होय ते मपिकर्म आर्य हैं । वहुरि हल कुलि दांतला आदि शेतीके उपकरणके विधान जानै ते कृषिकर्म आर्य हैं । वहुरि चित्राम गणित आदि बहतरी कला जानै ते विद्याकर्म आर्य हैं । वहुरि धोषी नाई लूहार कुहार सुनार आदि शिल्पकर्म आर्य हैं । वहुरि चंदनादि सुगंध, घृतादि रस, शाल्यादि धान्य, कार्पासादि वस्त्र, मोती आदि जवाहर अनेकप्रकार द्रव्यका संग्रह करनेवाले अनेक प्रकार वाणिज्यकर्म आर्य हैं । वहुरि अल्पसावद्यकर्म आर्य देशविरत श्रावक है । वहुरि असावद्यकर्म आर्य सकलविरत मुनि है ॥ वहुरि चारित्र आर्य दोग प्रकार हैं । तहां चारित्रमोहेके उपशमते तथा क्षयतै बाह्यके उपदेशविनाही अपनी शुद्धतातै चारित्रपरिणामकूं प्राप्त भये ते अभिगतचारित्र आर्य हैं । वहुरि चारित्रमोहेके क्षयोपशम होतै बाह्यके उपदेशतै चारित्रपरिणाम

जिनीकै होय ते अनभिगतचारित्रि आर्य हैं ॥

बहुरि दर्शनआर्य दश प्रकार हैं । ते सम्यग्रहणके कारणकी अपेक्षातैं जानने । तहां जे सर्वज्ञ अर्हत्प्रणीत आगमकी आज्ञामात्र कारणतैं श्रद्धावान् होय, ते आज्ञासम्यक्त्ववान् कहिये । बहुरि निर्ग्रन्थमोक्षमार्गके दर्शन श्रवणमात्रतैं श्रद्धावान् होय, ते मार्गश्रद्धावान् हैं । बहुरि तीर्थकर आदिके पुराण आदिके उपदेशके निमित्ततैं श्रद्धावान् होय, ते उपदेशरुचिमान् आर्य हैं । बहुरि मुनिनिके आचार ररुतके श्रवणमात्रतैं श्रद्धावान् होय, ते सूत्रसम्यक्त्ववान् हैं । बहुरि बीजपदरूप जे सूक्ष्म अर्थ ताके निमित्ततैं श्रद्धावान् होय, ते बीजरुचिमान् हैं । बहुरि जीवादिपदार्थका संक्षेप उपदेशतैं श्रद्धावान् होय, ते संक्षेपरुचि हैं । बहुरि अंगपूर्वमें जैसे कहे तैसे विस्तार रूप प्रमाणनयादिकतैं निरूपण किये जे तत्त्वार्थ, तिनिके श्रवणतैं श्रद्धावान् होय, ते विस्ताररुचि हैं । बहुरि वचनके विस्तारविनां सुन्या अर्थके ग्रहणतैं श्रद्धावान् होय, ते अर्थदर्शनवान् हैं । बहुरि द्वादशांगके जाननेतैं श्रद्धावान् होय, ते अवगाढरुचि हैं । बहुरि परमावधि केवलज्ञानदर्शनतैं जीवादि पदार्थनिर्कूं जाने जो “आत्मा उज्जल श्रद्धानरूप भया” तहां परमावगाढरुचि कहिये ऐसे ये दश दर्शन आर्य हैं ॥



बहुरि ऋद्धिप्राप्त आर्य सात प्रकार कहे ते इहां आठ प्रकारभी कहे हैं । तहां बुद्धिऋद्धिकि अठारह भेद हैं । तहां केवलज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान तीन नौ पहले कहे तेही जानने । बहुरि संवारे क्षेत्रविषैं जैसे कालादिके सहायतैं बीज वोया अनेक फल दे तैसें नोइंद्रिय श्रुतज्ञानावरण वीर्यंतरायके क्षयोपशमके प्रकर्ष होतैं एकत्रिके ग्रहणतैं अनेकपदार्थका ज्ञान होय सो बीजबुद्धि है । बहुरि जैसे कोठारिके धरे न्यारे प्रचुर धान्य बीजतैं विनाश न भये कोठेहीमें धरे है; तैसें आपही जाणे जे अर्थके बीज प्रचुर न्यारे न्यारे बुद्धिमें बणै रहे जिस काल चाहै जिस काल काहे तांहुं कोष्ठबुद्धि कहिये । बहुरि पदानुसारी तीन प्रकार अनुश्रोत, प्रतिश्रोत दोऊरूप । तहां एकपदका अर्थतैं सुनि आदिविषैं तथा अंतविषैं तथा मध्यविषैं सर्वग्रंथका अवधारण करनां, सो पदानुसारी है । बहुरि चक्रवर्तीका कटक बारह योजन लंबा नव योजन विस्तारमें पड़े है । ताविषैं गज वाजी ऊंट मनुष्यादिकका अक्षर अनक्षररूप शब्द ते एककाल प्राप्त भये तिनिकूं तपके बलतैं पाया जो श्रोत्र इंद्रियका बल, तातैं समस्तका एककाल श्रवण होय तांहुं संभिन्न श्रोत्र कहिये । बहुरि तपके विशेषकरि प्रगट भया जो असाधारण रसना इंद्रिय श्रुतज्ञानावरण वीर्यंतरायका क्षयोपशम अंगोपांगनामा नामकर्मका उदय जाकै ऐसा मुनिके रसनाका विषय जो नव

योजन तातें वाहताँ आया जो बहुयोजनतें रसका स्वाद ताके जाननेकी सामर्थ्य सो रसनंद्रिय ज्ञानलब्धि है। ऐसैही स्पर्शन इंद्रिय तथा घ्राणइंद्रिय चक्षुइंद्रिय श्रोत्रइंद्रिय इनिके विषयक्षेवतें वाहताँ आया जो गंध स्पर्श वर्ण शब्द ताके जाननेकी सामर्थ्य हो है। ते पांच ए भये ॥

बहुरि महारोहिणी आदि विद्या तीनवार आय कहै जो ह्यानँ अंगीकार करौ। कैसी है ते? अपने अपने रूपकी सामर्थ्य प्रगट करनेका कथनविषै प्रवीण है। भावार्थ—ऐसै कहै, जो, थे कहो सोही करां ऐसी विद्यादेवतानिकरि जिनिका चारित्र चलै नांही ऐसै दशपूर्वके धारकनिकै दशपूर्वित्व ऋद्धि हो है। बहुरि संपूर्णश्रुतकेवलीकै होय सो चतुर्दशपूर्वित्व है। बहुरि अंतरिक्ष भौम अंग स्वर व्यंजन लक्षण छिन्न स्वप्न ए आठ निमित्तज्ञान हैं। ते जिनिकै होय तिनिकूं अष्टांगमहा-निमित्त कहिये। तहां चंद्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्र ज्योतिषीनिका उदय अस्त आदिकरि अनीत-अनागत फलका कहनां सो अंतरिक्ष है। बहुरि पृथिवीकी कठिणता छिद्रमयता सचिक्कणता रूक्षता आदि देशनितें दिशाविषै सूत आदिका स्थापनकरि हानिबुद्धि जय पराजय आदिका जाननां, तथा भूमिमें स्थापे जे सुवर्णरजतादि तिनिका बतावना सो भौमनिमित्त ज्ञान है। बहुरि पुरुषके अंगोपांगके देखनतें तथा स्पर्शन आदिकतें विकालके सुख दुःख आदिका जाननां सो अंगनि

मिचज्ञान है । वहुरि अक्षररूप तथा अनक्षररूप शुभ अशुभ शब्द सुननेतै इष्ट अनिष्ट फल जाननां सो स्वरनिमित्तज्ञान है । वहुरि मस्तकविषै मुखविषै गलाविषै तिल मुश आदि चिन्ह देखनेतै तीन कालका हित अहित जाननां सो व्यंजननिमित्तज्ञान है । वहुरि श्रिवृक्ष खास्तिक भुंगार कलश आदि शरीरविषै चिन्ह देखनेतै तीन कालकै विषै पुरुषके स्थान मान ऐश्वर्यादिका विशेष जाननां सो लक्षणनिमित्त ज्ञान है । वहुरि वस्त्र शस्त्र छत्र उपानत् कहिये पगांकी जोड़ी अर आसन शयन आदिविषै देव मनुष्य राक्षस आदिके विभागकरि शस्त्रतै कटे कांटातै कटे मूसा आदि काटे तिनिका देखनेतै तीन कालके लाभ अलाभ सुखदुःखका जाननां सो छिन्ननिमित्तज्ञान है । वहुरि वात पित्त श्लेष्मके दोषकरि रहित जो पुरुष ताकूं स्वप्न आवै सो पाछिली गतीके भागविषै चंद्रमा सूर्यका तथा पृथ्वी समुद्रका मुखविषै प्रवेश देखै तथा समस्त पृथ्वीमंडलका आच्छादन देखै ए तौ शुभस्वप्न अथवा घृततैलकरि अपना देह आद्रित देखै तथा गर्दम ऊंटपरि आपकूं चढा देखै तथा दिशाका गमन देखै ये अशुभ स्वप्न इत्यादि स्वप्नके देखनेतै आगामी जीवना मरवां सुख दुःख आदि जानै सो स्वप्ननिमित्तज्ञान है । ए आठ निमित्तज्ञान जाकै होय सो अष्टांगनिमित्तज्ञान कहुदि है । वहुरि द्वादशांग चौदह पूर्व तौ न पढ्या होय अरु प्रकृष्ट श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशमतेँ ऐसी असाधारण

प्रज्ञा प्रगट भई होय जो चौदहपूर्वके पहनेवालेनें सूक्ष्म तत्त्वका विचार अवगाहनविषै एक पद कहा तिसतें निःसंदेह निरूपण करै ताकै प्रज्ञाश्रवणत्वऋद्धि हो है । बहुरि परके उपदेशविनाही अपनी शक्तिके विशेपतें ज्ञानसंयमके विधानविषै प्रवृत्ति होना सो प्रत्येकबुद्धि ऋद्धि है । बहुरि इंद्रभी आय वाद करै तौ ताकूं निष्ठार करै तथा वादीके दोष जाकूं प्रतिभासै ताकै वादित्वऋद्धि हो है । बहुरि दूजी क्रियाऋद्धि है ताके दोय भेद चारणऋद्धि आकाशगामिनी । तहां चारणऋद्धि अनेक प्रकार है । तहां जलके निवासविषै जलकायके जीवनकूं न विराधते भूमिकीज्यों पग धरते गमन करै ते जलचारण हैं । बहुरि भूमितें च्यारि अंगुल ऊंचै आकाशविषै जंघा उठाय शीघ्र सैकडा कोश गमन करै ते जंघाचारण हैं । ऐसैही तंतुपरि गमन करै पुष्पपरि गमन करै सूधे गमन करै अणिकी शिखापरि गमन करै इत्यादि गमन करै तिनिके जीवनिको बाधान होय ते चारण ऋद्धिके भेद हैं । बहुरि पद्मासनकरि तथा कायोत्सर्ग आसनकरि पगके निक्षेपविना आकाशविषै निराधार गमन करजाय तहां आकाशगामिनी ऋद्धि है ॥ बहुरि तीसरी विक्रिया ऋद्धि सो अनेक प्रकार है । तहां अणुमात्र शरीरकरि ले सौ अणिमा है । तहां कमलके तंतूमात्र छिद्रविषै प्रवेशकरि तहां वैठि चक्रवर्तीकी विभूति रचै ऐसी सामर्थ्य है । बहुरि मेरुपर्वततैंभी बडा शरीर रचै सो महिमा है । बहुरि

भूमिमें बैठे अंगुलीकरि मेरुका शिखर सूर्य आदिछूँ स्पर्श सो प्राप्ति है । बहुरि भूमिविषे  
 तौ जलकीज्यौ अरु जलविषे भूमिकीज्यौ उन्मज्जन निमज्जन करै सो प्राकाम्य है । बहुरि  
 तीन लोकका प्रभुत्वपणा रवे सो ईशित्व है । सर्वजीवनिकौ वशी करेकी सामर्थ्य सो  
 वशित्व है । बहुरि पर्वतकै वीचि आकाशकीज्यौ गमनागमन करै सो अप्रतिघात है । अदृष्ट  
 होय जाय काहूँको दिखै नांही सो अंतर्धान है । बहुरि एककालमें अनेकरूप करनकी शक्ति  
 सो कामरूपित्व है । इनिछूँ आदि देकरि अनेक विक्रियाकृद्धि है । बहुरि चौथी तपोऽतिश-  
 यकृद्धि है । सो सातप्रकार है । तहां उपवास वेला तैला चौला पचौला तथा पक्ष मास  
 आदि अनशन तपका प्रारंभ करि मरणपर्यंत करै ऐसी सामर्थ्य होय सो उग्रतप है । बहुरि महोप-  
 वास करैतभी काय वचन मनका बल वधताही रहे शरीरमें दुर्गंध आदि न आवै सासोन्छास सुगं-  
 धही आवै शरीरकी दीप्ति घटे नांही सो दीप्ततप है । बहुरि आहार करै सो ताँ कडाहमें पडा जैसे  
 जल शीघ्र सूकि जाय तैसे सूके ताँ मलरुधिरादिरूप परिणमें नांही सो तप्ततप है ॥ बहुरि सिंह-  
 निकीडित आदि महोपवासका आचरणविषे तत्पर सो महातप है । बहुरि वात पिच श्लेष्म सन्निपाततै  
 उपज्या जो ज्वर कास थ्रास अक्षिसूल कोट प्रमेह आदि अनेक प्रकार रोग तिनिकरि संतापरूप

भया हे देह जिनिंका तौभी अनशन कायळेशादि तपतें छूटे नांही भयानक मसाण पर्वतके शिखर गुफा दरी कंदरा शून्यग्राम आदिविषें दुष्ट यक्ष राक्षस पिशाच वेतालरूप विकार होतेंभी तथा कठोर जे स्यालनिके रुदन निरंतर सिंह व्याघ्र आदि तथा दुष्ट हार्थानिके भयानक शब्द सुननेतेंभी तथा चौरादिका जहां विचरणा ऐसे भयानक प्रदेशनिविषें तिष्ठे सो घोरतप है । बहुरि तेही मुनि तपका योगके वधावनेकैविषें तत्पर ते घोर पराक्रम हैं । बहुरि बहुतकालतें ब्रह्मचर्यके धारक आतिशयरूप चारित्रिमोहनीय कर्मका क्षयोपशमतें नष्ट भये हैं खोटे विकाररूप स्पष्ट जिनिंके ते घोर ब्रह्मचर्यवान् हैं । ऐसैं सात तपोऋद्धि है ॥ बहुरि पांचवा बलऋद्धि तनि प्रकार है । तहां मनः श्रुतज्ञानावरण वीर्यातराय कर्मका क्षयोपशमका प्रकर्ष होतें अंतर्मूहूर्तमें समस्त श्रुतका अर्थ चिंतवनेकी सामर्थ्य जिनिंके होय ते मनोबली हैं । बहुरि मनोजिबहा श्रुतज्ञानावरण वीर्यातरायका क्षयोपशम अतिशयरूप होतें अंतर्मूहूर्तमें सकलश्रुतके उच्चारणविषें समर्थ होय निरंतर उच्चस्वतें उच्चारण करतेंभी खेदरहित कंठस्वर भंग न होय ते वचनबली हैं । बहुरि वीर्यातरायका क्षयोपशमतें असाधारण कायका बल प्रगट होतें मासिक चातुर्मासिक वार्षिक प्रतिमायोग धारतेंभी खेदरहित होय ते कायबली हैं । बहुरि छठी औषधऋद्धि सो आठ प्रकार है । तहां असाध्यभी रोग होय तौ

तिनिके स्पर्शन आदिकरि नष्ट होय जाय तथा जिनके पादका स्पर्शनाही औपध तथा थूकही औपध तथा पसेत्र सहत रज सो जह्म कहिये सोही औपधी तथा कान दांत नासिका नेत्रका मलही औपधी तथा विदमल तथा मूत्रही औपधी तथा अंग उपांग नख दंत केश आदिक स्पर्शी पवन आदि सर्वही औपधी, तथा तीव्र जहरका मित्याभी आहार जिनिके सुखमें गये विपरहित होये ते आस्याविप हैं, तथा जिनिके देखनेमात्रकरिही तीव्र जहर द्वरि हो जाय सो दृष्टयविप है ऐसैं आठ औपधी ऋद्धि हैं । वहुरि सातमी रसऋद्धि है । सो छह प्रकार है । तहां महातपस्वी मुनि जो कदाचित् क्रोध उपजै काहूँ कहै तूं मरि तौ तिनिके वचनतैं तत्क्षण मरे ते आस्यविप हैं । वहुरि कदाचित् क्रोधकरि क्रूरदृष्टीकरि देखै तौ पैला मरि जाय सो दृष्टिविप है । वहुरि विरसभी भोजन जिनके हस्तविपें पड्या क्षीरसरूप हो जाय तथा जिनिका वचन दुर्बलकूं क्षीरकीज्यों तृप्ति करे सो क्षीरस्त्रावी है । वहुरि जिनिके हस्तविपें पड्या आहार नीरसभी होय सो भिष्टरसवीर्यपरिणामरूप होय जाय तथा जिनिका वचन सुननेवालिनिके भिष्टरसके गुणज्यों पुष्ट करे सो मधुस्त्रावी है । वहुरि जिनिके हस्तविपें पड्या अन्न रूक्षभी होय सो घृतरसका वीर्यके पाककूं प्राप्त होय तथा जिनिका वचन घृतकीज्यों प्राणीनिकूं तृप्ति करे सो सर्पिःश्रावी है । वहुरि जिनिके हस्तविपें पड्या

भोजन अमृत हो जाय तथा जिनिका वचन प्राणीनिक्क अमृतकीज्यों उपकार करे सो अमृत-  
 श्रावी हे । ऐमें रसऋद्धि छह प्रकार है ॥ वहुरि आठमी क्षेत्रऋद्धि दोय प्रकार है । तहां लाभांत-  
 रायके क्षयोपशमका अतिशयवाच् मुनि तिनिकू जिस भोजनमेंसूं भोजन दे तिस भाजनमें चक्रव-  
 तिंको कटक भोजन करे तो वे दिनि वीतै नही सो अक्षीणमहानस है । वहुरि मुनि जहां वसे तहां  
 देव मनुज्य तिर्यच सर्वही जो आय वसे तो परस्पर वाधा होय नाही सकडाई न होय सो अक्षीण  
 महालय हे । ऐमें ए ऋद्धि जिनिकै प्राप्त होय ते ऋद्धिप्राप्त आर्य है ॥

वहुरि म्लेच्छ दोय प्रकार हैं अंतर्द्वीपज कर्मभूमिज । तहां अंतर्द्वीपज तो लवणसमुद्रकी  
 आठ दिशा विदिशाविषे तथा आठही तिनिके अंतरालनिविषे तथा हिमवाच शिखरी कुला-  
 चल तथा दोऊ विजयार्द्धके पूर्वपश्चिम दोऊ दिशानिके अंतविषे आठ हैं । ऐमें चौईस  
 अंतर्द्वीप हैं तहां वसे हैं । तहां दिशानिके द्वीप तो जंबूद्वीपकी वेदीतैं पांचसैं योजन परे  
 समुद्रमें हैं तिनका सौ सो योजनका विस्तार है । वहुरि विदिशानिके द्वीप वेदीनितै पांचसैं  
 योजन परे हैं । तिनिका विस्तार पचावन योजनका है । वहुरि दिशा विदिशानिके  
 अंतरालके द्वीप वेदीतैं पांचसैं पचास योजन परे हैं । तिनिका विस्तार पचास पचास योज-



नका है । वहुरि पर्वतनिके अंतके द्वीप वेदतैं छहसै योजन परै है । तिनिका विस्तार पचीस पचीस योजनका है । तहां मनुष्य कैसे हैं? पूर्वदिशाके द्वीपके वासी तौ एकजांघ वाले हैं । पश्चिमके पूछवाले हैं । उत्तरदिशाके गुंगे हैं । दक्षिणदिशाके सर्गिवाले हैं । वहुरि च्यारि विदिशानिके क्रमतैं सुस्साकेसे कान, सांकलीकेसे कान, काननिको ओढि ले ऐसे बडे कान, लविकान ऐसे हैं । वहुरि अंतरालनिके क्रमतैं घोडामुखा, सिंहमुखा, भैसामुखा, सूकामुखा, वधेरामुखा, उच्छकामुखा, काकामुखा, वांदरमुखा ऐसे हैं । वहुरि शिलरी कुलाचलके दोऊ अंतनिके भेघमुख बीजलीमुख हैं । वहुरि हिमवान् कुलाचलके दोऊ अंतके द्वीपनिके मच्छमुख कालमुख हैं । वहुरि उत्तर विजयार्द्धके दोऊ अंतनिके हास्तिमुख आदर्शमुख हैं । वहुरि दक्षिणविजयार्द्धके दोऊ अंतनिके गोमुख भेपमुख हैं । वहुरि एकजांघवाले तौ मांटीका तौ आहार करै हैं । शुक्रानिविषे वसे हैं । वहुरि अवशेष सारेही पुष्पफलनिका तौ आहार करै हैं । अरु दृक्षनिविषे वसे हैं । इनि सर्वहीकी एकपत्न्यकी आयु है । वहुरि ए चोईसही द्वीप जलके तलतैं एक एक योजन ऊंचे हैं । ऐसेही कालोदसमुद्रविषे जाननै । ऐसे ए अंतरद्वीपके म्लेच्छ कहे । वहुरि कर्मभूमिनिके म्लेच्छ शक यवन शबर पुलिंद इनिहुं आदि दे अनेकजाति हैं ॥

आगे पूछे है, कर्मभूमि कहा है? ऐसे पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ भरतैरावतधिदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुरुत्तरकुरुभ्यः ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— भरतक्षेत्र पांच ऐरावतक्षेत्र पांच विदेह पांच मेरु संबंधी पांच ऐसे पंदरें कर्मभूमि हैं। तहां विदेहके कहनेतैं देवकुरु उत्तरकुरुभी तिस क्षेत्रमें हैं। ताका प्रसंगके निषेधके अर्थ तिन विनां ऐसे कहा है। जातैं वे दोऊ उत्तमभोगभूमि हैं। हैमवत जघन्यभोगभूमि है। हरिक्षेत्र मध्यभोगभूमि है। रम्यक मध्यभोगभूमि है। हैरण्यवत जघन्यभोगभूमि है। वहुरि अंतर्द्रीपकूभी भोगभूमिही कहिये है। इहां पूछे है, कर्मभूमिपणा काहेतैं कहा है? ताका समाधान, कर्मभूमि है सो शुभ अशुभ कर्मके आधार क्षेत्र है। तहां फेरी पूछे है कर्मका आश्रय तौ तीनूही लोकका क्षेत्र है। ताका समाधान, जो, याहीतैं तहां अतिशयकरि कर्मका आश्रय जानीये है। तहां सातवै नरक जाय, ताका कारण अशुभ कर्म इनि भरतादिक्षेत्रनिविषेही उपजाईये है। तथा सर्वार्थसिद्धि आदिका गमनका कारण शुभकर्मभी इनिही क्षेत्रनिविषे उपजाईये है। वहुरि खेती आदि छह प्रकारके कर्मभी इनिही क्षेत्रनिविषे आरंभ है। तातैं इतिकूं कर्मभूमि कहिये है। अन्य जे भोगभूमि तिनिविषे दशप्रकारके कल्पवृक्षनिकरि कल्पित भोगका अनुभवन है। तातैं

तिनिकू भोगभूमि कहिये है ॥

आगें, कही जो भूमि, तिनिविषैं मनुष्यनिकी स्थितिके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ तृस्थिती परावरे त्रिपल्योपमान्तमुद्धूर्ते ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— मनुष्यनिकी उत्कृष्टस्थिति तौ तीन पल्यकी है । वहुरि जघन्यस्थिति अंत-  
मुद्धूर्तकी है । मध्यके अनेक भेद हैं । मुद्धूर्त नाम दोय घडीका है । ताके मध्य होय सो अंत-  
मुद्धूर्त है । इहां कोई पूछै, जो, पल्य कहा? तहां प्रमाण दोय प्रकार है । एक लौकिक, दूसरा अलौकिक ।  
विधानरूप गणती लिखिये है । तहां प्रमाण दोय प्रकार है । एक लौकिक, दूसरा अलौकिक ।  
तहां लौकिक छह प्रकार है । मान, उन्मान, अवमान, गणमान, प्रतिमान, तत्प्रतिमान । तहां  
पायी माणी इत्यादिक मान जाननां । ताखडीका तोल उन्मान जाननां । चढू इत्यादिकका  
परिमाण अवमान जाननां । एक दोय आदि गणमान जाननां । चिरम तोला मासा आदि प्रतिमान  
जानना । घोडाका मोल इत्यादिक तत्प्रतिमान जाननां । वहुरि अलौकिक मानके च्यारि भेद हैं द्रव्य  
क्षेत्र काल भाव । तहां द्रव्यमानविषैं जघन्य एक परमाणु उत्कृष्ट सर्वपदार्थनिका परिमाण । क्षेत्र-  
मानविषैं जघन्य एकप्रदेश, उत्कृष्ट सर्व आकाश । कालमानविषैं जघन्य एकसमय उत्कृष्ट तीन

कालका समयसमूह । भावमानविषै जघन्य सूक्ष्मानिगोदिया लब्धि अपर्याप्तिका लब्धशस्त्रज्ञानका अ-  
 विभागप्रतिच्छेद, उत्कृष्ट केवलज्ञान । वहुरि द्रव्यमानका दोय भेद एक संख्यामान एक उपमानान ।  
 तहां संख्यामानके तीन भेद संख्यात असंख्यात अनंत । तहां संख्यात जघन्य मध्य उत्कृष्टकरि  
 तीन प्रकार है । वहुरि असंख्यात है सो परितासंख्यात युक्तासंख्यात असंख्यातासंख्यात इनि  
 तीनूहीके जघन्य मध्य उत्कृष्टकरि नव भेद हैं । वहुरि अनंत है सो परितानंत युक्तानंत अनंता-  
 नंत इनि तीनूके जघन्य मध्य उत्कृष्टकरि नव भेद हैं । ऐसै संख्यामानके इकईस भेद भये । तिनि-  
 विषै जघन्यसंख्यात दोय संख्यामात्र है । वहुरि तीनकूं आदि देकरि एक घाटि उत्कृष्ट संख्यातपर्यंत  
 मध्यमसंख्या है । वहुरि एक घाटि जघन्य परितासंख्यात प्रमाण उत्कृष्टसंख्यात जाननां । सो  
 जघन्य परितासंख्यातके जाननैके अर्थि उपाय कहै हैं । अनवस्था शलाका प्रतिशलाका महाशलाका  
 नामधारक च्यारि कुंड करने । तिनिमां अनावस्था कुंडा प्रमाण जंबूद्वीप प्रमाण चौडा एक हजार  
 योजनका जंडा जाननां । तिनिमै अनवस्थाकुंडकूं गोलसरसूकरि तिघाऊ भरणा । ताँमै छियालीस  
 आंका परिमाण सरसूं माँवे, तव अन्य एक सरसूं शलाकाकुंडमै नाखि कोई मनुष्य बुद्धिकरि तथा  
 देव हस्तादिकरि जंबूद्वीपादिकमै एक सरसूं द्वीपमै एक समुद्रमै गेस्ता जाय तव वे सरसूं जहां पूर्ण

होय तिस द्वीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाण चौडा अर ऊंडा हजार, योजनहीका अनवस्थाकुंड करी सरसूसी भरे । अरु एक सरसूं अन्य ल्याय शलाकाकुंडमें गैरे । अनवस्थाकी सरसूं तहांतें अगिले द्वीप तथा समुद्रमें एक एक गेरता जाय तव तेऊ सरसूं जिस द्वीप तथा समुद्रमें वीतें तहां तीसरा अनवस्थकुंड तिस द्वीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाणकरि सरसूसी भरे । अर एक सरसूं अन्य शलाकाकुंडमें गैरे । ऐसही अनवस्थाकी सरसूं एकएक द्वीप तथा समुद्रमें गेरता जाय, ऐसै अनवस्था तो वंधता जाय अर एकएक सरसूं शलाकाकुंडमें गेरता जाय तव एक शलाकाकुंड भरि जाय । ऐसै करतें छियालीस आंकप्रमाण अनवस्थकुंड वणै तन एक शलाकाकुंड भन्या । तव एक सरसूं प्रतिशलाकाकुंडमें गैरे । वहुरि उस शलाकाकुंडकूं रीता करिये अर आगे अनवस्थाकूं पवाकरी-तिकरि वधे एकएक सरसूं शलाका कुंडमें गेरते गये तव दूसरा शलाकाकुंड भन्या । तव फिर एक सरसूं प्रतिशलाकाकुंडमें गैरे । वहुरि तिस शलाकाकुंडकूं रीता करि तिसही विधानकरि, तिसरा शलाकाकुंड भन्या । ऐसै करतें करतें छियालीस अंकनिप्रमाण शलाकाकुंड भरि चुकै । तव एक प्रतिशलाकाकुंड भरे । तव एक सरसूं महाशलाकाकुंडविषै गैरे । वहुरि ऐसै द्वीपसमुद्रनिमें सरसूं गेरता जाय अनवस्थकुंड वंधते जाय शलाकाकुंड भरि भरि रीते करते जाय, प्रतिशलाकाकुंडमें

कालका समयसमूह । भावमानविषै जघन्य सूक्ष्मानिगोदिया लब्धि अपर्याप्तका लब्ध्यक्षज्ञानका अ-  
 विभागप्रतिच्छेद, उत्कृष्ट केवलज्ञान । बहुरि द्रव्यमानका दोय भेद एक मंख्यामान एक उपमामान ।  
 तहां संख्यामानके तीन भेद संख्यात असंख्यात अनंत । तहां संख्यात जघन्य मध्य उत्कृष्टकरि  
 तीन प्रकार है । बहुरि असंख्यात है सो परीतासंख्यात युक्तासंख्यात असंख्यातासंख्यात इनि  
 तीन्हीके जघन्य मध्य उत्कृष्टकरि नव भेद है । बहुरि अनंत है सो परीतानंत युक्तानंत अनंता-  
 नंत इनि तीन्के जघन्य मध्य उत्कृष्टकरि नव भेद है । ऐसै संख्यामानके इकईस भेद भये । तिनि-  
 विषै जघन्यसंख्यात दोय संख्यामात्र है । बहुरि तीनकुं आदि देकरि एक घाटि उत्कृष्ट संख्यातपर्यंत  
 मध्यमसंख्या है । बहुरि एक घाटि जघन्य परीतासंख्यात प्रमाण उत्कृष्टसंख्यात जाननां । सो  
 जघन्य परीतासंख्यातके जाननैके अर्थि उपाय कहै हैं । अनवस्था शलाका प्रतिशलाका महाशलाका  
 नामधारक च्यारि कुंड करसे । तिनिका जुदा जुदा प्रमाण जबूद्धीप प्रमाण चौडा एक हजार  
 योजनका ऊंडा जाननां । तिनिमै अनवस्थाकुंडकुं गोलसरसूकरि तिघाऊ भरणा । तामै छियालीस  
 आंका परिमाण सरसूं मावै, तव अन्य एक सरसूं शलाकाकुंडमै नाखि कोई मनुष्य बुद्धिकरि तथा  
 देव हस्तादिक । जबूद्धीपादिकमै एक सरसूं द्वीपमै एक समुद्रमै गेरता जाय तव वे सरसूं जहां पूर्ण

होय तिस दीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाण चौडा अर ऊंडा हजार, योजनहीका अनवस्थाकुंड करी सरसूसी भरे । अरु एक सरसू अन्य ल्याय शलाकाकुंडमें भरे । अनवस्थाकी सरसू तहांतें अगिले दीप तथा समुद्रमें एक एक भरता जाय तव तेज सरसू जिस द्वीप तथा समुद्रमें वितें, तहां तीसरा अनवस्थकुंड तिस द्वीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाणकरि सरसूसी भरे । अर एक सरसू अन्य शलाकाकुंडमें भरे । ऐसैही अनवस्थाकी सरसू एकएक द्वीप तथा समुद्रमें भरता जाय, ऐसै अनवस्था तो बंधता जाय अर एकएक सरसू शलाकाकुंडमें भरता जाय तव एक शलाकाकुंड भरी जाय । ऐसै करतें छियालीस आंकप्रमाण अनवस्थकुंड वणै तव एक शलाकाकुंड भन्या । तव एक सरसू प्रतिशलाकाकुंडमें भरे । बहुरि उस शलाकाकुंडकूं रीता करिये अर आगे अनवस्थाकूं पवात्तरीतिकारि वधै एकएक सरसू शलाका कुंडमें भरते गये तव दूसरा शलाकाकुंड भन्या । तव फिर एक सरसू प्रतिशलाकाकुंडमें भरे । बहुरि तिस शलाकाकुंडकूं रीता करि तिसही विधानकरि तिसरा शलाकाकुंड भन्या । ऐसै करतें करतें छियालीस अंकनिप्रमाण शलाकाकुंड भरी बुकै । तव एक प्रतिशलाकाकुंड भरे । तव एक सरसू महाशलाकाकुंडविषें भरे । बहुरि ऐसै द्वीपसमुद्रनिमें सरसू भरता जाय अनवस्थकुंड बधते जाय शलाकाकुंड भरी रीते करते जाय, प्रतिशलाकाकुंडमें

एक एक सरसूं गेरता जाय तव प्रतिशलाकाकुंड भरते जाय । तव इसही विधानकरि एक एक सरसूं महाशलाकाकुंडमें गेरतैं गेरतैं छियालीस आंकाप्रमाण प्रतिशलाकाकुंड भरै । तव एक एक महाशलाकाकुंड भरि जाय । तहां अनवस्थकुंड केते भये ? छियालीस अंकनिका घनकरि एते ते अनवस्थकुंड भये । तिनिमें जो अंतका अनवरथकुंड जिस द्वीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाण भयो तामें जेते सरसूं माये तेता परिणाम जघन्यपरीतासंख्यातका जाननां । बहुरि जघन्यपरीत असंख्यातकै ऊपरि एकएक वधता मध्यपरीतासंख्यातके भेद जाननां । बहुरि एक घाटि जघन्य युक्तासंख्यात प्रमाण उत्कृष्ट परीतासंख्यात जाननां । अब जघन्ययुक्तासंख्यातका परिमाण कहिये है । जघन्य परीतासंख्यातका विरलन करिये । बहुरि एकएक ऊपरि एक एक परीतासंख्यात मांडि परस्पर गुणिये । पहलांसूं दूसराकरि गुणिये जो परिमाण आवै तांहुं तीसरासूं गुणिये जो परिमाण आवै तांहुं चौथासूं गुणिये ऐसैं गुणतैं अंतविषैं राशी होय सो जघन्ययुक्तासंख्यात है । एते आवलीके समय हैं । बहुरि याके ऊपरि एक एक वधता एक घाटि उत्कृष्टयुक्तासंख्यात पर्यंत मध्ययुक्तासंख्यातके भेद हैं । बहुरि एक घाटि जघन्य असंख्यातासंख्यातपरिमाण उत्कृष्ट युक्तासंख्यात है । अब जघन्य असंख्यातासंख्यात कहिये है । जघन्य युक्तासंख्यातकूं - जघन्ययुक्तासंख्यातकरि एकवार



गुणिये जो परिमाण आवै सो जघन्य असंख्यातासंख्यात है । याकै ऊपरि एक एक वधता एक घाटि उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यातपर्यंत मध्य असंख्यातासंख्यातके भेद हैं । एक घाटि परीतानंतप्रमाण उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यात है । अब जघन्यपरीतानंत कहिये हे । जघन्य असंख्यातासंख्यात परिमाण तीन राशि करनै एकशलाका एक विरलन एक देय । तहां विरलनराशिक्छू एकएक जुदा जुदा वखेरनां । एक एककै ऊपरि एक एक देयराशि धरनां । बहुरि तिनिकू परस्पर गुणिये । ऐसैं करि शलाका राशिमैसूं एक घटावना । बहुरि जो परिमाण आया ताकै परिमाण दोय राशि करनां । तहां एकराशिका विरलनकरि एक एककै परि देयराशीका स्थापना करि परस्पर गुणिये । ऐसैं करि उस शलाकाराशिमैसूं एक ओर घटाय देना । बहुरि जो परिमाण आया तितनै परिमाण दोय राशी करनां । एकका विरलनकरि देयराशीक्छू एकएक परि देय परस्पर गुणतैं जो परिमाण आया तिस परिमाणन देयराशीकरि परस्पर गुणनां । अरु शलाकाराशिमैसूं एकएक घटाता जाना तत्र वह शलाकाराशी सर्व पूर्ण होय जाय । तत्र तहां जो कछू परिमाण हुवा सो यह असंख्यातासंख्यातका मध्यभेद है । सो तितने परिमाण तीन राशी फेरि करनां । शलाका विरलन देय । तहां विरलनराशी-को एक एक वखेरी एक एक परि देयराशि देनां । परस्पर गुणिये तत्र शलाकाराशिमैस्यौ एक

काढि लेनां । बहुरि जो परिमाण आया ताका विरलन करि एक एक परि एक एक राशी देय परस्पर गुणिये तव शलाका राशीमेंसौं एक और काढिलेनां । ऐसैं करतैं करतैं दूसरी चारु कीया शलाका राशी पूर्ण होय । तव जो परिमाण आया सोभी मध्य असंब्यातासंब्यातका भेद है । बहुरि इस परिमाण शलाका आदि तीन राशि स्थापने तहां विरलन राशीकूं वखेर एक एककै स्थान देय राशि देय परस्पर गुणिये । तव तीसरा शलाका राशीमेंस्यौं एक काढि लेनां । बहुरि जो परिमाण आया सिस परिमाण दोय राशीकरि विरलनकूं वखेरि देयकूं देय परस्पर गुणिये । तव शलाकामेंसुं एक और काढि लेनां । ऐसैं करतैं करतैं तीसरी शलाकाभी पूर्ण होय । तव शलाकात्रय निष्ठापन हुंवा कहिये । आगैभी जहां शलाकावय निष्ठापन कहे तहां ऐसैंही करनां । अब ऐसैं करतैं जो मध्य असंब्यातासंब्यातका भेदरूप राशि भया ताविषैं छह राशि मिलावना । धर्मद्रव्य अधर्म लोकाकाश एकजीव इनि च्यारोंके प्रत्येक लोकप्रमाण प्रदेश बहुरि लोकके प्रदेशनितैं असंब्यात लोकगुणां अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति जीवनका परिमाण बहुरि तातैंभी असंब्यातलोकगुणां सप्रतिष्ठित प्रत्येकवनस्पति जीवनििका परिमाण ए छह राशि पूर्वोक्तपरिमाणविषैं मिलाय शलाका विरलन देय राशि करनां । तिनिका पूर्वोक्त प्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करनां ऐसैं करतैं जो महाराशि मध्य असंब्यातासंब्यातका

भेदरूप भया ताविषै च्यारि राशि मिलावणें । वीस कोडाकोडि सागरप्रमाण कल्पकालके समय बहुरि असंब्यातलोकप्रमाण स्थितिवंधकूं कारणभूत कपायनिके स्थानं बहुरि तिनितें असंब्यातलोकगुणें अनुभागबंधकूं कारण कपायनिके स्थान बहुरि इतितेंभी असंब्यातलोकगुणें मनवचनकाययोगानिके अविभागप्रतिच्छेद ऐसैं च्यारि राशिपूर्वक परिमाणविषै मिलावणें, जो परिमाण होय तिस परिमाण शलाका विरलन देय । ए तीन राशि करनी । तिनिका पूर्वोक्त प्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करनां । ऐसैं करतें जो परिमाण होय सो जघन्य परीतानंत है । बहुरि याकै ऊपरि एक एक वधता एक घाटि उरुकुष्ट परीतानंतपर्यंत मध्यपरीतानंतके भेद जानने । बहुरि एक घाटि जघन्य युक्तानंत परिमाण उरुकुष्टपरीतानंत जाननां । अव जघन्ययुक्तानंत कहिये है । जघन्य परीतानंतका विरलनकरि एक एक स्थानविषै एक एक जघन्य परीतानंत थापि परस्पर गुणे जो परिमाण होय सो जघन्य युक्तानंत जाननां । सो यहु अभव्यराशीसमान है । बहुरि याकै ऊपरि एक एक वधतां एक घाटि उरुकुष्ट युक्तानंतपर्यंत मध्ययुक्तानंतके भेद जानने । बहुरि एक घाटि जघन्य अनंतानंत परिमाण उरुकुष्ट युक्तानंत जानना । अव जघन्य अनंतानंत कहिये है । जघन्य युक्तानंतकूं जघन्य युक्तानंतकरि एकवार गुणे जो परिमाण होय सो जघन्य अनंतानंत है । बहुरि याकै ऊपरि एक एक वधता एक

एक घाटि केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदन परिमाण उत्कृष्ट अनंतानंतपर्यंत मध्य अनंतानंत जाननां । बहुरि उत्कृष्ट अनंतानंत कहिये है । जघन्य अनंतानंत परिमाण शलाका विरलन देय ए तीन राशिकरि अनुक्रमतै पूर्वोक्तप्रकार शलाकाबय निष्ठापन करै । यो करतै मध्यम अनंतानंत रूप परिमाण होय । ताविषै छह राशि मिलवै जीवराशीके अनंतवै भाग तौ सिद्धराशि । बहुरि तातै अनंतगुणां पृथिवी अप तेज वायु प्रत्येक वनस्पति त्रसराशिरहित संसारी जीवराशि मात्र निगोदराशि । बहुरि प्रत्येक वनस्पतिसहित निगोदराशिप्रमाण वनस्पतिराशि । बहुरि जीवराशितै अनंतगुणां पुद्गलराशि । बहुरि यातै अनंतानंतगुणां व्यवहारकालका समयनिका राशि । बहुरि यातै अनंतानंतगुणां अलोकाकाशके प्रदेशनिका राशि । ऐसै छह राशि मिलये जो परिमाण होय तिह प्रमाण शलाका विरलन देय तीन राशिकरि अनुक्रमतै पूर्वोक्तप्रकार शलाकात्रय निष्ठापन कियै जो मध्य अनंतानंतका भेदरूप परिमाण आवै ताकेविषै धर्मद्रव्य अर्धमद्रव्यके अगुरुलघुके अविभागप्रतिच्छेदनका परिमाण अनंतानंत है सो जोडिये । यो करितै जो महापरिमाण होय तिस परिमाण शलाका विरलन देय तीन राशिकरि अनुक्रमतै पूर्वोक्तप्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करनां । जो कोई मध्य अनंतानंतका भेदरूप महापरिमाण होय तिस परिमाणकुं केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदनिका

समूहरूप परिमाणविषै घटाइये । पीछे ज्योका त्यों मिलाइयै तव केवलज्ञानका अविभागप्रतिच्छेद  
 दिनिका प्रमाणस्वरूप उत्कृष्ट अनंतानंत होइ । इहां केवलज्ञानके परिमाणमैसौ काटि पीछे मिलाव-  
 नेका प्रयोजन यहु है जो केवलज्ञानका परिमाण पूर्वोक्त गणनादिकरि जान्यां न जाय तातैं ऐसैं  
 जानाया है । ऐसैं संब्यामानके इकईस भेद कहे । वहुरि याके विशेष कहनेकूं सर्व समविषय आदिके  
 चौदह धारा हें तिनिका वर्णन त्रिलोकसार ग्रंथतैं जाननां ।

वहुरि उपमाप्रमाण आठ प्रकार है । पल्य सागर सूच्यंगुल प्रतरंगुल घनांगुल जगच्छेणी  
 जगत्प्रतर जगद्धन । तहां प्रथम तौं योजनका प्रमाणकी उत्पत्ति कहिये है । तहां आदि मध्य अंत-  
 करि रहित ऐसा दूसरा जाका विभाग न होय ऐसा अविभागी पुद्गलका परमाणू है सो इंद्रियकरि  
 प्रह्ला न जाय । जाँमें एक रस, एक वर्ण, एक गंध, दोय स्पर्श ए पांच गुण हें । ऐसैं अनंतानंत  
 परमाणूका समूहकूं उरसंज्ञासंज्ञ कहिये । ऐसे उरसंज्ञासंज्ञ आठ मिले तव एक संज्ञासंज्ञ कहिये ।  
 ऐसे आठ संज्ञासंज्ञ मिले तव एक तुटिरेणु कहिये । आठ तुटिरेणुका एक त्रसरेणु कहिये ।  
 आठ त्रसरेणुका एक रथेणु कहिये । आठ रथेणुका एक उत्तमभोगभूमीके मनुष्यका  
 चालका अग्रभाग है । आठ उत्तमभोगभूमीके मनुष्यका चालके अग्रभाग मिले तव एक मध्य

भोगभूमीके मनुष्यके बालका अग्रभाग कहिये । आठ ते मिलै तव एक जघन्यभोगभूमीका मनुष्यका बालका अग्रभाग है । ते आठ मिलै तव कर्मभूमिके मनुष्यका बालका अग्रभाग होय । ते आठ मिलिये तव एक लीप कहिये । आठ लीप मिलै तव एक शूका कहिये । आठ शूका मिलै तव एक यवमध्य होय । आठ यवमध्यका एक उत्सेधांगुल कहिये । इस अंगुलकरि नारकी तिर्यच मनुष्य देवनिका देह तथा अकृत्रिम जिनप्रतिमाका देह मापिए है । बहुरि पांचसै उत्सेधांगुलका एक प्रमाण-अंगुल हो है । सो यह प्रमाण-अंगुल अवसर्पिणी कालका पहला चक्रवर्तिका हो है । तिस समय तिस अंगुलकरि गांव नगरादिकका प्रमाण हो है । अन्यकालमें मनुष्यनिका अपनां अपनां अंगुलकां प्रमाण होय तिससै ग्राम नगरादिकका प्रमाण जाननां । बहुरि जो प्रमाणांगुल है ताहीकरि द्वीप समुद्र तथा तिनिकी वेदी पर्वत विमान नरकके प्रस्तार आदि अकृत्रिम वस्तुका विस्तार आयाम आदि मापिये है । तहां छह अंगुलका एक पाद कहिये । बारह अंगुलका एक वितस्ति कहिये । दोय वितस्तिका हाथ कहिये । दोय हाथका एक किछु कहिये । दोय किछुका एक धनुष्य कहिये । दोय हजार धनुष्यका एक कोश कहिये । च्यारि कोशका एक योजन कहिये । एसै जाननां । आगै पल्यका प्रमाण कहिये है । तहां पल्य तीनप्रकार है ।

व्यवहार उद्धार अद्धा । तहां पत्य नाम खाडिका है । तहां आदिका व्यवहारपत्य तौ उत्तर दोय पत्यकी उत्पत्ति जाननेके अर्थि है । इसतैं कछु अन्य वस्तुका प्रमाण न करिये । बहुरि दूसरा उद्धारपत्यतैं द्वीप समुद्र गिणिये है । बहुरि तीसरा अद्धापत्यतैं आयुकर्मादिकी स्थिति गिणिये है । तहां प्रमाणांगुलप्रमाणकरि एक योजनका चोडा लंबा उंडा तीन खाडा कीजिये । जाँमें एकतैं ले सात दिनताईका भया मीडा उत्तमभोगभूमिका ताका बालके अग्रभाग कतरणीतैं छेदिये । ऐसे खंड करिये ताका फेरि कतरणीतैं दूसरा खंड न होय । ऐसे रोमखंडनितैं व्यवहारपत्यनामा खाडा खूँदि खूँदि गाढा परिपूर्ण भरिये । ताँमें पैतालीस अंकपरिमाण रोम माये । तिनि रोमनिक्कूँ सौ वर्षोंमें एकएक रोम काढिये । तव जेता कालमें खाडा रीता होय तेता काल व्यवहारपत्यका है । बहुरि तिनि रोमनिके एकएकके असंख्यातफोडिवर्षके जेते समय होय तेते खंड करिये । एकएक समयमें एकएक रोम काढिये । जेते कालमें निकसि चुकै तेता काल एक उद्धारपत्यका है । ऐसे दस कोडाफोडि उद्धारपत्य होय तव एक उद्धारसागरोपम कहिये । ऐसे अढाई सागरके जेते समय तेते द्वीप समुद्र हैं । बहुरि उद्धारपत्यके रोमछेद हैं तिनिके एक एक रोमछेदके सौ वर्षके जेते समय होय तेते खंड करिये । तिनिक्कूँ एक एक समयमें काढिये । यामें जेता काल लागै

तेता काल एक अद्वापत्यका है । त्रिलोकसारमें ऐसा कहा है, उद्धारपत्यके रोमके एक एकके असंव्यातवर्षके समयमात्र खंड करने । ऐसे दस कोडाकोडी अद्वापत्यनिका एक अद्वासागर कहिये । बहुरि दशकोडाकोडी अद्वासागरका एक अवसर्पिणी काल कहिये । तेताही उत्सर्पिणी काल कहिये । इस अद्वापत्यनिकरि नारक तिर्यच देव मनुष्यनिका कर्मकी स्थिति तथा भवकी स्थिति तथा कायकी स्थिति जानिये । बहुरि अद्वापत्यका जेते अर्द्धछेद होय तिनिकूं एक एक वखेरि एक एकपरि अद्वापत्य स्थापि, परस्पर गुणिये । तहां जो राशि निपजे ताकूं आकाशके प्रदेशनिकी पंक्तिरूप करिये सो सूच्यंगुल है । बहुरि सूच्यंगुलकूं सूच्यंगुलकरि गुणिये तव प्रतरागुल कहिये । बहुरि प्रतरांगुलकूं सूच्यंगुलमूं गुणिये तव घनांगुल होय । बहुरि असंव्यात वर्षका जेता समय होय तेता खंड अद्वापत्यका करिये । तिनिमैसूं एक खंड लेय ताकूं वखेरि एक एक स्थापि तिनि ऊपरि एक एक घनांगुल मांडिये । तिनिकूं परस्पर गुणिये तव जो राशि निपजे ताकूं जगच्छ्रेणी कहिये । भावार्थ-सात राजका एकप्रदेश पंक्तिरूप डोराकूं जगत्श्रेणी कहिये है । बहुरि जगत्श्रेणीकूं जगत्श्रेणिकरि गुणें जगत्प्रतर होय है । बहुरि जगत्प्रतरकूं जगत्प्रतरकूं जगत्श्रेणीकरि गुणें जघद्धन हो है याकूं लोक कहिये, सात राजू लांवा सात राजू चौडा सात राजू ऊंचा क्षेत्रका प्रदेशका नाम लोक



हे । वहुरि क्षेत्रमान दोय प्रकार है अवगाहक्षेत्र विभागक्षेत्र । तहां अवगाहक्षेत्र तौ एक दोय तीन च्यारि संख्यात असंख्यात पुद्गलके परमाणुके स्कंधनिकरि अवगाहने योग्य जो एकतैं ले असंख्यात आकाशके प्रदेश हैं सो अनेकप्रकार हैं । वहुरि विभागक्षेत्र अनेकप्रकार है असंख्यात श्रेणीरूप तथा घनांगुलक्षेत्ररूप । ताके असंख्यातवां भाग एक तथा ताके बहुभाग इत्यादि तथा वितस्ति हाथ धनुष इत्यादि ॥ वहुरि कालमान सर्वजघन्यकाल तौ एकसमयकूं कहिये । सो एक पुद्गलका परमाणु एक आकाशका प्रदेशमें तिष्ठता मंदगति दूसरे आकाशके प्रदेशमें आवै तेता कालकूं समय कहिये, सो कालका निर्दिभाग एक अंश है । वहुरि असंख्यातसमयनिकी एक आवली कहिये । वहुरि संख्यात आवलीका एक उल्वास है, तेताही निश्वास कहिये । ते दोऊ निरुपद्रव निरोगी पुरुषका एक प्राण कहिये, ऐसैं सात प्राणका एक स्तोक कहिये । ऐसा सात स्तोकका एक लव कहिये, सतहत्तरि लवका एक मुहूर्त कहिये । तीम मुहूर्तका एक रातिदिन कहिये । पंदरा दिनका एक पक्ष है । दोय पक्षका एक मास है । दोय मासका एक ऋतु है । तीनि ऋतुका एक आयन है । दोय अनयका एक संवत्सर है । चौराशी लाख वर्षका एक पूर्वांग है । चौरासी लाख पूर्वांगका एक पूर्व है । ऐसीही तरह वधता पूर्वांग, पूर्व, नयुतांग, नयुत, कुमुदांग,

छमुद, पद्मांग, पद्म, नलिनांग, नलिन, कमलांग, कमल, नुद्व्यंग, नुद्व्य, अटडांग, अट्ट, अममांग, अमम, हृदंग, हृद्, लतांग, लता, महालता इत्यादि संज्ञा जाननी। काल है सो वर्षनिकी गणनाकरि तो संख्यातौ जानिये। संख्यातौ पै असंख्यात है पल्योपम सागरोपम इत्यादि। यौतै पै अनंतकाल है। अतीत अनागत है सो सर्वज्ञके प्रत्यक्ष है। बहुरि भावमान पांचप्रकार ज्ञान सो पहलें कहे सो जानने। इहां पल्यके कथनकी उक्तं च गाथा है ताका अर्थ—व्यवहार उद्धार अर्द्धा ऐसैं तीनि पल्य हैं सो जानने। तहां व्यवहार तौ संख्याकी उत्पत्तिमात्र जाननेकुं है। बहुरि उर्द्धारतें द्वीप समुद्र गणिये। बहुरि अर्द्धातें कर्मनिकी स्थिति वर्णन करी है ॥

आगैं कहे हैं जो, ए उत्कृष्ट जघन्य स्थिति मनुष्यनिकी कही, तेसैही तिर्यचनिकी है ताका सूत्र—  
॥ तिर्यग्योनिजानां च ॥ ३९ ॥

याका अर्थ—तिर्यचनिकी योनि तिर्यचगतिनामा नामकर्मके उदयकरि जन्म होय सो हे, तिस योनिवियें उपजे होय ते तिर्यचजीव हैं। तिनकी आयुकी स्थिति उत्कृष्ट तौ तीनि पल्यकी है। जघन्य अंतमुहूर्तकी है। मध्य नानाभेद है ॥

इहां विशेष जो, तिर्यच तीनि प्रकार हैं। एकेंद्रिय विकलत्रय पंचेन्द्रिय। तहां एकेन्द्रियनिवियें

शुद्धपृथिवीकायिक जीवनिकी उत्कृष्ट आयु तो वाराहजार वर्षकी है। वहुरि केगेर पृथिवीकायिककी चाईस हजार वर्षकी है। वनस्पतिकायिककी दशहजार वर्षकी है। अयुकायिककी सातहजार वर्षकी है। वायुकायिककी तीनि हजार वर्षकी है। तेजकायिककी तीनि दिनरातिकी है। वहुरि विकलत्रयमें दोय इन्द्रियनिकी वारा वरसकी है। तीनि इन्द्रियनिकी गुणचास दिनकी है। चोइंद्रियनिकी छ महीनाकी है। पंच इन्द्रियनिविषं मत्स्यादि जलचरनिकी ती कोडिपूर्वकी है। वहुरि परिसर्प जे गोह नवल्या आदि तिनकी नवपूर्वांगकी है। वहुरि उरगनिकी वियालीस हजार वर्षकी है। वहुरि पक्षीनिकी चत्तरि हजार वर्षकी है। वहुरि चौपदकी तीनि पल्यकी है। ऐमें ती उत्कृष्ट है। वहुरि जग्य इन सर्वहीकी अंतमुहूर्तकी है। इहां कोई पूछे, भवस्थिति कायस्थिति कही; तिनका अर्थ कहा? ताका समाधान— एकभवकी स्थितिकूं तो भवस्थिति कहिये। वहुरि एककायमें अनेक भव धरि ताकूं कायस्थिति कहिये। जैसे पृथिवी अप तेज वायुकायिक जीवनिके कायस्थिति असंख्यातलोकप्रमाण है, तिनहीमें उपजवो करै तो एता कालताई उपजवो करै। वहुरि वनस्पति-कायका अंतकाल है सो असंख्यातपुद्गलपरिवर्तनमात्र है। वहुरि विकलत्रयका असंख्यातहजार वर्ष-है। पंचेन्द्रियनिकी तिर्यचमनुष्यनिकी पृथक्त्वकोटिपूर्व अधिक तीनि पल्य है। वहुरि जग्य

कायस्थिति इन सर्वनिकी अंतर्मुहूर्तमात्र है । वहुरि देवनारकीनिकी भवस्थिति है सोही कायस्थिति है । देवसू देव होय नाही, नारकीसू नारकी होय नाही ॥

इहां कोई पूछै, जो, जीवितत्वका निरूपणका प्रकरणविषै द्वीपसमुद्रनिका निरूपणका कहा प्रयोजन? ताका समाधान- जो, इन द्वीपसमुद्रनिकै आधार मनुष्यलोक है । तहां क्षेत्रविपाककी कर्मप्रकृतिके विशेषके उदयतै अढाई द्वीपहीके विषै मनुष्य उपजै हैं । तिनके निरूपणके अर्थ द्वीपसमुद्रनिका निरूपणभी प्रयोजनवान् है । जो इनका निरूपण न करिये तौ मनुष्य तिर्यच जीव इनके आधार है सो जीवितत्वका विशेष निरूपण कैसे बनें? वहुरि विशेषनिरूपणविना जीवितत्वका श्रद्धान कैसे होय? वहुरि श्रद्धानविना सम्यक्चारित्र कैसे होय? ऐसैं होतैं तयारमक मोक्षमार्गकी कथनी कैसे बनें? तातैं स्याद्वादीनिकै सर्वनिरूपण युक्त है ॥

वहुरि इहां ईश्वरवादी कहै है, जो, ऐसा अधोलोक मध्यलोकका निरूपण कीया सो ऐसी रचना तो कोई बुद्धिमानकी करी हो है । तातैं इस रचनाका कर्ता ईश्वर है । तहां प्रथम तौ शरीर सहित ईश्वर मानै है ताहूँ कहिये, जो, जगत् तौ शरीरवाले ईश्वरने कीया । वहुरि ईश्वरके शरीर कौन कीया? जो अन्यशरीरके संबधतैं शरीर भया कहै, तौ अनवस्थादूषण आवै है । वहुरि जो

अदृष्टगुण कहिये पूर्वकर्मके संबंधतैं भया कहै, तौ ईश्वरकै कर्मका कीया पराधीनपणा ठहरे । बहुरि कहे जो पृथिवी आदिरूप ईश्वरकी मूर्ति है, तिनकी उत्पत्तिविषै ईश्वरही कारण है । ताकूं कहिये, जो, ऐसैं तौ सर्वही आत्मा अपनी अपनी मूर्तितैं अपने अपने शरीरकी उत्पत्तिके कारण ठहरे तौ कहा दोष ? तहां ईश्वर पृथिवीआदिरूप मूर्ति बणाई तहां अन्यमूर्तिके संबंधतैं बनाई कहिये, तहां भी अनवस्थादूषण आवै है । बहुरि अनादि मूर्तिका संबंध कहै तौ लोककी रचनाही अनादि क्यों न कहिये ? बुद्धिवानका कर्तव्य कहनेकी कल्पना क्यों करिये ?

बहुरि केई निदेंह ईश्वरवादी हैं, ते कहैं, जो, ईश्वर जगतकी रचनाकूं निमित्तकारण है सोभी कल्पनाही है । जातैं जे मुक्तआत्माकूं देहरहित माने हैं, सो जगतका निमित्तकारण नाहीं । तैसैं ईश्वरभी देहरहित निमित्तकारण नाहीं । बहुरि कहै मुक्तात्मा तौ ज्ञानरहित है । अरु ईश्वरकें नित्य ज्ञान है, तातैं कर्तापणा वणै है । ताकूं कहिये, जो, नित्यज्ञानके कर्तापणा वणै नाहीं । अनेक नित्यानित्य व्यवस्थारूप जगतकूं करैगा ताका ज्ञानभी नित्यानित्यरूपही ठहरेगा । बहुरि कोई क्षेबमें कोई कालमें कार्य उपजै है कोईमें नाहीं उपजै है । अरु ईश्वर सर्वक्षेत्रकालमें व्यापकही है, सो कार्य नाहीं उपजै, तहां रोकनेवाला कौन है ? बहुरि कहै ईश्वरकी इच्छा होय जैसैं होय है । तहा

॥ सर्वार्थसिद्धिचरितिकां पंडित जयचंदजीकृता ॥ तृतीय अध्याय ॥ पान ३६० ॥

पूछिये ईश्वरके इच्छा काहेतैं भई? तहां कहै प्राणीनिके अनुसारी इच्छा होय है। तौ ऐसैं होतैं सर्व प्राणीनिके कर्मनिके निमित्ततैं कार्य होना क्यों न मानिये? ईश्वरकी कल्पना कौन अर्थ करिये? इत्यादियुक्तितैं जगतका ईश्वर कर्ता सिद्ध नहीं होय है। याकी चर्चा श्लोकवार्तिकतैं विशेषकरि जाननी। तौ स्याद्वादकरि अनादिनिधन निर्यानित्यात्मक स्वयंसिद्ध अश्रुत्रिम जगत् षड्द्रव्यात्मक लोक है। सो सर्वज्ञके आगमकरि प्रमाणसिद्ध जाननां। अन्यवादी अनेक कल्पना करै हैं, सो प्रमाण-भूत नहीं ऐसैं निश्चय है ॥ ऐसैं तृतीयाध्यायका कथन है ॥

॥ छप्पय ॥

सातनरककी भूमि भूमिसैं विल बहुतेरे । पापजीव परिणाम दुष्टलेइया दुर करे ॥  
आयुकायदुःख भृरि भजै दुःकृतफल पूरे । कहे सकल भगवान पापहरनेकू दूरे ॥  
पुनि द्वीप उदधि गिरि खेत सर नदी मान नरसेद थिति । तिरिजंच आयु ये विधि  
कथन भाषै तीजे संधि इति ॥ १ ॥  
ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा मोक्षशास्त्र तावियैं तीसरा अध्याय पूर्ण भया ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचमिका पंडित जयचंद्रगीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३६१ ॥

॥ श्रीवीतराजाय नमः ॥

## अथ चतुर्थ अध्यायका प्रारंभ है.

देहा— बंदन करि जिनराजकू, आगमश्रवण सु पाय. ॥

सुरवर्णन घरनू सुनू, ज्यों सरदा दिठ थाय ॥ १ ॥

आगेँ दीकाकार सूचना करै हैं, जो, “ भवप्रत्ययोऽवधिदेवनारकाणां ” इत्यादि सूत्रनिर्णयै  
वारवार देव शब्द कथा तहां ऐसा न जानिये जो देव कौन है, कई प्रकारके हैं, तिनके निर्णयके  
अर्थ आचार्य सूत्र कहै हैं—

॥ देवाश्चतुर्णिकायाः ॥ १॥

याका अर्थ— देव हैं ते च्यारि हैं निकाय कहिये समूह जिनके ऐसे हैं । देवगति नाम  
कर्मका उदय अंतरंगकारण होतैं चालनिमित्तके विशेषनिकरि द्वीप समुद्र आदिविषैं जैसेँ इच्छा होय  
तेसेही क्रीडा करे ते देव कहिये । इहां कोई कहै है कि, सूत्रविषैं विभक्तिका बहुवचन हे सो एक-

वचनही चाहिये, समानजातिके कहनेतैं बहुकी प्रतिपत्ति होय है । ताका समाधान- जो, इन ब्यारिही निकायमें अंतर्भेद इन्द्र सामानिक आदि तथा आयु आदिका भेदतैं बहुत है, तिनके जाननेके अर्थ बहुवचन है । तहां देवगतिनामकर्मके उदयकी सामर्थ्यतैं भेदरूप समूह होइ, ताकूं निकाय कहिये हैं । ऐसैं ब्यारि निकाय इन देवनिके हैं । ते कौन ? भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क वैमानिक ऐसैं ॥

आगैं तिनके लेश्याका नियमके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ आदित्तस्त्रिषु पीतान्तलेश्याः ॥ २ ॥

याका अर्थ— आदितैं ले तीनि निकाय जे भवनवासी व्यन्तर ज्योतिष्क तिनके पीतान्त कहिये कृष्ण नील कापोत पीत ऐसैं चारि लेश्या हैं । यहां आदित ऐसा कहते तौ अन्तमध्यके मति जानूं । वहुरि दोय तथा एक्के निषेधके अर्थ त्रिशब्द है । वहुरि लेश्या छह हैं तिनमेंसूं चारिका ग्रहण है । यातैं पीतान्त ऐसा वचन है । पीत है अन्त जिनके ऐसा कहतैं चारि लेश्याका ग्रहण भया । तव ऐसा अर्थ भया, जो, भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क इनि तीनि निकायनिके जे असुरदेव तिनके कृष्ण नील कापोत पीत ए ब्यारि लेश्या हैं ॥



आगे तिन निकायनिके अन्तरभेदके प्रतिपादनके अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ दशाष्टपञ्चद्वादशविकल्पाः कल्पोपपन्नपर्यन्ताः ॥ ३ ॥

याका अर्थ— देवनिके निकायनके दश आदि संख्याशब्दनिकरि यथासंख्य संबंध करना । ऐसे करते भवनवासीनिके दश भेद हैं । व्यंतरनिके आठ भेद हैं । ज्योतिषीनिके पांच भेद हैं । वैमानिकनिके चारह भेद हैं । तहां चारह भेद कल्पवासीनिकेही हैं । अगले त्रैवेयकादिके भेद नांही हैं । इहां पूछें हैं, जो, इनकूं कल्प ऐसी संज्ञा कैसे है? ताका समाधान जो, इनमें इन्द्र आदि दशप्रकार कल्पिये हैं, तातें कल्पसंज्ञा है । फेरि पूछे है, जो, यह कल्पना तो भवनवासीआदिविषेभी है । ताका उत्तर जो, रूढिके वशतें वैमानिकनिकेही कल्पशब्द वर्ते है । तातें जे कल्पनिविषे उपजे ते कल्पोपपन्न कहिये ॥

आगे इनका विशेष जाननेके अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिंशपरिपदात्परश्लोकपालानीकप्रकीर्णकाभियोग्य-  
किल्बिषिकाश्चैकशः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— अन्यदेवनितें असाधारण जे अणिमादिककृद्धिसहित गुण तिनकरि इन्द्रन्ति

कहिये परम ऐश्वर्यकरि वसैं ते इन्द्र हैं । वहुरि आज्ञा ऐश्वर्यकरि रहित स्थान आयु वीर्य परिवार भोग उपभोग आदिकरि इन्द्रसमान होय ते सामानिक हैं । ते इन्द्रके पिता गुरु उपाध्यायकी ज्यों बडे होय तैसें होय हैं । वहुरि मंत्री पुरोहितकी जगह होय ते त्रायस्त्रिंश कहिये, ते तीस देव हैं, ते त्रायस्त्रिंश कहिये । वहुरि इन्द्रके वयस्य कहिये मित्र पीठमर्द कहिये, समाविषैं पछाडी दावि बैठै ते पारिपद कहिये । वहुरि इन्द्रके सुभट शस्त्रधारी रक्षकज्यों होय ते आत्मरक्षक हैं । वहुरि जे कोटपाल हाकिम फौजदारतुल्य होय ते लोकपाल हैं । पयादा आदि सातप्रकारकी सेनाके देव ते अनीक कहिये । वहुरि जैमें नगरमें व्योपारी आदि वसैं, तैसें बसनेवाले प्रकीर्णक कहिये । वहुरि दाससमान वाहनादिकार्यविषैं प्रवतैं ते आभियोग्य हैं । वहुरि नगरके अंतमें वसैं चाण्डाल-समान ते क्लिष्यिक हैं । क्लिष्य नाम मलिनता पापका है । सो इनके ऐसाही कर्मका उदय है, जो, देवगतिमें नीच होय हैं । इहां एकश ऐसें कहनेसें एकएक निकायके ए भेद हैं ॥ आगे ए दश भेद चाखौही निकायके सामान्यणें प्रसंग आवैं ताके अपवादके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ त्रायस्त्रिंशलोकपालवज्र्या व्यन्तरज्योतिष्काः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— व्यंतर तथा ज्योतिषी देवनिविषैं त्रायस्त्रिंश वहुरि लोकपाल ए दोग भेद

नाही है। दशभेदनिके आठही भेद हैं ॥ आगें, तिन निकायनिविषे इन्द्र कैसे हैं तिनिका नियमके अर्थ सूत्र कहें हैं—

॥ पूर्वयोर्द्वीन्द्राः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— पहले दोय निकाय भवनवासी व्यंतर इनविषे दोय दोय इन्द्र हैं। पूर्वयोः कहिये पहले दोय निकाय भवनवासी व्यंतर तिनविषे दोयदोय इन्द्र हैं। इहां प्रश्न, जो, दूसरेके पूर्वपणा कैसे? ताका उत्तर— जो, समीपते पूर्वपणा उपचारतें कहा है। वधुरि द्वीन्द्राः ऐसे शब्दमें दोयदोय ऐसा अर्थ कैसा भया? ताका उत्तर— जो, इहां अंतर्नीत वीप्सा अर्थ है। ताते दोयदोय इन्द्र होय तांके द्वीन्द्रा ऐसा कहिये। जैसे सातसात पान होय तांके सप्तपर्ण कहिये तथा आठआठ पद होय तांके अष्टापद कहिये तैसे इहांभी जाननां। सोही कहिये हैं ॥

भवनवासीनिविषे असुकुमारनिके चमर वैरोचन ए दोय इन्द्र हैं। नागकुमारनिके धरण भूतानंद ए दोय इन्द्र हैं। विद्युत्कुमारनिके हरिसिंह हरिकान्त ये दोय इन्द्र हैं। सुपर्ण कुमारनिके वेणुदेव वेणुताली ए दोय इन्द्र हैं। अभिकुमारनिके अग्निशिव अभिमाणव ए दोय इन्द्र हैं। वातकुमारनिके वैलंब प्रभंजन ए दोय इन्द्र हैं। स्तनितकुमारनिके सुघोष महाघोष ए दोय इन्द्र हैं। उदधिकुमारनिके

जलकान्त जलप्रभ ए दोग्य इन्द्र है । द्वीपकुमारनिकै पूर्ण वशिष्ट ए दोग्य इन्द्र है । दिक्कुमारनिकै अमितगति अतिवाहन ए दोग्य इन्द्र है । ऐसै इनके वीस इन्द्र है । बहुरि व्यंतरदेवनिविषै किंनरनिकै किन्नर किंपुष्प ए दोग्य इन्द्र है । किंपुरुषनिकै सत्पुरुष महापुरुष ए दोग्य इन्द्र है । महोरगनिकै अतिकाय महाकाय ए दोग्य इन्द्र है । गंधर्वनिकै गीतरति गीतयश ए दोग्य इन्द्र है । यक्षनिकै पूर्णभद्र माणिभद्र ए दोग्य इन्द्र है । राक्षसनिकै भीम महाभीम ए दोग्य इन्द्र है । पिशाचनिकै काल महाकाल ए दोग्य इन्द्र है । भूतनिकै प्रतिरूप अग्रतिरूप ए दोग्य इन्द्र है ॥

आगै इन देवनिकै सुख कैसा है ऐसै पूछै तिनके सुख जाननेके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ कायप्रवीचारा आ ऐशानात् ॥ ७ ॥

याका अर्थ— प्रवीचार कहिये कामसेवन सो भवनवासीनितै लैइ ऐशानस्वर्गपर्यतके देवनिकै कायकरि कामसेवन है । इनके संकेशकर्मका उदय है । तातै मनुष्यकीज्यो स्त्रीका विषयसुख भोगवै है । इहां “ आ ऐशानात् ” इस शब्दविषै आइ उपसर्ग अभिविधि अर्थमें है, तातै ऐसा अर्थ भया, जो, भवनवासीनितै लगाय ऐशानपर्यतके कायकारि मैथुन है । बहुरि इहां संधि न करी सो संदेह निवारणके अर्थि न करी है । संधि कसिये तव ऐशान ऐसाही सिद्ध होय, तव

संदेह रहे, जो, इहां उपसर्ग है कि नहीं? ताँ संदेह मेंदेके अर्थि उपसर्ग जुदा राखा है ॥

आगँ ऐशानताई मर्यादा कही ताँ अगिले स्वर्गनिविषै सुखका विभाग जात्यां नाहीं, ताके प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहँ हैं—

॥ शेषाः स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचाराः ॥ ८ ॥

याका अर्थ— शेष कहिये कहे तिनतँ अवशेष रहे देव तिनकै स्पर्श रूप मन इनविषै मैथुन है। तहां कहे तिनतँ अवशेष जे कल्पवासी तिनकै आगमँ अविरोधरूप संबंध करना। पहले सूत्रमें प्रवीचारका ग्रहण तौ थाही, यहां फेरि प्रवीचारका ग्रहण याहीके अर्थि है। सो आगमसँ अविरोध स्पर्शादिमैथुन लेना। तहां सनत्कुमार माहेन्द्रस्वर्गके देव देवांगनाके स्पर्श-मात्रहीकरि परमप्रीति पावै हैं। तैसेही देवांगनाभी परमसुख पावै हैं। बहुरि ब्रह्म ब्रह्मोत्तर लांतव कापिट स्वर्गके देव देवांगनाके शृंगार आकार विलास चतुर मनोज्ञ वेप रूपके देखनेहीकरि परमसुखकं पावै हैं। बहुरि शुक महाशुक शतार सहस्रारविषै देव देवांगनाके मधुर संगीत गावना कोमल हँसना ललित नीलना आभूषणनिके शब्दका सुननागात्रहीतँ परमप्रीतिकं पावै हैं।

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३६८ ॥

बहुरि आनत प्राणत आरण अब्युत स्वर्गके देव अपनी देवांगनाका मनकेविषे संकल्पमात्रहीते परमसुखकं पावै हैं ॥

आगै पूछै हैं, अगिले अहमिन्द्र देवनिकें सुल कौनप्रकार है? ऐसैं पूछै ताके निश्चयके अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ परेऽप्रवीचाराः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— यहां परशब्दका ग्रहण अवशेष रहे जे अहमिन्द्र तिनके ग्रहणके अर्थि है । अप्रवीचाराशब्द परमसुख जनावनेके अर्थि है । प्रवीचार तौ मैथुनकी वेदनाका इलाज है । तिसके अभावतें तिन अहमिन्द्रनिकें सहजही परमसुख है ॥

आगै, आदिनिकायके देव दशप्रकारके भेदरूप कहे तिनकी सामान्यविशेष संज्ञाके नियमके अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ भवनवासिनोऽसुरनागविद्युत्सुपर्णाग्निवातस्तनितोदधिद्वीपादिककुमाराः ॥ १० ॥

याका अर्थ-- भवननिविषैं वसैं ते भवनवासी कहिये, यह तौ तिनकी सामान्यसंज्ञा है । बहुरि असुरकुमार नागकुमार विद्युत्कुमार सुपर्णकुमार अग्निकुमार वातकुमार स्तनितकुमार उदधिकुमार

द्वीपदुमार दिक्कुमार ए दशजातिनिकी दश विशेषसंज्ञा हैं । सो नामकर्मके उदयके विशेषकरि इनके नामकी प्रवृत्ति है । वहुरि अवस्थित एकरूप अवस्था तथा स्वभाव सर्वही देवनिकें समान हैं । तथापि ये भवनवासी देव वेप आभूषण आयुध यान वाहन क्रीडन आदिकरि कुमारकीज्यौं सोहैं हैं प्रवर्तैं हैं, तातैं इनकूं कुमार कहिये हैं । तातैं दशही जातिकें कुमारशब्द जोडना । यहां पूछे हैं, तिनकें भवन कहां हैं? सो कहिये हैं । रत्नभाष्यथिवीके पंकभागविषैं तो असुरकुमारनिके भवन हैं । वहुरि पहला खरभागविषैं ऊपर नीचैं हजार हजार योजन छोडकरि नवजातिके भवनवासीनिके आवास हैं । इहां कोई अन्यवादी कहै, जो, ये देव उत्तमदेवनितैं शस्त्रादिकरि युद्ध करै हैं, तातैं इनका नाम असुर है । ताकूं कहिये, जो, ऐसा कहना तो तिनका अवर्णवाद करना है । ते उत्तमदेव जे सौधर्मादिकके कल्पवासी हैं, ते महाप्रभावसहित हैं, तिनउपरि हीन देवनिका बल चलै नाहीं । मनकरिभी तिनितैं प्रतिकूल न होय, तथा कल्पवासी उत्तम परिणामनितैं उपजैं सो तिनकें वेरका कारणभी नाहीं । भगवानकी पूजा तथा स्वर्गनिके भोगनिहीविषैं तिनकूं आनन्द वर्तै है । तिनकें असुरनसहित युद्ध कहना मिथ्यात्वके निमित्ततैं अवर्णवाद है ॥

आगैं द्वितीय निकायकी सामान्यविशेषसंज्ञाका नियमके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ व्यन्तराः किन्नरकिम्पुरुषमहोरगगन्धर्व्यश्राक्षसभूतपिशाचाः ॥ ११ ॥

याका अर्थ— विविध देशान्तरनिविषे जिनिके वाम ते व्यंतर हैं, ऐसी इनकी सार्थिक सामान्यसंज्ञा है। वहुरि तिनके भेदनिकी विशेषसंज्ञा किन्नर किंपुरुष महोरग गंधर्व यक्ष राक्षस भूत पिशाच ऐसी है। यहु विशेषसंज्ञा नामकर्मके विशेषके उदयतैं भई है। वहुरि इनका आवास कहां है सो कहिये है। इस रत्नप्रभाष्टथिवीके पहले खरभागविषैं अर जंबूद्वीपतैं असंख्यात द्वीप-समुद्र परैं जाय सातप्रकारके व्यंतरनिके आवास हैं। वहुरि राक्षसजातिके निकायके दूसरे पंकवहुल भागविषैं है। यहां अन्यवादी केई कहै है। किन्नर किंपुरुष मनुष्यनकूं खाय हैं। तथा पिशाच मांसका आहार करैं हैं। राक्षस मांस आहारी हैं। सो यह कहना अयुक्त है। मिथ्याज्ञानतैं तिनका अवर्णवाद करैं हैं। जातैं ये देव पवित्र वैक्रियकदेहके धारक हैं। सो अपवित्र मनुष्यनिका शरीरकूं कैसे इच्छैं? तथा मांस कैसे भक्षै?

इहां कहैं, जो, लोकविषैं व्यंतर आवैं तव कहै हैं मांस दारू ल्यावो, सो यह कहना ऐसा है, प्रथम तो लोकमें अज्ञानी जीव वात आदि रोगविषैं व्यंतरकी कल्पना करैं हैं, वातविकारतैं यथा तथा वचन कहैं अवष्टा करैं ताकूं व्यंतर ठहराय लें। वहुरि कदाचित् कोई व्यंतरभी चेष्टा



आय करे दारू आदि अशुचिका नामभी लेय तौ तिनकी क्रीडामात्र चेष्टा है । ते मानसकी आहारी हें । तातें तिनकें कुछ भक्षण नार्हो । तिनकें मांस दारू आदि अपवित्रका भक्षण कहना तिनका अवर्णवाद है । यातें मिथ्यात्वका आश्रवका अनुभाग तीव्र आवै है । बहुरि तिनकें आवास तो खरभागविषै कहे हें । बहुरि पृथिवीउपरिभी तिनके द्वीप समुद्र पर्वत देश ग्राम नगर गृहनिके आंगणगुली जलके निवास उद्यान देवमंदिर आदिविषै असंख्यात हें ॥

आगे तीसरा निकायकी सामान्य विशेष संज्ञाके नेम कहनेके अर्थि सूत्र कहें हें ॥  
॥ ज्योतिष्काः सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णकतारकाश्च ॥ १२ ॥

याका अर्थ— इन पांचहीकी ज्योतिष्क ऐसी सामान्यसंज्ञा ज्योतिःस्वभावतै है, सो सार्थिक है । बहुरि सूर्य चंद्रमा ग्रह नक्षत्र प्रकीर्णक तारका ऐसी पांच विशेषसंज्ञा हें । सो यहु नामकर्मके उदयके विशेषतै भई है । बहुरि सूर्याचंद्रमसो ऐसी इन दोगकें न्यारी विभक्ति करी सो इनका प्रधानपणा जनायनेक अर्थि हे । इनके प्रधानपणा इनके प्रभाव आदिकरि कीया है । बहुरि इनके आवास कहां हें, सो कहिये हे । इस मध्यलोककी समानभूमिके भागतें सातसँ नवै योजन उपरि जाय तारानिके विमान विचरे हें । ते सर्व ज्योतिषिनिके नीचें जानना । इनतें दश योजन

उपरि जाय सूर्यनिके विमान विचरें हैं । तातैं अशी योजना उपरि जाय चन्द्रमानिके विमान हैं । तातैं तीनि योजना उपर जाय नक्षत्रनिके विमान हैं । तातैं तीनि योजना उपर जाय बुधनिके विमान हैं । तातैं तीनि योजना उपर जाय शुक्रनिके विमान हैं । तातैं तीनि योजना उपरि जाय बृहस्पतिके विमान हैं । तातैं चारि योजना उपर जाय मंगलके विमान हैं । तातैं चारि योजना उपर जाय शनैश्चरके विमान हैं । यह ज्योतिष्कमंडलका आकाशमें तल्लें ऊपरि एकसौ दश योजनामांहीं जानना । बहुरि तिर्यग्विस्तार असंख्यात द्वीपसमुद्रनिप्रमाण घनोदधिवातवल्यपर्यंत जानना । इहां उक्तं च गाथा है ताका अर्थ— सातसैं नवै, दश, अशी, ब्यारि, त्रिक, दोय, चतुष्क ऐसैं एते योजना अनुक्रमतैं । तारा । ७९० । सूर्य । १० । चंद्रमा । ८० । नक्षत्र । ३ । बुध । ३ । शुक्र । ३ । बृहस्पति । ३ । मंगल । ४ । शनैश्चर । ४ । इनका विचरना जानना ॥

आगैं ज्योतिषीनिका गमनका विशेष जाननेके अर्थ सूत्र कहैं हैं—

॥ मेरुप्रदक्षिणा नित्यगतयो नृलोके ॥ १३ ॥

याका अर्थ— मेरुप्रदक्षिणा ऐसा वचन है, सो गमनका विशेष जाननेकू है । अन्यप्रकार गति मति जानूं । बहुरि नित्यगतयः ऐसा वचन है, सो निरंतर गमन जनावनेके अर्थि है ।

बहुरि नृलोकका ग्रहण है, सो अढाई द्वीप दोय समुद्रमें नित्यगमन है । अन्य द्वीपसमुद्रनिमें गमन नाहीं । इहां कोई तर्क करै है, ज्योतिषी देवनिका विमाननिकें गमनका कारण नाहीं । तातें गमन नाहीं । ताकूं कहिये, यह कहना अयुक्त है । जातैं तिनके गमनविषैं लीन ऐसैं आभियो-ग्यजातिके देव तिनका कीया गतिपरिणाम है । इन देवनिकें ऐसाही कर्मका विचित्र उदय है, जो गतिप्रधानरूप कर्मका उदय दे है । बहुरि मेरुतैं ग्यारहसैं इकईस योजन छोड ऊपरें गमन करै हैं । सो प्रदक्षिणारूप गमन करै हैं । इन ज्योतिषीनिका अन्यमती कहै है, जो, भूगोल अल्पसा क्षेत्र है । ताके ऊपरि नीचें होय गमन है । तथा कोई ऐसैं कहै है, जो, ए ज्योतिषी तो थिर हैं । अरु भूगोल भ्रमे है । तातैं लोककू उदय अस्त दीखै है । बहुरि कहै हैं, जो, हमारे कहनेतैं ग्रहण आदि मिले है । सो यह सर्व कहना प्रमाणवाधित है । जैनशास्त्रमें इनका गमनादिकका प्ररूपण निर्वाध है । उदयअस्तका विधान सर्वतैं मिले है । याका विधिनिषेधकी चर्चा श्लोकवार्तिकमें है । तथा गमनादिकका निर्णय त्रैलोक्यसार आदि ग्रंथनिमें है, तहांतैं जानना ॥

आगें इन ज्योतिषीनिके संबंधकरि व्यवहारकालका जानना हे तिसके अर्थ सूत्र कहे हैं—  
॥ तस्मृतः कालविभागः ॥ १४ ॥

याका अर्थ— इन ज्योतिषी देवनिकरि कीया कालका विभाग है। इहां तत्का ग्रहण गतिसहित ज्योतिष्क देवनिके कहनेके अर्थि है। सो यहू व्यवहार काल केवल गतिहीकरि तथा केवल ज्योतिषीनिकरि नाहीं जाना जाय है। गतिसहित ज्योतिषीनिकरि जाना जाय है। ताँतै गमन तो इनका काहूकू दीखै नाहीं। बहुरि गमन न होय तो ये थिरही रहैं। ताँतै दोऊ संबंध लेना। तहां काल है सो दोयप्रकार है। व्यवहारकाल निश्चयकाल। तिनमें व्यवहारकालका विभाग इन ज्योतिषीनिकरि कीया हूवा जानिये है। सो समय आवली आदि क्रियावियेषकरि जाना हुवा व्यवहारकाल है। सो नाही जाननेमें आवै ऐसा जो निश्चयकाल ताके जाननेकूं कारण है सो निश्चयकालका लक्षण आँगै कहसी, सो जानना ॥

आँगै मनुष्यलोकतैं बाहिर ज्योतिष्क अवस्थित है। ऐसा कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ बहिरवस्थिताः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— बहिः कहिये मनुष्यलोकतैं बाहिर ते ज्योतिष्क अवस्थित कहिये गमनरहित है। इहां कोई कहै है, पहले सूत्रमें कह्या है जो, मनुष्यलोकतैं ज्योतिष्कदेवनिके नित्य गमन है। सो ऐसा कहनेहीतैं यह जाना जाय है, जो, याँतैं बाहिरकेकें गमन नाहीं। फेरि यह सूत्र कहना

निष्प्रयोजन है। ताका समाधान, जो, इस सूत्रतैं मनुष्यलोकतैं वाहिर अस्तित्वभी जाना जाय है। अवस्थानभी जान्या जाय है, यतैं दोऊ प्रयोजनकी सिद्धिके अर्थि यह सूत्र है अथवा अन्यप्रकार- करि गमनका अभाव हैके अर्थि तथा कदाकाल गमनका अभावके अर्थिभी यहू सूत्र जनना ॥  
आगें चौथे निकायकी सामान्यसंज्ञा कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ वैमानिकाः ॥ १६ ॥

याका अर्थ— वैमानिक ऐसा तौ अधिकारकै अर्थि ग्रहण है। याके आगें कहसी तिनकूं वैमानिक जानियें ऐसा अधिकार है। वहरि पुण्यवाननिकूं विशेषकरि मानें ते विमान हैं। तिनमें जे उपजै ते वैमानिक हैं। बहुरि ते विमान तीनि प्रकार हैं। इन्द्रक श्रेणीवद्ध पुष्पप्रकीर्णक। तहां इंद्ररुविमान तौ इन्द्रकीज्यौं बीच तिष्ठैं हैं। तिनकी ब्यासौं दिशामें आकाशप्रदेशकी श्रेणीकीज्यौं तिष्ठैं हैं ते श्रेणीवद्ध हैं। बहुरि विदिशानिविषैं बिलेर फूलनिकीज्यौं तिष्ठैं हैं, तातैं ते पुष्पप्रकीर्णक हैं ॥

आगें तिन वैमानिकदेवनिका भेदके ज्ञानके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ कल्पोपपन्नाः कल्पातीताश्च ॥ १७ ॥

याका अर्थ— ते वैमानिक दोय प्रकार हैं। तहां कल्प जे स्वर्ग तिनकेविषैं उपजैं ते तौ

कल्पोपपन्न है । वहुरि त्रैवेयक आदिविषे उपजे ते कल्पातीत कहिये ॥

आगे तिनका अवस्थानविशेष जाननेके अर्थि सूत्र कहें हैं—

॥ उपर्युपरि ॥ १८ ॥

याका अर्थ— यहु सूत्र तिन वैमानिकदेवनिका तिर्यगवस्थानके निषेधके अर्थि है । ते ज्योतिषीनीकीज्यो तिर्यक् अवस्थित नाहीं हैं । वहुरि व्यंतरनीकीज्यो विषम जहांतहां अवस्थित नाहीं हैं । ते कल्प उपरि उपरि हैं ॥

आगे पूछें हैं, जो, ऐसैं हैं ए उपरि हैं, तो केते कल्पविमानविषे देव हैं? ऐसैं पूछें सूत्र कहें हैं—  
॥ सौधैर्मानसानत्कुमारमाहेन्द्रब्रह्मोत्तरलान्तवकापिष्टशुक्रमहाशुक्रशतारसहस्रारे-  
ष्वानतप्राणतयोरारणाच्युतयोर्नवसु त्रैवेयकेषु विजयवैजयन्तजयन्तापराजितेषु

सर्वार्थसिद्धौ च ॥ १९ ॥

याका अर्थ— इन सौधर्मादिक शब्दनिका कल्प नाम कैसैं भया सो कहें हैं । व्याकरण विषे अण् ऐसा प्रत्यय है, सो व्यारि अर्थमें होय है । ताकरि कल्प नाम होय । तथा स्वभावहीतै-  
ऐसा नाम है । वहुरि इन्द्रकामी नाम यहही, सोभी स्वभावतें तथा कल्पके साहचर्यतें होय हैं ।

सो कैसें? पहले स्वर्गविषे सुधर्मा नाम सभा है सो यहु सभा जाँमें होय ताकां नाम सौधर्मकल्प कहिये । इहां अस्ति अर्थमें अण् प्रत्यय जानना । वहुरि इस कल्पके साहचर्यतेँ इन्द्रकाभी नाम सौधर्म जानना । वहुरि ईशान ऐसा नाम इन्द्रका स्वभावहीतेँ है । सो ईशान इन्द्रनिका निवास सो ऐशानकल्प है । इहां निवास अर्थविषे अण् प्रत्यय जानना । ताके साहचर्यतेँ इन्द्रकाभी नाम ऐशान है । वहुरि सनत्कुमार इन्द्रका नाम स्वभावहीतेँ है । ताका निवास जो कल्प ताका नाम सानत्कुमार है । इहांभी निवास अर्थविषे अण् प्रत्यय है । ताके साहचर्यतेँ सानत्कुमार नाम इन्द्रका होय है । वहुरि मेहेन्द्र ऐसा नाम इन्द्रका स्वभावहीतेँ है । ताका निवास जो कल्प ताका नाम मेहेन्द्र है । यहांभी निवास अर्थविषे अण् प्रत्यय है । ताके साहचर्यतेँभी इन्द्रका नाम मेहेन्द्र है । ऐसैही ब्रह्म ब्रह्मोत्तर आदि कल्पका तथा इन्द्रका नाम जानना । वहुरि उपरि दोयदोयका संबंध आगमकी अपेक्षातेँ जानना । तहां पैला तो सौधर्म ऐशान ए दोय कल्प हैं । इनके उपरि सानत्कुमार मेहेन्द्र ए दोय हैं । इनके उपरि ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर ए दोय हैं । इनके उपरि लंतव कापिष्ठ ए दोय हैं । इनके उपरि शुक महाशुक ए दोय हैं । इनके उपरि शतार सहस्रार ए दोय हैं । इनके उपरि आनत प्राणत ए दोय हैं । इनके उपरि आरण अच्युत ए दोय हैं । इहां कल्पका

॥ सर्वार्थसिद्धिप्रवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ३७८ ॥

युगलका उपरि उपरि दोयदोय कहना अंतके दोय युगलनिकें जुदी विभक्ती करी, समास न किया, जाना जाय है। बहुरि नीचले ब्यारि कल्पविषैं बहुरि उपरिके ब्यारि कल्पविषैं तौ ब्यारि इन्द्र जानने। बहुरि नीचके आठ कल्पनिविषैं ब्यारिही इन्द्र जानने। सो ऐसैं हैं— सौधर्म न सानखमार महिन्द्र इन ब्यारिनिविषैं ब्यारि इन्द्र। ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर इन दोयमें एक ब्रह्म नाम एक शतार नाम इन्द्र। शुक महाशुक इन दोयमें एक शुक एक शतार नाम इन्द्र। आनत प्राणत आरण अब्युत इन

पानिके वारह इन्द्र हैं ॥

इन्द्र अन्तर्गार्थवार्तिकविषैं इन्द्र चौदहभी लिखे हैं। तहां वारह स्वर्गमें से। अब इहां उपरि उपरि कहा, सो कहातैं गिनिये, न तौ पृथ्वीमें अरु निन्यानवै हजार योजन ऊंचो खराबर मोटाई बहुरि तिर्यक् फैलवां तिर्यग्लोक है। तौ चूलिका चालीस योजनकी ऊंची है। ताके उपरि चालका स्वर्गका ऋषु नामा इन्द्रकविमान है। अन्य सर्व याका वर्णन लोकनियो-



गंत्र्यते जानना । वहुरि नवसु त्रैवेयकेषु ऐसा वचन है, तहां नवशब्दकै जुदी विभक्ति करनेका यहु प्रयोजन है । जो त्रैवेयकते जुदा नव विमान अनुदिश नाम धारक हैं ऐसा जनाया है । ताँतें अनु-दिशका ग्रहण करना । इनके सौधर्मकल्पते लगाय अनुत्तरपर्यन्त उपरि उपरि तिरिसठि पटल हैं । तहां प्रथमयुगलमें तो इकतीस पटल हैं । द्वितीय युगलमें सात पटल हैं । तीसरे युगलमें ब्यारि पटल हैं । चौथे युगलमें दोय पटल हैं । पांचवां युगलका एकही पटल है । छठा युगलका एक पटल है । सातमा आठमा युगलके छह पटल हैं । ऐसे वाचन पटल तो स्वर्गनिके हैं । वहुरि नवत्रैवेयकके नव पटल हैं । वहुरि एक अनुदिशका, एक पंचअनुत्तरका ऐसे तिरिसठि पटल जानने ॥

आगेँ इन वैमानिकदेवोंनेके परस्पर विशेष है, ताके जनावनेके अर्थ सूत्र कहें हैं—

॥ स्थितिप्रभावसुखद्युतिलेश्याविशुद्धीन्द्रियावधिपयतोऽधिकाः ॥ २० ॥

याका अर्थ— वैमानिक देव हैं ते स्थिति प्रभाव सुख द्युति लेश्याकी विशुद्धि इन्द्रियनिका विषय अवधिका विषय इनकरि उपरिउपरि स्वर्गस्वर्गप्रति तथा पटलपटलप्रति अधिकअधिक हैं । तहां अपनी आयुके उदयते तिस भवविषे शरीरसहित तिष्ठना, सो स्थिति कहिये, वहुरि परके उपकार तथा अपकार करनेकी शक्तिकूं प्रभाव कहिये; वहुरि इंद्रियविषयका भोगवना, सो सुख

कहिये; वहुरि शरीर तथा वस्त्रआभरणाकी दीप्ति, सो द्युति कहिये; वहुरि कषायकरि योगिनिकी प्रवृत्तिरूप लेश्या ताकी विशुद्धि कहिये उज्वलता; वहुरि इन्द्रियनिकरि विषयनिका जानना; वहुरि अवधिकरि द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप विषयका जानना इनकरि अधिक अधिक हूँ ॥

गं स्थितिआदिकरि जैसे अधिक हूँ, तैसे गतिआदिकरि हीन हूँ ऐसे कहे हैं—

॥ गतिशरीरपरिग्रहाभिमानतो हीनाः ॥ २१ ॥

— ए वैमानिक देव हूँ ते गति शरीर परिग्रह अभिमान इनकरि उपरिउपरि हीन तहां क्षेत्रसे अन्य क्षेत्र जाना सो गति कहिये । शरीर तिनके वैक्रियक कह्या । यके उदरतैं विषयनिविषैं संगति करना सो परिग्रह कहिये । वहुरि मानकपा-

। जो अहंकार गर्व सो अभिमान कहिये । इनकरि उपरि उपरि हीन हूँ । जातैं । क्रीडा रतिका अभिलाष तीव्र नाहीं । अपने योग्य क्षेत्रविषेही तृप्ति है । तातैं तो

। करै है । वहुरि शरीर सौधर्म ऐशानके देवनिका तो सात हस्तका है । वहुरि सनत्कुमार का छह हाथका है । ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर लांतव कापिष्टविषैं पांच हाथका है । शुक महाशुक शतार सहस्रारविषैं न्यारि हाथका है । आनत प्राणतविषैं साढा तीनि हाथका है । वहुरि आरण

अन्युत्तविषै तीनि हाथका है । अधोत्रैवेयकविषै अढाई हाथका है । मध्यत्रैवेयकविषै दोय हाथका है । उपरित्रैवेयकविषै बहुरि अनुदिशविषै डेढ हाथ है । बहुरि अनुत्तरविषै एक हाथ है । बहुरि परिग्रह विमान देवांगना आदि परिवार इत्यादिका उपरि उपरि घटता घटता है । बहुरि उपरि-उपरि कपाय थोरे हैं । ताँ अभिमान घटता घटता है । इहाँतें स्वर्गनिमें उपजै हैं, तिनके कपायनिकी मंदता बढ़ती बढ़ती होय, ते उपरि उपरि उपजे हैं । ताँतें सोही संस्कार वहाँ है । ताँतें उपरि उपरि कपाय थोरे थोरे हैं ॥

आगें, तीनि निकायनिकें तो लेख्या पहली कही थी । अब वैमानिकनिकें लेख्याकी विधि-प्रतिप्रति अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ पीतपद्मशुक्लेश्या द्वित्रिशेषु ॥ २२ ॥

याका अर्थ— दोय युगलनिमें पीतलेश्या, तीनि युगलनिमें पद्मलेश्या, बहुरि वाकी तीनि युगल तथा अहभिन्द्रनिके शुक्लेश्या है । यहाँ पहले पीत पद्म शुक्ला द्वंदसमास करि पीछे ए लेश्या जिनके होय ते पीत पद्म शुक्लेश्यावाले देव हैं, ऐसैं बहुत्रीहिसमास है । इहाँ प्रश्न, जो, इहाँ समासविषै पीत पद्म-शुक्ल इनके इस्व अकार कैसे भया? शब्द तो पीता पद्मा शुक्ला ऐसा

चाहिये । तहां कहिये हे, जो व्याकरणविषयें उत्तरपदतें द्रस्व होनाभी कह्या है । जैसे दुती ऐसा शब्दका तपरकणविषयें है । तहां मध्याविलंबिताका उपसंख्यान है, ऐमें इहांभी जानना । अथवा पीत पद्म शुक्ल ऐसे शब्द वर्णसहित वस्तुके वाचकभी हैं, ते पुरुषलिंगी हैं । तिनकी उपमाभी इन लेख्यानिकूं है । तातें उपमितिसमासविषयें न्हस्व हैही ॥

ऐसैं कोनकें कैसी लेख्या है, सो कहिये है—सौधर्म ऐशानके देवनिकें तौ पीतलेख्या है, ताके मध्यम अंश है । सानत्कुमार माहेन्द्रकें देवनिकें पीतलेख्या है, तथा तहां पद्मभी है । ब्रह्मलोक ब्रह्मोजर लांतव कापिठ शुक्र महाशुक्र इन तीनि युगलनिविषयें पद्मलेख्या मध्यम अंश है । शतार सहस्रारविषयें पद्मलेख्या तथा शुक्ललेख्या है । आनतआदि अनुत्तरपर्यंत तेरह स्थाननिविषयें शुक्ललेख्या है । तहांभी अत्रुदिश अनुत्तरविषयें परमशुक्ललेख्या जाननी । इहां प्रश्न, जो, सानत्कुमार माहेन्द्रविषयें पीत पद्म दोऊ कही । तथा शतार सहस्रारविषयें पद्म शुक्ल दोऊ कही । सो सूत्रविषयें तो एक एकही कही है, दोऊ कैसें कही हौ? ताका समाधान—जो, इहां साहचर्यतें मुख्य है, तांकूं सूत्रमें कही है । ताकी साथी गौणकाभी ग्रहण करना । जैसें लौकिकमें राजादिक छत्रधारी गमन करै, तिनकी साथि अन्यभी जाय है । तहां कोई पूछे कौन जाय है? तहां कहै छत्रधारी जाय है । तहां जे

विनाछत्रवाले साथी हैं, तेभी जानि लेने । तैसें इहां मुख्यके कहेही गौणका ग्रहण कीया है । तहां यहु अर्थ सूत्रतैं ऐसें जानना, जो, दोय युगलमें पीतलेश्या कही तहां दूसरे युगलमें पद्मलेश्या है, तथापि गौण है, तातैं ताकी विवक्षा न करी । बहुरि तीनि युगलमें पद्मलेश्या कही । शुक्र महाशुक्रमें शुक्ललेश्या है, तथापि गौण है । तातैं ताकी विवक्षा न करी । बहुरि वाकी शतार आदि सर्वविषै शुक्ललेश्या कही । तहां शतारसहस्रारविषे पद्मलेश्या है, तथापि गौण है । तातैं ताकी विवक्षा न करी, तातैं दोष नाही ॥

इहां कोई पूछे, विनाअवसर लेश्याका सूत्र कैसें है? ताका समाधान- जो, सूत्रके लघु करणेंके अर्थि है । और और कहैतैं ऐसा क्रम न कथा जाता, तातैं इहां कथा है, लेश्या हैं ते निदेश वर्ण परिणाम संक्रम कर्म लक्षण गति स्वामित्व साधन संख्या क्षेत्र स्पर्शन काल अंतर भाव अल्पबहुत्व ए मोलह अनुयोगनिकरि साधिये है । तिनका कथन तत्त्वार्थवार्तिक तथा गोमट-सार्तैं जानना । तहां पूछे है कि, कल्पोपपन्ना ऐसें पूर्वे कथा है, तहां ऐसा न जानना, जो, कल्प कौन है? ऐसें पूछे सूत्र कहैं हैं—

॥ प्राग्रैवेयकेभ्यः कल्पाः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— नवश्रेयस्कें पहली पहली कल्प कहिये । यहाँ यह न जान्या, जो, कहाँतें  
 लगाय कल्प है । ताके जाननेकू सौधर्मादिक शब्दका पूर्वसूत्रतें अनुवर्तन करना । ताँतें ऐसा अर्थ  
 भया, जो, सौधर्मतें लगाय श्रेयस्कतें पहली अच्युतस्वर्गताई कल्पसंज्ञा है । याहीतें ऐसा सिद्ध भया  
 जो श्रेयस्कतें लगाय अनुत्तरताई अवशेष रहे ते कल्पातीत है ॥

आगे, ऐसैं पूछै है कि, लौकान्तिक देवभी वैमानिक हैं, ते कहाँ जानिये? बहुरि कल्पवासीनिमें  
 कैसैं? ऐसैं पूछै सूत्र कहैं हैं—

॥ ब्रह्मलोकालया लौकान्तिकाः ॥ २४ ॥

याका अर्थ— ब्रह्मलोक कहिये पांचवा स्वर्ग ताविषैं है आलय कहिये निवास जिनका ते  
 लौकान्तिक हैं । जाँमें आयकरि रहिये ताकू आलय कहिये ऐसा आवासका नाम भया । सो जिनका  
 निवास ब्रह्मलोक जो पंचम स्वर्ग ताँमें हैं ते लौकान्तिक हैं । इहाँ प्रश्न, जो, ऐसैं तौ पांचमा  
 स्वर्गके सर्वही देवता रहैं हैं, ते सर्वही लौकान्तिक ठहरे । ताका उत्तर— जो, ऐसा नाही । इनका  
 नाम सार्थिक है । ब्रह्मलोककू तौ लोक कहिये, ताका जो अंत छेहडा ताविषैं उपजैं ते लौकान्तिक  
 कहिये । तथा जन्म जरा मरणकरि व्याप्त ऐसा जो लोक कहिये संसार ताका अंत कहिये छेहडा

ताकें लोकान्त कहिये, ताविषें जो होय ते लौकांतिक कहिये, ऐसैं इनका नाम है । तातैं पांचवां स्वर्गकें अन्य देवनितैं ये जुदे हैं, इनका विमान ब्रह्मलोकस्वर्गकें अन्तमें है । तथा ए सर्वही एक मनुष्यके भव लेय निर्वाणकूं प्राप्त होय हैं ॥

आगैं सामान्यकरि कहे जे लौकान्तिक देव तिनका भेद दिखावनेके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ सारस्वतादित्यवह्न्यरुणर्गर्दतौयतुषिताव्याधारिष्टाश्च ॥ २५ ॥

याका अर्थ— ए आठ प्रकारके लौकांतिक देव हैं । चशब्दतैं इनके विमान अन्तरालविषें दोयदोय प्रकारके और हैं । ते देव कहा हैं सो कहे हैं । अरुण नामा समुद्रतैं उपजा मूलविषें संख्या-तयोजनका विस्तार जाका ऐसा अंधकारका स्कंध समुद्रका वलयकीज्यौं वलयाकार तीव्र है । अंधकाररूप परिणमन जाका ऐसा सो ऊर्ध्व अनुक्रमतैं वधता चलता संख्यातयोजनका मोटा होता पंचमस्वर्गका पहला पटलका अरिष्ट नामा विमानके नीचें प्राप्त होय झुकडाकी कुटीकीज्यौं मिल गया है । ऐसैं अंधकारतैं उपरि आठ अंधकारकी पंक्ति उठी है । सो अरिष्टविमानकें समान निकट चारो दिशामें दोयदोय ऐसैं आठ तिर्थग् चाली सो लोकके अंतताई गई । तिन अंधकारकी पंक्तिनिके अंतरालनिविषें स्वास्वत आदि लौकान्तिकनिके विमान हैं, तहां वसैं हैं, सो कहिये हैं ॥

पूर्वउत्तरके कौणविपे सारस्वतनिका विमान है। देवनिकी संख्या सातसै है। वहुरि पूर्व-दिशाविपे आदित्यनिका विमान है। देवनिकी संख्या सातसै है। वहुरि पूर्व दक्षिणके कौणमें वह्निदेवनिका विमान है। देवनिकी संख्या सात हजार सात है। वहुरि दक्षिणदिशाविपे अरुणका विमान है। देवनिकी संख्या सात हजार सात है। वहुरि दक्षिणपश्चिमका कौणमें गर्दतोयनिका विमान है। देव नव हजार नव हैं। वहुरि पश्चिमदिशाविपे उषितनिका विमान है। देव नव हजार नव हैं। वहुरि उत्तर पश्चिमके कौणमें अव्यावायनिका विमान है। देव ग्यारह हजार ग्यारह हैं। वहुरि उत्तरदिशाविपे अरिष्टनिका विमान है। देव ग्यारह हजार ग्यारह हैं। वहुरि चशब्दकरि समुच्चय किये इनके अंतरालमें द्योदय देवनिके समूह और हैं सो कहिये हैं। सारस्वत आदित्यके अंतरालमें अग्न्याभ सूर्याभ ये हैं। तिनके देव अग्न्याभके सात हजार सात हैं, सूर्याभके नव हजार नव हैं। वहुरि आदित्य वह्निके अंतरालमें चंद्राभ सत्याभ हैं। तामें चन्द्राभके देव ग्यारह हजार ग्यारह हैं, सत्याभके तेरह हजार तेरह हैं। वहुरि वह्नि अरुणके अंतरालमें श्रेयस्कर क्षेमंकर हैं। तहां श्रेयस्करके देव पंद्रह हजार पंद्रह हैं, क्षेमंकरके सत्रह हजार सत्रह हैं। वहुरि अरुण गर्दतोयके अंतरालमें वृषभेष्ट कामचर हैं। तहां वृषभेष्टके उगणीस हजार उगणीस



है, वहुरि कामचर इकईस हजार इकईस हैं। वहुरि गर्दतीय दुपितके अंतरालमें निर्माणज दिगंतर-  
 क्षित है। तहां निर्माणरजके देव तेईस हजार तेईस हैं, दिगंतरक्षित पचीस हजार पचीस हैं। वहुरि  
 दुपित अव्यावाधके अंतरालमें आत्मरक्षित सर्वरक्षित है। तहां आत्मरक्षित सत्ताईस हजार सत्ताईस  
 हैं, सर्वरक्षित उनतीस हजार उनतीस हैं। वहुरि अव्यावाध अरिष्टके अंतरालमें मरुत वसु हैं। तहां  
 मरुतके देव इकतीस हजार इकतीस हैं, वसुके देव तेतीस हजार तेतीस हैं। वहुरि अरिष्ट सारस्वतके  
 अंतरालमें अथ विश्व हैं। तहां अथदेव पैतीस हजार पैतीस हैं, विश्व सैंतीस हजार सैंतीस हैं।  
 ए सर्व चालीस लौकांतिक देव भेले किये चारि लाख सात हजार आठसै छह हैं। सर्वही स्वाधीन  
 हैं। इनमें हीनाधिक कोऊ नहीं। वहुरि विषयनिका रागनिर्त रहित हैं। तातें इनकूं देवर्षिभी  
 कहिये। याहीतें अन्यदेवनिंकें ये पूज्य हैं। चौदह पूर्वके धारी हैं। तीर्थकरनिके तपकल्याणविषै  
 प्रतिबोधनेविषै तत्पर हैं। निरंतर ज्ञानभावनाविषै जिनका मन रहै है, संसारतें सदाही विरक्त हैं,  
 चारह अनुप्रेषाविषै जिनका चित्त प्रवर्तें है ऐसा नामकर्मकी प्रकृतिविशेषके उदयतें उपजे हैं ॥

आगें पृछे है, जो, लौकान्तिक देव कहे ते एकभव ले निर्वाण पावें हैं, तो ऐसा औरभी  
 देवनिंकें निर्वाण पावनेका कालविभाग है? ऐसै पृछे सूत्र कहे है—

## ॥ विजयादिषु द्विचरमाः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— विजयादिक च्यारि विमानवाले तथा अनुदिशवाले देव दोष भत्र मनुष्यका लेय मोक्ष जाय है। यहां आदिशब्द प्रकारार्थमें है। ताँ विजय वैजयंत जयंत अपराजित अनुदिश विमान तिष्ठे हैं तिनका ग्रहण है, जाँ इनविषे सम्यग्दृष्टीविना उपजै नाहीं ऐसा प्रकारार्थ जानना। इहाँ कोई कहै है, ऐसै तो सर्वार्थसिद्धिकाभी ग्रहण होय है। ताकू कहिये नाही होय है। जाँ सर्वार्थसिद्धिके देव परम उत्कृष्ट है। ताँ इनकी संज्ञाही सार्थिक हैं। एक भव ले मोक्ष पावें है। वहुरि इस सूत्रमें चरमतपर्णां मनुष्यभवकी अपेक्षा है, जे दोय भव मनुष्यके ले ते द्विचरम कहिये। ताँ ऐसा अर्थ है, जो, विजयादिकतें चयकरि मनुष्य होय वहुरि संयम आराधि फेरि विजयादिकविषे उपजै, तहाँतें चयकरि मनुष्य होय मोक्ष जाय हैं ऐसै द्विचरमदेहपणा है। ऐसै ग्यारह सूत्रनिकरि वैमानिक देवनिका निरूपण किया ॥

आगँ पूछै है, जीवके औदयिक भावनिविषे तिर्यग्योनि औदयिकी कही वहुरि स्थितिके निरूपणतें तिर्यचनिकी स्थिति कही; तहाँतें ऐसा न जाना गया, जो, तिर्यच कौन है? ऐसा पूछै सूत्र कहै है—

॥ औपपादिकमनुष्येभ्यः शेषास्तिर्यग्योनयः ॥ २७ ॥

याका अर्थ— औपपादिक देव नारकी और मनुष्य इनसिवाय बाकी रहे ते तिर्यग्योनि कहिये तिर्यच हैं । औपपादिक तौ देवनारकी पूर्वे कहेही थे । बहुरि मनुष्य प्राङ्मानुपोत्तरान्मनष्याः इस सूत्रविषे कहे, इनतैं अन्य संसारी जीव बाकी रहे ते तिर्यच जानने । बहुरि इन तिर्यचनिका देवादिककीज्यो क्षेत्रविभाग कह्या चाहिये, परंतु ये तिर्यचजीव सर्वलोकव्यापी हैं । तातैं इनका क्षेत्रविभाग न कह्या । इहां प्रश्न— तिर्यचनिहूँ यहां कहे, इनका प्रकरण दूसरे अध्यायमें था, तहां क्यों न कहा? ताका उत्तर, जो, तिर्यच सर्वलोकव्यापी हैं, तातैं इनके प्रकरणमें कहते तौ तिर्यचनिके भेद बहुत, ते सर्व कहेने होते, तब सूत्रका गौरव होता वधि जाता । तातैं देव नारकी मनुष्य आधारसहित कह चुके । पीछे अवशेष रहे ते सर्व तिर्यच सर्वलोकव्यापी हैं । यातैं सूत्रका गौरव न भया । तहां तिर्यच दोय प्रकार सूक्ष्मवादर भेदकरि हैं । तहां सूक्ष्म तौ एकेन्द्रिय हैं, ते सर्वलोकव्यापी हैं । बहुरि वादर एकेन्द्रिय विकलत्रय पंचेन्द्रिय हैं, ते सर्वत्र नाहीं, कहुँ कहुँ हैं ॥

आगे, नारकी मनुष्य तिर्यचनिकी तौ स्थिति कही, बहुरि देवनिकी न कही, सो कही चाहिये । तहां आदिविषे भवनवासी कहे, तिनकी स्थिति कहेनेके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ स्थितिसुरनागसुपर्णद्वीपशेषाणां सागरोपमत्रिपल्योपमार्द्धहीनमिताः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— असुर आदिकें सागरोपम आदिकरि यथाक्रम संबंध करना, या स्थिति उत्कृष्ट है, जघन्य आगें कहसी । तहां असुरकुमारनिकी स्थिति कहिये आयु सो एकसागरकी है । बहुरि नागकुमारनिकी आयु तीनि पल्यकी है । अवशेष देव रहे तिनके सुपर्णकुमार द्वीपकुमार अरु बाकी रहे ते ऐसैं तीनि स्थानकविषे आधा आधा पल्य घाटि जानना । तहां सुपर्णकुमारकेकी तौ अढाई पल्यकी, द्वीपकुमारकेकी दोय पल्यकी, बाकी रहे छह कुमार तिनकी डेढ पल्यकी है ॥

आगें, इनके आगें व्यंतरज्योतिष्कनिकी स्थिति अनुक्रममें आई ताहि उलंघ्य वैमानिक देवनिकी स्थिति कहिये हैं । जातैं आगें लघुकरणकरि तिन व्यंतरज्योतिषिनिकी स्थिति कही जायगी । अव वैमानिकविषैं आदिका दोय स्वर्गविषैं स्थिति कहै हैं—

॥ सौधर्मज्ञानयोः सागरोपमेऽधिके ॥ २९ ॥

याका अर्थ— सौधर्म ऐशान स्वर्गविषैं दोय सागर क्यों (कृच्छ) अधिक स्थिति है । इहां सूत्रमें सागरोपमे ऐसा द्विवचन है, तातैं दोय सागर लेने । बहुरि अधिक ऐसा शब्द अधिकार-स्वरूप है सो सहस्रारस्वर्गताई लीजियेगा । तातैं आगें सूत्रमें तु शब्द है । तातैं ऐसा जाना जाय

हे । ताँतै इहाँ ऐसा अर्थ भया, मो, सौधर्म ऐशान इन दोय स्वर्गके देवनिकी आयु दोय सागर कुछ अधिक है ॥ आगौ, अगिले स्वर्गनिविषै स्थितिके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः सप्त ॥ ३० ॥

याका अर्थ— सानत्कुमार माहेन्द्र इन दोय स्वर्गनिविषै सात सागर अधिक सहित है ॥ आगौ ब्रह्मलोकदिकतै लगाय अब्युत स्वर्गपर्यंत स्थितिके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपंचदशभिरधिकानि तु ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— यहां पहले सूत्रमें सातसागर कहै हैं । तिनमें इस सूत्रमें कहे जे तीन आदि ते अधिक करने जोडने । बहुरि पूर्वसूत्रके अधिक शब्दकी अनुवृत्ति है । सो इस सूत्रमें तु शब्दकरि इहां च्यारि युगलनिताई तौ अधिक लेना, और अंतके दोय युगलमें न लेना, ऐसा अर्थ तु शब्दकरि भया । ताँतै इहां ऐसा अर्थ है, ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तरविषै तौ सातमें तीन मिले तव दश सागरकी स्थिति अधिक सहित भई । लांतव कापिष्ठविषै सातमें सात मिले तव चौदह सागर अधिक सहित हैं । शुक्र महाशुक्रविषै सातमें नव मिले तव सोलह सागर साधिक हैं । शतार सहस्रारविषै सातमें ग्यारह मिले तव अठारह सागर साधिक है । आनत प्राणतविषै सातमें बीस मिले तव बीस

सागर अधिकरहित है। आरण अच्युतविषै सातमें पंद्रह मिले तव वाईस सागर अधिकरहित है ॥

आगै इनके उपरि स्थिति जाननेकूं सूत्र कहैं हैं—

॥ आरणाच्युतादूर्ध्वमैकैकेन नवसु त्रैवेयकेषु विजयादिषु सर्वार्थसिद्धौ च ॥३२॥

याका अर्थ— इहां अधिकका ग्रहणकी अनुवृत्ति करि एकएक बढ़ावना। त्रैवेयककै नव-  
शब्दका ग्रहण एकएक करि बढ़ता जुदा जनवै है। नवशब्द न होय तौ त्रैवेयकविषै एकही  
वधावना ठहरै। बहुरि विजयादिकें आदिशब्द है सो प्रकारार्थ है। सो विजयादिकीज्योही अनुदिश  
है, ताका ग्रहण करना। बहुरि सर्वार्थसिद्धिका जुदा ग्रहण जघन्यस्थितिका अभाव जनावनेके  
अर्थि है। तातैं ऐसा अर्थ भया, नीचिले त्रैवेयकत्रिकमें पहले त्रैवेयकमें तौ तेईस सागरकी स्थिति  
है। दूसरेमें चौबीस सागरकी है। तीसरेमें पचीस सागरकी है। बहुरि मध्यत्रैवेयकत्रिकमें पहलेमें  
छबीस सागर है। दूसरेमें सत्ताईस सागर है। तीसरेमें अठ्ठाईस सागर है। उपरले त्रैवेयकत्रिकमें  
उनतीस सागर है। दूसरेमें तीस सागर है। तीसरेमें इकतीस सागर है। अनुदिशविमानविषै वत्तीस  
सागर है। विजयादिक विमाननिविषै तेतीस सागर उत्कृष्ट है। सर्वार्थसिद्धिविषै तेतीस सागर  
उत्कृष्टही है। इहां जघन्य नाहीं ॥

आगें जिन देवनिकी उत्कृष्ट स्थिति कही तिनकें जघन्यस्थिति कहनेको सूत्र कहैं हैं—

॥ अपरा पल्योपममधिकम् ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— अपरा कहिये जघन्यस्थिति सौधर्म ऐशानके देवनिकी कुछ अधिक एक पल्यकी है। यह सूत्रतैं कैसे जानिये? अगिले सूत्रमें 'परतः परतः' ऐसा कहा है तातैं इहां सौधर्म ऐशान जाना जाय है। आगें याके उपरि जघन्यस्थिति कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

॥ परतः परतः पूर्वापूर्वानन्तराः ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— इहां परतः परतः ऐसा तौ सप्तमी विभक्तिका अर्थ है। बहुरि वारवार कहने तातैं दोयवार कहा है। बहुरि पूर्वशब्दके अधिक ग्रहणकी अनुवृत्ति है तातैं ऐसा अर्थ भया, जो, सौधर्म ऐशानविषैं उत्कृष्ट स्थिति साधिक दोय सागरकी कही। सो यातैं परे सानतकुमार माहेन्द्रविषैं जघन्यस्थिति साधिक दोय सागरकी है। बहुरि सानतकुमार माहेन्द्रविषैं उत्कृष्ट स्थिति साधिक सात सागरकी है। सोही ब्रह्म ब्रह्मोत्तरविषैं जघन्यस्थिति है। ऐसैंही विजयादिकपर्यंत जाननी। अनन्तशब्द है सो पहली पहली लगतीकूं जनावै है। आगें नारकीनिकी उत्कृष्टस्थिति तौ यह पहली कही थी, बहुरि जघन्य पहली न कही, बहुरि इहां ताका प्रकरणभी नाही, तौभी

पहले सूत्रमें थोरे अक्षरनिमें कही जाय है, तातैं इहां ताकूं कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ नारकाणां च द्वितीयादिषु ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— इहां चशब्द है सो इसतैं पहले सूत्र कहा ताका समुच्चयके अर्थि है । तातैं अर्थ होय है, जो, रत्नप्रभावियैं नारकीनिकी उत्कृष्टस्थिति एकसागरकी कही है, सो शर्कराप्रभावियैं जघन्यस्थिति है । व्हुरि शर्कराप्रभावियैं उत्कृष्टस्थिति तीनि सागरकी कही है, सो वालुकाप्रभावियैं जघन्यस्थिति है । ऐसैही महातमःप्रभा सातवी पृथ्वीताई जानना ॥ आगें दूसरी आदि पृथिवीवियैं जघन्यस्थिति कही, तौ पहली पृथिवीवियैं जघन्यस्थिति कहा है ? ऐसैं पूछे ताके दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ दशवर्षसहस्राणि प्रथमायाम् ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— इहां अपरा शब्दकी अनुवृत्ति है । तातैं जघन्य जाननी । सो पहली पृथिवी रत्नप्रभावियैं नारकीनिकी जघन्यस्थिति दशहजारवर्षकी है ॥

आगें भवनवासी देवनिकी जघन्यस्थिति कही सो सूत्र कहै हैं ॥

॥ भवनेषु च ॥ ३७ ॥



याका अर्थ— इहां च शब्द पहले सूत्रमें कही स्थितिका समुच्चय करे है । ताँतें ऐसा अर्थ है जो भवनवासी देवनिकीभी जघन्यस्थिति दशहजार वर्षकीही हे ऐसैं जाननी ॥  
 आगैं व्यंतरदेवनिकी जघन्यस्थिति कहा है? ऐसैं पूछे सूत्र कहै है—

॥ व्यन्तराणां च ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— यहांभी च शब्दकरि पूर्वसूत्रमें कही स्थितिका समुच्चय करे है । ताँतें व्यंतरदेवनिकीभी जघन्यस्थिति दशहजार वर्षकी जाननी ॥

आगैं व्यंतरदेवनिकी उत्कृष्टस्थिति कहा है? ऐसैं पूछे सूत्र कहै है—

॥ अपरा पत्योपममधिकम् ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— व्यंतरदेवनिकी उत्कृष्टस्थिति एक पत्य कछू अधिक है ॥  
 आगैं ज्योतिषी देवनिकी उत्कृष्टस्थिति कहनेयोग्य है ऐसैं पूछे सूत्र कहै है—

॥ ज्योतिष्काणां च ॥ ४० ॥

याका अर्थ— इहां च शब्द है सो पहले सूत्रमें स्थिति कही ताका समुच्चय करे है । ताँतें ज्योतिषी देवनिकी आयु साधिक एक पत्यकी है ॥

आगे ज्योतिषीनिकी जघन्यस्थिति कहा है? ऐसे पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ तदष्टभागोऽपरा ॥ ४१ ॥

याका अर्थ—तिस पत्यके आठवें भाग ज्योतिषी देवनिकी जघन्य स्थिति है। इहां अधिक कही विशेष लिखिये हैं। उत्कृष्टस्थितिकामें अधिक कही सो उत्कृष्टस्थितिमें केती अधिक है सो कहिये हैं। तहां चन्द्रमाकी तो एक लाख वर्ष अधिक है। सूर्यकी एक हजार वर्ष अधिक है। शुक्रकी एकसौ वर्ष अधिक है। बृहस्पतिकी एक पत्यकी है, अधिक नाही। अन्य ग्रहनिकी आध पत्यकी उत्कृष्ट आयु है। नक्षत्रनिकी आध पत्यकी उत्कृष्ट आयु है। तारानिकी चौथा भाग आयु है। बहुरि जघन्य चन्द्रमा सूर्य आदिकी तो पत्यका चौथा भाग है। बहुरि तारानिकी अर नक्षत्रनिकी पत्यका आठवा भाग है ॥ बहुरि कोई पूछे है, लौकान्तिक कहे तिनकी स्थिति न कही सो तो केती है? तहां कहिये है—

॥ लौकान्तिकानामष्टौ सागरोपमाणि सर्वेषाम् ॥ ४२

याका अर्थ—जो लौकान्तिक देवनिकी सर्वहीकी आठ सागरकी स्थिति है। ते सर्वही बराबर हैं, सर्वके शुक्लेश्या है, पांच हाथका सर्वका शरीर है। इहां कोई तर्क करे है, जो, प्राणीकी

स्थिति कर्मकी विचित्रतासुं हीनाधिक कहिये है, तो जैसे घट आदि वस्तुनिकी स्थिति कर्मकी अपेक्षा विना है, तैसेही क्यों न कहो? ताका समाधान- जो, घट आदि वस्तु तो पुद्गलद्रव्य है, इनके कर्मका बंध उदय नहीं, तिनकीभी स्थिति प्राणीनिके कर्मके उदयके अनुसारी है । जो ऐसे न मानिये तो समानकारणतैं उपज्या समानकालमें उपज्या समानक्षेत्रमें उपज्या समान जिनका आकार ऐसे घटनिकी समान स्थिति चाहिये, सो है नहीं, तातैं जे घटादिकके भोजनेवाले प्राणी तिनके कर्मके उदयके अनुसार तिनकीभी स्थिति है । निमित्तनैमित्तकभावरूप वस्तुस्वभाव है ॥

ऐसे जीवपदार्थका स्वरूपविषै संसारी जीवनिका स्वरूप कहा ॥ सो प्रथम अध्यायमें प्रमाण नय निक्षेप अनुयोगनिका स्वरूप कहिकरि द्वितीय अध्यायमें पंचभावरूप आदि जीवपदार्थस्वरूप कहा । तीसरे चौथे अध्यायमें इन जीवनिका आधार आदि विशेषका निरूपण किया । जातैं जीवपदार्थ है सो एकही अनेकस्वरूप है, तातैं द्रव्यपर्यायनिकरि याविषै सर्व अवस्था निर्वाध संभवै है । कोई अन्यवादी जीवकुं एकरूपही कहै है, तथा कोई अनेकरूपही कहै, तो ऐसा जीवपदार्थका स्वरूप प्रमाणवाधित है । अब एकही जीव नानास्वरूप कैसे है सो कहै हैं । जो

भावरूप पदार्थ है, सो अनेकरूप है। जातें भाव है सो अभावतैं विलक्षण है। अभाव तो सदा एकरूप है। यातें भाव अनेकरूपही होय, ऐसा न मानियै तो भावअभावमें विशेष न ठहरे। सो ऐसा भाव छह प्रकारका है। जन्म। अस्तित्व। निवृत्ति। वृद्धि। अपक्षय। विनाश। तहां बाह्याभ्यंतर कारणके वशतैं वस्तु उपजै सो जन्म है। जैसें सुवर्ण कडापनाकरि उपज्या। तथा मनुष्यगतिनामकर्मका उदयकरि जीव मनुष्य भया बहुरि अपने निमित्तके वशतैं वस्तुका अवस्थान रहै सो अस्तित्व है। सो ऐसा अस्तित्व है सो शब्दके तथा ज्ञानके गोचर है। जैसें मनुष्य-आदि आयुर्कर्मके उदयकरि जीव मनुष्यआदि पर्यायविषै अस्तित्वरूप रहै। बहुरि सतकैं अवस्थान्तरकी प्राप्तिकूं निवृत्ति कहिये याकूं परिणामभी कहिये। बहुरि पहले स्वभावतैं अनुकर्मतैं वधै ताकूं वृद्धि कहिये। बहुरि पहले स्वभावतैं अनुकर्मतैं घटै ताकूं अपक्षय कहिये। बहुरि पर्यायसामान्यका अभाव होय ताकूं विनाश कहिये। जैसें भाव है सोही अनेकरूप क्षणक्षणमें होय है। सो सर्वथा अभावको जैसें मानियें तो सिद्धि होय नाहीं। बहुरि सर्वथा सतकूं नित्यही मानियें तो प्रत्यक्ष जन्मआदि होय हैं, तिनका विरोध आवै। इत्यादि युक्तिमें सर्वथाएकान्तपक्ष सर्वही बाधित है ऐसेंही अनेकवचन तथा अनेक ज्ञानका विषयपणातैंभी भावरूप जीव नामा पदार्थ एकही

अनेकरूप है, वचनकरि अनेकरूप कहिये है ज्ञानकरि अनेकरूप जानिये है, बहुरि अनेकशक्ति करि सहित है। जातैं द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्ततैं अनेक अवस्थारूप होय है, सो बहु शक्तिरूप है तो होय है। ऐसैंभी एकअनेकरूप है। बहुरि अन्यवस्तुके संबंधतैंभी अनेकरूप है। जैसे कर्मके संबंधतैं जीवस्थान गुणस्थान मार्गणास्थानरूप होय है, तैसें अन्यकी अपेक्षाकरि व्यक्त भये भाव तिनका घटनावधनाकरि अनेकरूप है। तथा अतीत अनागत वर्तमान कालके संबंधतैं अनेक प्रकार हैं। तथा उत्पादव्ययपणाकरि अनेकरूप हैं ॥

बहुरि अन्यव्यतिरेकपणाकरि अनेकप्रकार है। तहां अन्वय तौ गुणके आश्रय कहिये, व्यतिरेक पर्यायके आश्रय कहिये। ऐसैं एक अनेकस्वरूप जीव नामा पदार्थ है सो शब्दकरि जाकूं कहिये तहां सकलादेश विकलादेशकरि दोय प्रकारकरि क्हा जाय है। तहां सकलादेश तौ प्रमाण कहिये, विकलादेश नय कहिये। तहां काल आदि आठ भाव पूर्वे प्रथम अध्यायमें कहे हैं, तिनि करि अभेदवृत्ति अभेदउपचार तथा भेदवृत्ति भेदोपचारकरि द्रव्यार्थिकके पर्यायार्थिकके प्रधानगौणपणाकरि कहिये है। ताके सात भंग अस्तित्नास्ति आदि कहे ते पहले अध्यायमें उदाहरण सहित कहे हैं, तहांतैं जानने ॥

इहां कोई वादी तर्क करे है, जो, वस्तु एकभी कहिये अनेकभी कहिये । ऐसैं तौ विरोध नामा द्रुपण आवै है । ताका समाधान, जो, विरोध तीनिप्रकार है । वध्यघातकस्वभावरूप महान-वस्थानरूप प्रतिबंध्यप्रतिबंधकस्वरूप । तहां न्यौलकें सर्पकें, जलकें अधिकें तौ वध्यघातकस्वभावरूप विरोध है । सो तौ एककाल विद्यमान होय अरु तिनका संयोग होय तब होय । सो जो बलवान होय सो दूसरे निर्वलकूं बांधे । सो इहां अस्तिनास्ति एक वस्तुविषैं समानवल है । सो वध्यघातक-विरोध समानवलके नाही संभवे । बहुरि सहानवस्थानलक्षण विरोध आम्रके फलकें हरितभाव पीत-भावके है । दोऊ वर्ण साथि होय नाही । सो यहू विरोधभी अस्तित्वनास्तित्व एकवस्तुमें एकही काल है । ततैं संभवे नाही । जो भिन्नकाल होय तो जिस काल जीववस्तुविषैं अस्तित्व होय तिसकाल नास्तित्व न होय तौ सर्व वस्तु जीवस्वरूप एक ठहरै । बहुरि नास्तिकै काल अस्तित्व न मानिये तो बंध मोक्ष आदिका व्यवहार न ठरहै । ततैं सहानवस्थानलक्षण विरोधभी नाही संभवे । बहुरि प्रतिबंध्यप्रतिबंधकरूप विरोध फलकें अरु बीटके है । जतैं संयोग है जतैं फल भाखा होय सोभी पड़े नाही । जातैं बीट फलका प्रतिबंधक है, फलकूं पडनैं दे नाही । सो ऐसा विरोधभी अस्तित्व नास्तित्वकें नाही है । अस्तित्व तौ नास्तित्वके प्रयोजनकूं रोकें नाही । नास्तित्व अस्ति-

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका षडित जयचंदजीकृता ॥ चतुर्थ अध्याय ॥ पान ४०१ ॥

त्वके प्रयोजनकूं रोके नाहीं । इन दोऊनिका प्रयोजन जुदाजुदा है । ताँतै इनके वचनमात्र विरोध है सो विरोधकूं नाहीं साथै है, ऐसै जानना ॥

ऐसै चौथे अध्यायविषे च्यारि निकायरूप देवनिका स्थानके भेद, सुखादिक, जघन्य उल्लूट स्थिति, लेख्यादिक निरूपण किये ॥

छप्पय ॥ देव च्यारि परकार भेदयुत भाषे स्वामी । तिनके वीस निवास अधो मध्य ऊरध नामी ॥ तिन दुति सुख पर अपर आयु परभाव अवाधि फुनि । लेख्या भाव विच्यारि आदि नीकै आगम सुनि ॥ अध्याय तुरिय इम उच्चन्यौ जानि जिनेश्वर से-वकूं । सरधो भलें तजि मिथ्यात्वकुटेवकूं ॥ १ ॥

ऐसै तत्त्वार्थका है अधिगम जाँतै ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषै  
चतुर्थ अध्याय पूर्ण भया ॥

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

## ॥ आगै पंचम अध्यायका प्रारंभ है ॥

॥ दोहा ॥ सकल द्रव्य पर्यायकूं जानि तजे रुषराग ॥

अद्भुत अतिसैं जिन धरे नमूं ताहि बडभाग ॥ १ ॥

ऐसैं मंगल करि पंचम अध्यायकी वचनिका लिखिये है । तहां सर्वार्थसिद्धि नाम संस्कृतटीकाका कर्ता कहे है । जो, सम्यग्दर्शनके विषयभावकरि कहे जे जीवआदि पदार्थ, तिनविषै जीवपदार्थका तौ व्याख्यान किया । अव आगैं अजीव नामा पदार्थ विचारविषै प्राप्त हूवा, ताका नाम तथा भेद कहनेकूं सूत्र कहें हैं—

॥ अजीवकाया धर्माधर्माकाशपुद्गलाः ॥ १ ॥

याका अर्थ— धर्म अधर्म आकाश पुद्गल ए अजीवकाय हैं । इहां कायशब्द है सो शरीरका अर्थमें है । तौऊ उपचारतैं इहां अध्यापरोण किया है । जैसे शरीर पुद्गलद्रव्यके प्रचय कहिये समूहरूप है, तैसें धर्म आदि द्रव्यभी प्रदेशनिके प्रचयरूप हैं । तातैं इनकूंभी कायकीज्यौं काय



ऐसा नाम कहा है । वहुरि ए अजीव जीवरहित हैं, तातें अजीवकाय कहिये । इहां विशेषणविशेष्यका संबंध है । तातें कर्मधारय समास है । इहां कोई पूछे है, जो, नीला कमल इत्यादिविषे विशेषणविशेष्यका योग हातें व्यभिचार है । नीलवस्तु औरभी हो है, तातें व्यभिचारके प्रसंगतें कर्मधारय समास हो है । इहां अजीवकायविषे कहा व्यभिचार है ? ताकूं कहिये है, अजीवशब्द है सो कायग्रहित जो कालद्रव्य ताविषैभी वतें है । वहुरि कायग्रहित जीवभी है, तातें इहां यह समास वणै है । वहुरि पूछे है, कायशब्द कौन अर्थि है ? ताकूं कहिये, प्रदेशवहुत्व जनावनेके अर्थि है । धर्मादिक द्रव्यके प्रदेश बहुत हैं ॥

वहुरि कोई पूछे है, आगैं सूत्र कहेंगे तामें कहा है, जो, धर्म अधर्म एकजीव इनकें असंख्यातप्रदेश हैं, तिस सूत्रतें प्रदेशवहुत्व जनाये हैं, इस सूत्रमें काहेकौं कहें ? ताकूं कहिये, यह तो सत्य है । परंतु तहां तो प्रदेशनिकी संख्याका नियम जनाया है, जो, इनके प्रदेश असंख्यातही हैं, संख्यात तथा अनंत नाही हैं । अर इहां बहुत्वसामान्य जनावनेकूं कायशब्द है । पहलें बहुत्व कहे, ताकी संख्या तहां जनाई है । अथवा कालद्रव्यके प्रदेशप्रचयका अभाव जनावनेकूं इहां कायशब्द है । कालद्रव्य आगैं कहसी सो बहुप्रदेशी नाही है । जैसें पुद्गलपरमाणु एकदेशमात्र

हे दूसरा आदि प्रदेश जाके नहीं है, ताँतें ताकूँ अप्रदेशी कहिये है, तैसेँ कालका परमाणुभी एकप्रदेशमात्र है, ताँतें ताकूँ अप्रदेशी कहिये है ॥

बहुरि तिन धर्मआदि द्रव्यनिकी अजीव ऐसी सामान्यसंज्ञा है, सो यह संज्ञा जीवलक्षण-  
करि रहितपणतौँ प्रवर्ते है । बहुरि धर्म अर्थम आकाश पुद्गल ऐसी विशेषसंज्ञा है सो इनमें जैसा  
विशेषणयुग है ताका संकेत अनादितौँ सर्वज्ञपुरुषकृत है तिस संकेततौँ प्रवर्ती है, वहूँ संज्ञा सार्थिक  
है । समस्त जाँतें गमन करते जे जीवपुद्गल तिनकूँ काल गमनसहकारी है । ऐसैँ लक्षणकूँ धारणतौँ  
धर्म ऐसी संज्ञा है । बहुरि इसतौँ विपरीत जो जीवपुद्गलकूँ स्थानसहकारी एककाल है, ताँतें धर्मके  
लक्षण नाही धारणतौँ अर्थम है । बहुरि समस्तद्रव्य जाँमँ एककालविषैँ अवकाश पाँवैँ तथा आप  
अवकाशरूप है, ताँतें आकाश ऐसी संज्ञा है । बहुरि तीनि कालविषैँ पूरेँ तथा गलैँ ते पुद्गल हँ ।  
ऐसैँ सार्थिकभी नाम बणैँ है । बहुरि अन्यवादी सांख्य कहैँ हँ, अजीव एक प्रधानही है । ताकूँ  
प्रकृतिहूँ कहैँ है । सो यहूँ प्रमाणत्राधित है । ताँतें अजीव भिन्नलक्षणस्वरूप जुदेजुदे बहुत बणैँ है ।  
एकहीकी सिद्धि नाही । बहुरि जे पुरूप भद्रेत मानैँ हँ, ते अजीवतत्वही न कहैँ हँ । तिनका  
मत तौँ प्रत्यक्षविरुद्धही है । अजीवपदार्थ पुद्गलादि नाना प्रत्यक्षसिद्ध है । बहुरि तिनकूँ अनित्य

देखि अवस्तु बतावै तौ जीवभी अनित्यही दीसै । सोभी अवस्तु उहखा तव सर्वका लोप भया ॥

इहां अदृष्टकी कल्पनाकरि एक ब्रह्म बतावै तौ जीवपदार्थविना ताकू देखैगा कौन ? देखने-  
वाला जो अवस्तु है, तौ अवस्तुका देख्या सत्य कैसें ? बहुरि ताकू आगमके कहेमात्रही मानै, तौ  
आगमभी अवस्तु, आगमका माननेवालाभी अवस्तु । तव अदृष्टकल्पनाही भई । इत्यादि युक्तितै  
पुरुषका द्वैतकी सिद्धि नाही है । बहुरि पृथ्वी अप तेज वायु मन दिशा काल आकाश ऐसै अजीव  
पदार्थके भेद नैयायिक वैशेषिक मानै है । तेभी प्रमाणवाधित हैं । जानै पृथ्वी अप तेज वायु मन ए  
तौ पुद्गलद्रव्यही हैं । जुदी जाति नाही । भेदसंघातकरि स्कंधरूप मिले खुलै है । बहुरि दिशा है सो  
आकाशहीका भेद है जुदा द्रव्य नाही । आकाशके प्रदेशनिकी पंक्तिविषै सूर्यके उदयादिके वशतै  
पूर्व आदि दिशा कहिये है । बहुरि बौद्धमती एकरूप स्कंधमात्र अजीव मानै हैं । सो स्कंध तौ  
पुद्गलद्रव्यमयीही है । बहुरि इहां धर्मादिक जुदे द्रव्य कहे, तिनका समर्थन आगें होयगा ॥

आगें पूछै है कि, सर्वद्रव्यपर्यायिषु केवलस्य इत्यादिसूत्रविषै द्रव्य कहे, ते कौन है ?  
ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ द्रव्याणि ॥ २ ॥

याका अर्थ— धर्म अधर्म आकाश पुद्गल ए अजीवकाय कहे, तिनकाँ द्रव्यभी कहिये । यातें द्रव्य हें । तहां जे अपना जैसा स्वरूप है, ताकारि पर्यायनिकूं द्रवंति कहिये प्राप्त होय तथा ते पर्याय जिनकूं प्राप्त होय ते द्रव्य हें । इहां अन्यवादी कहे है, जो, द्रव्यपणाका योग कहिये संबंध ताकारि द्रव्य है, सो यह वनें नाही । ऐसैं कहे द्रव्यत्वकी तथा द्रव्यकी दोऊहीकी सिद्धि न होय हे । जैसे दण्ड अरु पुरुष दोऊ न्यारे सिद्ध हें, तव तिनका संयोग होय तव दण्डी पुरुष कहावै; तैसे द्रव्यत्व अरु द्रव्य न्यारेन्योर दीखते नाही तातें द्रव्यत्वके योगतें द्रव्य सिद्ध होय । जो, न्यारे न्यारे सिद्ध भयेविनाभी संबंध कहिये तो आकाशफूल असिद्ध है ताकै अर आकाशकैभी संबंध उठरे । तथा स्वभावकरि तो पुरुष मस्तगसहित हैही, ताकूं दूजे मस्तकका संबंध उठरे । ऐसैंही द्रव्य तो द्रव्यत्वरूप हेंही कै दूजा द्रव्यत्वका संबंध उठरे अथवा आकाशके फूलकै अरु कल्पितपुरुषके मस्तककैभी योग होय, सो होय नाही ॥

अथवा द्रव्य अरु द्रव्यत्व न्यारे न्यारेही मानिये तो द्रव्य तो न्यारा ठहराही । ताकै द्रव्यत्वका योग है, तातें द्रव्य है, ऐसी कल्पना निष्प्रयोजन है । वहुरि कोई कहे, गुणनिका सद्भाव कहिये समुदाय है सो द्रव्य है सो ऐसैंभी जो गुणनिके अरु समुदायके कथंचित् भेद मानिये तो द्रव्यका

जुदा नाम न ठहै । गुणनिका समुदायही कहिये तौ द्रव्य कहां ? बहुरि भेद मानिये तौ पूर्वोक्त दोप आवै समुदाय तौ जुदा ठहवाही । गुणनिका समुदाय काहेकू कहिये ? बहुरि वादी कहै, जो तुमभी कहो हो, जो गुणनिकू प्राप्त होय तथा जो गुण जाकू प्राप्त होय, सो द्रव्य है । सो ऐसै कहेभी तुम गुणनिके समुदायमें दोप बताया सोही तुमरै आवेगा । ताकू कहिये हमरै दोप नाही आवेगा । जातै हम कथंचित् भेद कथंचित् अभेद माने हैं । तातै द्रव्यका व्यपदेश कहिये नामकी सिद्धि होय है । तहां गुण अरु द्रव्य जुदे नाही दीखै है, तातै अभेद है ॥

बहुरि संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजन आदिके भेदकरि भेद है । बहुरि द्रव्यशब्दकै बहुवचन है सो धर्मआदि द्रव्य बहुत हैं, तातै समान आधारका योग है । इहां कोई कहै, तुम संख्याकी अनुवृत्ति ले बहुवचन कहा है, तौ लिंगकी अनुवृत्ति चाहिये, धर्मादिककै पहलै सूत्रमें पुरुपलिंगका बहुवचन है, इहां नपुंसकलिंग कैसे ? ताकू कहिये, इहां द्रव्यशब्द है सो नपुंसकलिंगही है । सो अपने लिंगकू न छोडे है, तातै नपुंसकलिंगही युक्त है । ऐसै धर्मादिक द्रव्य हैं । इहां कोई कहै है, द्रव्य गुण पर्याय ए तीनि कहे ते जुदे जुदे हैं । सो ऐसै नाही । इनकै प्रदेशभेद तौ नाही है । अरु संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजनादिककरि भेदभी कहिये हैं ॥

आगें कहे हे कि, धर्मादिकके लगताही द्रव्याणि ऐसा सूत्र कहा तातें ए व्यारिही द्रव्य हैं, ऐसा प्रसंग होतें अन्यभी द्रव्य हैं, ऐसा सूत्र कहै हैं—

॥ जीवाश्च ॥ ३ ॥

याका अर्थ— जिवि हैं ते द्रव्य हैं । तहां जीवशब्दका अर्थ तौ पहले कह आये सो जानना । वहुरि बहुवचन है सो कहे जे जिविके भेद ताकूं जाननेकूं है । वहुरि चशब्द है सो द्रव्यसंज्ञाकूं ग्रहण करावे है । तातें ऐसा अर्थ होय है, जो, जीव हैं तेभी द्रव्य हैं, ऐसैं ए आगें कहेंगे जो कालद्रव्य ताकरि सहित छह द्रव्य हैं । वहुरि द्रव्यका लक्षणभी 'गुणपर्यायवत् द्रव्य' ऐसा कहेंगे तिस लक्षणके संबंधतें धर्म अधर्म आकाश जीव पुद्गल काल इन छहहुनिहूं द्रव्य नाम कहिये हैं । वहुरि इनकी गणतीतें कछू अर्थ नाहीं । वहुरि गणती है सोभी नियमके अर्थि है, द्रव्य छहही हैं । अन्यवादीनिकरि कल्पे जे पृथ्वी आदिक नव द्रव्य तिनका निषेध है । जातें पृथ्वी अप तेज वायु मन ते तौ रूप रस गंध स्पर्शवान् हैं, तातें पुद्गलद्रव्यविषैं गर्भित हैं ॥

इहां कहै, वायुमनकें रूपादिका योग नाही दीखै है । ताकूं कहिये, वायु तौ स्पर्शवान है सो रूपादिकतें अविनाभावी है । जहां स्पर्श है तहां रूपादिक होयही होय, यह नियम है । जैसे

घट आदि हे तैसैं है । इहां कहै, नेत्रनिकरि तौ वायुरूप दीखै नाही । ताकूं कहिये, ऐसैं तौ परमाणुभी नेत्रनिकरि नाही दीखै, ताकैंभी स्पर्शादिकका अभाव उठरे है । ऐसैंही जलभी स्पर्शवान् है, तातैं पृथिवीकीज्यौं गंधवान् अवश्य हैं । तथा अग्निभी स्पर्शवान् है, तातैं रसगंधवान् है । बहुरि मन है सो दोयप्रकार है द्रव्यमन भावमन । तहां भावमन तौ ज्ञान है । सो जीवका गुण है, सो आत्मद्रव्यविषै गर्भित भया । बहुरि द्रव्यमन है सो रूपादिकके योगतैं पुद्गलद्रव्यका विकार है, तातैं यह ज्ञानोपयोगकूं निमित्त है, तातैं नेत्रइन्द्रियकीज्यौं रूपआदिसहितही कहिये ॥

इहां तर्क, जो, शब्द मूर्तिक है, सो ज्ञानकूं कारण है, तैसैं मनभी रूपादिरहित अमूर्तिकज्ञानकूं कारण है, तातैं मूर्तिकसाधनविषै हेतुकै व्यभिचार भया । ताका समाधान, जो, ऐसैं नाही है । शब्दभी पुद्गल जघयही है, तातैं मूर्तिकही है । बहुरि अन्यवादी तर्क करै है, जो, एकपरमाणुनिका रूपादिसहित कार्य देखिये है, तातैं रूपादिमान् कहिये है, तैसैं वायुमनका रूपादिसहित कार्य दीखै नाही । ताका समाधान, जो, वायुमनकैंभी रूपादिकार्यकी प्राप्ति वणैं है । जातैं परमाणुमात्र सर्वहीकै रूपादिकार्यसहितपणा है । ऐसा तौ नाही । जो कोई पृथिवीतैं उपजे जातिविशेषकूं लिये परमाणु हैं ते न्योरेही हैं । सर्वही परमाणुनिकी पलटनी दीखै है । पृथिवीतैं जल होय है,

॥ सर्वार्थसाधिवचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४१० ॥

जलते पृथिवी होय हे, अग्निते पृथिवी होय हे, पृथिवीकाष्ठादिकते अग्नि होय हे, ऐसे परस्पर जातिका संकर देखिये हे । ताते वायुमनके न्यारेही परमाणु नाही, सर्व पुद्गलद्रव्यके विकार हैं ॥

चहुरि दिशाका आकाशविषे अन्तर्भाव हे । मूर्यके उदयादिककी अपेक्षते आकाशप्रदेशनिविषे पूर्यादिकका व्यवहार हे । इहां बौद्धमती कहै हे, जो, चैतन्य क्षणिक है, ताका संतान कल्पित है, ताकूं जीव कहिये हे । चहुरि चार्वाकमती कहै हे, पृथिवी आदिके समुदायते चैतन्य उपजै है, ताकूं जीव कहिये हे, इत्यादि कल्पना करै हे । तिनका निराकरण जीवद्रव्य कहनेते भया । जाते द्रव्य है सो गुणपर्यायसहित है । तहां सतते अन्वयरूप गुण है, व्यतिरेकरूप पर्याय है, दोऊसहित द्रव्य हे, ऐसे जानना ॥

आगे द्रव्य कहे तिनका विशेष जाननेकूं सूत्र कहें हे—

॥ नित्यावस्थितान्यरूपणि ॥ ४ ॥

याका अर्थ— कहे जे द्रव्य ते नित्य हैं, अवस्थित हैं, अरूपी हैं । इहां नित्य तो भ्रुवकूं कहिये । जाते नि ऐसा धातुका भ्रुव अर्थविषे नित्यशब्द निपजाया है । ए धर्मादिक द्रव्य हैं ते गतिहेतुत्व आदि विशेषलक्षणते तथा अस्तित्व आदि सामान्यलक्षणते द्रव्यार्थिकनयके आदेशकरि



कोईही कालविषय व्यय कहिये नाशस्वरूप न होय है, ताँतें नित्य हैं । नित्यका लक्षण आँगें सूबमें तद्वाव्ययं नित्यं ऐसैं कहसी । बहुरि ये द्रव्य एते हैं ऐसी संख्याकूं नाहीं छोडे हैं, ताँतें अवस्थित कहें धर्मादिक छह द्रव्य हैं ऐसी संख्याकूं नाहीं उछड़े हैं । इहांभी सामान्यविशेषलक्षणरूप द्रव्यार्थिकनय लगावणी । बहुरि जिनकें रूप विद्यमान नाहीं, ते अरूपी कहिये । इहां रूपका निषेधतें ताके सहचारी जे रस गंध स्पर्श तिनका निषेध जानना ताँतें ए द्रव्य अरूपी कहिये अमूर्तिक हैं ॥

इहां प्रश्न- जो, नित्य अरु अवस्थित इन शब्दनिका अर्थका विशेष न जान्या । तहां कहिये हैं- जो, द्रव्यविषे अनेक धर्म हैं सो द्रव्यपणाकरि सदा विद्यमान हैं, ताँतें यह तौ नित्य-शब्दका अर्थ है । बहुरि द्रव्यविषे विशेषलक्षण है, ताकूं कत्रहू छोडे नाहीं । चेतनतें अचेतन होय नाहीं, अमूर्तिकतें मूर्तिक होय नाहीं, ताँतें द्रव्यनिका संख्याकी व्यवस्था है, यह व्यवस्थितका अर्थ है । इम सूत्रतें जे अन्यमती वस्तुकूं एकान्तकरि क्षणिकही माने है तथा सत्तामात्र एकही वस्तु माने है, तिनकां निराकरण भया । बहुरि कोई अन्यमती कहै हैं, जो, द्रव्य सर्वगत होय सो अमूर्तिक कहिये, ताका निराकरण है । जाँतें मूर्तिकका लक्षण रूपादिक जाँमें पाँइये सो है । सो ऐसा मूर्तिकपणा जाँमें न होय सो अमूर्तिक है, ऐसा जानना ॥

आगें नित्यावस्थितान्यरूपाणि यह सूत्र सामान्यकरि कहा, ताँमें पुद्गलकैभी अरूपीपणाकी प्राप्ति आवै है, ताका निषेधके अर्थि विशेषसूत्र कहै है—

॥ रूपिणः पुद्गलाः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— पुद्गल हैं ते रूपी हैं। रूपशब्दके अनेक अर्थ हैं। तथापि इहां रूपादिका आकाररूप मूर्तिका अर्थ है। सो रूप जाके होय सो रूपी कहिये, ऐसैं अर्थतें मूर्तिमान् रूपी भया। अथवा रूप गुणकूं कहिये, सो जाँमें रूपगुण होय सो रूपी कहिये, ऐसैं रूपतें अविनाभावी रस गंध स्पर्शभी गर्भित भये। बहुरि पुद्गल ऐसा बहुवचन है, सो, पुद्गलके भेद बहुत हैं, स्कंध परमाणु इत्यादि आगें कहेंगे; ताके जनावनेकूं है। जो सांख्यमती प्रकृतिकूं अरूपी एक माने है तैसेँ मानिये तौ समस्तलोकमें मूर्तिककार्य देखिये हे, निनका विरोध आवै ॥

आगें पूछै है कि, धर्मादिक द्रव्य हैं, ते पुद्गलकींज्यों भिन्न अनेक हैं कि नाही? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है

॥ आ आकाशादेकद्रव्याणि ॥ ६ ॥

याका अर्थ— धर्म अर्थमें आकाश ए एकएक द्रव्य हैं। इहां आइ उपसर्ग है सो अभिविधि अर्थमें है। ताँतें सूत्रमें धर्म अर्थमें आकाश कहे हैं, सो आकाशताई तीनों द्रव्य ग्रहण करने। बहुरि

एकशब्द है सो द्रव्यका विशेषण है, ताँ एकद्रव्य है ऐसा कहिये । इहाँ तर्क, जो, ऐसा है तो द्रव्यशब्दकै बहुवचन अयुक्त है । ताका समाधान, जो, धर्म अधर्म आकाश ए तीनि हैं ताकी अपेक्षा बहुवचन है । एकशब्दकै अनेक अर्थकी प्रतीति उपजावनेकी सामर्थ्य है । इहाँ फेरि तर्क करै हैं, जो, एकएक ऐसा शब्द क्यों न कह्या? ताँ सूत्रमें अक्षर थोर आवते अर द्रव्यका ग्रहण अनर्थक होता । ताका समाधान, इहाँ द्रव्यकी अपेक्षा एकत्व कहना है, ताँ द्रव्यका ग्रहण है । क्षेत्रभावकी अपेक्षा असंख्यात अनंत भेद है, ताँ जिविपुद्गलकीज्यों इन तीनों द्रव्यनिकें बहुपणा नाही है । ऐसा अर्थ सूत्रकारि प्रसिद्ध होय है । आगे अधिकाररूप कीये जे धर्म अधर्म आकाश ए तीनों द्रव्य, तिनका विशेष जाननेकू सूत्र कहै हैं—

॥ निष्क्रियाणि च ॥ ७ ॥

याका अर्थ— ए तीनों द्रव्य क्रियामूं रहित है । बाह्याभ्यंतर इन दोऊ निमित्तके वशतें द्रव्यके क्षेत्रतें अन्यक्षेत्रमें गमन करनेका कारण उपज्या जो अवस्थाविशेषरूप पर्याय, सो क्रिया है । इहाँ दोऊ निमित्त कहे । तहाँ अभ्यंतर तौ क्रियापरिणाम शक्तिकरि युक्त होय है, बाह्य परद्रव्यकी प्रेरणा तथा भिडना आदि होय ते दोऊ निमित्त हैं । सो निमित्त कहनेतें द्रव्यका स्वभावका निषेध है ।

जो क्रियास्वभावही होय तो निरंतर क्रियाही ठहरै । तातें स्वभाव न कहना । बहुरि क्रियाकूं द्रव्य-  
हीकी अवस्था कही । तातें ऐसा जानना, जो, क्रिया गुणतें जुदी नाही । बहुरि देशान्तरकी प्राप्तिकूं  
कारण कही सो यातें गुणरूप न जाननी, तिस परिस्पंदरूप क्रियातें रहित होय ते निष्क्रिय कहिये  
इहां तर्क, जो, धर्मादिक द्रव्य क्रियारहित हैं, इनकें उत्पाद न चाहिये, जातें परिस्पंदरूप क्रियापूर्व-  
कही घटादिककें उत्पाद देखिये है, बहुरि उत्पाद न होय, तव नाशभी न होय, तव सर्व द्रव्यनिकें उत्पाद,  
व्यय औव्य इन तीनों रूपनिकी कल्पना न ठहरै । ताका समाधान, जो, ऐसैं नाही है । उत्पादादिक  
क्रियानिमित्त भये तिनसिवाय अन्यप्रकारभी होय है । तहां उत्पाद दोयप्रकार है स्वनिमित्त परनिमित्त ।  
तहां अगुरुलघुगुणके परिणमनतें उत्पाद होय, सो तौ स्वनिमित्त कहिये । कैसैं है अगुरुलघुगुण? परि-  
णामकरि अनंत हैं । बहुरि षट्स्थानपतित हानिवृद्धिकरि सहित हैं । बहुरि आगमप्रमाणकरि मानै  
हैं । बहुरि ऐसैंही व्यय हो है । बहुरि परनिमित्त उत्पादव्यय है । सो गऊ घोडा आदिनकूं गति-  
स्थितिअवगाहकूं ए द्रव्य निमित्त हैं । अर क्षणविषे तिन गति आदिका भेद हैं । तातें तिनके हेतु-  
कैभी भिन्नपणा मानिये । ऐसा परनिमित्त उत्पाद व्यय मानिये हैं ॥

बहुरि इहां तर्क, जो, धर्म आदि द्रव्य क्रियारहित हैं, तो जीवपुद्गलकूं गति आदिके कारण

नाहीं वणेंगे । जल आदि क्रियावाचूँ हैं । तेही मत्स्य आदिकूँ गति आदिके निमित्त देखिये हैं । ताका समाधान, जो, यहू दोष इहां नाहीं है । ए धर्म आदि द्रव्य जीवपुद्गलकूँ गति आदिके निमित्त हैं, ते वलाधान निमित्त हैं । जैसे नेत्र पुरुषके रूप देखनेविषैँ निमित्त हैं । जो पुरुषका चित्त अन्यपदार्थोंमें लागि रखा होय, तो रूपकूँ न देखें । जब पुरुषका चित्त तिस रूप देखनेकी तरफ आवै तब नेत्रभी निमित्त होय हैं । तैसेँ इहांभी है । जब जीवपुद्गल गमन करै तब धर्मद्रव्य निमित्त है । जब वैठै तब अधर्मद्रव्य निमित्त है । जब अवगाहै तब आकाश निमित्त है । प्रेरकनिमित्त नाहीं है । बहुरि सुखमें चशब्द है, सो पहले सूत्रमें कहे तिन तीनिही द्रव्यके संबंधके अर्थि है । जीवपुद्गल क्रियावाचूँ हैं ॥

इहां कोई अन्यमती कहे है, जो, आत्मा सर्वगत है, याँतै क्रियारहित है । क्रियाके कारण जे संयोग प्रयत्न गुण तिनका समवायतैँ परविषैँ क्रियाका कारण है । ताकूँ कहिये, जो, द्रव्य परके क्रियाका कारण होय, सो आपभी क्रियावान्ही होय है । जैँ पवन आप चलै है, सोही परकूँ चलवि है । तैसेँ आत्माभी क्रियाकी शक्तियुक्त है । जब वीर्यांतराय ज्ञानावरण कर्मका क्षय क्षयोपशम अंगोपांग विहायोगति नामकर्मका उदययुक्त होय, तब शक्ति प्रगट होय गमनक्रियारूप प्रवर्तै

है। ऐसैही आत्माके हस्तादि चलावनेकी क्रियाकू निमित्त संयोग प्रयत्नयुक्त होय है। निःक्रिय आत्माके संयोग प्रयत्न ए दोय गुणके संबंधहीतै हस्तादिकरि चलावनां वणै नाही। इहां दृष्टान्त, जैसै दोऊ आंधे मिलै तव देखना वणै नाही, तैसै आत्माकी निःक्रियताके गुणभी निःक्रिय दोऊ निःक्रिय मिलै परविषै क्रिया कैसें करावै ?

इहां पूछै, जो, धर्मादिक द्रव्य कियारहित हैं, जे जीवपुद्गलकौ क्रियाके कारण कैसें कहौ हौ ? ताका समाधान, जो, धर्मादिक प्रेरकनिमित्त नाही कहै है बलाधाननिमित्त मानै है। बहुरि आत्माकूं सर्वगत कह्या, सो सर्वथा सर्वगतभी नाही है। संकोचविस्तारशक्तिकरि असर्वगतभी है। ऐसै इत्यादि युक्तिकरि आत्मा कथंचित् क्रियावान् है। बहुरि पुद्गल क्रियावान् प्रसिद्धही है। धर्म अधर्म आकाश ए कियारहित हैं। बहुरि आंगे कहियेगा कालद्रव्य सोभी कियारहित है ॥

आंगे, अजीविकाया ऐसै सूत्रविषै पहले कह्या तहां कायशब्दकरि प्रदेशनिका अस्तित्वमात्र तो जान्यां। पंतु प्रदेश एते हैं ऐसा न जान्या। सो प्रदेशनिकी संख्याके निश्चय करनेकूं सूत्र कहै हैं-  
॥ असंख्येयाः प्रदेशा धर्माधर्मकजीवानाम् ॥ ८ ॥

याका अर्थ— धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य एकजीवद्रव्य इनके प्रत्येक असंख्यात प्रदेश हैं। असं

ख्यात गणनामानके तीन भेद हैं , जवन्य मध्यम उत्कृष्ट । तिनमें इहां मध्यका असंख्यात लेना । बहुरि जितने आकाशक्षेत्रकूं अविभागी पुद्गलपरमाणु सैंकै, तितने आकाशकूं एक प्रदेश कहिये । तहां धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य एकजीवद्रव्य ए तीनि द्रव्य बराबरी असंख्यातप्रदेशी हैं । तहां धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य ए दोऊ तौ क्रियारहित सर्वलोकाकाशमें व्यापि तिष्ठे हैं । बहुरि जीव है सो तिनकी बराबरी है । तौऊ संकोचविस्तारस्वभाव है । सो कर्मकरि रच्या शरीर छोटा तथा बडा पावै, तिसप्रमाण होय तिष्ठै है । बहुरि जब केवलसमुद्घातकरि लोकपूरण होय है, तब मेरुकै नीचै चित्रापृथिवीका वज्रमयी पटलकै मध्य जीवका मध्यका आठ प्रदेश निश्चल तिष्ठै है । बहुरि अन्य प्रदेश ऊर्ध्व अध तिर्यक् समस्तलोकमें व्यापै है ॥

आगें पूछै है, आकाशके केते प्रदेश हैं? एसैं पूछैं सूत्र कहै है—

॥ आकाशस्यानन्ताः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— आकाशद्रव्यके अनंत प्रदेश हैं । जाका अन्त न होय ताकूं अनंत कहिये । एसैं गणनामानकरि आकाशके अनंत प्रदेश हैं । इहां प्रश्न, जो, अनंतके प्रमाणकूं सर्वज्ञ जानै है, कि नाहीं? जो जान्या है, तौ अनंत कैसे कहिये? बहुरि न जान्या है, तौ सर्वज्ञ कैसे कहिये?

ताका समाधान, जो, सर्वज्ञका ज्ञान क्षायिक है सातिशय है, ताँतै ताकूं जानकरि अनंत कहा है। जाके ज्ञानमें तौ सान्तही है, परंतु गणना करि अनंत है। अथवा अनंत ऐसा गणनाकूं सर्वमतके माने हैं। कोई कहै लोक घातु अनंत है। कोई कहै हैं, दिशा काल आत्मा आकाश अनंत हैं। कई कहै है, प्रकृति पुरुषकै अनंतपणा है। ताँतै ऐमा न कहिये, जो, अनंतपणा जाकूं न जानिये सो है। अरु जाकूं जानिये ताकूं अंतसहित कहिये ॥

इहां अन्यमती कहै, जो, आकाश सर्वगत है, ताँतै निरंश है। ताकूं कहिये, यह अयुक्त है। ताँतै ऐसा नियम नाही, जो सर्वगत होय सोही निरंश होय, परमाणु असर्वगत है सोभी निरंश होहै। बहुरि जैसे बस बडा होय ताकूं गज आदिकरि मापिये तव एकही बस्त्र बहुत गजका कहिये, तव अंशसहितभी भया अरु निरंशभी भया। बहुरि तिसही वस्त्रविषै अनेक जुदीजुदी जायगा जुदीजुदी वस्तु देखिये तव जुदाजुदा अंश प्रगट देखिये है; तैसें आकाशभी सर्वगत है, तौऊ परमाणुद्रव्यकरि मापिये तव अनंत अंश होय तिनकूं अनंतप्रदेश कहिये। तव अनेक घट मंदिर ग्राम नगरादि जामें वसै हैं तहां घटका आकाश ग्रामका आकाश नगरका आकाश ऐसा देखिये है। ताँतै एकही आकाश द्रव्यनयकरि एक है निरंश है, पर्यायनयकरि अंशसहित है ॥



इहां कहै, जो, ए तौ कल्पना है, कल्पित अंश है। ताकू कहिये, जो, सर्वथा कल्पितही कहिये तौ अनंतवस्तुका संबंधी जुदाजुदा न होय, जहां घटका आकाश कहिये तहां सर्व वस्तुका आकाश तेताही ठहरे। सो यह बड़ा दोष आवै। बहुरि एक क्षेत्रमें गऊ आदि तिष्ठे पीछे अन्यक्षेत्रमें जाय तब ऐसा कहिये है, जो, गऊ इहाँतै अन्यक्षेत्रमें गया, सो यह न वणै। जो आकाश सर्वथा एक निरंशही होय तौ, अन्यक्षेत्र कैसे कहिये? कल्पनामात्रमें ऐसी अर्थक्रिया होय नाहीं कल्पित अग्नितै पाक आदि होय नाहीं ऐसा जानना ॥

आगें कहै है, अमूर्तिक द्रव्यनिका प्रदेशनिका परिमाण कहा, अत्र मूर्तिकद्रव्यका प्रदेशनिका परिमाण जान्या चाहिये, ताके जनानेकू सूत्र कहै है—

॥ संख्येयासंख्येयाश्च पुद्गलानाम् ॥ १० ॥

याका अर्थ— पुद्गलद्रव्य है तिनके प्रदेश संख्यातभी हैं, असंख्यातभी हैं, चकारतै अनंतभी है। इहां चशब्दतै पहले सूत्रमें अनंतशब्द है सो लेणां। तहां कई पुद्गलद्रव्य तौ दोयआदि अणुके स्कंध हैं, ते तौ संख्यातप्रदेशी हैं। कई पुद्गल असंख्यातप्रदेशी स्कंध हैं। कई स्कंध अनंतप्रदेशी हैं। अनंतानंतके स्कंध अनंतसामान्य कहनेमें गर्भिन हैं। जातै अनंतके तीनि भेदकरि कहे हैं। परित

अनंत, युक्त अनंत, अनंतानंत ऐसैं । इहां प्रथ, जो, लोक ती असंख्यातप्रदेशी है, सो अनंतप्रदेशका संध तामें कैसें रहे? ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाहीं । सूक्ष्मपरिणमन परमाणुनिका तथा अवगाहनशक्तिका योगतैं एकएक आकाशप्रदेशविषैं अनंतानंत परमाणु तिष्ठे हैं। आकाशके प्रदेशनिविषैं ऐसी अवगावनशक्ति है । तथा परमाणुनिमें ऐसीही सूक्ष्मपरिमाण शक्ति है । तातें यामें विरोध नाहीं । अल्प आधारविषैं बहुतका अवस्थान देखिये है । जैसें एक चंपाकी कलीविषैं तिष्ठते सुगंधपरमाणु सूक्ष्मपरिणामतें संकुत्रे तिष्ठे हैं । बहुरि ते सुगंधपरमाणु फूले तव सर्व दिशामें व्यापक होय, तैसें इहांभी जानना । सूक्ष्मपरिणामतें एक प्रदेशमें तिष्ठे परमाणु वादर परिणामें तव बहुतप्रदेशमें तिष्ठे ॥

आगें, पहले सूत्रमें ऐसा कहा, जो, पुद्गलनिके बहुप्रदेश हैं । तहां सामान्यपुद्गल कहनेमें परमाणुकोभी बहुप्रदेशका प्रसंग आवै है । ताके निषेधके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ नाणोः ॥ ११ ॥

याका अर्थ— परमाणुके बहु प्रदेश नाहीं हैं । इहां अणुके प्रदेश नाहीं हैं । ऐसैं वाक्यशेष लेना । इहां पूछे, जो, परमाणुके प्रदेशमात्र काहेतें नाहीं । ताका उत्तर, जो, परमाणु एकप्रदेशमात्र

हे । जैसे आकाशके एकप्रदेशके भेदको अभाव है, ताँतै अप्रदेशपणां कहिये; तैसेँ परमाणुके प्रदेशमात्रपणाँतै प्रदेशके भेदका अभाव जानना । जाँतै परमाणुँ अन्य छोटा परमाणु नाहीं । याँतै छोटा और होय तोँ वह प्रदेशका भेद करै । इहाँ कोई कहे, परमाणु अप्रदेश कहिये है, ताँतै याँके एकप्रदेशभी नाहीं । ताँकू कहिये, एकप्रदेशभी न होय तोँ द्रव्यभी न उरै । ताँतै द्रव्य मानियेँ तोँ एकप्रदेशभी मानना योग्य है । विनाप्रदेश अवस्तु होय है । इहाँताँई अजीव तथा जीव ये पंच अस्तिकाय कहे तिनके प्रधानपणाकरि द्रव्यत्व नित्यत्व अवस्थितत्व अरूपत्व एकद्रव्यत्व निःक्रियत्व स्वभाव कहे । गौणभावकरि पर्यायत्व अनित्यत्व अनवस्थितत्व सत्त्व अनेकद्रव्यत्व स्वभावभी है । ते विनाकहेभी गम्यमान जानने । ऐसेँ द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयकरि सिद्ध होय है ॥

आगेँ कहे जे धर्मादिकद्रव्य, तिनकी प्रदेशनिका परिमाण तौ कया । अव तिनका आधार जाननेकू सूत्र कहे हैं—

॥ लोकाकाशोऽवगाहः ॥ १२ ॥

याका अर्थ— ए कहे जे धर्म आदि द्रव्य तिनका लोक काशविषेँ अवगाह है वाहिर नाहीं है । इहाँ कोई पूछे है, जो, धर्म आदि द्रव्यनिका लोकाकाश आधार है, तोँ आकाशका कहा

आधार है? ताका उत्तर, जो, आकाश आपहीके आधार है याका अन्य आधार नहीं। फिर पूछे है, जो, आकाश आपहीके आधार है तो धर्मादिकभी आपहीके आधार क्यों न कहौ? जो धर्मादिकके अन्य आधार है तो आकाशकैभी अन्य आधार कल्पा चाहिये। तब अनवस्थादोष आवेगा। ताकूं कहिये है, यह दोष नहीं। जातै आकाश सर्वतैं बड़ा है, यातैं अधिक परिमाण और नहीं, जाकै आधार आकाश कहिये। सर्वतरफ आकाश अनंत है। तातैं धर्मादिकका आधार आकाश कहिये है। सो यह व्यवहारनयकरि जानना। बहुरि एवंभूतनयकी अपेक्षा सर्वही द्रव्य अपनेअपने आधार कहिये। जैसे कोई काहूकूं पूछै, तू कहां बैठा है? तब वह कहे, मैं मेरा आत्माविषे बैठा हौं, ऐसा एवंभूतनयका वचन है। तातैं धर्म आदि द्रव्य लोकआकाशतैं बाहिर नहीं हें। एतावन्मात्र इहां आधारअधियभाव कहनेका फल है ॥

इहां कोई तर्क करै है, जो, पहली पीछे होय तिनके आधार अधिय भाव देखिये है। जैसे झंडाविषे ठोर है। सो जैसे आकाश पहली पीछे होय तामें धर्मआदिक द्रव्य धरे होय तब आधारअधियभाव कहिये। सो जैसे है नहीं। तातैं व्यवहारनयकरिभी आधारअधियभाव कहना युक्त नहीं। ताका समाधान, यह दोष नहीं। एककाल होय तिनकैभी आधारअधियभाव देखिये है। जैसे घट-

विषे रूपआदिक हैं, शरीरविषे हस्त आदि हैं, ऐसैं लोकविषे कहिये है । वहुरि पूछे है, लोक कहा ? जामें धर्म आदिका अवगाह कहिये । तहां कहिये, धर्म आदि द्रव्य जामें देखिए सो लोक है । ऐसैं लोकशब्दके अधिकरणसाधन सन प्रत्यय है । ऐसैं आकाशके दोग भेद भये हैं, लोकाकाश अलोकाकाश । सो लोक जामें है सो तौ लोकाकाश है यतैं वाहिर अलोकाकाश । सो सर्वतरफ अनंत है । ऐसैं लोकालोकका विभाग धर्मास्तिकाय तथा अधर्मास्तिकायके सद्भावअभावतैं जानना । जो धर्मास्तिकाय न होय तौ पुद्गलजीवनिका गमनका नियमका कारणका अभावतैं लोकालोकका विभाग न होय । तथा अधर्मास्तिकाय न होय तौ स्थितिका आश्रयका निमित्तका अभावतैं स्थितिका अभाव होय तबभी लोकालोकविभागका अभाव होय । ततैं तिन दोऊके सद्भावतैंही लोकालोकका विभागसिद्धि होय है ॥

आगें, लोकाकाशविषे जिनका अवगाह है, तिनके अवस्थानविषे विशेष है, ताके जाननेकूं सूत्र कहें हैं—

॥ धर्माधर्मयोः कृत्स्ने ॥ १३ ॥

याका अर्थ— धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य इन दोऊनिका अवगाह समस्तलोकाकाशमें है । इहां

कृत्स्न ऐसा वचन है सो सर्वलोकविषे व्याप्तिके दिखावनेकूं है जैसे घरकेविषे घट तिष्ठे, तैसे ए धर्म अधर्म द्रव्य लोकमें नाहीं तिष्ठे हैं । जैसे तिलनिविषे तेल तिष्ठे तैसे व्यापक है । बहुरि इनके अवगाहनकी सामर्थ्यके योगतें परस्पर प्रदेशका प्रवेशतें व्याघात नाहीं है । जातें ये अमूर्तिक हैं । मूर्तिकभी एकपात्रविषे जल भस्म धूलि घालिये तिनके परस्पर व्याघात नाहीं हो है, तौ अमूर्तिकके कैसे होय ? बहुरि अनादितें संबध है, तातें अविरोध है ॥

आगे, मूर्तिक जे पुद्गलद्रव्य तिनके एकप्रदेशतें लगाय रंख्यात असंख्यात अनंत प्रदेशता-  
इके स्कंध हैं, तिनका अवगाहका विशेष जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ एकप्रदेशादिषु भाज्यः पुद्गलानाम् ॥ १४ ॥

याका अर्थ— पुद्गलद्रव्यका अवगाह आकाशके लोकके एक प्रदेशतें लगाय असंख्यात प्रदेशताई एक दोय आदि भाजरूप प्रदेशनिविषे है ॥ इहां एकप्रदेशादिषु इसका समास अवयवकरि कीया है, तातें समुदाय जानना । तहां एकप्रदेशभी लेणा । सोही कहिये है । एक आकाशके प्रदेशविषे एक परमाणुकाभी अवगाह है । बहुरि दोय आदि रंख्यात असंख्यात अनंतके स्कंध सूक्ष्म परणाये तिनकाभी है । बहुरि दोय परमाणु खुली तथा बंकीका दोय प्रदेशमें अवगाह है ।

बहुरि तीनि आदि संख्यात असंख्यात अनंतके स्कंधनिकाभी है । बहुरि तीनि प्रदेशनिविषै तीनि परमाणु खुली तथा बंधीका अवगाह है । बहुरि व्यारि आदि संख्यात असंख्यात अनंतके स्कंधनिकाभी है । ऐसै व्यारि आदि संख्यात लोकाकाशके प्रदेश है, तहांताई भाज्यरूप पुद्गलनिका अवगाह जानना ॥

इहां प्रश्न, जो, अमूर्तिक द्रव्यनिका तौ एकक्षेत्रविषै अवगाह अविरोधरूप होय बहुरि मूर्तिक द्रव्यके कैसे अविरोधरूप होय? ताका समाधान, इन मूर्तिकद्रव्यनिकेंभी अवगाहनशक्ति है । तथा सूक्ष्मपरिणमन ऐसा होय है, तातें विरोध नहीं । जैसे एक घरमें अनेक दीपगनिका प्रकाश समावै तैसे जानना तथा आगमप्रमाणकरि जानना । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ—यह लोकाकाश है, सो सूक्ष्म चादर जे अनंतानंत अनेकप्रकारके पुद्गलद्रव्य, तिनकरि सर्वप्रदेशनिविषै जैसे गाँठ खूँदि भरे तैसे संचयरूप भरे है । ऐसाही द्रव्यस्वभाव है सो स्वभावविषै तर्क नहीं ॥ बहुरि इहां कुपासपिंडका दृष्टांत है ॥

आगे जीवनिका कैसे अवगाह है? ऐसे पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ असंख्येयभागादिषु जीवानाम् ॥ १५ ॥

याका अर्थ— लोकका असंख्यातवां भाग आदिविषै जीवनिका अवगाह है । इहां लोक-शब्दकी तो अनुवृत्ति है । तिस लोकका असंख्यातभाग कीजे, तामें एकभागक असंख्यातवां भाग कहिये । तिसक आदि लेकर लोकपर्यंत जानना । सोही कहिये हैं, एक असंख्यातवां भागविषै एकजीव तिष्ठै ऐसै दोय भाग, तानि भाग, चारि भाग इत्यादि असंख्यात भागविषै सर्वलोकपर्यंत एकजीवका अवगाह जानना । संख्यातके संख्यात भेद हैं । तौत असंख्यातवां भागकेभी प्रदेश असंख्यातही जानने । बहुरि नानाजीवनिका सर्वलोकही है । इहां प्रश्न, जो, एक असंख्यातवां भागमें एक जीव तिष्ठै तौ द्रव्यप्रमाणकरि जीवराशि अनंतानंत हैं, ते शरीरसहित कैसे लोकविषै तिष्ठै? ताका समाधान, जो, सूक्ष्मवादके भेदतें जीवनिका अवस्थान जानना ॥ तहां बादर तौ परस्पर सप्रतीघातशरीर हैं, जिनका शरीर परस्पर रूकै है । बहुरि सूक्ष्म हैं ते शरीरसहित हैं तौभी सूक्ष्मभावतें एकनिगोदजीवकरि अवगाहनैयोग्य जो क्षेत्र ताविषै साधारणशरीरसहित अनंतानंतजीव वसै हैं, ते परस्परभी अरु बादरजीवनिंतैभी व्याघातरूप न होय हैं, तौत अवगाहविषै विरोध नार्हा

आगै प्रश्न, जो, एकजीव लोकाकाशके प्रदेशनिकै तुल्य असंख्यातप्रदेशी है । सो सर्वलोकमें न्यासि चाहिये, लोकाकाशके असंख्यातवां भाग आदिविषै अवगाह कैसे कह्या? ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—



## ॥ प्रदेशसंहारविसर्पाभ्यां प्रदीपवत् ॥ १६ ॥

याका अर्थ— जीवके प्रदेश लोकत्रयवरि हैं । तथापि संकोचविस्तारकरि दीपकीज्यों जैसा आधार होय तेते क्षेत्रमें तिष्ठे । आत्मा अमूर्तिक है, तौभी कर्मके अनादिवंध एकतारूप है । ताते कथंचित् गूर्तिकभी कहिये है । बहुरि कर्मणशरीरकरि सहित हैं । ताके वशतें बडे छोटे शरीरमें वसे है । ताके वशतें प्रदेशनिका संकोचविस्तारस्वभाव है, सो तिस शरीरप्रमाण होतें संतें लोकके असंख्यातवां भाग आदिविपैं वृत्ति वणै है । जैसे दीपक चौड़े धरे तव तौ प्रकाश अमर्गाद फेले । बहुरि करवा पतौली घर आदिविपैं धरे तव आवरणके वशतें तेतेही परिमाण प्रकाश होय । इहां संकोचनेका सूके चर्मकाभी दृष्टान्त है । फेलेनेका जलविपैं तेलका दृष्टान्त है । इहां प्रश, जो, ऐसे संकुचे विस्तारै है तो अनित्य ठहरे? ताका उत्तर, जो, पर्यायनयकरि अनित्य मानियेही है ॥

बहुरि प्रश, जो, संकुचैतें प्रदेश घट जाते होंयगे । विस्तरितें प्रदेश वटि जाते होंयगे । ताका समाधान, जो, आत्मा अमूर्तिरूपभाव है, ताकूं छोडे नाही है, प्रदेश संख्यातलोकप्रमाण है, सोही रहे हैं, स्याद्बादनयकरि सर्व अद्विरुद्ध सधै है । इहां कोई आशंका करै, जो, संकुचे विस्तारै है, तो परमाणुवरावरी कोई कालमें होता होयगा । सो ऐसा नाही है । शरीरप्रमाणही होय

हे । सूक्ष्मनिगोदजीवकी अवगाहना जघन्य अंगुलकें असंख्यातवै भाग है । ताके असंख्यातप्रदेश हैं । तिस प्रमाणतें घाटि होय नाही है । जातें संकुचना विस्तरना कर्महीके निमित्ततें है । आगें कोई कहे, जो, धर्मादिक द्रव्य परस्पर प्रदेशनिकरि मिल रहे हैं, तातें तिनकें आपसमें पटलकरि एकता होती होयगी । ताकूं कहिये, जो, एकता न होय है । परस्पर मिलिं रहे हैं । तौऊ अपने अपने स्वभावकूं नाही छोडै हैं । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— ए छह द्रव्य परस्पर प्रवेश करता आपसमें अवकाश देते हैं, परस्पर मिलते संतेभी अपने अपने स्वभावकूं नाही छोडै हैं ॥

इहां पूछै हे, जो, ऐसैं है; इनकें स्वभावभेद है तौ इनका जुदा जुदा स्वभावभेद कही । ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ गतिस्थित्युपग्रहौ धर्माधर्मयोरुपकारः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— गति कहिये गमन स्थिति कहिये तिष्ठना ये दो उपकार जीव पुद्गल इन दोऊ द्रव्यनिकूं धर्मद्रव्य तथा अधर्मद्रव्यका है । तहां द्रव्यके एक क्षेत्रमें अन्यक्षेत्रमें गमन करना सो तौ गति है । बहुरि गमनकरि थंभि जाना सो स्थिति है । ए दोऊ उपकार धर्म अधर्मद्रव्यके हैं । धर्मद्रव्यका तौ गति उपग्रह है । अधर्मद्रव्यका स्थिति उपग्रह है । इहां कोई पूछै है, जो,

ऐसें है तो उपकारशब्दकें द्विवचन चाहिये है । ताकू कहिये यह दोप नाहीं है । सामान्यकरि कहा है, तातें पाई संख्याकूं शब्द छोड़े नाहीं, तातें एकवचनही है । जैसें साधुपुरुषका तप करना शास्त्र पढना कार्य है, इहां दोऊ कार्यकूं सामान्यकरि एक कहिये; तैसें इहांभी जानना । इहां ऐसा अर्थ भया, गमन करते जे जीव पुद्गल द्रव्य तिनकूं गमनका उपकारविषे साधारण आश्रय धर्मद्रव्य है, जैसें मत्स्यकूं गमनविषे जल है तैसें । बहुरि तैसेंही तिष्ठता जो जीव पुद्गल द्रव्य तिनकूं स्थिति उपकारविषे अधर्मद्रव्य साधारण आश्रय है, जैसें घोडा आदिंकूं तिष्ठतें पृथिवी है तैसें ॥

इहां कोई तर्क करै- जो, उपकार शब्द तौ कहाही, सूत्रमें उपग्रहवचन निष्प्रयोजन है ॥ ताका समाधान, जो, इहां धर्मद्रव्यका उपकार गतिसहकारी अधर्मद्रव्यका स्थितिसहकारी ऐसा यथासंख्य है, सो उपग्रहवचन न कहिये तौ जीवनिकूं धर्मद्रव्य गतिसहकारी पुद्गलनिकूं अधर्मद्रव्य स्थितिसहकारी है । ऐसें इहांभी यथासंख्यकी प्राप्ति आवै । तातें ताके निषेधके अर्थि उपग्रहवचन है । तहां उपकार तौ सामान्यवचन भया । ताका विशेष उपग्रहशब्द भया । तब ऐसेंभी जानिये, जो, धर्म अधर्मकें गति स्थिति करावनेका उपकार तौ नाहीं है, अर उपग्रहमात्र है । इहां उपग्रह अरु उपकार ए दोऊ शब्द कर्मसाधन हैं । तहां उपकार तौ सामान्यवचन है अर उपग्रह विशेषवचन है ।

तहाँ फेरि तर्क, जो, गति स्थिति उपकार धर्म अधर्म द्रव्यका कक्षा, सो आकाश सर्वगत है, सो याहीका क्यों न कक्षा? ताकूं कहिये, यह अयुक्त है। आकाशका सर्वद्रव्यनिकूं अवगाह देना उपकार है। जो एक आकाशहीके दोय उपकार कल्पिये तौ लोकअलोकका विभागका अभाव होय ॥

वहुरि कहै, जो, भूमि, जल आदि पदार्थही गतिस्थिति आदि उपकारविषै समर्थ हैं। धर्म अधर्म द्रव्यनितै कहा प्रयोजन है? तहां कहिये हैं, भूमि जल आदिक तौ कोई कोई द्रव्यकूं एकएक प्रयोजनविषै अनुक्रमतै समर्थ है। वहुरि धर्म अधर्म द्रव्य है ते सर्व जीवपुद्गलकूं एककाल गति स्थिति साधारण आश्रय हैं। वहुरि एक कार्यकूं अनेक कारण साधै हैं, तहां दोष नहीं। वहुरि तर्क, जो, धर्म अधर्म द्रव्य दोऊ समानबल हैं सो धर्मद्रव्य तौ गति करवै तिसही काल अधर्मद्रव्य गतिस्थिति करवै, तत्र विरोध भया, दोऊ एककाल होय नहीं। ताका समाधान, जो, ए प्रेकनिमित्त नहीं, बलाधाननिमित्त हैं। जीवपुद्गल गमन स्थिति करै तौ निमित्त होय, न करै तौ नहीं होय ॥

वहुरि तर्क, जो, धर्म अधर्म द्रव्यकी उपलब्धि नहीं, कोऊके देखनेमें आये नहीं, तातैं ए नहीं हो हैं। ताका समाधान, जो, ऐसैं नहीं। ए परोक्ष है, सो सर्वही मतमें प्रत्यक्ष तथा

परोक्ष पदार्थ मानिये है । प्रत्यक्ष न देखनेतें इनका अभाव मानिये, तौ अन्यमतमें जे परोक्ष वस्तु मानिये हैं, तिनकाभी अभाव ठहरेगा । बहुरि हमारे स्याद्वादीनिके मतमें सर्वज्ञ इनकूं प्रत्यक्षभी देखें हैं, ऐसैं कहा है, तातैं ए प्रत्यक्षभी हैं, तिनके उपदेशतैं परोक्ष ज्ञानभी माने हैं । तातैं ये हेतु हमप्रति असिद्ध हैं ॥

आगें पूछे हैं, जो, धर्म अधर्म द्रव्य अतीन्द्रिय हैं, तिनका उपकारके संबंधकरि अस्तित्व निश्चय कीजिये तैसेही ताकैं लगताही कहा जो आकाशद्रव्य सोही अतीन्द्रिय है । ताकें जानने विषैं कहा उपकार है? ऐसैं पूछें उत्तरसूत्र कहें है—

॥ आकाशस्यावगाहः ॥ १८ ॥

याका अर्थ — आकाशद्रव्यका सर्वद्रव्यनिक्कं अवगाह देना उपकार है । इहां उपकारशब्दकी अतुष्टि लेणी । जीवपुद्गल आदि जे द्रव्य अवगाह करनेवाले हैं, तिनकूं अवकाश देना आकाशका उपकार है । इहां तर्क, जो, जीवपुद्गल क्रियावान् हैं, ते अवगाह करनेवाले हैं, तिनकूं अवकाश देना युक्त है । बहुरि धर्मास्तिकाय आदिक तौ निष्क्रिय हैं, बहुरि नित्यसंबंधरूप हैं, तिनकों कैसे अवगाह दे है? ताका समाधान, जो, इहां उपचारतैं अवकाश देना प्रसिद्ध है, तैसें आकाश-

कू सर्वगत कहिये है, आकाश तो नित्य निष्क्रिय है, कहुं जाय नहीं तौऊ सर्वगत उपचारतें कहिये है तैसें इहांभी जानना । इहां तर्क, जो, आकाशका अवकाश देना स्वभाव है । तौ वक्र आदिकरि पापण आदिका तथा भीत आदिकरि गऊ आदिका व्याघात कहिये रुकना नहीं चाहिये । बहुरि व्याघात देखियेही है । तातैं आकाशकै अवकाश देना नहीं ठहखा । ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नहीं है । वज्रलोष्टादिक स्थूल है तिनकैं परस्पर व्याघात है । यातैं आकाशका अवकाश देना नहीं बांध्या जाय है । तहां अवगाह करनेवालेहीकै व्याघात है, तेही परस्पर अवगाहन करै है, तातैं यह आकाशका दोष नहीं । बहुरि जे सूक्ष्मपुद्गल हैं तेभी परस्पर अवकाशदान करै हैं ॥

बहुरि इहां प्रश्न, जो, ऐसें है सूक्ष्म पुद्गलभी परस्पर अवकाश दे हैं, तौ अवकाश देना आकाशका असाधारणलक्षण न ठहखा । ताका समाधान, जो, ऐसें नहीं है । सर्वपदार्थनिकुं साधारण युगपत् अवकाश देना आकाशका असाधारण लक्षण है, यातैं दोष नहीं । बहुरि कहै हैं, जो, लोकाकाशविषै अवगाह करनेवाले नहीं, तातैं तहां अवकाशदानभी नहीं । ताका समाधान, जो, द्रव्यका स्वभाव है, ताका त्याग द्रव्य करै नहीं । इहां क्रियावाच् जीवपुद्गल तौ आकाशकू

अवगाहें हैं, तिनकी अपेक्षा तो अवकाशदान मुख्य है। वहुरि धर्म आदिक नित्यसंबंधरूप निष्क्रिय द्रव्य हैं, तिनकी अपेक्षा गौण हैं ॥

वहुरि कोई वादी तो आकाशकूं अनावरणमात्र अवस्तु कहै है, भीति आदि आवरण दूरि भये अवकाश अनावरण भया सो शून्य है, किछु वस्तु नहीं। सो यह कहना अयुक्त है। आवरण दूरि भये अवशेषभी परोक्ष वस्तु होय है। वहुरि कोई आकाशका शब्द गुण कहै है। सो यहभी अयुक्त है। शब्द इन्द्रियगोचर है, सो मूर्तिक पुद्गलद्रव्यका पर्याय है, आकाश अमूर्तिक है, सो अमूर्तिकका गुण मूर्तिक होय नहीं। वहुरि कोई अवगाहकूं प्रधानका परिणाम कहै है। सो यहू अयुक्त है। जातें प्रधानका विकार घट आदिकें अनित्यपणा असर्वगतपणा अमूर्तिकपणा है, तैसें आकाशकें नहीं, तातें प्रधानका धर्म नहीं। इत्यादि युक्तितें पूर्वोक्त अवगाहधर्मस्वरूप आकाश कहा, सोही प्रमाणसिद्ध है ॥

आगे, आकाशका ती उपकार कहा; अत्र ताके लगतेही कहे जे पुद्गलद्रव्य तिनका कहा उपकार है? ऐसें पृष्ठ सूत्र कहें हैं—

॥ शरीरवाञ्छनःप्राणापानाः पुद्गलानाम् ॥ १९ ॥

याका अर्थ—शरीर वचन मन प्राण कहिये उच्छ्वास अपान कहिये निःश्वास ये पुद्गल-द्रव्यके जीवकू उपकार हैं। इहां तर्क, जो, पुद्गलका उपकारका प्रश्न कीया था, तुम पुद्गलका लक्षण कक्षा, शरीर आदि तौ पुद्गलमयी हैं सो यह सूत्र कहना अयुक्त है। ताका समाधान, जो, यह अयुक्त नाहीं है। पुद्गलका लक्षण तौ आगे कहेंगे। यह तौ जीवनिके पुद्गलनिका उपकारही कहनेके अर्थ सूत्र है। इहां उपकारहीका प्रकरण है। तहां शरीर तौ औदारिक आदि कर्मकी प्रकृतिरूप कहे ते तौ सूक्ष्म है, ताँ इन्द्रियगोचर प्रत्यक्ष नाहीं हैं। बहुरि तिनके उदयकरि भये ऐसैं नो कर्म-संचयरूप ते केई इन्द्रियगोचर प्रत्यक्ष हैं। केई इन्द्रियगोचरप्रत्यक्ष नाहीं। तिनके कारण कर्मप्रकृतिरूप शरीर है। सोभी इहां गिण लेनें। सो ये शरीर पुद्गलमयी हैही। ऐसैं जीवनिके ए होय हैं। ताँ पुद्गलके उपकार कहिये। इहां उपकारशब्दका अर्थ भला करणाही न लेना। किछु कार्यकूं निमित्त होय ताकूं उपकार कहिये है ॥

इहां कोई पूछै, कर्मणशरीर तौ आकाररहित है, सो पुद्गलमयी नाहीं। आकारवान् होय ताकूं पुद्गलमयी कहना युक्त है। ताकूं कहिये, यह युक्त नाहीं है। कर्मणभी पुद्गलमयीही है। ताँ ताका उदय है सो मूर्तिवानके निमित्तते पचिकरि उदय प्रवर्ते है। जैसैं तंदुल है, ते जल आदिके



संबंधकरि पचै हैं, ते दोऊ पुद्गलमयी हैं । तैसेही कार्मणभी गुड कंटक 'मूर्तिकद्रव्यकरि पकै है । गुड चोर झडी आदिका दारू वगै, ताकूं पीवै तव चित्त विभ्रमरूप होय । तहां ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अंतराय कर्मका उदय आया जानिये । तथा गुड खाये सुख भया, तहां सातावेदनीयका उदय आया कहिये । कांटा लागै तव दुःख होय, तव असताका उदय आया कहिये । इत्यादि बाह्य मूर्तिकद्रव्यके संबधतै पचिकरि उदय आवै है, तातै कार्मण पुद्गलमयी है ॥

बहुरि वचन दोयप्रकार है । द्रव्यवचन भाववचन । तहां वीर्यान्तराय मतिश्रुतिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम होतै अंगोपांग नामा नामकर्मके उदयतै आत्मके बोलनेकी सामर्थ्य होय, सो तो भाववचन है । सो पुद्गलकर्मके निमित्ततै भया तातै पुद्गलका कहिये । बहुरि तिस बोलनेकी सामर्थ्यसहित आत्माकरि कंठ तालुवा जीभ आदि स्थाननिकरि प्रेरे जे पुद्गल, ते वचनरूप परिणये ते पुद्गलही हैं । ते श्रोत्र इन्द्रियके विषय हैं, औरइन्द्रियके ग्रहणयोग्य नाही हैं । जैसे घ्राण इंद्रियका विषय गंधद्रव्य है । तिस घ्राणके रसादिक ग्रहणयोग्य नाही है तैसे । बहुरि कोई अन्यमती कहे है, वचन मूर्तिक है । सो अयुक्त है । इह वचन मूर्तिक जे इन्द्रिय ताके तो ग्रहणमें आवै है । बहुरि मूर्तिककरि रुकि जाय है । बहुरि मूर्तिककरि विगडि जाय है । बहुरि मूर्तिकके धकेतै तिर-

स्कार होय हे । अन्यदिशातें अन्यदिशाकूं चल्या जाय हे । तातें अमूर्तिक नाही—मूर्तिकही हे । बहुरि मन दोयप्रकार हे । द्रव्यमन भावमन । तहां ज्ञानावरण वीर्यतराय क्षयोपशमते पाया जो गुणदोषविचारस्मरणकी शक्तिरूप लब्धि तथा उपयोग से तौ भावमन हे, सो तौ पुद्गलकर्मके क्षयोपशमते भया, तातें पुद्गलका कहिये । बहुरि तिस भावमनकरि सहित आत्माके अंगोपांगानामर्कभेक उदयते तिनि गुणदोषविचारस्मरणके उपकारी जे मनपणाकरि परिणये पुद्गल ते पुद्गलामयी हेंही ॥

इहां कोई अन्यमती कहे हे, जो, मन तौ न्यारा द्रव्य है, रूपादिपरिणामरहित है, अणुमात्र है, तांहुं पुद्गलमयी कहना अयुक्त है । तांहुं कहिये ए कहना युक्त है । तांहुं पूछिये, तें मन न्यारा द्रव्य कहा सो इन्द्रियकरि तथा आत्माकरि संबंधरूप है, कि असंबंधरूप है ? जो असंबंधरूप है, तौ आत्माका उपकारी कैसें होय ? तथा इन्द्रियनिका मंत्रीपणां कैसें करै ? बहुरि संबंध है तौ यह अणुमात्र वताया सो आत्माके तथा इन्द्रियके एकप्रदेशमें रहता, अन्यप्रदेशनिविषै उपकार नाही करै । बहुरि कहे, जो, आत्माके अदृष्टगुणके वशतें याका आलातचक्रकीज्यो सर्वप्रदेशनिमें परिभ्रमण है । तांहुं कहिये, जो, आत्माका अदृष्टगुण तौ आत्माकीज्यो अमूर्तिककी है, क्रिया-रहित है । सो ऐसा होतें अन्यवस्तुविषै क्रिया कारवनेकी सामर्थ्यरहित है । जो आप क्रियावान्

स्पर्शवान् पवन है सो अन्य वनस्पति आदिकों चलावनेका कारण देखिये है । अदृष्टगुण है सो पवनकीज्यों नहीं । ताँ अन्वयविषे क्रियाका कारण नहीं ॥

बहुरि वीर्यान्तराय ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशम अंगोपांग नागा नामकर्मका उदयकी है अपेक्षा जाकेँ ऐसा जो आत्मा ताकरि ऊंचा लिया जो कोठतै पवन सो उद्ब्रवास, ताकूं तो प्राण कहिये । बहुरि तिसही आत्माकरि बाहिरका पवन अंतर किया सो निश्वास है, ताकूं अपान कहिये । ते दोऊही आत्माके उपकारी हैं, जीवितव्यके कारण हैं, तेभी पुद्गलमयी हैं । ऐसै मन प्राण अपान ए मूर्तिक हैं । जाँते इनका मूर्तिकद्रव्यकरि प्रतिघात आदि देखिये है । तहां भयके कारण जे अशनिपात आदि शब्द तिनकरि मनका प्रतिघात देखिये ये है । बहुरि मदिरापान आदिकरि चित्तभ्रम होनेतै अभिभव कहिये तिरस्कार कहुंका कहुं चला जाना देखिये है । बहुरि हस्ततै मुख दावनेतै प्राण अपान कहिये उद्ब्रवास निश्वासका प्रतीघात कहिये रुकना देखिये है । बहुरि श्लेष्मकफकरि अभिभव तिरस्कार देखिये है । जो ए अमूर्तिक होय तो मूर्तिककरि नाही रुकै । बहुरि प्राण अपान आदि क्रिया हैं, तिनतै आत्माका अस्तित्व जान्या जाय है । जैसे कलकी पूतलीकी कलह लावनावाला पुरुष पंसेष छिया कल फेरे, तव पूतली चेष्टा करे । तव जानिये

याकी कल फेरनेवाला कोई पुरुष परोक्ष है। ऐसै शरीरकी श्वासोश्वास आदि चेष्टा आत्माका अस्तित्व जनाने है ॥

आगे जैसे ए शरीर वचन प्राणापान गमन बोलना विचारना उच्छ्वास लेना इन उपकारन-विषे है; तैसे अन्यभी कोई उपकार है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ सुखदुःखजीवितमरणोपग्रहाश्च ॥ २० ॥

याका अर्थ— सुख दुःख जीवना मरना एभी उपकार पुद्गलके जीवनिष्कृं है। साता असाता वेदनीयकर्मका उदय अंतरंगकारण होतै अर बाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भावके परिपाकके निमित्ततै उपज्या जो आत्माके प्रीतिरूप तथा क्लेशरूप परिणाम सो सुखदुःख है। बहुरि भवधारणकूं कारण जो आयुनामा कर्म ताके उदयतै भवविषै स्थितिरूप रहता जो जीव ताके पूर्व कहे जे उच्छ्वास-निश्वासरूप क्रियाविशेष ताका विच्छेद न होना सो जीवित कहिये। बहुरि तिस जीवितव्यका विच्छेद होना सो मरण कहिये। ए च्यारि जीवनिके पुद्गलके किये उपकार है। जातै ए मूर्ति-कद्रव्यके निकट होतै होय है। तातै पुद्गलहीके कहिये ॥

इहां कोई कहै, उपकारका तो अधिकार बल्या आवै है। इस सूत्रमें उपग्रहवचन निष्प्रयो-

जन है। ताकं कहिये, निष्प्रयोजन नहीं है। इहां पुद्गलकं पुद्गलका उपकारभी दिखावना है, ताके अर्थ उपग्रहवचन है। जैसे कासी भस्ममें मंज तव उज्वल होय है, तथा जलमें कतक कहिये निर्मली नाखे तव निर्मल होय, तातें लोहपरि जल क्षेपे तव शीतल होय इत्यादि पुद्गलकं पुद्गल उपकार जानना। अथवा इस द्रव्यकर्मकं द्रव्यकर्मका उपकार है, अर सुख आदि जीवकेभी परिणाम हैं ऐसाभी सूचे है। चहुरि इहां सूत्रमें चशब्द है सो जैसे शरीरादिक पुद्गलके जीवकं उपकार हैं तैसें नेत्र आदि इन्द्रियभी उपकार है, तिनका समुच्चयके अर्थ है। जो आत्माकं एकांतकरि नित्यही कहे हैं तथा अनित्यही कहे हैं तिनके मतमें सुखादि आत्माके नाहीं वणें हैं, स्वादादीकरि सिद्ध होय है ॥

आगे पुद्गलका उपकार जीवनिंकं दिखाया, अजीवनिके जीवभी परस्पर उपकार करै हैं ताके दिखावनेकं सूत्र कहे हैं—

॥ परस्परोपग्रहो जीवानाम् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— जीवनिंकैभी परस्पर उपकार है। इहां परस्पर ऐसा शब्द है, सो कर्मव्यतिहार तथा क्रियाव्यतिहारमें वेंतें है। व्यतिहार कहिये वाका वह करै वाकं वह करै, मो आपसमें जीवनिंकै उपग्रह कहिये उपकार वेंतें है। सो कहा सोही कहिये है। स्वामीकै अर चाकरकै परस्पर उपकार

हे । स्वामी तौ चाकरकूं धन आदि देनेकरि उपकार करै है । चाकर स्वामीके हितकी वार्ता कहिकरि अहितका निषेधरि उपकार करै है । वहुरि आचार्यके अरु शिष्यके परस्पर उपकार है । आचार्य तौ शिष्यकूं दोऊ लोकके फलका उपदेशकौ दिखावनेकरि तथा तिस उपदेशकथित क्रियाका आचरण करावनेकरि उपकार करै है । वहुरि शिष्य आचार्यकौ अनुकूलप्रवृत्ति उपकार करै है ॥

इहां कोई कहै है, उपकारका तौ अधिकार तौ ब्याही आवै है । सूत्रमें उपग्रहवचन कौनअर्थि है? ताका समाधान, पहल्ले कहे जे सुख आदिक व्यारि तिनके दिखावनेकूं उपग्रहवचन फेरि कथा है । सुख आदिभी परस्पर जीवनिके उपकार हैं । इहां परस्पर जीवनिके उपकार देखनेतें ऐसामी अनुमानप्रमाणकरि सिद्ध होय है, जो, जीव नानाही है एकही आत्मा नाही ।

आगैं, जो सत्त्वरूप वस्तु है सो उपकारसहित है, तथा कालद्रव्यभी सत्तास्वरूप है, तौतें ताका कहा उपकार है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ वर्तनापरिणामक्रियापरत्वापरत्वे च कालस्य ॥ २२ ॥

याका अर्थ— वर्तना परिणाम क्रिया परत्वापरत्व ए कालके उपकार है । इहां वृत्ति धातुकें णिच् प्रत्यय प्रयोजनके हेतु कर्ताधिपैं आवै है । ताके कर्मविपैं तथा भावविपैं युद् प्रत्ययतें स्त्रीलि-

गविये वर्तना ऐसा शब्द हो है । तहां धर्म आदिक द्रव्य हैं, ते अपने पर्यायनिकी उत्पत्तिरूप वतें हैं, सो आपहीकरि वतें हैं । सो तिस वर्तनाकूं बाह्यनिमित्त चाहिये । जातें बाह्य उपकार निमित्तविना वर्तना होय नहीं । तहां तिस वर्तनका समय है सो कालका चिह्न है । तातें तिस द्रव्यनिके प्रवर्त्तनेहारा कालद्रव्य है । तातें तिस समयस्वरूप वर्तनाकूं कालका वर्तना कहिये । याकरि कालका निश्चय कीजिये है । इहां णिच् प्रत्ययका यह अर्थ जो वर्तवै सो काल है । इहां वतें तो सर्वद्रव्यनिके पर्याय हैं ताका हेतु कर्त्ता काल है ॥

इहां कोई कहै है, जो, ऐसा है तो कालकै क्रियावाचनपणा आया । जैसे शिष्य पढ़े है उपध्याय पढ़ावै है तव दोऊ क्रिया हो है । ताकूं कहिये, इहां दोष नहीं है । निमित्तमात्रके विषेभी हेतु कर्त्ताका व्यपदेश है । जैसे शीतकालमें अमिते तपते शिष्य पढ़े है । तहां ऐसेभी कहिये है, जो, कारी वाकी अग्नि पढ़ावै है । तैसें इहां कालकें हेतु कर्त्तापणा है । बहुरि पूछे है, ऐमा कालका समयका निश्चय कैसे कीजिये ? तहां कहिये है, समय आदि क्रियाविशेष तथा समय आदिकरि कीजिये जे पाक आदि कार्य तिनकूं समय तथा पाक इत्यादिक नाम प्रसिद्ध हैं । तिनकूं समयकाल तथा भातका पाककाल ऐसा आरोपण कीजिये है । भात अनुक्रमतें पच्या है ताका

है। स्वामी तो चाकरकुं धन आदि देनेकरि उपकार करै है। चाकर स्वामीके हितकी वार्ता कहिकरि अहितका निषेधकरि उपकार करै है। बहुरि आचार्यके अरु शिष्यके परस्पर उपकार है। आचार्य तो शिष्यकुं दोऊ लोकके फलका उपदेशकौ दिखावनेकरि तथा तिस उपदेशकथित क्रियाका आचरण करावनेकरि उपकार करै है। बहुरि शिष्य आचार्यकौ अनुकूलप्रवृत्ति उपकार करै है।

इहां कोई कहै है, उपकारका तो अधिकार तो चल्याही आवै है। सूत्रमें उपग्रहवचन कौनअर्थि है? ताका समाधान, पहलै कहे जे सुख आदिक व्यारि तिनके दिखावनेकुं उपग्रहवचन करि कहा है। सुख आदिभी परस्पर जीवनिनिकै उपकार हैं। इहां परस्पर जीवनिनिकै उपकार देखनेतें ऐसाभी अनुमानप्रमाणकरि सिद्ध होय है, जो, जीव नानाही है एकही आत्मा नाही ॥

आगैं, जो सत्त्वरूप वस्तु है सो उपकारसहित है, तथा कालद्रव्यभी सत्तास्वरूप है, तातें ताका कहा उपकार है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ वर्तनापरिणामक्रियापरत्वापरत्वे च कालस्य ॥ २२ ॥

याका अर्थ— वर्तना परिणाम क्रिया परत्वापरत्व ए कालके उपकार है। इहां वृत्ति धातुकै णिच् प्रत्यय प्रयोजनके हेतु कर्ताविषै आवै है। ताके कर्मविषै तथा भावविषै युद् प्रत्ययतैं स्त्रीलि-



गवियै वर्तना ऐसा शब्द हो है । तहां धर्म आदिक द्रव्य हैं, ते अपने पर्यायनिकी उत्पत्तिरूप वतैं हैं, सो आपहीकरि वतैं हैं । सो तिस वर्तनाकूं बाह्यनिमित्त चाहिये । जातैं बाह्य उपकार निमित्तविना वर्तना होय नाही । तहां तिस वर्तनेका समय है सो कालका चिह्न है । तातैं तिस द्रव्यनिकै प्रवर्तानेहारा कालद्रव्य है । तातैं तिस समयस्वरूप वर्तनाकूं कालका वर्तना कहिये । याकरि कालका निश्चय कीजिये है । इहां णिच् प्रत्ययका यह अर्थ जो वर्तवै सो काल है । इहां वतैं तो सर्वद्रव्यनिके पर्याय हैं ताका हेतु कर्त्ता काल है ॥

इहां कोई कहै है, जो, ऐसा है तो कालकै क्रियावान्पणा आया । जैसे शिष्य पढ़ै है उपध्याय पढावै है तत्र दोऊ क्रिया हो है । ताहूँ कहिये, इहां दोष नाही है । निमित्तमात्रके विषैभी हेतु कर्त्ताका व्यपदेश है । जैसे शीतकालमें अग्नितैं तपते शिष्य पढ़ै है । तहां ऐसैभी कहिये है, जो, कारी वाकी अग्नि पढावै है । तैसें इहां कालकें हेतु कर्त्तापणा है । बहुरि पूछे है, ऐसा कालका समयका निश्चय कैसें कीजिये ? तहां कहिये है, समय आदि क्रियाविशेष तथा समय आदिकरि कीजिये जे पाक आदि कार्य तिनकूं समय तथा पाक इत्यादिक नाम प्रसिद्ध हैं । तिनकूं समयकाल तथा भातका पाककाल ऐसा आरोपण कीजिये है । भात अंशुकमतैं पच्य है ताका

पचनेका क्रम कालका सूक्ष्म अंशका अनुमानतें निश्चय भया है । ताकूं काल ऐसा नाम कहिये है । सो यह व्यवहारकाल है । ताका नामकूं निमित्त जो निश्चयकाल ताका अस्तित्व जनवै है । जातें गौण होय सो मुख्यविना होय नार्हीं ॥

इहां भावार्थ ऐसा, जो, धर्म आदि द्रव्यनिके पर्याय समयसमय पलटैं हैं । सो इस पलटानिकूं समय है सोही निमित्तमात्र है । तिस समयहीकूं कालकी वर्तना कहिये है । यह वर्तनाही कालाणुद्रव्यका अस्तित्व जनवै है । बहुरि इस वर्तनाकूं जेतीवार लागी ताका नाम काल कहिये । सो यह व्यवहारकालसंज्ञा है, सो तिस निश्चयकालकी अपेक्षाहीतैं कहिये है । ऐसैं यह वर्तना द्रव्यनिकूं कालका उपकार है । बहुरि द्रव्यका पर्यायकूं परिणाम कहिये । कैसा है पर्याय? पहली अवस्थाकूं छोडि दूसरी अवस्थारूप भया है । बहुरि क्षेत्रसूं क्षेत्रांतरविषै चलनरूप नाहीं है । तहां जीवके तौ क्रोधआदि परिणाम हैं । बहुरि पुद्गलकें वर्णआदि परिणाम हैं । धर्म अधर्म आकाशके अगुरुलघुगुणकी हानिवृद्धिरूप होना परिणाम है । बहुरि क्रिया क्षेत्रतैं अन्य क्षेत्रविषै चलनरूप है । सो दोषप्रकार है, प्रायोगिकी वैश्वसिकी । तहां प्रायोगिकी तौ अन्यके प्रयोगतैं होय है । जैसे बलध आदिक प्रयोगतैं गाढा आदि चालै । बहुरि वैश्वसिकी विनानिमित्त होय है । जैसे

भेद आदिकें वादल स्वयमेव चालें । बहुरि परस्व अपरस्व दोयप्रकार है, क्षेत्रकृत कालकृत । सो इहां कालका उपकारका प्रकरण है । ताँतें कालकृत लगै तांकूँ तो परस्व कहिये । अल्पकालका होय ताकूँ अपरस्व कहिये । ऐसैं ए वर्तना आदि कालके उपकार हैं, सो कालके अस्तित्वकूँभी जनवै हैं ॥

इहां तर्क जो, वर्तनाहीके भेद परिणाम आदि हैं । ताँतें एक वर्तनाही कहना था । तिनका जुदा ग्रहण अनर्थक है । ताका समाधान, जो, अनर्थक नाहीं है । इहां काल दोयप्रकारके सूचनेके अर्थि विस्तार कहा है । काल दोयप्रकार है, निश्चयकाल व्यवहारकाल । तहां निश्चयकाल तो वर्तनालक्षण है । व्यवहारकाल परिणामादिलक्षण है । यह व्यवहारकाल अन्यपदार्थकरिही तो जान्या जाय है । सूर्यादिकके उदयअस्ततैं दिन आदिक जानिये है । बहुरि अन्यके जनावनेकूँ कारण है । याँतें निश्चयकाल जान्या जाय है । ऐसा क्रियाविशेषकूँ काल ऐसा नाम व्यवहारकाल कहिये है । सो तीन प्रकारका है, भूत वर्तमान अनागत ऐसैं । तहां परमार्थ काल जो निश्चयकाल एकएक आकाशके प्रदेशविषैं तिष्ठते कालाणु तिनकूँ काल कहना, सो तो मुख्य है । अर भूत आदि नाम कहिये सो गौण है । व्यवहारकालविषैं भूत आदि नाम है सो मुख्य है । अर काल

कहना गीर्ग हे । जातें यह क्रियावान् जो अन्यद्रव्य ताकी अपेक्षातें काल नाम पाया हे तथा निश्चयकालकरि कीया हे । तातें काल नाम हे, ऐसैं जानना ॥

इहां परिणामकी चर्चा वार्तिकमें विशेष हे, तहांतें जाननी । तहां कही हे, जो, द्रव्यके निज-स्वभावकूं न छोडोकरि पर्याय पलटना सो परिणाम हे । सो दोयप्रकार हे, एक नैमित्तिक एक स्वाभाविक । तहां जीवके तो औपशमिक आदि पांच भावरूप हैं । पुद्गलके घटादि अनेकरूप हैं । धर्मद्रव्यादिकके अगुरुलघुगुणके हानिवृद्धिपर्यायरूप हे । इहां अन्यमती कहै हैं, जो, परिणाम तो निर्वाय संभवे नाहीं । जातें सत्तरूप कहिये तो विद्यमानकें पलटना नाहीं । असत् कहिये तो अपेक्षा आया । ताकूं कहिये, स्याद्वादपक्षसूं परिणामकी सिद्धि हे । द्रव्यअपेक्षा सत् हे । पर्यायापेक्षा असत् हे । जैसे मृत्तिका द्रव्य हे, पिंड घट आदि पर्याय हैं । तहां पिंडका घट भयातामें द्रव्यापेक्षया पिंडमें माटी हे, पर्यायापेक्षया पिंडही कहिये । वहुरि पिंडतें घट भया तव द्रव्यापेक्षया घटमें माटीका पिंड कहिये, पर्यायापेक्षया घटही हे, पिंड नाहीं हे इत्यादि दृष्टांत प्रसिद्ध हैं ।

वहुरि पूछै, जो, द्रव्यतें परिणाम अन्य हैं कि अनन्य हैं? जो अन्य हैं, तो द्रव्यमें नाहीं । अनन्य हे तो द्रव्यही हैं, परिणाम नाहीं । इहांभी पूर्वोकही उत्तर हे । वहुरि कहै, द्रव्यविषे परि-

गाम तिष्ठै है, कि नाही? जो तिष्ठै है, तौ एक परिणाम एककालमें है सोही है, तामैं दूजा परिणाम नाही । बहुरि नाही तिष्ठै है, तौ अभाव आया । तहांभी सोही उत्तर, जो, द्रव्य है सो त्रिकालस्वरूप है, सो क्रममें होतें जे परिणाम तिनमें एककाल एकही परिणाम है, सो पर्याय कहिये । जय द्रव्यवृष्टिकरि देखिये तब सर्वपरिणामनिकी शक्ति लिये द्रव्य कहिये, तिनकी शक्ति क्रममेंही होय है । सो शक्तिअपेक्षा सर्वपरिणाम द्रव्यमें तिष्ठै है, व्यक्तिअपेक्षा एककाल एक है, तामैं दूजी नाही है । ऐसैं द्रव्यमें तिष्ठैभी है, नाहीभी तिष्ठै है । ऐसैं स्याद्वाद जानना । इत्यादि अनेक विधिनिषेधकरि चरचा है । तहां स्याद्वादही निर्वाधसिद्ध होय, सर्वथा एकान्तपक्ष निर्वाध नाही ॥

आगेँ पूछै है, धर्म अर्धम आकाश पुद्गल जीव काल इनका उपकार कहे । बहुरि लक्षणभी कथा । बहुरि पुद्गलनिका सामान्यलक्षण तौ कथा । अर विशेषलक्षण न कथा । सो कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहे है—

॥ स्पर्शरसगन्धवर्णवन्तः पुद्गलाः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— पुद्गल हैं ते स्पर्श रस गंध वर्ण इन व्यारि गुणनिकरि सहित हैं । तहां जाकें स्पर्शिये अथवा जो स्पर्शना सो स्पर्श है, सो आठप्रकार है । कोमल कठिन भान्या हलका

॥ सर्वाथिसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४४६ ॥

शीत उष्ण चीकणा रूखा ऐसैं । बहुरि जाकूं स्वाद लीजिये अथवा जो स्वादमात्र सो रस है । सो पंचप्रकार है । तीखा खाटा कडा मीठा कसायला ऐसैं । बहुरि जाकूं मूँघिये अथवा मूँघना सो गंध है । सो दोप्रकार है । सुगंध दुर्गंध ऐसैं । बहुरि जाकूं वर्णरूप देखिये अथवा वर्णरूप होना सो वर्ण है । सो पांचप्रकार है । काला, नीला, पीला, बौला, लाल ऐसैं । एते ए मूलभेद हैं इनके उत्तरभेद न्योन्यारेके कीजिये । तत्र स्थानकनिकी अपेक्षा तौ संख्यात असंख्यात हैं । बहुरि अविभागप्रच्छेदनिकी अपेक्षा अनंतभी हैं । ए जिनके होंय ते पुद्गल हैं । इहां नित्ययोगविषै वतप्रत्यय है । जैसे वड हैं ते दूधसहित हैं, ताकूं ' क्षीरिणो न्यग्रोधा ' ऐसा कहिये । ऐसैं प्रत्यक्षका अर्थ है ॥

इहां तक, जो, पूव सूत्रमें ' रूपिणः पुद्गलाः ' ऐसा कहा है । तातैं रूपतैं अविनाभावी जो रसादिक तिनका ग्रहण तिसही सूत्रतैं होय है, यह सूत्र अनर्थक है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है । तहां तौ ' नित्याविस्थितान्यरूपणि ' करनकूं निषयसूत्र <sup>प. ७. १.</sup> । बहुरि इहां यह सूत्र तिन पुद्गलिक प्रसंग <sup>अर्थ</sup> जाननकूं है । इहां अन्यमती कहे है । पृथ्वी आदिके परमाणु जातिभेदरूप हैं । तहां जल, पृथ्वी तौ गंधगुण नाही है । अतिकेविषै गंध रस रूज नाही हैं ।

पवनके विषै रस गंध रूप ए तीनि गुण नाहीं हें ऐसा कहै हें, तिनका निषेध इस सूत्रमें भया । जातै पृथ्वी जल अग्नि पवन ए व्यान्यौही पुद्गलद्रव्यके विकार हें, पुद्गल हें ते स्पर्श आदि व्यान्यौही गुणनिसहित हें । पृथ्वीआदिविषै व्यान्यौ गुण अनुमान आगमप्रमाणकरि सिद्ध होय हें । बहुरि पृथ्वीतै जल होना, जलतै पृथ्वी होना, पापाण काष्ठतै अग्नि होना, अग्नितै पृथ्वी होना इत्यादि जातिसंकर देखिये है । तातै अन्यमतीका कहना प्रमाणसिद्ध नाहीं हें ॥

आगौ तिस पुद्गलहीके विकारके विशेषके जनानेकूं सूत्र कहे हें—

॥ शब्दबन्धसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्थानभेदतमश्छायाऽऽतपोद्योतवन्तश्च ॥ २४ ॥

याका अर्थ— शब्द बंध सौक्ष्म्य स्थौल्य संस्थान भेद तम छाया आतप उद्योत इनसहित हें तेभी पुद्गल हें । तहां शब्द दोयप्रकार हें, भाषास्वरूप अभाषास्वरूप । तहां भाषास्वरूप दोयप्रकार है, अक्षरसहित अक्षररहित । तहां अक्षररहित तौ संस्कृत देशभाषारूप आर्य म्लेच्छके व्यवहारकूं कारण शास्त्रका प्रगटकरणहारा है । बहुरि अक्षररहित द्वीन्द्रिय आदि जीवनिके पाईये है । सो सूक्ष्मज्ञानके स्वरूप कहनेकूं कारण है । सो यह भाषास्वरूप तौ सर्वही प्रायोगिक है, पुरुषके प्रयत्नतै होय है । बहुरि अभाषास्वरूप शब्द है सो दोयप्रकार है, प्रायोगिक वैश्वसिक । तहां वैश्वसिक

तौ बलाहक कहिये मेघका गर्जना आदिक है । बहुरि प्रायोगिक ब्यारि प्रकार है । तत वितत घन युगिर ऐसे । तहां चर्मके तवनतें दोल नगारे ढफ आदिकरि उपजै सो तौ तत कहिये । बहुरि तांति तारकरि वीण सुघोष सहतार तमूरे आदिकरि उपजै सो वितत है । बहुरि ताल घंटाका हलावना आदिकरि होय सो घन है । बहुरि वंशुरी शंख आदितें उपजै सो सुषिर है ॥

बहुरि बंध दोगप्रकार है, वैसासिक प्रायोगिक । तहां पुरुषके प्रयत्नकी अपेक्षातें रहित होय, सो वैसासिक है । सो रूक्ष सचिकण गुणके निमित्ततें वीजिली उल्का आदि अरु इन्द्रधनुष आदि होय है । बहुरि पुरुषके प्रयत्नतें होय सो प्रायोगिक है । सो अजीवसंबंधी तौ लासकै अरु काष्ठकै बंधान होय, सो है । बहुरि कर्मनोकर्मका बंधान होय है, सो जीव अजीव दोगसंबंधी है ॥

बहुरि सूक्ष्म दोगप्रकार है, अन्य आपेक्षिक । तहां परमाणु तौ अन्यसूक्ष्म है । बहुरि वीलफलतें सूक्ष्म आंघला तिनतें सूक्ष्म घोर इत्यादि आपेक्षिक सूक्ष्म है ॥

बहुरि स्थौल्यभी दोगप्रकार है, अन्य आपेक्षिक । तहां जगद्व्यापी महास्कंध तौ अत्य स्थौल्य है । बहुरि वोरतें बडा आंघला, आंघलातें बडा वीलफल, वीलतें बडा तालफल, इत्यादि आपेक्षिक स्थौल्य है ॥



संस्थान कहिये आकार, सो दोयप्रकार है इत्थंलक्षण अनित्थंलक्षण । तहां गोल तिकूणा चौकूणा लंबा इत्यादि तौ इत्थंलक्षण है, ऐसा है ऐसैं कहा जाय है । बहुरि अनित्थंलक्षण है, सो अनेकप्रकार है । सो बादलनिके आकार आदि है । सो कैसैं हैं, ऐसैं कहे जाते नाही ॥

बहुरि भेद छहप्रकार है, उत्कर चूर्ण खंड चूर्णिका प्रतर अणुचटन ऐसैं । तहां काष्ठआदिकूं करोतआदिकरि विदारिये सो उत्कर है । बहुरि जो गोहूं आदिका चून होय सो चूर्ण है । बहुरि घट आदिका कपाल आदि होय सो खंड है । बहुरि उडद मूग आदिकी दाल आदि होय सो चूर्णिका है । बहुरि मोडल आदिके पत्र उतारिये सो प्रतर है । बहुरि लोहका पिंड अभिनै तपाय घणकी चोट दे तव फुलिंगा उछलै ताकूं अणुचटन कहिये । ऐसैं छह भये ॥

बहुरि तम है सो प्रकाशका विरोधी दृष्टिका प्रतिबंधका कारण है, ताकूं अंधेरा कहिये है ॥

बहुरि छाया प्रकाशका आवरणका कारण है । सो दोयप्रकार है । तहां काचवियें मुलका वर्णादिरूप परिणवना इत्यादिक सो तद्वर्ण परिणत कहिये । बहुरि दूजी प्रतिविवस्वरूपही है ॥

बहुरि आतप सूर्यका निमित्ततैं उष्णप्रकाश होय सो कहिये ॥

बहुरि उद्योत चंद्रकांतमणिका उजाला तथा आक्षाका चमकणा इत्यादिक है । एते शब्द

आदि पुद्गलके विकार हैं । ए जिनके होय ते सर्व पुद्गल हैं ॥

बहुरि सूत्रमें चशब्द है तातैं प्रेरणा अभिघात आदिभी जाकैं होय तेभी लेणा । ते आगममें प्रसिद्ध हैं, तिनका समुच्चय करै हैं । इहां कई अन्यमती शब्दकू आकाशका गुण कहै हैं । कई अमूर्तिक द्रव्य कहै हैं । कई स्फोटस्वरूप कहै हैं । सो यह कहना प्रमाणसिद्ध नहीं । शब्द है सो श्रोत्रइन्द्रियका विषय है । आकाश अमूर्तिक है तातैं ताका गुण नहीं । तथा अमूर्तिक द्रव्यभी नहीं । बहुरि स्फोटरूप कहै सो अर्थका प्रगट करनेवाला स्फोट तौ वक्ताका ज्ञान है । अर शब्द श्रवणमें आवै है, सो है, अन्य कछु न्यारा स्फोट प्रमाणसिद्ध नहीं । तातैं पुद्गलद्रव्यका पर्याय कहनाही प्रमाणसिद्ध है । याकी चरचा वार्तिकमें विशेषकरि है, तहांतैं जाननी ॥

आगें कहे जे पुद्गलद्रव्य तिनके भेद दिखावनेकू सूत्र कहै हैं—

॥ अणवः स्कन्धाश्च ॥ २५ ॥

याका अर्थ— पुद्गलद्रव्यके अणु स्कंध ऐसैं दोय भेद हैं । तहां एकप्रदेशमात्र है अर स्पर्श-आदि पर्यायनिकी उपजावनेकी सामर्थ्ययुक्त है, ऐसैं अण्यन्ते कहिये कहनेमें आवैं ते अणु हैं । सूक्ष्मपणतैं आपही तौ जिनके आदि है आपही अंत है आपही मध्य है । इहां उक्तंच गाथा है,

ताका अर्थ; जाके आपही आदि है आपही मध्य है आपही अंत्य है इन्द्रियगोचर नहीं है, जाका दूसरा विभाग नहीं होय है ऐसा परमाणु द्रव्य जानूं ॥ चहुरि स्थूलपणाकरि जाके ग्रहणनिक्षेपण-रूप व्यापारका स्कंधन होय ताकी स्कंध ऐसी संज्ञा उपजै है, इहां दोग्य अणुआदिके स्कंधके ग्रहणनिक्षेपणाके व्यापारकी योग्यता नहीं है तौभी रूढिके वशतैं स्कंधसंज्ञा जाननी । रूढिविषै क्रिया कहूं एक हुई सती उपलक्षणपणाकरि आश्रय कीजिये है । चहुरि पुद्गलनिके अनंत भेद हैं । तौऊ अणु स्कंध इन दोऊमें जाति अपेक्षा गर्भित है, तिसही अर्थ सुत्रमें दोऊकै बहुवचन है । चहुरि दोग्य भेदका कहना पूर्वे दोग्य सूत्र कहे तिनकाभी संबंध जनवै है । अणु हैं ते तौ स्पर्श रम गंध वर्णवान हैं । चहुरि स्कंध हैं ते स्पर्श रस गंध वर्णवानभी हैं अर शब्द बंध सौक्ष्म्य स्थूल संस्थान भेद तम छाया आतप उद्योतवाचभी हैं । चहुरि परमाणु अतीन्द्रिय हैं । तिनका अस्तित्व शरीर इन्द्रिय पृथ्वी आदि स्कंधनामा कार्यनिर्तै जानिये है । जातैं कार्यतैं कारणका अनुमान होय है । ए स्कंध हैं ते परमाणुनिके कार्य हैं ॥

चहुरि अनंतपरमाणु बंधानरूप होय सो स्कंध है ताका आधा स्कंधदेश कहिये । ताकाभी आधा स्कंधप्रदेश कहिये । तिनकेही भेद पृथिवी अप तेज वायु आदिक हैं ॥

आगे पूछे है, इन पुद्गलनिके अणुस्कंधलक्षण परिणाम है, सो अनादिका है, कि आदि-  
मान है? ताका उत्तर, जो, उत्पत्तिअपेक्षा आदि मानै है। फेरि पूछे है, सो जो आदि मानै है,  
तौ कौन निमित्ततैं उपजै है? सो कहां। तहां प्रथमही स्कंधनिकी उत्पत्तिका कारण कहनेके  
सूत्र कहै है—

॥ भेदसङ्घातेभ्य उत्पद्यन्ते ॥ २६ ॥

याका अर्थ— पुद्गलनिके स्कंध हैं ते भेदतैं तथा संघाततैं उपजै हैं। तहां बाह्य अभ्यंतर  
निमित्तके वशतैं स्कंध विदारे जाय सो भेद है। बहुरि न्यारे न्यारे होय तिनका एकपणां होना सो  
संघात है। इहां दोऊकै बहुवचन है सो तीसरेके ग्रहणके अर्थि है। भेदतैं संघाततैं भेदसंघाततैं  
ऐसैं तीनि हेतुतैं स्कंध उपजै हैं। सोही कहिये है। दोय परमाणुके संघाततैं दोय प्रदेशका स्कंध  
उपजै है। दोय प्रदेशका स्कंध अर एक परमाणु मिलै तीनि प्रदेशका स्कंध उपजै। तथा तीनि  
परमाणु मिलैभी तीनि प्रदेशका स्कंध उपजै है। बहुरि दोय स्कंध दोय दोय परमाणुके मिलै।  
तथा एक तीनि परमाणुका स्कंध अर एक परमाणु मिलै। तथा ब्यारि परमाणु खुली मिलै तब  
ब्यारि परमाणुका स्कंध निपजै। ऐसेही संख्यात असंख्यात अनंत अनंतानंतके संघाततैं तिन

परमाणुनिके स्कंधनिकी उत्पत्ति है। वहुरि तैसैं स्कंधनिके भेद होतैं दोग प्रदेशके स्कंधताई स्कंध उपजै है। वहुरि ऐसैही कोई स्कंधका तौ भेद हुवा अरु अन्य स्कंधतैं तिसही काल संघात हुवा, ऐसैं भेदसंघाततैं स्कंध उपजै हैं। ऐसैं स्कंधनिकी उत्पत्ति कही ॥

आगैं परमाणुनिकी उत्पत्तिका कारण दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ भेदादणुः ॥ २७ ॥

याका अर्थ— परमाणु है सो भेदहीतैं उपजै है, संघाततैं नाही उपजै है। इहां अणु भेदहीतैं उपजै है, ऐसी सिद्धी तौ पहले सूत्रकी सामर्थ्यहीतैं होय है। फेरि यह सूत्र है सो अणुभेदहीतैं होय है, संघाततैं नाही होय है, ऐसा नियमके अर्थि है। जातैं व्याकरणविषे परिभाषासूत्र ऐसैं है, सो सिद्ध भये पीछें फेरि जाकी विधि करिये सो नियमके अर्थि है, ऐसैं जानना ॥

आगैं पूछे है, जो संघाततैंही स्कंधनिकी उत्पत्ति सिद्ध भई वहुरि भेदसंघातग्रहणका कहा प्रयोजन है? ऐसैं पूछे ताका प्रयोजन दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ भेदसंघाताभ्यां चाक्षुषः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— नेत्रगोचर जो स्कंध होय है सो भेदसंघात दोऊतैं होय है। स्कंध है सो अन-

तानंतपरमाणुनिकरि उपलै है । तौऊ कोई इन्द्रियगोचर होय है । कोई इन्द्रियगोचर नाहीं होय है । तहां जो इन्द्रियगोचर नाहीं है, सोही कैसें इन्द्रियगोचर होय है? तहां कहिये, जो, भेद, संघात इन दोऊनितैं चाक्षुष होय है भेदतैं न होय है । इहां चाक्षुष कहनेतैं इन्द्रियनिकरि ग्रहणमें आवने-योग्य होय सो लेणा । सो उत्पत्ति कैसें है? सो कहिये है । जो सूक्ष्मपरिणाम स्कंध है, ताका भेद होतैं तो सूक्ष्मपणाकूं छोडै नाहीं । तातैं सूक्ष्म इन्द्रियनितैं अगोचरही रहे । बहुरि कोई सूक्ष्मपरिणया स्कंध होय ताका भेद होतैं अन्य जो स्कंध होय तातैं संघातरूप होय मिलै । तव सूक्ष्मपरिणामकूं छोडि स्थूलपणाकी उत्पत्तितैं चाक्षुष होय है ॥

आगैं पूछै है, धर्म आदिक द्रव्यनिके विशेषलक्षण तौ कहे । तथापि सामान्य द्रव्यका लक्षण न कथा, सो कथा चाहिये । ऐसैं पूछै मंत्र कहै हैं—

॥ सत् द्रव्यलक्षणम् ॥ २९ ॥

याका अर्थ— द्रव्यका लक्षण सत् है । जो सत् है सोही द्रव्य है ऐसा जानना । यह सामान्यअपेक्षाकरि द्रव्यका लक्षण है । जातैं सर्वद्रव्य सत्वमी हैं ॥ आगैं पूछै है, जो, ऐसे है सत् द्रव्यका लक्षण है तौ सत् कहा है? सोही कहे । ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

## ॥ उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत् ॥ ३० ॥

याका अर्थ— उत्पाद व्यय ध्रौव्य तीनूकरि युक्त है सो सत् है । तहां चेतन तथा अचेतन द्रव्यकै अपनी जातिछू नाही छोडनेकै निमित्तके वशतैं एकभावतैं अन्यभावकी प्राप्ति होना सो उत्पाद है । जैसे मांढकै पिंडकै घटपर्याय होना । तैसेही पहले भावका अभाव होना सो व्यय है । जैसे घटकी उत्पत्ति होतैं पिंडके आकारका नाश होना । बहुरि ध्रुवका भाव तथा कर्म होय ताछू ध्रौव्य कहिये । जैसे मांढका पिंड तथा घट आदि अवस्थाविषैं मांढी है सो अन्यय कहिये । सो पिंडमें था सोही घटमें है तैसे । ऐसे उत्पाद व्यय ध्रौव्य इन तीनूहीकरि युक्त होय सो सत् है ॥

इहां तर्क, जो, युक्तशब्द तौ जहां भेद है तहां देखिये है । जैसे दंडकरि युक्त देवदत्त कहिये कोई पुरुष होय ताछू दंडयुक्त कहिये है । जो ऐसें तीनि भाव जुदेजुदेनिकरि युक्त है तौ द्रव्यका अभाव आवै है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है । जातैं अभेदविषैंभी कथंचित् भेद-नयकी अपेक्षाकरि युक्तशब्द देखिये है । जैसे सायुक्त स्तंभ है । इहां स्तंभतैं सार जुदा नाही, तौ युक्तशब्द देखिये है । तैसे उत्पाद व्यय ध्रौव्य इन तीनूका अविनाभावतैं सत्का लक्षण बणै है । अथवा युक्तशब्दका समाहितभी अर्थ होय है । युक्त कहिये समाहित तदात्मक ततस्वरूप ऐसामी

अर्थ है। ताँ उत्पाद व्यय प्रौढ्यस्वरूप सत् है, ऐसा अर्थ निर्दोष है। ताँ इहां ऐसा सिद्ध होय है, जो, उत्पाद आदि तीनि तौ द्रव्यके लक्षण हैं। अरु द्रव्य लक्ष्य है। तहां पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षाकरि तौ तीनूही द्रव्यतै तथा परस्पर अन्यअन्य पदार्थ हैं। बहुरि द्रव्यार्थिकनयकी अपेक्षाकरि जुदे नाहीं दीखै हैं। ताँ द्रव्यतै तथा परस्पर एकही पदार्थ है। ऐसै भेदाभेदनयकी अपेक्षाकरि लक्ष्यलक्षणभावकी सिद्धि हो है ॥

इहां कोई कहै है, जो, प्रौढ्य तौ द्रव्यका लक्षण अरु उत्पाद व्यय पर्यायका लक्षण ऐसै कहना था, यों विरोध न आवता, त्रयात्मक द्रव्यहीका लक्षण कहनेमें विरोध है। ताका समाधान जो, ऐसै कहना अयुक्त है। जाँ सत्ता तौ एक है सोही द्रव्य है। ताके अनंत पर्याय हैं। द्रव्यपर्यायकी न्यारी न्यारी दोष सत्ता नाहीं है। बहुरि एकान्तकरि प्रौढ्यहीकूं सत् कहिये तौ उत्पादव्ययरूप प्रत्यक्ष व्यवहारकै असत्पणां आवै। तत्र सर्व व्यवहारका लोप होय। तथा उत्पादव्ययरूपही एकान्तकरि सत् कहिये तौ पूर्वापरका जोडरूप नित्यभावविनाभी सर्वव्यवहारका लोप होय। ताँ त्रयात्मक सत्ताही प्रमाणसिद्ध है, ऐसाही वस्तुस्वभाव है, सो कहनेमें आवै है ॥

आगै पूछै है कि 'नित्यावस्थितान्यरूपाणि' इस सूत्रमें नित्य कक्षा, सो नित्यका स्वरूप न



जात्या, सो कहौ? ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं—

॥ तद्भावाव्ययं नित्यम् ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— तद्भाव कहिये जो पहले समय होय सोही दूसरे काल होय सो तद्भाव है, सोही नित्य कहिये । जो पूवै था सोही यह अब वर्तमानमें है ऐसा जोडरूप ज्ञान सो प्रत्यभिज्ञान कहिये । तिसका कारण जो वस्तुमें भाव सो तद्भाव कहिये । यहू प्रत्यभिज्ञान है । सो विनाहेतु अकस्मात् न होय है । वस्तुमें तद्भाव है ताकं जाने है, ताँतैं यहू सिद्ध होय है, जो, जिस स्वरूपकरि पहलें वस्तु देख्या तिसही स्वरूपकरि वर्तमानविषैभी देखिये है । जो पहलें था, ताका अभावही भया मानिये । बडुरि नवाही उपज्या मानिये तो स्मरणका अभाव होय, तब जो स्मरणके आधीन लोकव्यवहार सो विरोध्या जाय है । ताँतैं ऐसा निश्चय है, जो, तद्भावकरि अव्ययरूप है सो नित्य है । सो यहू कथंचित् जानना । सर्वथा नित्य कहतैं कृत्स्थके पर्याय पलटनेका अभाव ठहरै है । तब संसारं तथा तिसकी निवृत्तिके कारणका विधानका विरोध आवै । इहां तर्क, जो, सोही वस्तु नित्य सोही अनित्य ऐसैं कहनेमें तो विरोध है । ताका समाधान करै है, जो, यह विरुद्ध नाहीं है । जाँतैं ऐसा कहिये है, ताका सूत्र कहैं हैं—

॥ अर्पितानर्पितसिद्धेः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— अर्पित कहिये जो मुख्य करिये सो, तथा अनर्पित कहिये जो गौण करिये सो, इन दोऊ नयकरि अनेकधर्मस्वरूप वस्तुका कहना सिद्ध होय है । तहां अनेक धर्मस्वरूप जो वस्तु ताकूं प्रयोजनके वशतैं जिस कोई एकधर्मकी विवशाकरि पाया है प्रधानपणा जानैं सो अर्पित कहिये ताकूं उपनीत अभ्युपगत ऐसाभी कहिये । भावार्थ— जिस धर्मकूं वक्ता प्रयोजनके वशतैं प्रधान करि कहै सो अर्पित है, यातैं विपरीत जाकी विवशा न करै सो अनर्पित है । जातैं जाका प्रयोजन नहीं ' बहुरि ऐसा नहीं, जो, वस्तुमें धर्म नहीं । ताकूं गौणकरि विवशातैं करै है । जातैं विवशा तथा अविवशा दोऊही सचकी होय है । तातैं सत्वरूप होय ताकूं प्रयोजनके वशतैं अविवशा करिये सो गौण है । तातैं दोऊमें वस्तुकी सिद्धि है । यामें विरोध नहीं है । इहां उदाहरण, जैसे पुरुषके पिता पुत्र भ्राता भाणजो इत्यादि संबंध हैं ते जनकपणां आदिकी अपेक्षातैं विरोधरूप नहीं । जातैं अर्पणका भेदतैं पुत्रकी अपेक्षा तौ पिता कहिये । बहुरि तिसही पुरुषकूं पिताकी अपेक्षा पुत्र कहिये भाईकी अपेक्षा भाई कहिये मामाकी अपेक्षा भाणजो कहिये इत्यादि । तैसेही वस्तुकी सामान्यअर्पणतैं नित्य कहिये । विशेषअर्पणतैं अनित्य कहिये । यामें विरोध नहीं । बहुरि

ते सामान्यविशेष हैं। ते कथंचित् भेदभेदकरि व्यवहारके कारण होय हैं ॥

इहां सत् असत् एकानेक नित्यानित्य भेदाभेद इत्यादि अनेक धर्मात्मक वस्तुके कहनेमें अन्यमती विरोध आदि द्रूपण वतवें हैं। तहां सत् असत् दोऊ एकवस्तुविषे कहिये तो दोऊ प्रतिपक्षी हैं, तिनके विरोध आवैही। तथा दोऊनिका एक आधार कैसे होय? तातें वैयधिकरण्य द्रूपण आवै है। दोऊके एक आधारश्चा अभाव है। वहुरि परस्पराश्रय कहिये सत् असत्के आश्रय कहिये, तो पहले असत् होय तो आश्रय वणै। सो असत्कूं सत्के आश्रय कहतें पहली सत् नाहीं है। ऐसैं दोऊका अभावरूप परस्पर आश्रय नामा द्रूपण है। वहुरि सत् काहेकरि है? तहां कहिये असत्करि है। तहां पूछिये है, असत् काहेकरि है तहां कइं? अन्य सत्करि। फेरि पूछिये है, अन्य सत् काहेकरि है? तः कहे, अन्य असत्करि। ऐसैं कइं उठरना नाहीं। तातें अनवस्थाद्रूपण है। वहुरि सत्में असत् मिले असत्में सत् मिले, तम व्यतिकरद्रूपण है। वहुरि सत्तें असत् होय जाय, असत्तें सत् होय जाय, तहां संकरद्रूपण है। वहुरि सत्की प्रतिपत्ति होय तहां असत्की प्रतिपत्ति नाहीं। असत्की प्रतिपत्ति है, तहां सत्की प्रतिपत्ति नाहीं। ऐसैं अप्रतिपत्तिद्रूपण है। वहुरि सत् होतें असत्का अभाव, असत् होतें सत्का अभाव, ऐसैं अभाव नामा द्रूपण है। ऐसैंही ए आठ द्रूपण

सर्व विन्दुपक्षों आवें हैं । तों विरोधरूप अनेकधर्मस्वरूपकी सिद्धि नाही ॥

ऐसें दूषण वतवि । ताकू कहिये, जो, ये दूषण जे सर्वथा एकान्तपक्षकरि ऐसैं अनेकधर्म वस्तु कहें, तिनकें आवें हैं । चटुरि अनेकधर्मविरुद्धरूप एकवस्तुमें संभवै हैं, तिनकूं द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयकी अर्पणका विधानकरि प्रयोजनके वशतें मुख्यगौणकरि कहिये । तामें दूषण नाही । स्याद्वाद वडा बलवान् है, जो, ऐसैंभी विरोधरूपकूं अविरोधरूपकरि कहै है । सर्वथा एकां- तकी यह सामर्थ्य नहीं, जो, वस्तुकूं साधे । जैसा कहैगा, तैसैंही दूषण आवेगा । तातें स्याद्वादका मरणा ले वस्तुका यथार्थज्ञानकरि श्रद्धानकरि हेयोपदेय जानि हेयतें छूटि उपादेयरूप होय वीतराग होना योग्य है, यह श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥

आंगें पूछैं है कि, सत्कै अनेकनयका व्यवहारका आधीनपणा है । तातें स्कंधनिकै भेद- संघाततें उत्पत्ति त्रणै है । परन्तु यह संदेह रह्या, जो, दोय परमाणुका आदिका संघात होय है । सो संयोगमात्रतैही होय है, कि कोई और विशेष है? ऐसैं पूछै कहै है, जो, संयोग होतैं एकत्व- पणारूप बंधानतें संघातकी निष्पत्ति होय है । फेरि पूछै है, जो, ऐसैं है तौ पुद्गल जातिकूं छोडै नाही, अरु संयोग होयही, तव केई परमाणुनिकै तौ बंध होय, बहुरि अन्य केईकै न होय, सो याका

कारण कहा? ताका समाधान; जो, तिन परमाणुनिकें पुद्गलस्वरूपकरि अविशेष है, तौऊ अनंत-पर्यायनिकें परस्परविलक्षणपरिणामकरि सामर्थ्य होय है, ताँतें बंध होय है, ऐसैं प्रतीतिमें आवि है। याका सूत्र कहै है—

॥ स्निग्धरूक्षत्वाद्बन्धः ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— स्निग्ध कहिये सचिक्कण रूक्ष कहिये लूसा इन दोऊपणाँतें पुद्गलपरमाणुनिकें परस्पर बंध होय है। तहां बाह्य अभ्यंतर कारणके वशतैं सचिक्कणपर्यायका प्रगट होना सो स्निग्ध है। तैसेही रूक्ष है। ऐसैं स्निग्धरूक्षपणा है। जो सचिक्कणगुणपर्याय होय सो तौ स्निग्धपणा है। तिसतैं विपरीतपरिणाम होय सो रूक्षपणा है। दोऊनिकुं हेतुकरि कहा है। ऐसैं बंध होय है। सो जहां दोय परमाणु रूक्ष तथा सचिक्कण परस्पर मिलैं तत्र बंध होतैं दोय अणुका स्क्ंध होय है। ऐमेही संख्यात असंख्यात अनंत परमाणुनिका स्क्ंध उपजै है। तहां परमाणुनिमें रूक्ष सचिक्कण गुण कैसे हें? सो कहिये है— एकगुण स्निग्ध दोयगुण स्निग्ध तीनिगुण स्निग्ध च्यारि गुण स्निग्ध संख्यातगुण स्निग्ध असंख्यातगुण स्निग्ध अनंतगुण स्निग्ध ऐसैं अनंतभेदरूप हें। ऐसेही रूक्षगुणभी जानना। ऐसैं रूक्ष सचिक्कणगुण परमाणु हें। जैसे जल छेलीका दूध गऊका

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंद्रचरण ॥ ईश्वर-संस्कृत ॥ पृष्ठ ३३ ॥

भेंसीका दूध ऊटडीका दूध तथा घृतविषै सचिक्कगुण घाटि वाडिच्छति इति है नमः श्रीगुरुभ्यो  
धूली कणिका कहिये वालु रेत शर्करा कहिये काक्यकी जिनी इत्यादिदिनें रज्जुपुं कोटि ३३  
हे; तैसेही परमाणुनिविषैं स्निग्धरूक्षगुणकी घाटि वाडि प्रवृत्ति है. ऐसा अनुमान है। इति ३३  
दोय गुण कहनेतें गुणनिके अग्निभागपरिच्छेद जानने ॥

त जाकूं ऐसा बंध है, सो अविशेषकरि होता होयगा, गुण  
, तिनका निषेधकूं सूत्र कहे हैं—

गुणानाम् ॥ ३४ ॥

इ हैं, तिनकें बंध नाहीं हो है। जघन्य कहिये घाटिसूं  
परिच्छेद होय सो जघन्यगुण कहिये। सो जघन्यगुणके  
गुण स्निग्ध होय तिस परमाणुके एकगुण स्निग्धपरमाणुकरि  
ख्यात असंख्यात अनंतगुण स्निग्धकरि बंध नाहीं होय है।  
गुण रूक्षपरमाणुकरि तथा दोय आदि संख्यात असंख्यात अनंतगुण  
हो है। ऐसैही एकगुण रूक्षकैभी बंधका अभाव जानना। इहां कोई

॥ सर्वोर्ध्वसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४६३ ॥

पूछे, जो, जघन्यगुण परमाणु कोई लोकमें होय हैं, ऐसा निश्चय काहेतैं होय? ताका समाधान, जो, कोई स्कंधनिमें सचिकणपणां घटता है, कोईमें बंधता है, तथा कोईमें रूक्षगुण घटता है, कोईमें बंधता है। ऐसैं घटतैं घटतैं कोई परमाणु जघन्यगुणभी हैं, ऐसा अनुमानप्रमाणतैं निश्चय होय है ॥

आगें ए दोऊ जघन्यगुण स्निग्धरूक्षपरमाणुनिकू वज्रिकरि अन्य स्निग्धरूक्षपरमाणुनिकै परस्पर बंध होय है। ऐसा अविशेष प्रसंग होतैं, तहांभी जिनके बंध नाहीं होय है, तिनका निषेधका सूत्र कहै हैं—

॥ गुणसाम्ये सदृशानाम् ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— गुणसाम्य कहिये जिनकै अविभागपरिच्छेदरूप गुण वरावरि होय ऐसे परमाणुनिकै अर सदृश कहिये स्निग्धही स्निग्ध तथा रूक्षही रूक्ष होय तिनकैभी बंध नाहीं होय है। इहां सदृशशब्दका अर्थ तो समानजातिके परमाणु है। वहुरि साम्यका अर्थ वरावरि अविभागपरिच्छेद है। तहां ऐसा अर्थ होय है, दोयगुण स्निग्धपरमाणुनिकै दोयगुण स्निग्धपरिमाणुनिकरि बंध नाहीं है। तीनि गुणस्निग्धकें तीनि गुण स्निग्धकरि बंध नाहीं है। वहुरि दोय गुण स्निग्धपरमाणुनिकै दोय गुण रूक्षपरमाणुनिकरि बंध नाहीं है। दोय गुण रूक्षपरमाणुनिकै

दोय गुण रूक्षपरमाणुनिकरि बंध नाहीं है । बहुरि तीनि गुण रूक्षपरमाणुनिकें तीनि गुण रूक्षपरमाणुनिकरि बंध नाहीं है । इत्यादि समानगुण होय तथा सदृशभी होय तिनकें बंध नाहीं होय है । इहां सदृशका ग्रहण है, सो गुणकी विषमता होता बंध होय है ऐसैं जनावनेके अर्थ है ॥

आगें ऐसैं कहनेतें विषमगुण परमाणुनिकें तुल्यजातीयकें तथा अतुल्यजातीयकें नियमरहित बंधका प्रसंग होतै जिनकें नियम है तिनके जनावनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ द्यधिकादिगुणानां तु ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— दोय अधिक गुणके परमाणुनिकैही बंध होय है । दोय गुण जामें अधिक होय सो द्यधिकगुण कहिये । सो कौन दोय गुण ? परमाणुतें दोयगुण अधिक परमाणु जामें ब्यारि गुण है सो है । बहुरि इहां आदिशब्दकरि तीनिगुण परमाणुतें जामें पांचगुण होय सो दोय अधिक गुण है । इत्यादिक दोयगुण अधिक समानजातीय तथा असमानजातीय परमाणुनिकें बंध होय है; अन्यकें नाहीं होय है । सोही कहिये है, दोयगुण सच्चिक्कणका जामें होय ऐसैं परमाणुका एकगुण स्निग्धकरि तथा दोयगुण स्निग्धकरि तथा तीनिगुण स्निग्धकरि बंध नाहीं है । जामें ब्यारि गुण स्निग्धका होय ताकरि बंध होय है । बहुरि तिसही दोय गुण



स्निग्धके पांचगुण स्निग्धकरि तथा छहगुण स्निग्धकरि तथा सात आठ आदि संख्यात आमंख्यति अनंतगुण स्निग्धकरिभी बंध नाही होय हैं । ऐसैं तीनिगुण स्निग्धकें पांचगुण स्निग्धकरि बंध होय हे । तिमसिधाय एक दोय तीनि ब्यारि तथा छह सात आदि अनंतपर्यंत गुणसहित परमाणुनिकरि बंध नाही हे । चढुरि ब्यारिगुण स्निग्धपरमाणुकें छहगुण स्निग्धपरमाणुकरि बंध होय है । वाकी पहले तथा अगिले गुणसहित परमाणुनिकरि बंध नाही है । ऐसैंही दोयगुण अधिक सर्वकें बियें जोडना । चढुरि तेमैंही एक दोय तीनिगुण रूक्षपरमाणुनिकरि दोयगुण रूक्षपरमाणुकें बंध नाही है । ब्यारिगुणरूक्षपरमाणुकें बंध होय है । तिसकें पांचगुणरूक्षादिकरि बंध नाही है । ऐसैंही तीनिगुण रूक्षादिकेभी दोयगुण अधिककरि बंध जानना । ऐमैंही भिन्नजाति जे रूक्षके सचिकण ताकरि दोयगुण अधिककरि बंध जानना ॥

इहां उक्तं च गाथा हे, ताका अर्थ— स्निग्धके स्निग्धकरि दोयगुण अधिककरि बंध होय है । तथा रूक्षकें रूक्षकरि दोयगुण अधिककरि बंध होय है । जवयगुण बजिकरि सगुण होऊ तथा विषमगुण होऊ दोयगुण अधिकहीकरि बंध हे अन्यकरि नाही हे । चढुरि सूत्रमें तु शब्द हे सो पहले दोय सूत्रके नियेयके अधि हे । तिम नियेयका ब्यावर्तनके अर्थ हे । तथा बंधकी विधिहूं जनवि

हे । वहुरि इहां कोई अन्यमती तर्क करै, जो, परमाणु तौ सदा बंधरूपही है । परमाणु बुद्धिकरि कलाना कीजिये है । तैमें एकपरमाणुके विषे अविभागपरिच्छेद कल्पिये है । तैसें बंधनरूप स्कंध हे ताके विषे परमाणु कल्पिये है । तुमनें काहू परमाणुके बंध बताया काहूके निषेध बताया सो यहू युक्त नाही । ताका समाधान, जातैं आगममें पुद्गलके छह भेद कहे हैं । पृथ्वी जल छाया व्यारि इन्द्रियनिके विषय रसादिक कर्मस्कंध परमाणु ऐसैं । इनमें परमाणु कहा है, सो सत्यार्थ प्रत्यक्ष-ज्ञानी देखिकरि कहा है । तातैं कल्पित नाही है । तातैं केई परमाणुके बंध न होय है तिनके निषेधभी है । ऐसा न कहना जो स्कंधही बंधानरूप सदा है, परमाणु नाही ॥

आगें अधिकगुणकरि बंध होय है, तुल्यगुणनिकरि न होय है, ऐसा कौन अर्थि कहा ? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ बन्धेऽधिकौ पारिणामिकौ च ॥ ३८ ॥

याका अर्थ—बंध होतैं अधिक गुण दोय हैं । ते हीनगुणकूं अपने परिणामस्वरूप करै हैं । इहां अधिक शब्दके गुणशब्दकी पूर्वसूत्रतैं अनुवृत्ति करणी । ऐसैं अधिकगुण ऐसैं कहना । या भांति दोयगुण आदि सिग्ध रूक्ष परमाणुके चतुर्गुण आदि सिग्ध रूक्ष परमाणुनिस्वरूप पारिणा-

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४६७ ॥

भिरूपणां होय है । जैसे आला गुडमें मधुर रस बहुत होय तव तामें रेत आय पडै तिनकूं अपने मधुरसररूप करै तिसकूं पारिणामिक कहिये, तैसें अन्यभी अधिकगुण होय सो अल्पगुणकूं अपने परिणामस्वरूप करै है । तातें पहली अवस्थाके अभावपूर्वक तीसरी अवस्था प्रगट होय है । अधिक-गुण न रखा हीनगुणभी न भया । ऐसें तीसरी अवस्था भई । ऐसें अधिकगुणकै अर हीनगुणकै एकस्वरूपपणां होय है । जो ऐसें न मानिये तौ शुक्ल कृष्ण तंतूनिका एक रस्सा करै तिनके तार-निके संयोग होतैंभी एकरूपपरिणाम नाही भया, धौला काला तार जुदे जुदे दीखवौ करै; तैसें ठहरै । सो ऐसें हे नाही । अधिकगुण हीनगुणका ऐसा एक परिणाम होय, जो, जुदाजुदा न दीखै ऐसा जानना । ऐसें कहा जो पारिणामिकपणाकरि बंध तिसके होतैं ज्ञानावरणादिक कर्मकी तीस कोडाकोडी सागर आदिकी स्थिति संभवै हे ।

आगें “उत्पादव्ययप्रौव्ययुक्तं सत्” ऐसा द्रव्यका लक्षण कहा । अब अन्यप्रकारकरि द्रव्यका लक्षण कहें हैं—

॥ गुणपर्ययवद्द्रव्यम् ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— गुण अर पर्याय इनकरि सहित द्रव्य है । इहां गुणपर्याय जाकें होय सो द्रव्य

हे, ऐसा प्रत्ययका अर्थ है। इहां मनुप्रत्ययकी उत्पत्तिके विषे प्रश्नका समाधान पूर्वे किया, सोही है। कथंचित् भेदाभेद होतें मनुप्रत्यय वणै है। बहुरि इहां पूछै है, गुण कहा तथा पर्याय कहा? ताका उत्तर, अन्वयी तौ गुण है व्यतिरेकी पर्याय है। तहां क्रमवर्ती पर्यायनिमें जोडरूप एक चल्या जाय सो तौ गुण है। बहुरि न्यारेन्यारे स्वभावरूप पर्याय है। इन गुणपर्यायनिकरि युक्त होय सो द्रव्य है। इहां उक्तं च गाथा है ताका अर्थ—गुण ऐसा तो द्रव्यका विधान है बहुरि गुणका एक समुदाय सो द्रव्य है बहुरि द्रव्यके विकार कहिये क्रमपरिणाम ते पर्याय हैं ऐसा कहा है। बहुरि तिनकरि अन्यून कहिये सहित द्रव्य है सो कैसा है? अयुतप्रसिद्ध है संयोगरूप नाहीं, तादात्मक स्वरूप है बहुरि नित्य है अपने विशेषलक्षणकूं कबहूं नाहीं छोडै है ॥

इहां ऐसा कहा, जो, द्रव्य है सो अन्यद्रव्यतैं जाकरि विशेषरूप होय जुदा दीखे तिस भावकूं गुण कहिये। तिस गुणहीकरि द्रव्यकी विधि है, जो, ऐसा गुण न होय तो द्रव्यनिका संकर कहिये पलटना ठहरे। जैसे जीव है सो पुद्गलादिक द्रव्यनितैं ज्ञानआदि गुणनिकरि न्यारा दीखै है। बहुरि पुद्गल आदि द्रव्य हैं, ते जीवद्रव्यतैं रूप आदि गुणनिकरि न्यारे दीखै है। जो ऐसा विशेषगुण न होय तो आपसमें पलटना तथा एकता ठहरे। तातैं सामान्य अयेष्वाकरि अन्वयी

तौ ज्ञान आदि जीवके गुण हैं । बहुरि पुद्गल आदिके रूप आदि गुण हैं । बहुरि तिनका विकारतें विशेषरूपकरि भेदरूप भये ते पर्याय हैं । जैसे घटका ज्ञान पटका ज्ञान क्रोध मान इत्यादि जीवके पर्याय । बहुरि वर्ण गंध तीव्र मंद इत्यादि पुद्गलके पर्याय । बहुरि तिनतें कथंचित् अन्यपणाकूं प्राप्त होता समुदाय है, सो द्रव्यनाम पावै है । जो समुदाय तिन गुणपर्यायनितें सर्वथा अनर्थतरभूत होय जुदा पदार्थ न गिनिये, तौ सर्वहीका अभाव होय, सोही कहिये है ॥

जो परस्पर भिन्नभिन्नक्षणस्वरूप गुणपर्याय तिनका समुदाय होतें एक अनर्थान्तरभावतें समुदाय जुदा पदार्थ न मानिये तौ सर्वका अभाव होय । जातें ते गुणपर्याय परस्पर न्यरेन्यारे पदार्थ हैं । सो जो प्रत्यक्षरूप गुण हैं, तातें जुदे पदार्थ रस आदिक हैं, सो जो समुदाय तिस रूपसूं जुदा न ठहरै, रूपमात्र समुदाय ठहरै, तव रस आदिक रूपतें न्यारे हैं । तिनतें समुदायभी न्यारा भया । तव एकरूपमात्र रहनेतें समुदाय न ठहरै । समुदाय तौ बहुतनिका होय, रूप तौ एकही है । समुदाय कोहकूं कहना ? ऐसै समुदायका अभाव आया । याहीतें समुदायी सर्वही समुदायतें जुदे नहीं, तिनकाभी अभाव आया । ऐसै समुदायसमुदायी दोऊका अभाव होतें सर्वका अभाव आया । ऐसै रस आदिकेविषींभी जोडना । तातें समुदायकूं जो चाहै है सो गुणपर्यायनिके समुदाय-

रूप जो द्रव्य ताकूं कथंचित् संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजनादिकी अपेक्षा न्यारा पदार्थ मानना योग्य है ॥

इहां प्रश्न, जो, द्रव्यका लक्षण सत् ऐसा पहलें तो कहाही था, यह दूसरा लक्षण कहनेका कहा प्रयोजन है? ताका उत्तर, पहलें सत् लक्षण कहा, सो तो शुद्धद्रव्यका लक्षण है, सो एक हे, सो सामान्य है, अभेद है, याकूं महान् द्रव्यभी कहिये, जातैं सर्व वस्तु है सो, सत्ताकूं उच्छंघि नाहीं वतैं हैं। सर्वद्रव्य सर्वपर्यायसत्ताके विशेषण हैं। जाकूं ज्ञानगोचर तथा वचनगोचर कहिये सो सर्व सत्तामयी है। वहुरि द्रव्य अनेक हैं, तिनका भिन्नव्यवहार करनेकूं यह गुणपर्याय सहितपणा दूजा लक्षण कृहा है। सो यह लक्षण न कहिये तो द्रव्यनिके गुणपर्याय न्योरन्यारे हैं, ते द्रव्य न ठहरै, तव सर्वथा सतही द्रव्य ठहरै। चेतन अचेतन आदि द्रव्यनिका लोप होय, तव संसार मोक्ष आदि व्यवहारकाभी लोप होय, तातैं दूजा लक्षण युक्त है। तिसही लक्षणतैं अशुद्ध-द्रव्यकी सिद्धि है। जातैं सत् द्रव्य दूसरे विशेषणसहित भया, तव दूसरेके मिलापतैं अशुद्धता भई। जसैं सत् था सो चेतनतासहित तथा अचेतनतासहित कहा; तव सत्कैं अशुद्धता आई ऐसा अशुद्धद्रव्यभी कहिये, इत्यादि स्याद्वादकरि सिद्ध होय है, सो वार्तिकतैं जानना ॥

वहुरि अन्यमती द्रव्यलक्षण अन्यथा कल्पै हैं। कईं तो क्रियावानपणा द्रव्यका लक्षण कहे हैं।

सो आकाशविषयं क्रिया नहीं, तिनके द्रव्यपणा न ठहरै । वहुरि केई समवायिकारणपणा लक्षण कहै है सोभी गुणकर्मकेविषयें पाईये है । तत्र ते गुणकर्मभी द्रव्य न ठहरें । वहुरि कोई गुणवानपणा होतै क्रियावानपणा समवायिकारणपणा लक्षण कहै है । सो यह तौ गुणवानपणा कहनेतैही आय गया । क्रियावानपणा कहना आदि निःप्रयोजन है । वहुरि अनेकान्तका आश्रय ले विशातैं कछु कहै तौ निदोपही है । स्याद्वादका आश्रय लिये विवाद नाहीं है । वहुरि द्रव्यविषयें क्रमवर्ती अनेक धर्म हैं, तथा तिन सर्व क्रमवर्तीधर्मनिकी साथि वर्तते अनेक धर्म हैं, तथा कालभेद न करिये तव सर्वकालमें एकही द्रव्य सहवर्ती क्रमवर्ती धर्मनिस्वरूप एककाल है । ऐसैं इस लक्षण करनेतैं सदानेकान्त क्रमानेकांत क्रमाक्रमानेकांत भली भांति सिद्ध होय है ॥

आगे कहे जे पांच द्रव्य तिनके लक्षणनिर्देश करनेतैं पांचही द्रव्यका निश्चयका प्रसंग आवै है, तातैं छया द्रव्य न कहा, ताके सूचनेके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ कालश्च ॥ ४० ॥

याका अर्थ— काल है सोभी द्रव्य है । इहां द्रव्य है ऐसा वाक्यशेष है । इस कालविषयभी द्रव्यका लक्षण है । यातैं द्रव्य है । द्रव्यका लक्षण दोयप्रकार कहा है । सदद्रव्यलक्षणं उत्पादव्ययप्रौ-

व्ययुक्तं सत् ऐसा तथा गुणपर्यायवद्द्रव्यं ऐसा दोऊही लक्षण कालके विद्यमान है । तहां प्रथम नौ व्ययपणा कालकें है । जातें स्वभावहींतें व्यवस्थिति है । सो ध्रौव्यपणा स्वकारणकृत है, काहु यका किया नाहीं । वहुरि व्यय उत्पाद ये दोऊ अगुरुलघुगुणकी हानिदृष्टिकी अपेक्षातें स्वभाव-  
वहुरि परद्रव्यके परिणामनिकी अपेक्षा परकृतभी हैं । वहुरि गुण साधारण तथा

ऊही कालके हैं । तहां असाधारणता सर्वद्रव्यनिपरि वर्तनाहेलुपणा है । अर साधारण । मूर्तिकपणा सूक्ष्मपणा अगुरुलघुपणा इत्यादिक है । वहुरि पर्याय उत्पाद व्यंवरूप होय तातें दोयप्रकारके लक्षणसहितपणातें आकाशआदिकीज्यौं कालकै द्रव्यपणां प्रसिद्ध अस्तित्वका चिह्न धर्मआदि द्रव्यकीज्यौं पूर्वे कहाही था, जो, वर्तनालक्षण काल है ॥

इहां प्रश्न, जो, इहां कालद्रव्य कहा अर धर्मआदि द्रव्य कहे थे, तहांही न कहा, सो । कहां प्रयोजन ? अजीविकायाधर्माधर्माकाशकालपुद्गला ऐसैं क्यों न कहा ? ताका समाधान, जो, तहां कहते तो कालकै कायपणा उहरता, सो याकै कायपणा नाहीं है । जातें कालके मुख्यपणें तथा उपचारकरिभी प्रदेशनिका प्रचयकी कल्पना नाहीं है । धर्मादिककें तो पूर्वे मुख्यप्रदेशनिका प्रचय कहाही है असंख्येयाः प्रदेशा इत्यादि सूत्रमें । वहुरि पुद्गलपरमाणु एकप्रदेशमात्र हैं तौऊ



पूर्वउत्तरभावप्रज्ञापननयकी अपेक्षाकरि उपचारकल्पनाकरि प्रदेशप्रचय कथा ॥

भावार्थ— परमाणु संघाततैं स्कंघरूप होय हैं, तातैं प्रदेशप्रचय होय है । बहुरि कालकैं दोऊही रीति प्रदेशप्रचयकी कल्पना नाहीं । तातैं याकैं अंकायपणांही है । बहुरि जो कालकूं धर्मादिकके पाठमें कहने तौ तहां निष्क्रियाणि इस सूत्रविषैं धर्मआदि आकाशपर्यंत क्रियारहित कहे थे, तातैं अन्य जे जीवपुद्गल तिनकैं क्रियासहितपणांकी प्राप्ति आई थी, सो कालकैंभी सक्कि यपणां ठहरता । बहुरि जो आकाशतैं पहलै काल कहते तौ ' आ आकाशादेकद्रव्याणि ' इंसं. सूत्रतैं आकाशकैं एकद्रव्यपणा ठहरता । तातैं न्याराही इहां कालका उपदेश किया है ॥

इहां पूछै है, जो, कालकूं अनेकद्रव्य कहिये है, तहां कहा प्रमाण है? ताका उत्तर जो, आगमप्रमाणकरि कहिये है । लोकाकाशके जेते प्रदेश हैं तते कालके अणु क्रियारहित एकएक आकाशके प्रदेशविषैं एकएक न्यारन्यरि लोकमें व्यपिकरि तिष्ठै हैं । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— लोकाकाशके प्रदेश एकएकके विषैं जे एकएक स्तनिकीज्यौं प्रगटाणें तिष्ठै हैं ते कालाणु जानने । रूपआदि गुणनिकरि रहित अमूर्तिक वर्तनालक्षण जो मुख्यकाल है, ताका यह आगमप्रमाण कथा ॥

आगें, परिणामादिकरि जान्या जाय ऐसा व्यवहारकालके जाननेकूं प्रमाण कहा है? ऐसे, पूछे सूत्र कहै है—

॥ सोऽनन्तसमयः ॥ ४० ॥

याका अर्थ—काल हे सो अनंत हैं समय जाके ऐसा है। इहां वर्तमानकाल एक समय-मात्र है। तौऊ अतीत अनागत कालके समय अंतररहित हैं। तातैं अनंत कहिये है। अथवा मुख्यकालकाही प्रमाण जाननेकूं यह सूत्र है। जो, कालाणु एक है तौऊ अनंतपर्यायनिकूं वर्तनाका कारण है। तातैं ताकेविषैं अनंतपणाका उपचार कीजिये है। बहुरि समय है सो उत्कृष्टपणैं कालका अंश है। निसका समूहविशेषकूं आवली इत्यादि जाननी ॥

आगें, गुणपर्ययवद् द्रव्य है ऐसा कहा, तहां गुण कहा? ऐसैं पूछे सूत्र कहै है—

॥ द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणाः ॥ ४१ ॥

याका अर्थ—जिनका द्रव्य आश्रय है बहुरि जे आप अन्यगुणनिकरि रहित हैं, ते गुण हैं। इहां निर्गुण ऐसा गुणनिका विशेषण है, सो कौन अर्थि है सो कहिये है। द्रव्य आदि परमाणुनिका स्कंधभी द्रव्यकै आश्रय है। जातैं परमाणुनितैं भया है सो द्रव्याश्रया गुणा एताही

कहिये तो तिन स्कंधनिकै गुणपणां ठहरता । तातैं निर्गुण कहनेतैं तिनके गुणका नियेध भया ते स्कंधभी गुणसहित हैं, तातैं द्रव्यही हैं, गुण नाही हैं । बहुरि द्रव्याश्रया इस विशेषणतैं पर्यायनिकै गुणपणाका नियेध होय है । जातैं गुण हैं ते तो द्रव्यतैं नित्यसंबंधरूप हैं । पर्याय हैं ते क्रमतैं होय । सो कदाचित् होय विनशि जाय है । तातैं जे नित्यही द्रव्यकूं आश्रयकरि प्रवृत्तैं ते गुण हैं । ऐसैं पर्याय हैं ते गुण नाही हैं । तहां जीवके गुण अस्तित्व आदिक तो साधारण । बहुरि ज्ञानादिक असाधारण । पुद्गलके अचेतनत्व आदि साधारण । रूप आदिक असाधारण । बहुरि पर्याय जीवके घटका ज्ञान आदिक हैं । पुद्गलके घटकपाल आदिक हैं ॥

आगैं पूछे है, वास्वार परिणामशब्द कहा ताका कहा अर्थ है? ऐसैं पूछैं उत्तरका सूत्र कहे है—

॥ तद्भावः परिणामः ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— द्रव्य जिस स्वरूप परिणामे, ताकूं जिनका भाव कहिये, ऐसा तद्भाव है, सो परिणाम है । इहां इस सूत्र कहनेका अन्यप्रयोजन कहे हैं । गुण हैं ते द्रव्यतैं जुदे पदार्थ हैं, ऐसा अन्य कोईका मत है । सो स्याद्वादीनिकूं अन्यमती कहे हैं । तुमारे यह मान्य है कि, नाही? ताकूं आचार्य कहे हैं, जो, तुम मानूं, जैसें तो, जुदा पदार्थ नाही मानैं हैं, कथंचित् संज्ञासंख्यादि ।

भेदकी अपेक्षाकरि द्रव्यते गुण भेदरूपभी माने हैं, तथापि तिसते प्रदेशनिकी अपेक्षाकरि अभेद है । जाते तिस द्रव्यहीके परिणाम हे । ताते जुदे नाही । ऐसे कहते पूछे हैं, जो, तुम परिणाम कथा सो कथा ताका निश्चयके अर्थि यह सूत्र कथा है, जो, धर्म आदि द्रव्य कहे ते जिसस्वरूपकरि परणमे ताकूं तद्भाव कहिये । तद्भावंकूं तत्वभी कहिये, सोही तद्भाव परिणाम है । सो ऐसा परिणाम दोयप्रकार हे, अनादिपरिणाम आदिमात्र परिणाम । तहां अनादि तौ धर्मादिकके गतिहेतुत्वपणा आदिक हे, सो सामान्यअपेक्षाकरि है । बहुरि विशेषअपेक्षा सोही परिणाम आदिमान् है । जाते पर्याय हे ते उपजे हे, विनशे हे । तिनकूं आदिसहित कहिये । तिनमें व्यापि द्रव्यनिका परिणाम तो आगमगम्य है । बहुरि जीवपुद्गलका परिणाम कथंचित् प्रत्यक्षगम्यभी है ॥

इहां कोई कहे, गुणपर्याय दोय कहे अर नय द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक ए दोय कहे । तहां तीसरा गुणार्थिकनय क्यों न कथा? ताका समाधान, जो, संक्षेपते नय दोयही कहे हैं । तहां ऐसी विवक्षा है, जो, पर्याय दोयप्रकार है । एक सहभावी एक क्रमवर्ती । ताते पर्याय कहनेमें गुणभी जान लेना । बहुरि नयनिका विस्तार करिये तत्र द्रव्य शुद्धअशुद्धकरि दोयप्रकार हैं । तैसे पर्यायके दोय भेदकरि सहभावी क्रमवर्ती ऐसे । नयनिके तीनिकी संख्याभी विशेषरूप नाही है ।

एक द्रव्यार्थिक दोय भेदरूप पर्यायार्थिक, तथा द्रव्यार्थिक दोय पर्यायार्थिक एक, ऐसे दोय भंग तीनिके हैं। बहुरि दोयदोय गिनियें तत्र व्यारिभी नय होय हैं। बहुरि द्रव्यार्थिकके नैगम संग्रह व्यवहार ए तीनि भेद, पर्यायार्थिकके अर्थ व्यंजन पर्यायकरि दोय भेद ऐसे पांचभी हैं। बहुरि द्रव्यके शुद्ध अशुद्ध दोय भेद, पर्यायार्थिकके ऋजुसूत्र शब्द समभिरूढ एवंभूत व्यारि भेद ऐसे छहभी नय होय हैं। बहुरि नैगम आदि सात कही हैं। ऐसेही अष्ट आदिकी संख्याभी होती जाय है। जाँतें शब्द अपेक्षा नय संख्यात कही है। ऐसे गुणपर्यायका कथंचित् भेदरूप कथन है, सो अयुक्त नाहीं है। गुणपर्ययवद्द्रव्य है ऐसा लक्षण द्रव्यका निर्दोष है ॥

ऐसें इस पांचवां अध्यायमें पंचास्तिकाय छह द्रव्यका तथा तिनके भेदमहित गुणपर्यायनिका निरूपण कीया, ताका व्याख्यान सर्वार्थसिद्धि नाम संस्कृतटीकातें देखि देशकी भाषामय वचनिका करी है। ताकू वाचि सुनिकरि भव्यजीव तिनका यथार्थस्वरूप जानि श्रद्धा करो, चारित्रकी शुद्धता करो। ऐमें स्वर्गगोक्षका मार्ग सुगम होय है। बहुरि याका विशेष व्याख्यान तत्त्वार्थवातिक तथा श्लोकवार्तिकविषे है। तहां समतका स्थापन परमतका निराकरणरूप बहुत व्याख्यान है। तहाँतें जानना ॥

भेदकी अपेक्षाकरि द्रव्यतै गुण भेदरूपभी-मानै हैं, तथापि तिसतै प्रदेशनिकी अपेक्षाकरि अभेद है । जातै तिस द्रव्यहीके परिणाम है । तातै जुदे नाहीं । ऐसै कहते पूछै हैं, जो, तुम परिणाम कथा सो कथा ताका निश्चयके अर्थि यह सूत्र कथा है, जो, धर्म आदि द्रव्य कहे ते जिसस्वरूपकरि परणमे ताकू तद्भाव कहिये । तद्भावकू तत्वभी कहिये, सोही तद्भाव परिणाम है । सो ऐसा परिणाम दोयप्रकार है, अनादिपरिणाम आदिमान् परिणाम । तहां अनादि तौ धर्मादिककै गतिहेतुत्वपणा आदिक है, सो सामान्यअपेक्षाकरि है । चहुरि विशेषअपेक्षा सोही परिणाम आदिमान् है । जातै पर्याय हैं ते उपजै हैं, विनशें हैं । तिनकू आदिसंहित कहिये । तिनमें च्यारि द्रव्यनिका परिणाम तौ आगमगम्य है । चहुरि जीवपुद्गलका परिणाम कथंचित् प्रत्यक्षगम्यभी है ॥

इहां कोई कहै, गुणपर्याय दोय कहे अर नय द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक ए दोय कहे । तहां तीसरा गुणार्थिकनय क्यों न कथा? ताका समाधान, जो, संक्षेपतै नय दोयही कहे हैं । तहां ऐसी विवक्षा है, जो, पर्याय दोयप्रकार है । एक सहभावी एक क्रमवर्ती । तातै पर्याय कहनेमें गुणभी जान लेना । चहुरि नयनिका विस्तार करिये तव द्रव्य शुद्धअशुद्धकरि दोयप्रकार हैं । तैसे पर्यायकै दोय भेदकरि सहभावी क्रमवर्ती ऐसै । नयनिकै तीनिकी संख्याभी विरोधरूप नाहीं है ।

एक द्रव्यार्थिक दोय भेदरूप पर्यायार्थिक, तथा द्रव्यार्थिक दोय पर्यायार्थिक एक, ऐसै दोय भंग तीनिके हैं। वहुरि दोयदोय गिनियें तव व्यारिभी नय होय हैं। वहुरि द्रव्यार्थिकके नैगम संग्रह व्यवहार ए तीनि भेद, पर्यायार्थिकके अर्थ व्यंजन पर्यायकरि दोय भेद ऐसैं पांचभी हैं। वहुरि द्रव्यके शुद्ध अशुद्ध दोय भेद, पर्यायार्थिकके कजुसूत्र शब्द समभिरूढ एवंभूत व्यारि भेद ऐसैं छहभी नय होय हैं। वहुरि नैगम आदि सात कही हैं। ऐसैंही अष्ट आदिकी संख्याभी होती जाय है। जातैं शब्द अपेक्षा नय संख्यात कही है। ऐसैं गुणपर्यायका कथंचित् भेदरूप कथन है, सो अयुक्त नाहीं है। गुणपर्ययवद्द्रव्य है ऐसा लक्षण द्रव्यका निर्दोष है ॥

ऐसैं इस पांचवां अध्यायमें पंचास्तिकाय छह द्रव्यका तथा तिनके भेदमहित गुणपर्यायनिका निरूपण कीया, ताका व्याख्यान सर्वार्थसिद्धि नाम संस्कृतटीकातैं देखि देशकी भाषामय वचनिका करी है। ताकूं वाचि सुनिकरि भव्यजीव तिनका यथार्थस्वरूप जानि श्रद्धा करो, चारित्रकी शुद्धता करो। ऐसैं स्वर्गमोक्षका मार्ग सुगम होय है। वहुरि याका विशेष व्याख्यान तत्त्वार्थवार्तिक तथा श्लोकवार्तिकविषैं है। तहां स्वमतका स्थापन परमतका निराकरणरूप बहुत व्याख्यान है।

तै जानना ॥

॥ सर्वोपसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंदनीकृता ॥ पंचम अध्याय ॥ पान ४७८ ॥

॥ छप्पय ॥

अस्तिकाय हें पंच कालयुत कथन दख पद,  
तिनके गुण परजाय भेद लक्षण बहु परगट ॥  
परमत स्वमत विभाग हेतु भापे श्रुतधरमुनि,  
वार्तिक वृत्ति वखान विविधि कीचूं शिष्यनि सुनि ॥  
लखि लेश देशभाषामयी करी वचनिका सुनि धुनी,  
जानूं सरधा सांची करौ धरि चारित शिव ल्यो गुनी ॥ १ ॥

ऐसे तत्वार्थनिका हे अधिगम जाकरि ऐसा जो मोक्षशास्त्र, ताविपे  
पांचवां अध्याय समाप्त भया ॥ ५ ॥



॥ नमः सिद्धेभ्यः ॥

## ॥ आगे छठे अध्यायका प्रारंभ है ॥

दोहा- मोह राग रुष भाव ये, निश्चय आश्रय तीनि ॥

हति ध्यानी ज्ञानी भये, नमूं तिनहि गुणलीन ॥ १ ॥

ऐसे मंगलाचरणके अर्थ नमस्कार करि सर्वार्थसिद्धि नाम टीकाके अनुसार कहिये हे । तहां पंचम अध्यायमें अजीवपदार्थका व्याख्यान किया । अब ताके अनंतर आस्रवपदार्थका व्याख्यान किया चाहिये । ताँतें तिस आस्रवपदार्थकी प्रसिद्धिके अर्थ सूत्र कहें हैं—

॥ कायवाङ्मनःकर्म योगः ॥ १ ॥

याका अर्थ— काय वचन मन इनका कर्म सो योग है । तहां काय आदि शब्दनिका अर्थ तो पहलें कहा था, सोही जानना । वहुरि कर्मशब्दका अर्थ इहां किया है । जाते कर्म अरु क्रियामें इहां भेद नाहीं है । ऐसैं काय वचन मनकी क्रिया है सो योग है । तहां ऐसा जानना, जो,

आत्माके प्रदेशनिका चलना सो योग है । सो निमित्तके भेदतैं तीनिप्रकार भेद कीजिये है, काययोग, वचनयोग, मनोयोग । तहां आत्माके वीर्यांतरायकर्मका क्षयोपशम होतैं औदारिक आदि सात काय तिनकी वर्गणमें एक कायवर्गणाका अवलंबनकी अपेक्षातैं भया जो आत्मप्रदेशनिका चलना, सो काययोग है । बहुरि शरीर नामा नामकर्मके उदयकरि कीया जो वचनवर्गणा ताका अवलंबनके होतैं, बहुरि वीर्यांतरायकर्म तथा श्रुत अक्षर आदि ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशमकरि कीया जो अभ्यंतर वचनकी लब्धि कहिये बालनेकी शक्ति ताकी संनिधि होतैं, वचनपरिणामके सन्मुख भया जो आत्मा ताके प्रदेशनिका चलना, सो वचनयोग है । बहुरि अभ्यंतर तौ नोइन्द्रयावरण नामा ज्ञानावरणकर्म अर अंतरायकर्मके क्षयोपशमरूप लब्धि ताका निकट होतैं, अर बाह्य मनोवर्गणाका आलंबन होतैं मनपरिणामके सन्मुख जो आत्मा ताकें प्रदेशनिका चलना, सो मनोयोग है ॥

आगैं पूछैं हैं, जो, कर्म पुण्यपापभेदकरि दोयप्रकार है, तिसका आसवका कारण योग है सो अविरोपकरिही है, कि कुछ विशेष है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ शुभः पुण्यस्थशुभः पापस्य ॥ ३ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचरित्रिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ४८० ॥

इहां भावार्थ ऐसा, जो, मनवचनकायके निमित्ततै आत्माके प्रदेशनिका चलना, सो योग हे। व्हुरि इहां वीर्यातराय ज्ञानावरणका क्षयोपशमजनित लब्धिरूप शक्ति कही, सो इनका क्षय होतैभी कायवचनमनकी वर्गणाके निमित्ततै सयोगकेवली आत्माके प्रदेशनिका चलना हे, तातै तहांभी योग जानना ॥

आगें शिष्य कहै हे, जो, तीनिप्रकार योग कहे ते हम जाने, परंतु प्रकरण आसवका हे, सो अब कहौ, आसवका लक्षण कहा है? ऐसैं पूछै कहै हैं, जो, यह योगशब्दकरि कहिये सो संसारी जीवके आसव है ऐसा सूत्र कहै हैं—

॥ स आसवः ॥ २ ॥

याका अर्थ— कह्या जो योग सो आसव है। जैसे सरोवरके जल आवनेका द्वार होय सो जलके आवनेकूं कारण है, ताकूं आसव ऐसा कहिये, तैसें इहांभी योगद्वारकरि आत्माके कर्म आवै है, तातै योगही आसव है। ऐसा नामके योग्य है। इहां ऐसाभी दृष्टान्त जानना— जैसे आला वस्त्र चौगिरदतैं आई रजकूं ग्रहण करै है तथा लोहका पिंड अभिकरि तपाये जलकूं खेंचै हे, तैसें कथायनिकरि सहित जीव योगद्वारकरि आये कर्मकूं सर्व अपने प्रदेशनिकरि ग्रहण करै है ॥

आत्माके प्रदेशनिका चलना सो योग है । सो निमित्तके भेदतैं तीनिप्रकार भेद कीजिये है, काययोग, वचनयोग, मनोयोग । तहां आत्माके वीर्यातरायकर्मका क्षयोपशम होतैं औदारिक आदि सात काय तिनकी वर्गणमें एक कायवर्गणाका अवलंबनकी अपेक्षातैं भया जो आत्मप्रदेशनिका चलना, सो काययोग है । बहुरि शरीर नामा नामकर्मके उदयकरि कीया जो वचनवर्गणा ताका अवलंबनके होतैं, बहुरि वीर्यातरायकर्म तथा श्रुत अक्षर आदि ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशमकरि कीया जो अभ्यंतर वचनकी लब्धि कहिये बोलनेकी शक्ति ताकी संनिधि होतैं, वचनपरिणामके सन्मुख भया जो आत्मा ताके प्रदेशनिका चलना, सो वचनयोग है । बहुरि अभ्यंतर तौ नोइन्द्रियावरण नामा ज्ञानावरणकर्म अर अंतशयकर्मके क्षयोपशमरूप लब्धि ताका निकट होतैं, अर बाह्य मनोवर्गणाका आलंबन होतैं मन-परिणामके सन्मुख जो आत्मा ताकें प्रदेशनिका चलना, सो मनोयोग है ॥

आगे पूछें हैं, जो, कर्म पुण्यपापभेदकरि दोयप्रकार है, तिसका आस्रवका कारण योग है सो अधितोपकरिही है, कि कुछ विशेष है? ऐसे पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ शुभः पुण्यस्याशुभः पापस्य ॥ ३ ॥

याका अर्थ— शुभयोग तो पुण्यका आश्रव करै है । अशुभ योग पापका आश्रव करै है । तहां शुभयोग कहा? अशुभयोग कहा? सो कहिये हैं । प्राणनिका घात अदत्तका ग्रहण मैथुनसेवन इत्यादिक तो अशुभका योग है । झूठ बोलना कटोरवचन कहना ऐसैं असत्यवचन आदि अशुभ वचनयोग है । परका घातका चितवन करना, ईर्षा राखनी, अदेवसाभाव करना इत्यादि अशुभमनोयोग है । यातें उलटा शुभयोग है । तहां अहिंसा अस्तेय ब्रह्मचर्यादिक शुभकायोग है । सत्यवचन हितमित भाषण आदि शुभवचनयोग है । अरहंतआदिविषैं भक्ति स्तवविषैं रुचि शास्त्रआदिविषैं विनय आदि प्रवृत्ति ए शुभमनोयोग हैं ॥

इहां प्रश्न, जो, योगकें शुभ अशुभ परिणाम कैसें? ताका उत्तर, जो, शुभपरिणामकरि निपज्या योग सो तो शुभ है । बहुरि जो अशुभपरिणामकरि निपज्या सो अशुभयोग है । बहुरि शुभअशुभकर्मके कारणपणतें शुभअशुभयोग नाहीं हैं । जो ऐसा होय तो शुभयोगही न ठहरै । जातें शुभयोगतें ज्ञानावरणादि घातियाकर्म पापरूप हैं, तिनकाभी आश्रव होय है । तातें पापका कारण शुभयोग नाहीं ठहरै । तहां जो कर्म आत्माकूं पवित्र करै, अथवा याकरि आत्मा पवित्र होय ऐसैं पुण्य कहिये । सो सातावेदनीय आदिक हैं । बहुरि आत्मानें शुभतें पाति कहिये राखै

शुभरूप न होने दे सो पाप है । सो असातावेदनीय आदिक हैं ॥

आगे पूछे है जो, यहू आश्रव सर्व संसारी जीवनिके समानफलका कारण है, कि किछु विशेष है? ऐसे पूछे सूत्र कहै है—

॥ सकषायाकषाययोः साम्परायिकेर्यापथयोः ॥ ४ ॥

याका अर्थ — कषायसहित जीवके तो सांपरायिक आश्रव होय है । वहुरि कषायरहित जीवके, ईर्यापथ आश्रव होय है । इहां स्वामीके भेदने आश्रवविषे भेद है । तहां स्वामी दोय है, सकषयी जीव अकषयी जीव । तहां कषाय जे क्रोधादिक ते कषायसारिखे हैं । जैसे फिटकडी लोध आदि कषायले द्रव्य होय हैं, ते वस्त्रके रंग लगनेकू कारण हैं; तैसे ए क्रोधादिकभी आत्माके कर्म लेपके कारण हैं । ताँते इनकूंभी कषाय कहिये हैं । ऐसे कषायनिकरि सहित होम ताकूं सकषयी कहिये । वहुरि कषायरहित होय सो अकषयी है । वहुरि संपराय नाम संसारका है, सो जाका संसार प्रयोजन है ऐसा जो कर्म ताकूं सांपरायिक कर्म कहिये । वहुरि ईर्याभाय योगिनिकी गतिका है तिसहीकरि कर्म आँवै, ताकूं ईर्यापथकर्म कहिये । इनका यथासंख्य संबंध करना । तहां सकषयी मिथ्यादृष्टीकूं आदि देकरि जीव हैं, तिनके तो सांपराय-

याका अर्थ— शुभयोग तो पुण्यका आश्रव करै है । अशुभ योग पापका आश्रव करै है । तहां शुभयोग कहा ? अशुभयोग कहा ? सो कहिये हैं । प्राणनिका घात अदत्तका ग्रहण मैथुनसेवन इत्यादिक तो अशुभका योग है । झूठ बोलना कठोरवचन कहना जैसे असत्यवचन आदि अशुभ वचनयोग है । परका घातका चिंतवन करना, ईर्ष्या राखनी, अदेखसाभाव करना इत्यादि अशुभमनयोग है । यातें उलटा शुभयोग है । तहां अहिंसा अस्तेय ब्रह्मचर्यादिक शुभकाययोग है । सत्यवचन हितमित भाषण आदि शुभवचनयोग है । अरहंतआदिविषै भक्ति स्तवविषै रुचि शास्त्रआदिविषै विनय आदि प्रवृत्ति ए शुभमनयोग हैं ॥

इहां प्रश्न, जो, योगकें शुभ अशुभ परिणाम कैसे ? ताका उत्तर, जो, शुभपरिणामकरि निपज्या योग सो तो शुभ है । बहुरि जो अशुभपरिणामकरि निपज्या सो अशुभयोग है । बहुरि शुभअशुभकर्मके कारणपणतें शुभअशुभयोग नाहीं हैं । जो ऐसा होय तो शुभयोगही न ठहरे । जातें शुभयोगतें ज्ञानावरणादि घातियाकर्म पापरूप हैं, तिनकाभी आश्रव होय है । तातें पापका कारण शुभयोग नाहीं ठहरे । तहां जो कर्म आत्माकूं पवित्र करै, अथवा याकरि आत्मा पवित्र होय जैसे पुण्य कहिये । सो सातावेदनीय आदिक हैं । बहुरि आत्मानें शुभतें पाति कहिये राखै

शुभरूप न होने दे सो पाप है । सो असातावेदनीय आदिक हैं ॥

आगे पूछे है, जो, यहू आश्रव सर्व संसारी जीवनिके समानफलका कारण है, कि किछु विशेष है? ऐसे पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ सकषायकषाययोः साम्परायिकेर्यापथयोः ॥ ४ ॥

याका अर्थ — कपायसहित जीवके तौ सांपरायिक आश्रव होय है । वहुरि कपायरहित जीवके, ईर्यापथ आश्रव होय है । इहां स्वामीके भेदतें आश्रवविषे भेद है ! तहां स्वामी दोय है, सकषयी जीव अकषयी जीव । तहां कपाय जे क्रोधादिक ते कपायसारिखे हैं । जैसे फिटकडी लोध आदि कपायले द्रव्य होय हैं, ते वस्त्रके रंग लगनेकुं कारण हैं; तैसे ए क्रोधादिकभी आत्माके कर्म लेपके कारण हैं । तातें इनकुंभी कपाय कहिये हैं । ऐसे कपायनिकरि सहित होय ताकुं सकषयी कहिये । वहुरि कपायरहित होय सो अकषयी है । वहुरि संपराय नाम संसारका है, सो जाका संसार प्रयोजन है ऐसा जो कर्म ताकुं सांपरायिक कर्म कहिये । वहुरि ईर्याभाव योग्यनिकी गतिका है तिसहीकरि कर्म आत्रे, ताकुं ईर्यापथकर्म कहिये । इनका यथसंख्य संबंध करना । तहां सकषयी मिथ्यादृष्टीकुं आदि देकरि जीव हैं, तिनके तो सांपराय-



याका अर्थ— शुभयोग तौ पुण्यका आश्रव करै है । अशुभ योग पापका आश्रव करै है । तहां शुभयोग कहा ? अशुभयोग कहा ? सो कहिये हैं । प्राणनिका घात अदत्तका ग्रहण मैथुन-सेवन इत्यादिक तौ अशुभका योग है । झूठ बोलना कठोरवचन कहना जैसे असत्यवचन आदि अशुभ वचनयोग है । परका घातका चिंतवन करना, ईर्ष्या राखनी, अदेखसाभाव करना इत्यादि अशुभमनोयोग है । यतैं उलटा शुभयोग है । तहां अहिंसा अस्तेय ब्रह्मचर्यादिक शुभकाययोग है । सत्यवचन हितमित भाषण आदि शुभवचनयोग है । अरहंतआदिविषै भक्ति स्तवविषै रुचि शास्त्रआदिविषै विनय आदि प्रवृत्ति ए शुभमनोयोग हैं ॥

इहां प्रश्न, जो, योगकें शुभ अशुभ परिणाम कैसें ? ताका उत्तर, जो, शुभपरिणामकरि निपज्या योग सो तौ शुभ है । बहुरि जो अशुभपरिणामकरि निपज्या सो अशुभयोग है । बहुरि शुभअशुभकर्मके कारणपणतैं शुभअशुभयोग नाहीं हैं । जो ऐसा होय तौ शुभयोगही न ठहरे । जातैं शुभयोगतैं ज्ञानावरणादि घातियाकर्म पापरूप हैं, तिनकाभी आश्रव होय है । तातैं पापका कारण शुभयोग नाहीं ठहरे । तहां जो कर्म आत्माकूं पवित्र करै, अथवा याकरि आत्मा पवित्र होय जैसे पुण्य कहिये । सो सातावेदनीय आदिक हैं । बहुरि आत्मानैं शुभतैं पाति कहिये राखै

शुभरूप न होने दे सो पाप है। सो असातावेदनीय आदिक हैं ॥

आगे पूछै है, जो, यहू आश्रव सर्व संसारी जीवनि के समानफलका कारण है, कि किछु विशेष है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ सकषायकषाययोः साम्परायिकेर्यापथयोः ॥ ४ ॥

याका अर्थ — कषायसहित जीवके तो सांपरायिक आश्रव होय है। वहुरि कषायरहित जीवके, ईर्यापथ आश्रव होय है। इहां स्वामीके भेदतैं आश्रवविपै भेद है। तहां स्वामी दोय है, सकषयी जीव अकषयी जीव। तहां कषाय जे क्रोधादिक ते कषायसारिखे हैं। जैसैं फिटकडी लोध आदि कषायले द्रव्य होय है, ते वस्त्रके रंग लगनेकूं कारण है; तैसैं ए क्रोधादिकभी आत्माके कर्म लेपके कारण हैं। तातैं इनकूंभी कषाय कहिये हैं। ऐसैं कषायनिकरि सहित होम ताकूं सकषायी कहिये। वहुरि कषायरहित होय सो अकषायी है। वहुरि संपराय नाम संसारका है, सो जाका संसार प्रयोजन है ऐसा जो कर्म ताकूं सांपरायिक कर्म कहिये। वहुरि ईर्याभाव योगिनिकी गतिका है तिसहीकरि कर्म आवै, ताकूं ईर्यापथकर्म कहिये। इनका यथासंख्य संबन्ध करना। तहां सकषायी मिथ्यादृष्टीकूं आदि देकरि जीव है, तिनकैं तो सांपराय-

कर्मका आश्रव होय है । वहुरि कपायरहित जीम हैं, जो, उपशांतकपायकूं आदि देकरि तिनकें ईर्यापथकर्मका आश्रव होय है ॥ इहां भावार्थ ऐसा, जो, सकपायी जीवकें तौ कर्मकी स्थिति अनुभाग पडै है । वहुरि अकपायी जीवकें स्थिति अनुभाग नाही । एकसमय मात्र आश्रव होय, तिसही समय झडि जाय है ॥

आगें आदिमें कह्या जो सांपरायिक आश्रव ताके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ इन्द्रियकषायात्रतक्रियाः पंचचतुःपंचपंचविंशतिसंख्याः पूर्वस्य भेदाः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— पहले कह्या जो सांपरायिक आश्रव ताके भेद— इन्द्रिय पांच, कषाय च्यारि, अत्रत पांच, क्रिया पचीस ए गुणतालीस भेद हैं । इहां इन्द्रिय आदिनिंके पंच आदिकी संख्याकरि यथासंख्य जानना । इन्द्रिय पांच, कषाय च्यारि, अत्रत पांच, क्रिया पचीस ऐसैं । तहां पंच इन्द्रिय तौ पहले कही थी सोही । वहुरि कषाय क्रोध आदिक । वहुरि पांच अत्रत हिंसा आदिक आगें कहसी । वहुरि क्रिया पचीस कहिये हैं । तहां जो चैत्य गुरु प्रवचननिकी पूजा करना इत्यादिक जो सम्यक्त्वकी वधावनेहारी क्रिया होय सो सम्यक्त्वक्रिया है ॥ १ ॥ अन्य देवताका स्तवनआदिरूप मिथ्यात्वकी कारण प्रवृत्ति सो मिथ्यात्वक्रिया है ॥ २ ॥ कायआदिकरि गमनागमन आदिका

प्रवर्तन, सो प्रयोगक्रिया है ॥ ३ ॥ संयमी पुरुषके असंयमके सन्मुखपणा, सो समादानक्रिया है ॥ ४ ॥ ईर्यापथगमन करना, सो ईर्यापथक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसे पांच ए क्रिया भई ॥

बहुरि क्रोधके वशतें परकूं दोष लगावनेकी प्रवृत्ति दुष्टस्वभावता, सो प्रादोषिकी क्रिया है ॥ १ ॥ दुष्टपनाके कार्य चोरी आदिका उद्यम करना, सो कायिकी क्रिया ॥ २ ॥ हिंसके उपकरण शस्त्रादिकका ग्रहण, सो अधिकशणिकी क्रिया है ॥ ३ ॥ जातें आपकूं परकूं दुःख उपजै ऐसा प्रवर्तन, सो पारितापिकी क्रिया है ॥ ४ ॥ आयु इन्द्रिय बल उच्छ्वास निःश्वास जे प्राण तिनका वियोग करना, सो प्राणातिपातिनी क्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसे ए पांच क्रिया ॥

बहुरि प्रमादी पुरुषके रागभावका आद्रितपणातें रमणीकरूप देखनेका अभिप्राय सो दर्शनक्रिया है ॥ १ ॥ प्रमादेके वशतें स्पर्शनयोग्य वस्तुकविषै रागपरिणामतें प्रवृत्ति, सो स्पर्शनक्रिया है ॥ २ ॥ विषयके अपूर्व नवे नवे कारण आधार उपजावना, सो प्रत्ययिकी क्रिया है ॥ ३ ॥ जहां स्त्री पुरुष पशु वेदतें प्रवर्तते होय तिस क्षेत्रमें मलमूत्र क्षेपणा, सो समतानुपातक्रिया है ॥ ४ ॥ विनाझाब्बा विनामर्दली धिधीउपरि काय आदिका निक्षेपण करना, सो अनाभोगक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसे ए पांच क्रिया ॥

बहुरि परके करने योग्य क्रिया आप करै सो स्वहस्तक्रिया ॥ १ ॥ पापका जाकरि आदान-ग्रहण होय इत्यादिक प्रवृत्तिका विशेषका भला जानना, सो निसर्गक्रिया है ॥ २ ॥ परका आचखा जो सावद्य कहिये पापसहितकार्य आदिकका प्रगट करना, सो विदारणक्रिया ॥ ३ ॥ जैसे अहं-तकी आज्ञा है, तैसे आवश्यक आदिकी प्रवृत्ति चारित्रमोहके उदयतै आपसूं करी न जाय ताका अन्यथा प्ररूपण करै, सो आज्ञाव्यापादिकी क्रिया है ॥ ४ ॥ साग्र कहिये कपट तथा आलस्यकरि शास्त्रोक्तविधान करनेकेविषे अनादर करना, सो अनाकांशक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसे ए पांच क्रिया भई ॥

बहुरि छेदन भेदन विगाडना आदि क्रियाविषे तत्परपणा तथा अन्यपुरुष आरंभ करै तहां आपके हर्ष होय, सो शरंभक्रिया है ॥ १ ॥ पस्त्रिहकी रक्षाके अर्थ प्रवर्तना, सो पारिश्राहिकी क्रिया है ॥ २ ॥ ज्ञानदर्शन आदिविषे कपटरूप प्रवर्तना ठगनेके उपाय, सो मायाक्रिया है ॥ ३ ॥ अन्य मिथ्यादृष्टिरूप मिथ्यात्वके कार्यविषे प्रवर्तै है, ताकूं प्रशंसाकरि गाढा करै जैसे तू भलै करै है इत्यादिक कहना, सो मिथ्यादर्शनक्रिया है ॥ ४ ॥ संयमके घातककर्मके उदयके वशतै अत्यागरूप प्रवर्तना, सो अपत्याख्यानक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसे ए पांचक्रिया भई ए सर्व मिलि पचीस क्रिया भई ॥ एक इन्द्रियकूं आदि देकरि हैं, ते कार्यकारणके भेदतै भेदरूप भये संते सांप्रयाधिककर्मके आश्रवके द्वार हो हैं ॥

इहां इन्द्रिय कपाय अत्रत तौ कारण हैं । बहुरि क्रिया हैं ते तिनके निमित्त होय हैं, तातें कार्य है । ऐसैं भेदरूप जाननै । इहां कोई कहै, इन्द्रिय कपाय अत्रत ए क्रियास्वरूपही हैं, तातें क्रियाके ग्रहणतें ग्रहण भयेही, जुदे काहेकूं कहे? ताकूं कहिये, जो, ऐसैं नाहीं । जातैं एकान्त नाहीं है । जो इन्द्रियादिक क्रियास्वभावही हैं । प्रथम तौ नाम स्थापना द्रव्यरूप इन्द्रियादिक है, ते क्रियास्वभाव नाहीं हैं, अर आश्रवकूं कारण हैही, सो न्यारं कहे चाहिये । बहुरि ऐमाभी नही, जो, ए इन्द्रियादिक द्रव्याश्रवही हैं । भावाश्रमकर्मका ग्रहण है, सो पचीसक्रियातें होय-है । जातैं योगतें भया जो कर्मका ग्रहण ताकूं द्रव्याश्रव मानिये है । तातैं ऐमा है, जो इन्द्रियकपायात्रत है ते कारणरूप भावाश्रव है अर कार्यरूप पचीस क्रिया है । सो कारण कार्य दोऊही कहे चाहिये । इन कारणनिविना क्रिया होय नाहीं । अर कारण विद्यमान रहे तेंतें क्रिया प्रवैतैही । ए पचीस क्रिया कही ते संक्षेपरूप कहीं हैं । इनका विस्तार क्रियाके स्थानक असंख्यातलोकमात्र है तिनका विशेष अगिले सुत्रमें ज्ञान अज्ञान तीत्र मंद भाव आदिकरि कहसी ॥

बहुरि कोई कहै, इन्द्रियतैही सर्व आश्रव है । इनहीतें लोक कपायादिकविषै प्रवैतें है, तातें कपायादिकका ग्रहण न चाहिये । ताकूं कहिये, ऐसा नाहीं है । जातैं इन्द्रियनिकी रागसहित-

प्रवृत्तिके कारण प्रमत्तगुणस्थानताईही है, कषायतैं आश्रव अप्रमत्तादिकविषैभी हैं । जो इन्द्रियही कहिये कषाय नहीं कहिये तौ अप्रमत्तादिकविषै आश्रव न ठहरै । बहुरि एकेन्द्रियादि असंज्ञीपंचेन्द्रिय जीविपर्यंत यथासंभव इन्द्रियमनका अभाव होतैंभी क्रोधादिनिमित्ततैं आश्रव होय है सो न ठहरै । बहुरि कोई कहै कषायहीतैं आश्रव है, तातैं इन्द्रियादिक काहेकूं कहना? ताकूं कहिये, सत्त्वरूप कषायकर्मका सद्भाव उपशांतकषायविषैभी है । ताके सांपराय आश्रवका प्रसंग आवै तथा योगनिमित्तक आश्रव तहांभी है, ताका अप्रसंग आवै है । तातैं कषायमात्रही कहना युक्त नहीं । बहुरि कोई कहै अन्नतही कहना, यामें इन्द्रियादि सर्व आगये । ताकूं कहिये, अन्नत तौ भावमात्र, है, ताकी प्रवृत्ति इन्द्रियादिकरूप है, सो कहेविना कैसे जानिये? तातैं इन्द्रिय कषाय अन्नत क्रिया व्याप्तौही कहना युक्त है ॥

आगें इहां कोई कहै है, जो, मन वचन काय योग हैं ते सर्व आत्माके कार्य हैं, तातैं सर्व संसारीजीवनिके समान हैं । तातैं बंधका फल भोगनेमें विशेष नहीं है । ऐसा कहतैं कहे हैं जो, यह ऐसैं नहीं हैं । जातैं योग सर्वही जीवनिके पाईये हैं । तौऊ तिन जीवनिके परिणाम अनंतभेद लिये हैं, सो ऐसा है सो कहिये हैं । ताका सूत्र—

॥ तीव्रमन्दज्ञाताज्ञातभावाधिकरणवीर्यविशेषस्तद्विशेषः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— तीव्रभाव मंदभाव ज्ञातभाव अज्ञातभाव अधिकरण वीर्य इनके विशेषतैं तिस आश्रयका विशेष है। तहां बाह्य अभ्यंतरके कारणके वशतैं उदयरूप भया जो उत्कट परिणाम सो तीव्र है। यातैं विपरीति जो उत्कट नाहीं, सो मंद है। यहू प्राणी में मारुं ऐसैं जानि मारनेकी प्रवृत्ति करे, सो ज्ञात ऐसा कहिये। मदतैं तथा प्रमादतैं विनाजाणिकरि प्रवृत्ति होय, सो अज्ञात है। जावियें कार्य अधिककरि कीजिये, सो अधिकरण है, याकूं आधारभी कहिये तथा द्रव्य कहिये। द्रव्यकी तिन शक्तिका विशेष, सो वीर्य है। भावशब्द प्रत्येक दीजिये। तव तीव्रभाव मंदभाव इत्यादि जानना। इनके विशेषतैं तिस आश्रयका विशेष है। जातैं कारणके भेदतैं कार्यविषेभी भेद होय हे ऐसैं जानना ॥

इहां भावार्थ ऐसा, जो, क्रोध आदिके अतिबंधनेतैं तीव्रभाव होय हे, तिन कषायनिके मंदउदर्यतैं मंदभाव हो हे। चडुरि या प्राणीहूं में मारुं ऐमा परिणामभी न होय अर प्राणी माखा जाय ताहि जाणें जो यह माखा गया तथा आप जागिकरि मारे सो ज्ञातभाव है। चडुरि मदि- रादिके निमित्ततैं इन्द्रियनिका असावधान होना, सो मद तथा असावधानीतैं प्रवर्तना प्रमाद



हे । इनके वशतैं विनाजाणैं प्रवृत्ति करना, सो अज्ञातभाव है । पुरुषका प्रयोजन जाँके आधार होय सो वस्तु द्रव्य अधिकरण है । द्रव्यकी शक्ति सो वीर्य है । वहुरि कषायनिके स्थानक असंख्यातलोकप्रमाण है । ताँतैं जीवनिके भाव बहुत हैं । ताँतैं तिनका अभावमें विशेष जनना । वहुरि अनुभागके भेदतैं आश्रवनिविषैभी भेदसिद्धि हो है । इसहीतैं जीवनिके शरीरादिकका अंततपणा सिद्ध है । ऐसा भावार्थ जाननां ॥

आगैं पूछै हे, जो, अधिकरण कहा ताका स्वरूप जान्या नाही, सो कहौ । ऐसैं पूछै तिस अधिकरणके भेदके प्रतिपादनके द्वारकरि ताका स्वरूपका निर्णयके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ अधिकरणं जीवाजीवाः ॥ ७ ॥

याका अर्थ— आश्रवका अधिकरण जीवद्रव्य अजीवद्रव्य ऐसैं दोयभेद लिये है । तहां जीव अजीवका लक्षण पहलें कहा तेही हैं । इहां अधिकरणविशेष जनावनेकूं फेरि नाम कहे हैं । सो अधिकरण हिंसाआदिका उपकरणपणा है । इहां कोई कहे, जीव अजीव मूलपदार्थ दोयही हैं । ताँतैं सूत्रमें द्विवचन चाहिये । ताकूं कहिये, ऐसैं नाही है । इहां अधिकरणसामान्य नाही है । जीव अजीवके पर्याय अधिकरण हैं । ताँतैं जिसतिस पर्यायसहित द्रव्य बहुतप्रकार हैं । ताँतैं बहु-

वचन है । सो यह अधिकरण आश्रवका है ऐसा संबंध अर्थके वशतें सूत्रमें कारण ॥

आगें जीवाधिकरणके भेद जाननेके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ आद्यं संरम्भसमारम्भयोगकृतकारितानुमतकषायविशेषैस्त्रिस्त्रिश्चतुश्चैकशः॥८॥

याका अर्थ— आदिका जीवाधिकरण है, सो संरंभ समारंभ आरंभ ए तीनि बहुरि मन वचन काय योग तीनि, कृत कारित अनुमोदना ए तीनि, क्रोध मान माया लोभ कषाय च्यारि ए एकएकप्रति देना ऐसा परस्पर गुणे एकसौ आठ भेदरूप है । तहां प्रमादी जीवकै हिंसाआदिके विषै प्रयत्न कहिये उद्यमरूपपरिणाम सो संरंभ है । बहुरि हिंसार्के कारणका अभ्यास करना सामग्री मिलवणी सो समारंभ है । प्रक्रम कहिये आरंभ करणा सो आरंभ है । ऐसैं ए तीनि भये । बहुरि योग पूर्व कहेही । मन वचन काय भेद लिये तीनि । बहुरि कृत कहिये आप स्वाधीन होय करै सो, कारित कहिये परकने करावै सो, अनुमत कहिये पैला करै, ताहूं आप मन वचन कायकरि भला जाने ऐसैं तीनि । बहुरि क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि कषाय इनका लक्षण पूर्व कथा सोही ऐसैं । विशेषशब्द इन सर्वनिक्कें संबंध करणा । संरंभविशेष समारंभविशेष इत्यादि । जाकरि अर्थकूं अन्यर्थ लेकरि जुदा कीजिये सो विशेषशब्दका अर्थ है । ऐसैं आदिका जीवाधिकरण है, सो एते

विशेषनिकरि भेदरूप कीजिये है । वहुरि विआदि च्यारि शब्द हैं ते सुचप्रत्ययान्त हैं, ते यथानुक्रम संबंधकरि लेने । संरंभादि तीनि, योग तीनि, कृत आदि तीनि, कपाय च्यारि इन गणतीकी रीति सुचप्रत्ययकरि जाणिये है । वहुरि एकशः शब्दकरि वीप्स्या कही है । एकएकप्रति तीनि आदि भेद प्राप्त करने, सोही कहिये हैं । क्रोधकृत कायसंरंभ, मानकृत कायसंरंभ, मायाकृत कायसंरंभ, लोभकृत कायसंरंभ, क्रोधकारित कायसंरंभ, मानकारित कायसंरंभ, मायाकारित कायसंरंभ, लोभकारित कायसंरंभ, क्रोधानुमत कायसंरंभ, मानानुमत कायसंरंभ, मायानुमत कायसंरंभ, लोभानुमत कायसंरंभ । ऐसैं वारह कायसंरंभ भये । ऐसैं वचनयोग मनोयोगविषैं वारहवारह प्रकार संरंभ होय । ते भेले किये छत्तीस होय । तैसैंही छत्तीस समांरंभ होय । तथा तैसैंही आंरंभ होय । सर्व जोडि जीवाधिकरण एकसो आठ होय हैं । वहुरि सूत्रमें चशब्द है सो अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण संज्वलन जे कपायके भेद च्यारि तिनकरि च्यारिसैं बत्तीस भेद होय हैं । ऐसैं असंख्यातभेदके समुच्चयके अर्थि हैं ॥

आंगें दूसरा अजीवाधिकरणके भेद जाननेके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ निर्वर्तनानिक्षेपसंयोगनिसर्गा द्विचतुर्द्वित्रिभेदाः परम् ॥ ९ ॥

याका अर्थ— निर्वर्तना निक्षेप संयोग निसर्ग ये ब्यारि । तहां निर्वर्तनाके भेद दोय, निक्षेपके ब्यारि भेद, संयोगके दोय भेद, निसर्गके तीनि भेद । ए अजीवाधिकरण हैं, ते संरंभादिकतें पर कहिये अन्य हैं । तहां जो निपजाइये सो निर्वर्तना है । वहुरि जो निक्षेपणा करिये धरिये सो निक्षेप है । वहुरि जो संयोजन करिये मिलाइये सो संयोग है । वहुरि जो निसर्जन करिये प्रवर्ताइए सो निसर्ग है । इनका दोय आदि संख्यातें अनुक्रमतें संबंध करिये । निर्वर्तनाके दोय भेद, निक्षेपके ब्यारि भेद, संयोगके दोय भेद, निसर्गके तीनि भेद; ए अजीवाधिकरणके भेद हैं । इहां सूत्रमें परवचन है, ताका अन्य ऐसा अर्थ लेणा । ए संरंभादिक जीवाधिकरण कहे तिनतें अन्य हैं । जो ऐसा न लीजिये तो निर्वर्तना आदि जीवहीके परिणाम हैं । तातें जीवाधिकरणही ठहरे । तहां निर्वर्तना अधिकरण दोय प्रकार है । मूलगुणनिर्वर्तना उत्तरगुण निर्वर्तना । तहां मूल पांचप्रकार, शरीर वचन मन उच्छ्वाम निश्वास ऐसैं इनका निपजावना । वहुरि उत्तर काष्ठ पुस्त चित्रकर्म इत्यादि इनका निपजावना ॥

वहुरि निक्षेप ब्यारिप्रकार । तहां अप्रत्यवेक्षितनिक्षेपाधिकरण कहिये विना देख्या वस्तु निक्षेपणा स्थापना । दुःप्रमृष्टनिक्षेपाधिकरण कहिये पृथ्वीआदिक बुरीतरह बुहारे मर्दन क्रिये वस्तु धरना । सहसानिक्षेपाधिकरण कहिये शीघ्र वस्तु धरना पटाके देणां । अनाभोगनिक्षेपाधिकरण कहिये वस्तु

जहां धरी चाहिये तहां न धरणां जैसें तैसें हरेक जायगा धरणां । बहुरि संयोग दोग प्रकार । तहां भुक्तपानसंयोगाधिकरण कहिये भोजनपानका मिलावणां । उपकरणसंयोगाधिकरण कहिये जिन वस्तुनिर्तै कार्य किया चाहिये तिन उपकरणनिका संयोग करणां मिलावनां । बहुरि निसर्ग तीनिप्रकार । तहां कायनिसर्गाधिकरण कहिये कायका प्रवर्तन करना । वाग्निसर्गाधिकरण कहिये वचनका प्रवर्तन करना । मनो निसर्गाधिकरण कहिये मनका प्रवर्तन करना । इहां भावार्थ ऐसा जानना, जो जीव अजीव द्रव्य हैं तिनके आश्रय आधारकरि कर्मका आश्रव होय है, तिनके भावनिके ए विशेष हैं । ऐसें सामान्यकरि तौ आश्रवके भेद कहे ॥

अब कर्मनिके विशेषकरि आश्रवके भेद कहनेकूं वक्तव्य होतें आदिके ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्म तिनके आश्रवके भेद जाननेकूं सूत्र कहें हैं—

॥ तत्रदोषनिह्वमात्सर्यान्तरायसादनोपघाता ज्ञानदर्शनावरणयोः ॥ १० ॥

याका अर्थ— तिस ज्ञानदर्शनके विषे प्रदोष निह्व मात्सर्य अंतराय आसादन उपघात इनका करना, सो इन दोऊनिके आवरणकर्मनिका आश्रव करै है । तहां मोक्षका कारण जो तत्वज्ञान ताका कोई पुरुष कथन प्रशंसा कृता होय ताकूं कोई सराहै नाहीं तथा ताकूं सुणिकरि आप

मौन राखै अंतरंगविषै वासूं अदेखसाभावकरि तथा ज्ञानकूं दोष लगावनेके अभिप्रायकरि वाका साधक न रहै, ताके ऐसे परिणामकूं प्रदोष कहिये । बहुरि आपकूं जिसका ज्ञान होय अर कोई कारणकरि कहै जो नाही है, तथा मैं जानूं नाही । जैसे काहूनें पूछया जो हिंसातैं कहा होय? तहां आप जानैं है जो हिंसातैं पाप है, तहां कोई हिंसक पुरुष बैठ्या होय ताके भयतैं तथा आपकूं हिंसा करनी होय तथा आपके अन्व किछु कार्यका आरंभ होय इत्यादिक कारणनितैं कहै, जो, मैं तौ जानूं नाही, तथा कहै है, हिंसामें पाप नाही इत्यादिकरि अपने ज्ञानकूं छिपावै, ताकूं निन्हव कहिये । बहुरि आप शास्त्रादिका ज्ञान भलेप्रकार पढया होय पैलेकूं शिखावनेयोग्य होय तौऊ कोई कारणतैं शिखावै नाही । ऐसैं विचारै, जो पैलेकूं होय जायगा तौ मेरी बरोवरी करैगा इत्यादि परिणामकूं मात्सर्य कहिये ॥

बहुरि ज्ञानका विच्छेद करै विघ्न पाडै ताकूं अंतराय कहिये । बहुरि परक्रे तथा आपका प्रगट करनेयोग्य ज्ञान होय ताकूं वचनकरि तथा कायकरि वजै प्रगट करै नाही तथा परकूं कहै ज्ञानकूं प्रकाशै मति, इत्यादि कहै सो आसादना कहिये । बहुरि सराहनेयोग्य साचा ज्ञान होय ताकूं दूषण लगावै सो उपघात कहिये । इहां कोई कहै, दूषण लगावणा उपघात कख्या सो तौ आसादनाही

भई । ताकूं कहिये, जो छते ज्ञानकूं सद्धिज्ञानका विनय करना तथा प्रदान कहिये शिखावनें आदि तथा ज्ञानके गुणानुवाद करना इत्यादि न करै सो तो आसादना है । बहुरि सांचे ज्ञानकूं कहै यहू ज्ञान झूठा है तथा ज्ञानही नाही जैसे कहना तथा ज्ञानके नाशका आभिप्राय सो उभ्यात है । ऐसा भेद जानना । बहुरि सूत्रमें तत्त्वशब्द है ताकरि ज्ञानदर्शन लेना ॥

इहां पूछे, जो, इहां ज्ञानदर्शनका प्रकरण नाही, विनाकह कैसे लेने? ताकूं कहिये, इहां प्रश्नकी अपेक्षा है । शिष्यका प्रश्न जो ज्ञानदर्शनावरणकर्मका आश्रव कहा? ऐसे प्रश्नतैं ज्ञानदर्शन लेने । जैसे कहनेतैं ज्ञानदर्शनविषै तथा तिनके कारण जे गुरु पुस्तक आदि तिनविषै प्रदोषादिक करै ते लगाय लेने । जातैं गुरु आदि ज्ञानके कारण हैं, तेभी जानने । जैसे ए प्रदोषादिक ज्ञानदर्शनावरणकर्मके आश्रवके कारण हैं । यहां ऐसा जानना, जो, एककारणकरि अनेक कार्य होय हैं, सो प्रदोषादिक ज्ञानकेविषै होय । तैसेही दर्शनविषै होय ऐसे समानै हैं । तौऊ दोऊ कर्मका आश्रव रूप कार्य न्यारा करै हैं । अथवा विषयके भेदतैं आश्रवकाभी भेद है । तातैं ज्ञानसंबंधी प्रदोषादिक ज्ञानावरणकर्मका आश्रव करै है । दर्शनसंबंधी दर्शनावरणका आश्रव करै है ॥

इहां एता और जाननां, जो, आचार्योपाध्यायतैं तो प्रतिकूल रहना, अकाल अध्ययन

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ४९७ ॥

करना, श्रद्धान न करना, अभ्यासविषै आलस्य करना, अनादरतै शास्त्रका अर्थकूं सुनना, तीर्थ कहिये मोक्षमार्ग ताका उपरोध कहिये रोकना—चलनै न देना, बहुश्रुत होय गर्व करना, इत्या उपदेश करना, बहुश्रुतकी अवज्ञा करनी, परमतकी पक्ष करनेविषै पंडितपणा करना, अपने मतकी पक्ष छोडणी, असंबद्धप्रलाप कहिये वृथा बकवाद करना, उत्सूत्रभाषण, ज्ञानाभ्यास करै सो कुछ लौकिकप्रयोजन सधै तैसै करै, शास्त्रको बेचे, प्राणीनिका घात करै इत्यादिक ज्ञानावरणकर्मके आश्रवकूं कारण है । बहुरि तैसैही दर्शनविषै मात्सर्य कहिये पैलै देखै ताकूं दिखवि नहीं, तथा देखताके देखनेविषै अंतराय करै, बहुरि पैलाके नेत्र उपाडै, तथा परके इन्द्रियनिविषै प्रतिकूलता, कहिये विगाड्या चाहै, अपनी दृष्टि सुंदर होय बहुरि दीखता होय ताका गर्व, तथा नेत्रनिकूं आयत लंबे करनें फाडिकरि देखना, तथा दिनविषै सोवना, तथा आलस्यरूप रहना, तथा नास्तिक-पक्षका ग्रहण करना, सम्यग्दृष्टीकूं दूषण लगावना, कुतीर्थकी प्रशंसा करनी, प्राणीनिका घात करना, यतीथरनिकूं देखि ग्लानि करनी इत्यादि दर्शनावरणकर्मके आश्रवकूं कारण है ॥

आगै, जैसें ज्ञानदर्शनावरणकर्मका आश्रवका विशेष कया, तैसैही वेदनीयकर्मका कहै है, ताका सूत्र—



॥ दुःखशोक्तापाक्रन्दनवधपरिदेवनान्यात्मपरोभयस्थान्यसद्देवस्य ॥ ११ ॥  
 याका अर्थ— दुःख शोक ताप आक्रंदन वध परिदेवन एते आपके तथा परकै तथा दोऊकै करै करावै ते असातावेदनीयकर्मके आश्रवकूं कारण हैं । तहां पीडारूप परिणाम सो तौ दुःख है । अपना उपकारी इष्टवस्तुका संबंधका विच्छेद होतैं खेदसहित निराशपरिणाम होय, सो शोक है । कोई निवृत्तकार्य करनेतैं अपना अपवाद होय तब मन मैला होय तिसका पश्चात्ताप बहुत करना; सो ताप है । कोई निमित्ततैं परिताप भया तातैं विलापकरि अश्रुपातसहित प्रगट पुकारकरि रोवना; सो आक्रंदन है । आयु इन्द्रिय बल प्राणनिका वियोग करना, सो वध है । संकेशपरिणामकरि ऐसा रोवना, जामें अपने तथा परके उपकार करावनेकी तथा करनेकी बांछा होय जाके सुणै पैलाकैं अनुकंपा करुणा उपजै, सो परिदेवन है ॥

इहां कोई कहै, जो, शोक आदि तौ दुःखकेही विशेष हैं; तातैं एक दुःखही ग्रहण करना । ताकूं कहिये, यह तौ सत्य है, दुःखमें सारेही आय जाय हैं तथापि केई विशेष कहनेकरि दुःखकी जातिका जनावना होय है । जैसे गऊ ऐसा कहतैं ताके विशेष न जानिये ताके जनावनेकूं खाडी मूडी काली धौली इत्यादिक कहिये है; तैसे दुःखसंबंधी आश्रवके असंख्यातलोकप्रमाण भेद हैं;

तातैं दुःखही कहते विशेष न जानिये तव केईक विशेष कहनेकरि तिनका भेदका ज्ञान होय है । तातैं विशेष कहै हैं । ते एते दुःखआदिक क्रोधादिक परिणामनिँ आपविषैभी होय हैं । तथा परकै-भी कीजिये है तथा आपकै करि पैलाकैभी करै ऐसैं दोऊविषैभी होय हैं ते सर्वही असातावेदनी-यकर्मके आश्रवके कारण हैं ॥

इहां तर्क, जो, दुःखआदिक आपकै तथा परकै तथा दोऊकै कीये पकैं असातावेदनीय-के आश्रवके कारण हैं, तौ केशनिका लेंच करना, अनशन तप करना, आतापनादि योग करना ए दुःखके कारण हैं ते आप करै परके करावै सो कौन अर्थि है? ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं है । जो अंतरंग क्रोधआदिकपरिणामके आवेशपूर्वक दुःखआदिक हैं, ते असातावेदनीयके आश्रवकू निमित्त हैं ऐसा विशेषकरि कहा है । जैसे कोई वैद्य परमकरुणाचित्तकरि निःश्लय हुवा यत्नतैं संयमीपुरुषके शूमडाकै चीरा दे है, सो वाकै दुःखका कारण है, तौऊ तिस वैद्यके बाह्य दुःखके निमित्तमात्रतैं पापबंध न होय है; तैसेही संसारसंबंधी महादुःखतैं विरक्त जो मुनि तिस दुःखको अभाव करनेके उपायविषै मन लगाया है, शास्त्रोक्तविधानकरि अनशनादिकविषै प्रवतैं है तथा अन्यकू पवर्त्तवै है, ताके संक्लेशपरिणामके अभावतैं बाह्य दुःखनिमित्तपरता होतैंभी

पापबंध नहीं होय है ॥ इहां उक्तं च दोय श्लोक है, तिनका अर्थ कहै है— जैसे रोगीका इलाज करतें वाकै सुख होऊ तथा दुःख होऊ ते सुखदुःख तिस इलाजके कारण नहीं देखिये है, रोग गमावनेका तौ इलाज सामान्य है; तैसें संसारतें छूटनेकूं मोक्षका साधनकेविषै सुख होऊ तथा दुःख होऊ ते दोऊही मोक्षसाधनविषै कारण नहीं हैं ॥

भावार्थ— जैसे वैद्यका अभिप्राय रोगीहूं नीरोग करनेका है, तैसें संसारदुःख भेदि मोक्ष प्राप्त होनेका अभिप्रायवालैकै सुखदुःख होना प्रधान नहीं । तातें तिनके दुःखके कारण होतैभी असाताका कारण नहीं है । इहां दुःखके समानजातीय भाव अन्यभी उपलक्षणतें जानने । ते कौन सो कहिये हैं । अशुभप्रयोगकरि परकूं पापविषै प्रेरणा, परपरिवाद कहिये परका अपवाद करना, पैशुन्य कहिये परतें अदेखसाभावकरि खोटी कहना, चुगली खाणी, परकी करुणा न करनी, परकै परिताप कहिये तीव्रपीडा उपजावनी, अंग उपांगका छेदन करना, मर्मकी ज्यायगां भेदन विदारण करना, परकूं ताडन करना, परकै त्रास उपजावना, परका तिरस्कार करना, परकूं भुलसना दडावना, परका अंग छोलना, काटना, श्वासनिरोध करना, बांधना, रोकना, मसलना, परकूं बसमै राखना, स्वच्छंद रहनें न देना, परकूं वाहना, वोछु आदि दे चलावना, परकूं

॥ सर्वार्थसिद्धिचिन्ता पंडित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५०१ ॥

शरीरकू घसना, रगडना, परकी निंदा करणी, अपनी प्रशंसा करनी, संकेश उपजावना, बहु आरंभ करना, बहुपरिश्रम चाहना, परका प्राण हरणा, क्रूरस्वभाव राखणा, पापकर्मकी आजीविका करनी, अनर्थदंड-विनाप्रयोजन पाप करना, आहारादिमें विष मिलावना, पांसी वायु रा जाल पीजरा मंत्र आदि जीवनिके घातका उपाय करना, शस्त्रनिका अभ्यास करना, पापमिश्रभाव राखना, पापी जीवनिसे मिलता राखनी, तथा तिनकी चाकरी करनी, निनतें संभाषण देने लेनेका व्यवहार करना, ए सर्वही असातावेदनीयके आश्रवकूं कारण हैं ॥

आगे, असातावेदनीयका आश्रवके कारण तौ कहे, वहुरि सातावेदनीयका आश्रवका कारण कहा है ऐसैं पूछें सूत्र कहे हैं—

॥ भूतत्रत्यनुकम्पादानसरागसंयमादियोगः क्षान्तिः शौचमिति सद्ब्रह्मस्य ॥ १२ ॥

याका अर्थ— भूत कहिये प्राणी अरु व्रतवाचु इनविषैं तौ अनुकंपा, वहुरि दान देना, सरागसंयम आदिक इनका योग कहिये समाधि भलेप्रकार चित्तका समाधानकरि इनमें लगावणा चिंतवना, वहुरि क्षमा शौच वहुरि इतिशब्दतैं अरहंतपूजादिक ए सर्व सातावेदनीयके आश्रवके कारण हैं । तहां कर्मके उदयके वशतैं गतिगतिविषैं वर्तता जो भूत कहिये प्राणिमात्र लेणे ।

बहुरि अहिंसादिक व्रत जिनके होय ते व्रती कहिये, ते घरके त्यागी तौ मुनि बहुरि घरहीं अणुव्रत पालें ते श्रावक । बहुरि जो परके उपकारविषे आर्द्रितचित्त पैलाकी पीडाकूं अपनेविषे भई जैसे माननेवाले पुरुषके करुणाभाव होय, सो अनुकंपा कहिये । जो प्राणिमात्रविषे तथा व्रतीनिविषे अनुकंपा होय सो भूतव्रत्यनुकंपा कहिये । बहुरि परके उपकारकी बुद्धिकरि अपना धनादिक देना सो दान है । बहुरि संसारके कारण जे द्रव्यभावकर्म तिनके अभाव करनेविषे उद्यमी अर जिनके चित्तमें संसारके कारणकी निवृत्ति करनेका राग ते सराग कहिये, बहुरि प्राणी तथा इन्द्रियनिविषे अशुभप्रवृत्तिका त्याग सो संयम कहिये, सो पूर्वोक्तसरागीनिका संयम सो सरागसंयम कहिये । अथवा रागसहित संयम सो सरागसंयम ह ॥

इहां आदिशब्दकरि संयमासंयम अकामनिर्जरा चालतप लेणे । बहुरि योग कहिये समाधि सम्यक् चित्त लगावणा । भावार्थ— प्राणिमात्र तथा व्रतीनिविषे तौ करुणाभाव बहुरि दान बहुरि सरागसंयमादिक इनकेविषे तौ चित्त राखणा । बहुरि क्रोधादिपरिणामका अभाव सो क्षान्ति कहिये क्षमा है । बहुरि लोभके प्रकार जीवनेका लोभ, नीरोग रहनेका लोभ, इन्द्रिय वणी रहनेका लोभ, उपकरणवस्तुका लोभ ए हैं, तथा अपना द्रव्य न देना, परका द्रव्य लेणां, चोरिभी लेणां, पैलाकी

धी वस्तुकूं छिपावना इत्यादि अनेकप्रकार हैं, तिनका न करना सो शीच है ॥ बहुरि इतिशब्द इहां प्रकारार्थमें है, ताकारि अरहंतकी पूजा करवाविषैं तत्परपणा तथा बाल वृद्ध तपस्वी सुनिनिका वैयावृत्य करना इत्यादिक लेणा । इहां प्रश्न, जो, भूतके कहनेतैं प्राणिमात्र तौ आयही गये, फेरि व्रतीका ग्रहण काहेकूं किया? ताका समाधान, जो, व्रतीकेविषैं अनुकंपाका प्रधानपणां जनावनेके अर्थि फेरि व्रतीका ग्रहण है । प्राणिनिकेविषैं तौ सामान्यपणें होयही परंतु व्रतीनिकेविषैं विशेषकरि होय । जैसे वडे आदमीकें होकसूं प्रीति होय है, परंतु अपना जिनतैं प्रयोजन सथता होय ऐसे कुटंब आदिक तिनतैं विशेषकरि होय; तैसें इहांभी जानना । जैसे एते सातवेदनीयके आश्रयके कारण जानने । जैसे ए परिणाम सर्वथा एकान्तवादी आत्माकूं नित्यही मानें तथा अनित्यही मानें है तिनके मतमें सिद्ध नहीं होय है । जातैं सर्वथा नित्यकै तौ परिणाम पलटेही नहीं । बहुरि सर्वथा अनित्यकै पूर्वापरका जोड नहीं । तातैं कैसें बनें ?

आगें तिस वेदनीयकें अनंतर कछा जो मोहनीयकर्म ताके आश्रयके भेद कहनेयोग्य है । तातैं ताका भेद जो दर्शनमोह, ताके आश्रयके भेद कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

॥ केवलिश्रुतसंघर्षमैदेवावर्णवादो दर्शनमोहस्य ॥ १३ ॥

याका अर्थ— केवली श्रुत संघ धर्म देव इनका अवर्णवाद कहिये अणछते दोष कहने, ताकरि दर्शनमोहकर्मका आश्रव होय है। तहां इंद्रियनिर्ते जानना बहुरि अनुकर्मते जानना बहुरि किछु आडो आवै तब न जानै सो व्यवधान ताकूं अंतरभी कहिये। इनते उलंघि जाके विनाइन्द्रिय एककाल सर्व जाननेवाला ज्ञान होय सो केवली, ऐसै अरहंतभगवान् तिनकूं कहै कवलाहार करै है विनाआहार करै जीवै कैमें? तथा केवल आदि तथा तूवी आदि राखै है, तथा कालभेदकरि ज्ञान वर्ते है इत्यादिक वचन कहै सो केवलीनिका अवर्णवाद है। बहुरि तिन केवलीनिका भाष्या बुद्धिका अतिशय ऋद्धिकरि युक्त जे गणधर तिनकरि ग्रंथचनारूप कीया सो श्रुत शास्त्र ताविपै कहै मांसभक्षण मदिरापान करना कामातुर होय तो मैथुनभी सेवना रात्रिभोजनभी करै इनमें पाप नाही ऐसै शास्त्रमें कहा है ऐसै कहना शास्त्र श्रुतका अवर्णवाद है। बहुरि संघविपै कहे मुनि ते शूद्र हैं स्नान करैही नाही मलल्लिप्त जिनका अंग है ए दिग्म्बर अपवित्र हैं निर्लज हैं, इहांही दुःख भोगवै हैं, परलोकविपै कैसै सुखी होंयगे इत्यादिक वचन कहना, संघका अवर्णवाद है ॥

इहां संघ कहतां स्तत्रयकरि सहित च्यारिप्रकारके मुनिकूं संघ कहा है। तहां मुनि कहिये अवधिमनःपर्ययज्ञानी, ऋपि कहिये ऋद्धि जिनकूं फुरी होय, यति कहिये इन्द्रियके जीतनहार,

अनगर कहिये सामान्य साधु ऐसे व्यापि भेद है । इहां कोई पूछे, एरुही मुनिं कूं संघ कैसे कहिये? अनेक व्रतआदि गुणनिका समूह जाँमें है ताँतें एककैभी संघपणा वणै है । बहुरि अहिंसाका लक्षण बहुरि केवली श्रुतकेवलीके आगमकरि कह्या है एसा धर्म है, तांकूं कहै जिनका धर्म है सो गुण-रहित है याके सेवनहारि असुर होंयगे इत्यादिक कहना, सो धर्मविषै अवर्णवाद है । बहुरि देव व्यापिप्रकारके पहलें कहे तेही, तिनकूं कहै देवता मांसआहारि हैं, मदिरा पीवैं हैं, ऐसे कहिकरि तिनकी स्थापना करि जीव मारि तिनकूं चढावै मदिरा चढावै इत्यादिक कहैं करै सो देवनिका अव-र्णवाद है । ऐसे गुणवाच महंतपुरुषनिविषै तथा तिनका प्रवृत्तिविषै विनाहोते दोष आरोपणा करै, सो अवर्णवाद है । सो याँतें मिथ्याश्रद्धानलक्षण जो दर्शनमोहकर्म ताका आश्रव होय है ॥

आगे, मोहनीयकर्मका दूसरा भेद जो चारित्रमोह, ताके आश्रवके भेदकूं सूत्र कहै है—

॥ कषायोदयात्तीव्रपरिणामश्चारित्रमोहस्य ॥ १४ ॥

याका अर्थ— कषायनिके तीव्रउदयतें तीव्रपरिणाम होय ताँतें चारित्रमोहनीयकर्मका आश्रव होय है । तहां आपकै अर परकै कषाय उपजावना बहुरि तपस्वीजनकूं तथा ताके व्रतकूं द्रुपण लगावना बहुरि जाँमें संक्षेपपरिणाम बहुत होय ऐसा भेप तथा व्रत धारणा इत्यादि तीव्रकषायनिके



अनेक कार्य हैं, सो करने, ताकरि कषायवेदनीयका आश्रव होय है ॥

बहुरि नोकषायवेदनीयके कहे हैं । तहां सत्यधर्मकी हास्य करना, दीनजननिके मुखपरि हास्य करना, बहुतप्रलाप, निरर्थक हसना, हास्यहीका स्वभाव राखना ताकरि हास्यवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि अनेक प्रकार कीडा करनेविषै तत्परणों, ब्रतशीलनिविषै अरुचिपरिणाम रतिवेदनीयका आश्रव है । बहुरि परकै अरति उपजावना, परकी रतिका विनाश करना, पापीपणाका स्वभाव राखणा, पापीजनका संसर्ग करना इत्यादिकतै अरतिवेदनीयके आश्रव होय हैं । बहुरि आपकै शोक उपजावना परकै शोक होय तामें हर्ष मानना इत्यादिकतै शोकवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि अपने परिणाम भयरूप राखेन परकै भय उपजावनां इत्यादिकतै भयवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि भले आचारक्रियाविषै जुगुप्सा राखणी, ताकी निंदा करणी, परक अपवाद करनेहीका स्वभाव राखना इत्यादिकतै जुगुप्सावेदनीयका आश्रव होय है ।

बहुरि झूठ बोलनेहीका स्वभाव राखना, परकूं ठगनेविषै तत्पर रहना, परके छिद्र दूषण हेरनेविषै अपेक्षा राखणी, अतिवधतै राग, काम कुतूहलादिकके परिणाम राखेने इत्यादिकतै स्त्रीवेद-वेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि थोरे क्रोध आदि कषायनिकरि लिप्त होना, अपनी स्त्रीहीविषै

संतोष राखना इत्यादिकतै पुरुषवेदवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि प्रभुरकपायपरिणाम गुह्योद्विय लिंग आदिकका काटना, परस्त्रीविषै आसक्ततातै वशीभूतपणा इत्यादिकतै नपुंसकवेदवेदनीयका आश्रव होय है ॥

आगे, मोहनीयकर्मका आश्रवभेद कहे, अर ताके अनंतर कहा जाओ आयुर्कर्म, ताके आश्रवके कारण कहने है । तामे आदिका नारकीजीवनिका आयुआश्रवका कारण कहनेकूं सूत्र कहे है । कैसा है यह आयु? नियमरूप है उदयकाल जाका, इनका आयु छिदै नाहीं है ॥

॥ बह्वारम्भपरिश्रहत्वं नारकस्यायुषः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— बहुतआरंभपणा तथा बहुतपरिश्रहपणां नारकीके आयुके आश्रवको कारण है । तहां प्राणीनिष्क पीडाका कारण व्यापार प्रवर्त्तन करना, सो तौ आरंभ है । बहुरि भेरा यह है ऐसा ममत्वभाव है लक्षण जाका, सो परिश्रह है । बहुरि ए जाके बहुत होय सो बहुआरंभपरिश्रह कहिये । सो कहा? हिंसा आदि पंच पापनिविषै कूरकर्म करना निरंतर प्रवर्त्तना, पशुन हरणां, विषयनि की अतिलोलुपता करणी, कृष्णलेश्याकरि तज्या जो रौद्रध्यान तिससहित मरणा इत्यादिक है लक्षण जाका, सो नारकआयुका आश्रव है । याका विशेष— मिथ्यात्वसहित आचार, उत्कृष्टमानकपाय,

॥ सर्वार्थसिद्धिर्वाचनिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५०८ ॥

शिलाभेदसदृश क्रोध, तीव्रलोभविषै अनुरागपर्णां, अनुकंपारहित परिणाम, परकै परिताप उपजाव-  
नेहीके भाव, वधबंधनका अभिप्राय, प्राणी भूत जीव सत्त्व इनका निरंतर घातहीके परिणाम,  
ऐसाही असत्यवचन, कुशल, चोरीका अभिप्राय, दृढ़ वैर, परके उपकारतै विमुख परिणाम,  
बहुरि देवगुरुशास्त्रका भेदकरि बुद्धिकल्पित मत चलावना इत्यादि जानना ॥

आगें, नारकआयुका आश्रव तौ कहा अब तिर्यचयोनिका आश्रव कहना, ऐसै पूछै  
सूत्र कहै हैं—

॥ माया तैर्यग्योनस्य ॥ १६ ॥

याका अर्थ— माया कहिये कृटिलपरिणाम सो तिर्यचयोनिका आश्रव है। तहां चारित्रमोहकर्मका  
विशेषका उदयतै प्रगट हूवा आत्माका कृटिलभाव सो माया है याहू निरुक्तिभी कहिये, सो यह तिर्य-  
चयोनिका आश्रव जानना। याका विस्तार— मिथ्यात्वसहित धर्मका उपदेश देना, शीलरहितपर्णां,  
परछूं ठगनेके विषै प्रीतिरूप परिणाम, नीलकापोतलेश्या, आर्तध्यानकरि मरना इत्यादिक जानना ॥

आगें, तिर्यचयोनिका आयुका आश्रव कहा अब मनुष्यआयुका आश्रवका कारण कहा  
है? ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ अल्पारम्भपरिग्रहत्वं मानुषस्य ॥ १७ ॥

याका अर्थ— अल्परंभपणा अल्पपरिग्रहपणा है सो मनुष्यके आयुका आश्रवका कारण है । तहां जो नारकका आयुका आश्रव कह्या था, तौ विपरीति कहिये उलटा मानुषआयुका आश्रव है । ऐसा तौ संक्षेपकरि जानना । बहुरि याका विस्तार ऐसा— विनययुक्तस्वभाव होय, प्रकृतिहीकरि भद्रपरिणाम होय, मनवचनकायकी सरलतासूं व्यवहार कैं, थोर कपाय होय, मरणकालविषे संक्षेपपरिणाम नाहीं होय इत्यादिक जानना ॥ भावार्थ ऐसा, जो, पापपुण्यरूप मिश्रमध्यके परिणामनिहै मनुष्यआयुका आश्रव होय है ॥

आगे प्रश्न, जो, मनुष्यआयुका आश्रव एतावन्मात्रही है, कि किछु औरभी है? ऐसैं पूछे उत्तरका सूत्र कहैं हैं—

॥ स्वभावमार्दवं च ॥ १८ ॥

याका अर्थ— स्वभावहीकरि कोमलभाव होय सोभी मनुष्यआयुका आश्रव है । इहां मृदुका भाव सो तौ मार्दव है, सो अन्यकारणकी अपेक्षारहित स्वभावहीकरि मार्दव होय, सो तौ मार्दव कहिये । यहभी मनुष्यआयुका आश्रव है । इहां पहले सूत्रतैं न्यारा सूत्र कीया, ताका

यह प्रयोजन है, जो, आर्गे देवआयुका आश्रव कहेंगे, सो स्वभावमार्दव देवायुकाभी आश्रव है ऐसा जणाया ॥

आर्गे पूछे है कि ए दोयही मनुष्यायुके आश्रव हैं कि औरभी हैं? ऐसैं पूछे सूत्र कहै है--

॥ निःशीलव्रतत्वं च सर्वेषाम् ॥ १९ ॥

याका अर्थ-- शील कहिये उत्तरगुण, व्रत कहिये मूर्खुण, तिनकरि रहितपणा है; सो सर्व आयु कहिये व्यास्रौही आयुका आश्रव होय है। इहा सूत्रमें व्रशब्द है सो पहलै अल्पारंभपरिग्रहपणा कह्या ताका मनुष्यके आयुका समुच्चयके अर्थि है। तातैं अल्पारंभपरिग्रहपणाभी अरु निःशीलव्रतपणाभी मनुष्यआयुके आश्रव है, ऐसैं जानना। शील अरु व्रत इनका व्याख्यान आर्गे होसी। इनतैं रहित सो निःशीलव्रतपणां बहुरि सर्वेषां कहतां सर्वही आयुका यह आश्रव जानना। इहां पूछै, जो, देवायुका आश्रवहीभी शीलव्रतरहितपणातैं होय है कहा? तहां आचार्य कहै हैं, सत्य है, होय है, परंतु भोगभूमिकी अपेक्षा जानना, तहांका जीव अत्रती है अरु देवायुही बांधै है ॥

आर्गे, चौथा आयु जो देवआयु ताका आश्रव कहा है ऐसैं पूछे सूत्र कहै है--

॥ सरागसंयमसंयमासंयमाकामनिर्जरावालतपांसि दैवस्य ॥ २० ॥

याका अर्थ— रागसहित संयम संयमासंयम अकामनिर्जरा बालतप ए देवआयुके आखवके कारण हैं । तहां सरागसंयम संयमासंयम इनका व्याख्यान तौ पहल्ले कीया थाही । बहुरि काहूकें बंदीखानें रोकै तथा बंधनसे बाँधै तहां भूक तृषाका भुगतना बहुरि स्त्रीका संगम नाहीं तातें ब्रह्मचर्यभी सहजही तथा भूमिपर सोवना शरीरविषैं मलका धारण तथा परके कीये पीडा दुःख सहना सो अकाम निर्जरा है । विनालिये दुःख आये तिनकूं सहैहै, सो पापकर्मनिकी निर्जरा होय है । बहुरि मिथ्यात्वकरि सहित विनाउपाय कायकेश जामें पाईये ऐसैं कपटकी बहुलताकरि व्रत धारना जामें होय, सो बालतप कहिये । ते ए देवआयुके आश्रवके कारण जानने ॥

इहां विस्तार, जो, जिनतैं अपना भला जानें ऐसैं मित्रनिका तौ संबंध करै, आयतन कहिये कल्याण होनेके ठिकानें देव शास्त्र गुरु तिनकी सेवा करै, भले धर्मका आश्रय करै, धर्मका गुरुरूपणां महान्पणां दिखावै, निर्दोष प्रोपधउपवास करै, जीवअजीवपदार्थानेके विराजाणें बालतप करै, तथा अज्ञानरूप संयम पाले ऐसैं कई क्लेशभावतिके विशेषतैं भवनवासी व्यंतर आदि सहस्रारस्वर्गपर्यंतविषैं उपजै हैं । बहुरि अकामनिर्जरावाले सूत्रमें कहे हैं तिनके विनालिये दुःख आवै तामें संक्लेशपरिणाम न करै ऐसा बहुरि धर्मबुद्धितैं पर्वततैं पड़े बृक्ष चढि पड़े अनशन करै अविजलमें

प्रवेश करे विष खाय ऐसे मरण करे चित्तमें करुणा राखे जलकी रेखासमान क्रोध तिनके होय ऐसे व्यंतरादिविषे उपजे है ॥

आगे पूछे, कहा देव आयुका आश्रव एतावन्मात्रही है? आचार्य कहै है, नाहीं, औरभी है ऐसे सूत्र कहै है—

॥ सम्यक्त्वं च ॥ २१ ॥

याका अर्थ—सम्यक्त्वभी देवआयुका आश्रवकूं कारण है । इहां देवका विशेष न कहा, तौऊ कल्पवासीहीका ग्रहण करना । जातै न्यारा सूत्र ऐसे जनावनेकूंही कीया है । इहां प्रश्न, जो, पहले सूत्रमें सरागसंयम संयमासंयम कहे तिनके भवनत्रिककी आयुकाभी आश्रवकी प्राप्ति आवै है । जातै इहां सम्यक्त्वका सूत्र न्यारा कहाही है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं है । जातै सम्यक्त्वका अभाव जाके होय ताके सरागसंयम संयमासंयम ए नामही न पावै है, ते दोऊभी इस सूत्रमें गर्भित कर लेंगे । इहां कोई पूछे, सम्यक्त्वतै कल्पवासी देवहीका आयु वंधे ऐमा नियम कहा तहां तीव्रसम्यग्दृष्टीनिका तौ समझे । वहुरि जे अत्रती सम्यग्दृष्टि है तिनके मिथ्यादृष्टीकेसे बहुआरंभादिक कार्य देखिये है, ताके कैसे नियम संभवै? तथा राजा श्रेणिक क्षायिक

सम्यक्त्वी अपघातते मरण कीया, ताते नरक गया ऐसे पुराणमें लिखे है सो कैसे समझे? ताका उत्तर, जो, इहां मनुष्यतिर्यचकी अपेक्षाकरि नियम है। देव नारकीनिके सम्यक्त्व होतेभी मनुष्य-आयुका बंध हो है। सम्यग्दृष्टि देव नारकी मनुष्यही उपजे हैं। वहुरि मनुष्य तिर्यचके देवायु बंधे है। तिनके मिथ्यात्वके अभावते जीवतत्वविषे अजीवतत्वकी श्रद्धाका अभाव भया है। त्रसस्थावर जीवनिरू सर्वज्ञके आगम अनुसार श्रद्धान कीया है ॥

वहुरि अनंतानुबंधी कपाय मिथ्यात्वकी लार लगी है। सो तिसके विशेष क्रोध मान माया लोभका अभाव भया है। ताते तिस अनंतानुबंधिसंबंधी हिंसाका अभाव है। सर्व जीवनिते अंतरंगविषे करुणाभाव है। सर्वकू आप समान जाने है। कदाचित् अप्रत्याख्यानावरणका तीव्र उदयते आरंभादिकविषे प्रवृत्ते है। तहां अपने तीव्र अपराध जाने है। तीव्र उदयते कार्यका अभाव न कीया जाय है। तहांभी न्याय अन्याय लौकिकसंबंधी आचार विचार बहुत करे है। अपनी जाणिमें अन्यायविषे नाही प्रवृत्ते है। शुद्धवृत्ति न्यायने लिये आरंभादिक करे है। तामें हिंसा होय है ताकूं ऐसा जानै है, जो, यामें दोष नाही; हमारी पदवी है ऐसे स्वच्छंद निःशंक परिण-गन करे है। ऐसे होते अंतरंगके कपाय निपट हलके है। ताते कल्पवासी देवहीका आयु बंधे है ॥



॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ पृष्ठ अध्याय ॥ पान ५१४ ॥

बहुरि श्रेणिक राजा पूर्वे मोटा अपराधतै सप्तम नरकका आयु वंथा था, सो आयुबंध भये पीछे पल्टे नाही, तातै सम्यक्त्व भये पीछे ताके माहात्म्यतै बन्हायुका अपकर्षण करि स्थिति घटाई प्रथमपृथ्वीके पहले पाथडे चौरासी हजार वर्षकी आयु तै उपज्या सो आयुबंधके निमित्ततै अंतममय अप्रत्याख्यानारणका ऐसा तीव्रस्थानक उदय आया, जो, अपघातकारि मरण भया, तातै तहां उपज्या । सो पूर्वे मिथ्यात्वमें आयु न बंधै ताकै तौ मनुष्यतिर्यक्के कल्पवासी देवहीकी आयुका आश्रव होय है ऐसा अर्थ जानना ॥

आगें, आयुकर्मके अनंतर रखा जो नामकर्म, ताका आश्रवकी विधि कहनी, तहां अशुभ-नामकर्मके आश्रव जाननेके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ योगवक्रताविसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः ॥ २२ ॥

याका अर्थ— मनवचनकार्यके योगनिकी वक्रता कहिये कुटिलता बहुरि विसंवाद कहिये अन्यकू अन्यथा प्रवर्तवना ए दोऊ अशुभनामके आश्रवके कारण हैं । तहां योग तीनप्रकार तो पहले कथा सोही हैं, तिनकी वक्रता कहिये कुटिलता मनमें कछू और विचारणा, पीछे परकू ठगनेके अर्थ वचनतै कछू और कहना, बहुरि कायतै कछू और क्रिया करणी, जाकरि पैला ठिगाय

जाय ऐसे भुलावा देणां सो कृदिलता है । वहुरि विसंवाद कहिये अन्यकूं अन्यथा प्रवर्तावना । इहां कोई कहे, योगनिकी वक्रता सोही अन्यथा प्रवर्तन है इनमें अर्थभेद दीखे नाहीं । ताकूं कहिये, जो, यह तो सत्य है, परंतु अर्थभेदभी है । आपकी अपेक्षा तौ योगवक्रता है । विसंवाद परकी अपेक्षा है । पैला कोई अपना कल्याण करनहारी जो भली स्वर्गमोक्षके उपायकी क्रिया ताविषे प्रवर्तता होय, ताकूं भुलाय आप तिसकी क्रियाकूं मन वचन कायतैं अन्यथा कहै, ताका विसंवाद करै, निंदा करै; ऐसे कहे, जो 'यह क्रिया मति करै बुरी है हम कहै जैसी करि' ऐसे उगनेके अर्थि करे सो विसंवादन है । ए दोऊ अशुभनामकर्मके आश्रवके कारण जानने ॥

इहां सूत्रमें चशब्द है ताकरि मिथ्यादर्शन, अदेखसाभाव, चुगली खाणी, चलायमानचित्त-पणां, हीनाधिक मान ताखडी तौला करना, परकी निंदा करणी, आपकी प्रशंसा करनी इत्यादिक समुच्चय करना । इहां विशेष और लेणे । खोटे सुवर्ण मणि आदि वनाय तिससारिखे वनाय उगना, श्रुती माखि भरना, परके अंग उपांग विगाडने, वर्ण रस गंध स्पर्शका अन्यथा प्रवर्तन करना, यंत्र पीजरे चणावनें, अन्यद्रव्यका अन्य द्रव्यविषे संबंधकरि कपटकी प्रचुरता करणी, झूठ बोलना, चोरी करना, वणा आरंभ करना, परिग्रहकी चाह तीव्र राखनी, परके उगनेकूं उज्वल वेप करना,

मद करना, कठोरवचन बोलने, बुरा प्रलाप वकना, परकूं वश करनेकूं अपना सौभाग्य दिखावना, परकूं कुतूहल उपजावना, सुन्दर अलंकार पहरने, चैत्यमंदिरके उपकरणपूजाकी सामग्री चोरना, परकूं वृथा विलमाय राखना, परका उपहास करना, ईदनिके पजावा पकावने, दौं लगावना आदि अमिका प्रयोग करना, प्रतिमा तथा ताका आयतन कहिये मंदिर तथा वनकी वस्तिका वाग आदिका विनाश करना, तीत्र क्रोध मान माया लोभविषे प्रवर्तना, पापकर्मकी आजीविका करनी इत्यादि जानने ॥

आगे शुभनाकर्मका कहा आश्रव है ऐसे पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ ताद्विपरीतं शुभस्य ॥ २३ ॥

याका अर्थ— अशुभनाकर्मका आश्रव कया ताँ विपरीत कहिये उलटा शुभनाकर्मका आश्रव है । तहाँ काय वचन मनका सरलपणा बहुरि अविस्वादन ए ताद्विपरीत हैं । बहुरि पहल्ले चशब्दकरि समुच्चय किये थे तिनके विपरीत लेणे । धर्मात्मा पुरुषनिका दर्शन करना, तिनका आदर सत्कारकरि अपने हितू मानने, संसारतें भय करना, प्रमादका वर्जन करना इत्यादिक ए शुभनाकर्मके आश्रवके कारण जानने । इहांभी पूँ विशेष कहे तिनतें उलटे जान लेणे ॥

आगे, शुभनामकर्मका आश्रव कहा एतावन्मात्रही है, कि कोई औरभी विशेष है? ऐसे पूछे इहां कहै कि, जो, यह तीर्थकरनामपणां नामा नामकर्म है, सो अनंत अनुपम प्रभावकूं लिये है, वधुरि अर्चित्यविभूतिविशेषका कारण है, तीन लोकविपै विजय करणहारा है, सर्व त्रेलोक्यके इन्द्रादिकरि पूज्य है, ताका आश्रवकी विधि विशेषरूप है । तहां फेरि पूछे है, जो, ऐसा है तो कहो ताके आश्रवके कारण केते हैं? ऐसे पूछे सूत्र कहै है—

॥ दर्शनविशुद्धिर्विनयसम्पन्नता शीलव्रतेष्वनतीचारोऽभीक्षणज्ञानोपयोगसंवेगौ  
शक्तितस्त्यागतपत्नी साधुसमाधिर्वैयावृत्यकरणमर्हदाचार्यवहुश्रुतप्रवचनभक्ति-  
रावश्यकापरिहाणिमार्गप्रभावनाप्रवचनवत्सलत्वमिति तीर्थकरत्वस्य ॥ ९४ ॥

याका अर्थ— ए सोलह भावना हैं ते तीर्थकरनामा नामकर्मके आश्रव हैं । तहां जिनभग-  
वान् अरहंतपरमेष्ठीका उपदेश्या कहा जो निर्ग्रन्थलक्षण मोक्षमार्ग ताविपै रुचि प्रतीति श्रद्धा सो  
दर्शन कहिये, ताकी विशुद्धि कहिये पहलें कही निरातिचारपणा सो जानना । याके आठ अंग  
हैं निःशंकितत्व, निःकांसितत्व, निर्धिचिकित्सा, अमृदुदृष्टिता, उपवृंहण, स्थितीकरण, वात्सल्य,  
प्रभावना ऐसे । तहां इहलोक परलोक व्याधिवेदना मरण अरक्षण अगुप्ति अकस्मात् ए सात भय

ते। तिनके निमित्तें श्रद्धातें छूटे नहीं, तथा अरहंतका उपदेश्या प्रवचन ताविणें ' यह सत्य है कि असत्य है ' ऐसा संदेहका न करना, सो निःशंकितत्व है ॥ १ ॥ इहलोक परलोकसंबंधी नियमोगकी बांधा न करे, तथा अन्यमतमें किछू लौकिकचमत्कार देखि निः मतकी बांधा न करे, कोऊ कारण आइ वणै तोऊ बांधाकरि श्रद्धानकुं न छोड़े, सो निःकांक्षितत्व है ॥ २ ॥ शरीर आदिकुं अशुचि जानि यह शुचि है ऐसा मिथ्यासंकल्पका अभाव तथा अरहंतके प्रवचनविणें फलाणां कष्ट घोर कह्या हे जो ' यह न होय तौ और तो सर्व युक्त है ' ऐसी अशुभभावनाका अभाव सो निर्विचिकित्सा है ॥ ३ ॥ अनेकप्रकारके कुनयके पक्षपातरूप मत ते तत्वसारिखे समान दीसे अर यथार्थ नहीं, तिनविणें परीक्षारूप नेवनिकरि परीक्षा करि युक्तका अभाव देखि मूढतातें रहित होना, सो अमूढदृष्टिता है ॥ ४ ॥

उत्तमक्षमाआदि धर्मनिकी भावना करि आत्माके धर्मकी वृद्धि करणी, सो उपवृंहण है तथा याका नाम उपगूहनभी है । तहां साधमी जनकूं कर्मके उदयतें कोई अवगुण लग्या होय ताकूं उपदेशकरि छुडावना तथा जामें धर्ममार्गकी अवज्ञा न होय तैसें छिपावना सो उपगूहन है ॥ ५ ॥ कपाय आदि कर्मके उदयकरि धर्मतें छूटनेके कारण वणै तहां आपकूं तथा साधमीजनकूं धर्मतें

दृढ करि थिरता करणी सो स्थितीकरण है ॥ ६ ॥ धर्मविषै तथा धर्मात्माविषै प्रीति दृढ होय परमवत्सलभाव होय सो वात्सल्य है ॥ ७ ॥ दर्शन ज्ञान चारित्र तेई भये तीनि रत्न तिनकरि आत्माकूं अलंकाररूप शोभायमान करि उद्योत कराना तथा महान् दान जिनजूजा प्रतिष्ठा विद्या मंत्र अतिशय चमत्कार करि मार्गका उद्योत करना जातैं लोक ऐसा जानै 'यह धर्म सत्यार्थ है' ऐसैं करना; सो प्रभावना है ॥ ८ ॥ ऐसैं सम्यग्दर्शनके अतीचार सोधि अष्टांगभूषित करना, सो दर्शनविशुद्धि है ॥ ९ ॥

सम्यग्ज्ञानादिक जे मोक्षके साधन तथा तिनके साधन जे गुरु शास्त्र आदि तिनविषै अपने योग्य प्रवृत्ति करि सत्कार आदर करना अथवा कपायकी निवृत्ति, सो विनयसंपन्नता है ॥ २ ॥ अहिंसादिक व्रत तथा तिनके रक्षक क्रोधवर्जनादिक शील तिनकूं उत्तरगुणभी कहिये तिनविषै यथापदवी मनवचनकायकरि दोष न लगावना, सो शीलव्रतैष्वनतिचार है ॥ ३ ॥ मति आदि ज्ञानके भेद प्रत्यक्षपरोक्षप्रमाणरूप अज्ञानका अभाव जिनका फल तथा हेयका त्याग उपादेयका ग्रहण तथा उपेक्षा कहिये वीतरागता जिनका फल ऐसैं ज्ञानकी भावनाविषै निरंतर उपयोग राखना, सो अभीक्षणज्ञानोपयोग है ॥ ४ ॥ संसारविषै शरीरसम्बन्धी मनसंबंधी अनेकभेद लिये अतिकष्ट

लीये दुःख है, वहुनि प्यारेका वियोग अनिष्टसंयोग चाहीवस्तुका अलाभ इत्यादिसहित है ऐसे संसारतें भय करना, सो संवेग है ॥ ५ ॥ पैलेकूं प्रीतिका कारण वस्तुका देना, सो त्याग है । तहां पात्रके निमित्त आहार देना, सो तिस दिनविषैं वाकै प्रीतिका कारण है । अभयदान देना सो तिस भयविषैं प्रीतिका कारण है । वहुनि सम्यग्ज्ञान है सो अनेकलाख भवनिके दुःख मेटनेका कारण है । यातें ए तीनिप्रकारके त्याग हैं सो करै ॥ ६ ॥

अपना वीर्य शक्तिकूं छिपायकरि मार्गतें अविरोगी कायकेश करै, सो तप है । तहां ऐसा विचारै, जो, यह शरीर है सो दुःखका कारण अनित्य है, अशुचि है, याका स्वइच्छा भोग-निकरि पोषना युक्त नाहीं, वहुनि अशुचिभी है, तौऊ गुणरूप खनिका संचय करनेका उपकारी है, तातें विषयसुखनिका संगम छोडि याकूं अपने कार्यविषैं लगावना यथाशक्ति मार्गतें अविरोगी कायकेश करना, सो तप है । अनेक व्रतशीलकरि सहित जो मुनि ताकै कारणतें विघ्न आया ताका दूरि करना, जातें यमैं बहुत उपकार है 'जैसे काहूकै अनेक वस्तुनिकरि भखा भंडारविषैं अगि लागी होय ताका बुझावना तैसें' यह साधुसमाधि है ॥ ७ ॥ गुणवान् जे साधुजन तिनकै कोई कारणकरि दुःख आय पड़े ताका निर्दोषविधानकरि दूरि करना, सो वैयावृत्य है ॥ ९ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंक्ति जपचंदगीकृता ॥ षष्ठ अध्याय ॥ पान ५२१ ॥

केवलज्ञान श्रुतज्ञान है दिव्यनयन जिनके ऐसे अरहंत अर आचार्य तथा परके हितकार्यविषे प्रवर्तते स्वपरमतेके शास्त्रनिका विस्तारसहित निश्चय करनेवाले ऐसे बहुश्रुत उपाध्याय तथा मोक्षरूप महलके चढनेकी पैडी सारिखी सुन्दर रचनारूप बहुरि श्रुतरूपी देवताकी सेवाविना जाका चढना दुर्लभ है ऐसा जो प्रवचन इन व्यागिनिविषे मन वचन कायनिकी भावनिकी विशुद्धतासहित अनुराग, सो इनकी भक्ति है। ऐसे ये व्यागि भावना भई ॥ १३ ॥

छह आवश्यकनिका यथाकाल प्रवर्तन करना, तहां चित्तकं एकाग्रकरि ज्ञानहीविषे लगावणा ऐसै सर्वसावद्ययोगकी निवृत्ति करना, सो सामयिक है। तीर्थकरनिके पवित्रगुणनिका कीर्तन करना, सो चतुर्विंशतिस्तव है। दोय आसन, व्यागि शिरोनति, चारह आवर्त, मन वचन कायकी शुद्धताकरि करना सो वंदना है। अतीतकालके लगे दोपनिकूं यादिकरि तिनतै निवर्तन करना, सो प्रतिक्रमण है। आगामी काल दोपनका निषेध करना त्याग करना, सो प्रत्याख्यान है। कालकी मर्याद करि शरीरविषे ममत्व छोडना, सो कायोत्सर्ग है। इन छह आवश्यकनिकी क्रिया कालकी काल करणी, हानि न करणी, उद्धतपणाकरि भूलणी नार्हीं, सो आवश्यकपारिहाणि है ॥ १४ ॥ परमतरूप अज्ञाननिका प्रकाश तिस्रकार करणहारी जो ज्ञानरूप सूर्यकी प्रभा ताकरि



तथा महोपवासआदिस्वरूप जाकरि इन्द्रकाभी आसन कंपायमान होय ऐसा तपकरि तथा जिनका पूजन जाकरि भव्यजीवरूप कमलनिका वन प्रफुल्लित होय तैसी सूर्यकी प्रभासारिखी इत्यादिकरि मार्गकी प्रभावना करनी ॥ १५ ॥ गऊका वरसविषै स्नेह होय, ताकूं न दीलै तब चित्तविषै तिसहीका स्मरण रहै, तैसै साधमिषिषै अकृत्रिम स्नेह होय, सो प्रवचनवत्सलत्व है ॥ १६ ॥ एसै ए सोलह भावना भलेप्रकार भाये हुते समस्तही तथा व्यस्त कहिये जुदे जुदेभी सम्यग्दर्शनकी शुद्धतासहित तीर्थकरनामके आश्रव हैं ॥

आगै नामकर्मका आश्रवका कथनकै अनंतर गोत्रकर्मके आश्रवके कारण कहने हैं, तहां नीचगोत्रका आश्रव कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ परात्मनिन्दाप्रशंसे सदसद्गुणोच्छादनोद्भावने च नीचैर्गोत्रस्य ॥ २५ ॥

याका अर्थ— परकी निन्दा करनी, अपनी प्रशंसा करनी, परके छते गुण निषेध करने, अपने अनछते गुण प्रगट करने इन भावनिषै नीचगोत्रका आश्रव होय है । तहां सांचे तथा झूठे दोषनिके कहनेविषै इच्छा करणी सो तौ निन्दा कहिये । तैसही सांचे तथा झूठे गुणनिके कहनेविषै इच्छा सो प्रशंसा कहिये । तिनका यथासंख्य संबंध करना परकी निन्दा करनी, अपनी प्रशंसा

करनी । वहुरि वस्तु रोकनेवाला कारणके निकट होंतें प्रगट होना, सो उच्छादन कहिये । वहुरि रोकनेवाला कारणका अभाव होय, तत्र प्रगट होना उद्गावन है । इहांभी यथासंख्य सम्बन्ध करना परके सांचेभी गुण होय तौ तिनकूं प्रगट न करना, अपने झूठे गुणनिका प्रगट करना । ए सर्व नीचगोत्रके आश्रवके कारण हैं । इहां विशेष जो, जाकरि आत्मा नीचस्थान पावै; सो नीचगोत्र है तिसके आश्रव कहे । तिनका विस्तार ऐसा, जाति आदि आठ मदका करना, परकी निंदातैं हर्ष मानना, परका अपवाद करनेहीका स्वभाव रखना, धर्मात्माकी निन्दा करनी, परका यश न सुहावना, उरुनिका अपमान करना, तिनके दोष कहने, तिनतैं विनयादिकरूप न प्रवर्तना इत्यादि जानना ॥

आगौ, उच्चगोत्रकर्मका आश्रवकी विधि कहा है? ऐसैं पूछे सूत्र कहैं हैं—

॥ तद्विपर्ययौ नीचैर्वृत्यनुत्सेकौ चोत्तरस्य ॥ २६ ॥

याका अर्थ— नीचगोत्रका आश्रव कहा । तातैं विपर्यय उलटा तथा नीचा होय प्रवर्तना, उद्धत होय न प्रवर्तना ए उच्चगोत्रके आश्रव है । तहां तत्शब्दकरि तौ नीचगोत्रका आश्रव लेणा । जातैं इस सूत्रके पहलें लगता सोही है । तिसतैं अन्यप्रकार है सो विपर्यय है । सो

तथा महोपवासआदिस्वरूप जाकारि इन्द्रकाभी आसन कंपायमान होय ऐसा तपकरि तथा जिनका पूजन जाकारि भव्यजीवरूप कमलनिका वन प्रफुल्लित होय तैसी सूर्यकी प्रभासाखी इत्यादिकरि मार्गकी प्रभावना करनी ॥ १५ ॥ गऊका वरसविषैं स्नेह होय, ताकूं न दीखै तव चित्तविषैं तिसहीका स्मरण रहै, तैसें साधर्मिषिविषैं अकृत्रिम स्नेह होय, सो प्रवचनवत्सलत्व है ॥ १६ ॥ ऐसें ए सोलह भावना भलेप्रकार भाये हुते समस्तही तथा व्यस्त कहिये जुदे जुदेभी सम्यग्दर्शनकी शुद्धतासहित तीर्थकरनामके आश्रव है ॥

आगैं नामकर्मका आश्रवका कथनकै अनंतर गोत्रकर्मके आश्रवके कारण कहने हैं, तहां नीचगोत्रका आश्रव कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

॥ परात्मनिन्दाप्रशंसे सदसद्गुणोच्छादनोद्भावने च नीचैर्गोत्रस्य ॥ २५ ॥

याका अर्थ— परकी निन्दा करनी, अपनी प्रशंसा करनी, परके छते गुण निषेध करने, अपने अनछते गुण प्रगट करने इन भावनितैं नीचगोत्रका आश्रव होय है । तहां सांचे तथा झूठे दोषनिके कहनेविषैं इच्छा करणी सो तौ निन्दा कहिये । तैसेही सांचे तथा झूठे गुणनिके कहनेविषैं इच्छा सो प्रशंसा कहिये । तिनका यथासंख्य संबंध करना

सो विघ्न है । ताका करना सो अंतरायकर्मके आश्रवकी विधि जाननी ॥

याका विस्तार— ज्ञानका निषेध करना, सत्कारका निषेध करना, दान लाभ भोगोपभोग वीर्य स्नान अनुलेपन सुगंध पुष्पमाला वस्त्र भूषण शयन आसन भोजन आदिका परकें विघ्न करना, परकी संपदा देखि आश्रय करना, अपना द्रव्यका अतिलोभतें दानादिक न करने, सामर्थ्य होय तिसमें प्रदान करना, परकूं झूठा दूषण लगावना, निर्माव्यद्रव्य लेना, निर्दोष उपकरणका त्याग करना, परका वीर्य लोपना, धर्मका विच्छेद करना, भला आचारवियै तपस्वी जनका पूजावियै विघ्न करना, मुनिका तथा दीन अनाथका वस्तु पात्र वस्तिकाका प्रतिषेध करना, परकें क्रियाका रोकना, बांधना, गुह्यअंगका छेदना, कान नाक ओष्ठ काटना, प्राणनिका घात करना इत्यादिक जानना ॥

इहां कोई पूछै, आश्रवका विस्तार सूत्रमें विनाकह्या कैसे कहौ हौ? ताका समाधान, जो, वेदनीयके सूत्रमें इतिशब्द कह्या है सो प्रकारार्थमें है, ताकी अनुद्यति ले सर्वकर्मके आश्रवमें विस्तार कह्या है । ऐसै कह्या जो आश्रवका विधान तिसकरि उपजाया जो आठपकार ज्ञानावरण-आदि कर्म तिनके निमित्ततें आत्मकें संसाररूप विकार ताहूं आत्मा निरंतर भोगवै है । जैसे

कहां? अपनी तो निंदा, अर परकी प्रशंसा, अपना गुण प्रगट न कहना, परका गुण प्रगट कहना बहुरि गुणनिकरि उत्कृष्ट होय महान् होय तिनविषै विनयकरि नम्रीभूत रहना, सो नीचै-  
 त्वृत्ति कहिये । बहुरि आपमें विज्ञानआदि अनेक गुण विद्यमान हैं, उत्कृष्टपणा है, तोऊ तिन  
 गुणनिका मद न करे, अहंकाररहित होय, सो अनुत्सेक कहिये । ते ए उत्तर कहता दूसरा गोत्रकर्म  
 उच्चगोत्र ताके आश्रव हैं । इहां विस्तारकाभी विपर्यय कहना । तहां जातिआदि आठ मद न  
 करने, परकी निंदा न करनी, उद्धत न प्रवर्तना, परका उपहास अपवाद न करना, मानकपाय  
 तीव्र न राखणा, पूज्यपुरुषकी पूजा विनय सत्कार वंदना करनी, बहुरि इस निकृष्टकालमें कोईमें  
 भले गुण होय 'जैसे हरेकमें न पाईयै' तिनतैंभी उद्धत न रहना, सोभी नीचैवृत्ति है । बहुरि अपना  
 माहात्म्यका प्रकाशन आप न चोहै, तथा धर्मके कारणनिविषै बडा आदर करै इत्यादि जानना ॥  
 आंगें, गोत्वकर्मके अनंतर कछा जो अंतरायकर्म, ताका आश्रव कहा है? एमें पूछै सूत्र कहे है

॥ विघ्नकरणमन्तरायस्य ॥ २८ ॥

याका अर्थ— दानआदिके विषै विघ्न करना, सो अंतरायकर्मका आश्रव है । तहां दान  
 आदि तौ पहले कहे तेही, दान लाभ भोगोपभोग वीर्य ए । तिनिका हनना घात करना विगाडना

सो विघ्न है । ताका करना सो अंतरायकर्मके आश्रवकी विधि जाननी ॥

याका विस्तार— ज्ञानका निषेध करना, सत्कारका निषेध करना, दान लाभ भोगोपभोग वीर्य त्वान अनुलेपन सुगंध पुष्पमाला वस्त भूषण शयन आसन भोजन आदिका परके विघ्न करना, परकी संपदा देवि आश्रय करना, अपना द्रव्यका अतिलोभते दानादिक न करने, सामर्थ्य होय तिसमें प्रदान करना, परके श्रेष्ठा दूषण लगावना, निर्माल्यद्रव्य लेना, निर्दोष उपकरणका त्याग करना, परका वीर्य लोपना, धर्मका विच्छेद करना, भला आचारविधि तपस्वी जनका पूजा-विधि विघ्न करना, मुनिका तथा दीन अनाथका वस्तु पात्र वस्तिकाका प्रतिषेध करना, परके क्रियाका रोकना, बांधना, गुह्यअंगका छेदना, कान नाक ओष्ठ काटना, प्राणिका घात करना इत्यादिक जानना ॥

इहां कोई इच्छे, आश्रवका विस्तार सूत्रमें विनाकह्या कैसे कहौ हो? ताका समाधान, जो, वेदनीयके सूत्रमें इतिशब्द कह्या है सो प्रकारागमें है, ताकी अनुवृत्ति ले सर्वकर्मके आश्रवमें विस्तार कह्या है । एमें कह्या जो आश्रवका विधान निमकरि उपजाया जो आठपचार ज्ञानावरण-आदि कर्म तिनके निमित्तते आल्याके संसाररूप विकार ताहें आत्मा नितर भोगवै है । जैसे

मदिराका पीवनेवाला अपनीही रुचिमें मोहविभ्रमके कमनहारी मदिराकूं पीयकरि ताके परिपाकके वशिकरि उपजे विकारकूं भोगवै है, तथा रोगी भोजन कुपथ्यकरि अनेक वात आदिविकारकूं भोगवै तैसें जानना ॥

इहां तर्क, जो तत् प्रदोषनिह्व आदि ज्ञानावरण आदि सर्वकर्मनिके आश्रवके कारण जुदेजुदे कहे, ते नियमकरि न्यारेन्यारेही है, कि अविशेषकरि हैं? सर्वतैं सर्वकर्मका आश्रव होय है । तहां जो कहोगे नियमकरि कहते न्यारेन्यारेही ज्ञानावरण आदिका आश्रवका कारण हैं, तौ ऐसें तौ आगमतैं विरोध आवेगा, आगममें ऐसें कहा, जो, आयुर्कर्मविना सातकर्म समयमयप्रतिनिरंतर आश्रव होय वंधै हैं, तिसतैं विरोध आवैगा, अरु जो कहोगे अविशेषकरि सर्वका सर्वतैं-होय है, तौ विशेषकारण कहना अयुक्त होयगा । ताका समाधान, जो, तत्प्रदोष आदिकरि ज्ञानावरण आदि सर्व कर्मप्रकृतितनिका प्रदेशबंधका तौ नियम नाही है, सर्वतैं सर्वका होय है, तौ ऊ अनुभागका विशेषका नियमका कारणपणाकरि तत्प्रदोषनिह्ववादिकभेदरूप कीजिये ॥

इहां विशेष जो, अन्यमती कोई कहे, आश्रवके नियम कहे, तिनका किछु हेतु तौ कहा नाही, विनाहेतु पंडित कैसें मानैं? ताका समाधान, जो, शास्त्र तौ वस्तुका स्वभावकूं कहे है ।

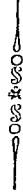
जैसे दीपक घटादिककं दिखाय दे, तैसे वस्तुकं कहे है तिस शास्त्रकी प्रमाणता है । जातें भगवान् अरहंत सर्वज्ञका ज्ञान युगपत् सर्वपदार्थनिका प्रकाशनेविषै समर्थ प्रत्यक्ष प्रतिभासरूप है, तिसका भाष्या शास्त्र है सो यथार्थ उपदेश करनहारा है, तातें ताके वचन प्रमाणभूतही हैं । बहुरि वस्तुस्वभावके विषै सर्वमतके वक्तानिके विसंवाद नाहीं है, जो विसंवाद होय तो सर्वका कहना मिथ्या ठहैरै तातें स्वभावविषै तर्क नाहीं । बहुरि सामान्यणै तो आयुविना सातकर्मका आश्रव निरंतर होय है । तहां जैसा योगका विशेष होय तैसा तो समयप्रवृद्ध हीनाधिक पुद्गलके परमाणुका पुंजका वद्वारा होय जाय है । तामे कणयके अनुसार स्थिति अनुभाग पड़े है । बहुरि अनुभाग तीव्र मंद बहुतप्रकार है, तिसके विशेष जनावनेकूं तत्प्रदोपनिह्वव आदिक न्यारेन्यारे ज्ञानावरण आदि कर्मके आश्रवके कारण कहे हैं । तिनतें यथायोग्य तीव्र अनुभाग बंध होय है । ऐसा विशेष जानना ॥

ऐसे छटा अध्यायमें ज्ञानावरण आदि आठ कर्मके आश्रवके कारण सामान्यविशेषकरि कहे । ताकूं जानिकरि भव्यजीवनिकूं आश्रवके भावनितें निवृत्ति होय शुद्धचैतन्यके अनुभवके विषै तत्पर होना योग्य है, यह श्रीजिनेन्द्रके मार्गविषै निर्ग्रन्थयुक्तिका उपदेश है ॥



॥ नमः सिद्धेभ्यः ॥

## ॥ आगे सातमा अध्यायका प्रारम्भ है ॥



दोहा— आठ कर्म आश्रवणों, पुण्यपापको भेद ॥

जानि जिनेश्वर भाषियो, नमूं देव निरखेद ॥ १ ॥

ऐसे मंगलाचरणके अर्थि भगवानंठूं नमस्कार करि सातमा अध्यायकी वचनिका लिखिये है । तहां सर्वार्थसिद्धि नामा टीकाकारके वचन हैं, जो, आश्रवणार्थका व्याख्यान कीया, ताके प्रारंभमें ऐसा कहा था, जो, शुभयोग पुण्यकर्मका आश्रव है, सो यह तौ सामान्यकरि कहा, ताका विशेष न जाण्यां, जो, शुभ कहा है? सो अब ताके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ हिंसानृतस्तेयात्रह्यपरिश्रहेभ्यो विरतिर्ब्रतम् ॥ १ ॥

याका अर्थ— हिंसा अनृत स्तेय अत्रह्य परिग्रह ए पांच पाप हैं । तिनतें विरति कहिये निवृत्ति होना सो ब्रत है । तहां प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा इत्यादि सूत्रनिकरि आगे

हिंसादिक कहेंगे, तिनतें विरमण करना, सो व्रत ऐसैं कहिये । तहां यऊ करना यऊ न करना ऐसा अभिप्रायकरि कीया जो नियम ताकूं व्रत कहिये । इहां तर्क, जो, हिंसादिक तौ परिणामके विशेष हैं, ते अध्रुव हैं, तिनकूं पंचमीविभक्तिकरि अपादान कहै, सो अपादान तौ भ्रुव होय है ।

अध्रुवणां कैमें धणे? ताका समाधान, जैनेन्द्रव्याकरणमें अपादानका लक्षण ऐमा पादानम् । याका अर्थ कहै हैं, जो बुद्धिका नाश होतें भ्रुव रहै, सो अपादान

भ्रुवपणांकी विवक्षा वणै है, ऐमा कहा है । धर्माद्विरमति ऐसैं कहते जो यऊ मनुष्य को विचारे है, धर्म है सो दुष्कर है याका करना कठिन है, बहुरि मात जान्या है ऐमें बुद्धिकरि ग्रहणकरि ताकूं छोडै है, ऐमें इहांभी मनुष्य है, सो विचारे है ये हिंसादिक परिणाम हैं ते पापके कारण हैं,

तिनकूं इमही लोकविषै राजा दंड दे है, बहुरि परलोकविषै दुःखकूं ग्रहणकरि तिनतें निवृत्ति होय है, तातें बुद्धिके अपायकी अपेक्षाकरि वणै है । ए हिंसापदार्थ तौ भ्रुवही है । इनका ज्ञान बुद्धिमें रहैही है । त्यागग्रहण की अपेक्षा है, यातें अपादानपणां युक्त है ॥

इहां विरतिशब्द प्रत्येकके लगावणा, हिंसातैं विरति, अनृततैं विरति इत्यादि । तहां अहिंसाव्रत प्रधान है, तातैं आदिविषैं कहा सत्य आदि व्रत हैं ते अहिंसाकी रक्षाके अर्थि हैं । जैसे धान्यका खेतकी रक्षाके अर्थि बाडि कीजिये है तैसें है । सर्वसावधयोगकी निवृत्ति है लक्षण जाका ऐसा सामायिक एकही व्रत है, सोही छेदोपस्थापनकी अपेक्षाकरि पांचप्रकारका है, सो इहां कहिये है । बहुरि तर्क, जो, व्रतकैं आश्रवका कारणपणां कहना अयुक्त है । जातैं व्रतका संवरके कारणविषैं अंतर्भाव है, संवरके कारण आगे गुप्तिसमित्यादिक कहियेगा तहां दशप्रकारधर्मविषैं तथा संयमविषैं अंतर्भाव कीया है । तारा समाधान कहै हैं, जो, यह दोष नाहीं हे । संवर तौ निवृत्तिस्वरूप आगें कहसी । इहां आश्रवअधिकारमें प्रवृत्तिस्वरूप कही है, सो हिंसा अनृत अदत्तादान आदिका त्याग होतैं अहिंसा सत्यवचन दत्तादान आदि क्रियाकी प्रवृत्ति है, सो प्रतीतिमिद्ध है । बहुरि गुप्त्यादिकरूप जो संवर ताका परिवार व्रत है । व्रतनिविषैं प्रवृत्ति करनेवाला साधुके संवर सुबतैं होय है । तातैं न्यारा वणाकरि उपदेश कीजिये है ॥

बहुरि तर्क, जो, छटा अणुव्रत रात्रिभोजनका त्याग करना है, सोभी इहां गणनामें लेना चाहिये । आचार्य कहै हैं, इहां न चाहिये । जातैं याका अहिंसाव्रतकी भावनाविषैं अंतर्भाव है,

आंगे अहिंसाव्रतकी भावना कहेंगे तहां आलोकितपानभोजनभावना कही है तामें गर्भित जानना । इहां विशेष कहिये है, जो, भावनविषै आलोकितपानभोजन करना कहा, सो तहां दीपगका तथा चन्द्रमाका प्रकाशविषै देखिकरि भोजन कीजिये तो कहा दोष? ऐसै कोई कहै, सो यह युक्त नाही । दीपकआदिके प्रकाशविषैभी रात्रिभोजन करनेमें अनेक आरंभके दोष आवै हैं । सो फेरि कहै, जो, पैला कोई दीपकआदिका प्रकाश करि दे तब आरंभका दोष नाही होय । ताकूं कहिये, जो, आचारसूत्रका ऐसा उपदेश है, जो, अपना ज्ञानसूर्य अपनी इन्द्रियनिकरि देखे मार्गविषै तथा पहलें देश काल विचारि जूडा प्रमाण अगिली पिछली भूमि विहार भ्रमणकरि साधु शुद्धभिक्षा ग्रहण करै है, सो ऐसी विधि रात्रिभोजन करनेमें बणै नाही ॥

फेरि कहै, जो, दिनविषै भोजन ले आवै ताकूं रात्रिमें खाय तो कहा दोष? ताकूं कहिये, पूर्वोक्त दीपकआदि आरंभका दोष है । तथा ल्यायकरि भोजन खाना यह संयमका साधन नाही । वहरि सर्व परिग्रहरहितमुनिकें पाणिपात्र आहार है । सो ल्याय खाना बणै नाही । पात्रका संग्रह करै तो अनेकदोष उपजे हैं, तथा दीनआचरणका प्रसंग आवै है, निवृत्तिपरिणाम न होय है । फेरि कहै, पात्रमें ल्याये परीक्षाकरि भोजन संभवै है । तहां कहिये ऐसा नाही । जे मुनि जीवनिके

ठिकाने शास्त्रोक्त जानें हैं तिनकूं संयोगविभाग गुणदोषका ज्ञान है, तिनकै तरकालही भोजन वणें हैं, ल्यायकरि खानेमें अनेक दोष दीखैं हैं । ताका विसर्जन करै तौ तामें अनेकदोष उपजे हैं । तातें सूर्यके प्रकाशमें प्रगट देखि दिनमेंही भोजन करना युक्त है । जैसे सूर्यके प्रकाशमें प्रगट भूमि देश दातार जन गमन आदि तथा अन्नपान हाखा स्पष्ट दीखै; तैमें चंद्रमाआदिका प्रकाशतैं नाहीं दीखै ऐसा जानना ॥

आगें तिस पांच व्रतनिके भेद जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ देशसर्वतोऽणुमहती ॥ २ ॥

याका अर्थ— ए पांचूही व्रत जब एकदेश होय तब तौ अणुव्रत कहिये । बहुरि सकल होय तब महाव्रत कहिये । इहां देश ऐसा तौ एकदेशकूं कहना । सर्व सकलकूं कहना । तिन देशतैं विरति होय सो देशव्रत अणुव्रत है, सकलव्रत महाव्रत है, ऐसे दोय भेद भये । विरतिशब्दकी अनुवृत्ति उपल्ले सूत्रतैं लेणी । ए दोऊ प्रकार व्रत न्यारे न्यारे भावनारूप किये संते श्रेष्ठ औपध-कीज्यों दुःख दूरि करनेके कारण होय हैं ॥

आगें पूछै, तिन व्रतनिकी भावना कौनअर्थि है? तथा कौनप्रकार है सो कहौ ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ तत्स्थैय्यार्थं भावनाः पंचपंच ॥ ३ ॥

याका अर्थ— इन व्रतनिके स्थिर करनेके अर्थ एकएक व्रतकी पांच पांच भावना हैं। इहां ऐसा जानना, जो, इति भावना भायेतें व्रतनिके उत्तरगुणका संभवना होय है ॥ आंगें, जो ऐमें हे भावनातें व्रत दृढ होय है, तौ आदिमें कथा जो अहिंसाव्रत ताकी भावना कहा हे? ऐसैं पूछें सूत्र कहें हे—

॥ वाङ्मनोगुंठीर्यादाननिक्षेपणसमित्यालोक्तिपानभोजनानि पंच ॥ ४ ॥

याका अर्थ— वचनयुक्ति, मनोयुक्ति, ईर्यासमिति, आदाननिक्षेपणसमिति, आलोकितपानभोजन ए पांच अहिंसाव्रतकी भावना हैं। तहां गुप्तिसमितिका स्वरूप आंगें कहसी। बहुरि आलोकितपानभोजन कहिये आहारपाणी लेना सो दिनत्रिपे नकै देखिकरि लेना। इनका वारवार चिंतवन करना, सो भावना हे ॥

आंगें, दूसरे व्रतकी कहा भावना है, ऐसैं पूछें सूत्र कहें हे—

॥ क्रोधलोभभिरुत्स्वहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवीचीभाषणं च पंच ॥ ५ ॥

याका अर्थ— क्रोधका प्रत्याख्यान, लोभका प्रत्याख्यान, भयवानपणांका प्रत्याख्यान,

हास्यका प्रत्याख्यान, अनुवीचीभाषणं कहिये निष्पाप सूत्रके अनुमार वचन बोलना ऐसे ए पांच भावना सत्यव्रतकी जाननीं । इहां भावार्थ ऐसा, जो, क्रोधादिकके निमित्तैं असत्य बोलिये हे, तिसका वास्वार चितवन राखणा, तव असत्यकी प्रवृत्ति न होय, सत्यव्रत दृढ रहे ॥

आंगें तीसरे व्रतकी कहा भावना है, ऐसें पूछें सूत्र कहै है —

॥ शून्यागारविमोचितावासपरोपरोधाकरणभैक्ष्यशुद्धिसधर्माविसंवादाः पंच ॥ ६ ॥

याका अर्थ— शून्यागार कहिये गिरिकी गुफा वृक्षका कोटर इत्यादिविषै वसना, परका छोड्या ठिकाना होय सो विमोचितावास है तहां वसना, चहुरि परका उपरोध कहिये वर्जना सो न करना भावार्थ— जिस ठिकानें आय बैठे तहां कोई और आवै तांऊं वर्जे नहीं तथा आपकूं कोई मनें करै तहां बैठे नहीं, चहुरि आचारासके मार्गकरि भिक्षाकी शुद्धता करि आहार ले, चहुरि यऊ वस्तिका तथा श्रावकआदि हमारे हैं यह तुमारे हैं ऐमा आपममें साधर्मिनुसूं विसंवाद न करै ऐसें ए पांच भावना तीसरा अदत्तादानविरमणव्रतकी है ॥ इहा भावार्थ ऐसा, जो, वस्तिका भोजनआदि वस्तुनिके अर्थि कोईसूं परस्पर झगडौं उपजै तहां अदत्तादानका प्रमंग आवै हे । तातें इन भावनातें व्रत दृढ रहे है ॥

आगें, ब्रह्मचर्यकी भावना कहनेयोग्य है सो कहौ ऐसें पूछै सूत्र कहै है--

॥ स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहराङ्गनिरीक्षणपूर्वतानुस्मरणवृष्येष्टरसस्वशरीर-

संस्कारत्यागाः पंच ॥ ७ ॥

याका अर्थ-- इहां त्यागशब्द प्रत्येककै लगाय लेणां । तहां स्त्रीनिकी रागसहित कथा सुननेका त्याग, स्त्रीनिका सुन्दर मनोहर अंगका रागसहित देखनेका त्याग, वृष्य कहिये पुष्टरस कहिये रसीला झरता सर्वत आदिका त्याग, पहले भोग किये थे तिनका वास्वार यदि करनेका त्याग, अपने शरीरका संस्कार कहिये सवारना खान सुगंध लेपन इत्यादि करनेका त्याग ऐसें ए चौथे व्रतकी पांच भावना हैं । इनकूं वास्वार भाये ब्रह्मचर्यव्रत थिरता पावै है ॥

आगें पांचमा व्रतकी कहा भावना है, ऐसें पूछै सूत्र कहै है--

॥ मनोज्ञामनोज्ञेन्द्रियविषयरागद्वेषवर्जनानि पंच ॥ ८ ॥

याका अर्थ-- स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र ए पांच इन्द्रिय तिनके विषय जे स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द इनका संबंध होतैं रागद्वेषका न करना ए पांच भावना आकिंचल्य नामा पांचवां



व्रतकी जाननीं ॥ भावार्थ ऐसा, जो, परिग्रह हैं ते इन्द्रियनिके विषयके सेवनेके तथा कपाय पोषनेके अर्थ हैं, ताँते विषयकपायका गुणदोष विचारिकरि भावना राखै, परिग्रहत्यागव्रत दृढ रहै है ॥

आगेँ किछु और कहै हैं, कि, जैसेँ इन व्रतनिकी दृढताके अर्थि व्रतनिका स्वरूप जानने-वाला ज्ञानीनिकरि भावनाका उपदेश कीया है, तैसेँही तिन व्रतनिके विरोधी जे पांच पाप तिनविषैँभी भावना राखणी । तिनके दोषनिका वास्वार चितवन राखणां । ताँते दृढ व्रत रहै है । ताका सूत्र कहै हैं—

॥ हिंसादिष्विहामुत्रापायावद्यदर्शनम् ॥ ९ ॥

याका अर्थ— हिंसादिक पांचपापनिषैँ इस लोकविषैँ तो अपाय कहिये नाश तथा भय होय है । बहुरि परलोकविषैँ पापतँ दुर्गति होय है । ऐसा देखना वास्वार विचारणा । तहां अभ्युदय कहिये स्वर्गादिककी संपदा पावना निःश्रेयस कहिये कल्याणरूप मोक्ष तिनके अर्थि जो क्रिया ताका नाश करनेवाला जो प्रयोग आरंभ, सो तो अपाय कहिये । अथवा सात भयकूंभी अपाय कहिये । अवद्य कहिये गर्ह निच पाप इन दोऊनिकूं देखनें विचारनें । कहां देखने? इस लोकविषैँ तथा परलोकविषैँ । बहुरि कौनविषैँ देखने? इन पांच पापनिषैँ । सो कैसेँ सो कहिये

हे । प्रथम तो हिंसाविषै देखौ, जो, हिंसक जीव होय सो निरंतर सर्वका बेरी शत्रु है । ताकूं सर्व पीड्या चाहै माखा चाहै । इस लोकविषै अनेक वध बंधन क्लेशादिक पावै हैं । परलोकविषै अशुभगति पावै है । बहुरि सर्वकरि निंदनीक होय है । ताँहिं हिंसाका त्याग करना कल्याणकारी है, ऐसी भावना राखणी ॥

तैसेही असत्यवचनका बोलनेवाला सर्वके अश्रेय होय जाका वचन कोई श्रद्धान न करै सांच न मानै । बहुरि इसही लोकमें जीव काटना आदि दुःखकूं पावै है । ताके झूठवचनकरि दुःखी होय ते बैरकरि अनेक कष्ट दे, सो सहने होय । बहुरि परलोकविषै दुर्गति पावै है । बहुरि निंदनीक होय है । ताँहिं अट्टतवचनतँ विरमण करना कल्याणकारी है, ऐसी भावना राखणी ॥ तैसेही परद्रव्यका हरणहारा चोर है सो सर्वकै पीडा देनेयोग्य होय है जाका कोई रक्षक न होय । इसही लोकमें घात होना, वध, बंधन, हाथ पग कान नांक उपरले होठका छेदन, भेदन, सर्व धनादिका लूटि लेना इत्यादिक दुःख पावै है । बहुरि परलोकविषै अशुभगति पावै है । बहुरि निंदनीक होय है । याँते चोरी करनेका त्याग करना कल्याणकारी है, ऐसी भावना राखणी ॥ तैसेही अवहचारी मदविभ्रमकरि उद्भ्रांत है चित्त जाका सो कपटकी हथर्णिके अर्थ

भ्रममें खाढामें पढ्या जो हस्ती तिसकीज्यों परवश हूवा वध वंधन अतिक्लेश आदिकुं भोगवै है । मोहका पीढ्या कार्य अकार्यकुं न गिणता अपना कल्याणरूप कार्य किछुभी नाहीं आचरण करे हे । वहुरि परकी स्त्रिके आलिंगन सेवनविषै करी हे रति जानें सो इसलोकविषै वैरके निमित्तें लिंगछेदन वध वंधन धनहरण आदि कष्टनिक्कू पावै हे । वहुरि परलोकविषै दुर्गति पावै हे । वहुरि निंदनीक होय है, याँ अग्रहचर्यपापतें छुटना अपना हित है, ऐसी भावना राखणी ॥ तैसेही परिग्रहवान् पुरुष है सो जे परिग्रहके अर्थि चोर आदि हैं तिनके पीडा देनेयोग्य होय है । धनवानकुं चोर मारि जाय है । जैसे कोई पंछी मांसकी हलीकुं चूचमें ले चले, तव मांसके अर्थि अन्यपक्षी ताकुं चूचनितें मारे, दुःख दे; तैसे धनके लोभी धनवानकुं दुःख दे ॥

वहुरि धनके परिग्रहके उपार्जन करना रक्षा करनाविषै बडा कष्ट है, तथा नष्ट होय जाय, जाता रहे तव बडा दुःख उपजे इत्यादि अनेक दोषनिक्कू प्राप्त होय है । वहुरि याँतें तृप्तिभी नाहीं होय है । जैसे अग्नि इंधनतें तृप्त होय, तौ तृष्णावान् धनतें तृप्त होय । वहुरि लोभका पीढ्या कार्य अकार्यकुं गिनें नाहीं । वहुरि याँके पापतें परलोकविषै अशुभगति पावै है । वहुरि सर्व

लोक कहें ' बड़ा लोभी है ' ऐसे निंदनीक होय है । तातें परिग्रहका त्याग कल्याणकारी है ऐसी भावना राखणी ॥ ऐसैं हिंसादिक पंचपापनिविषैं ऐसी भावना करणी ॥

आगें, इन हिंसादिकनिविषैं अन्यभावना राखणी, ताके कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ दुःखमेव वा ॥ १० ॥

याका अर्थ— हिंसा आदि पंच पाप हैं, ते दुःखरूपही हैं, ऐसी भावना राखणी । इहां पूछे हैं, हिंसादिक दुःख कैसे हैं ? ताका समाधान, जातैं ए हिंसादिक हैं ते दुःखके कारण हैं । जैसें अन्न हे सो प्राणनिकी रक्षा करै है, तातें कारण है । तहां कहिये, अन्न है सोही प्राण है, ऐसैं कारणकूं कार्य कहना । तेसैं हिंसादिक दुःखके कारण हैं, तिनकूं दुःखही है ऐसैं कहना । इहां कारणविषैं कार्यका उपचार हे । बहुरि कारणका कारण होय ताकूंभी कार्यही कहिये है । जैसें अन्न तौ प्राणका कारण अरु धन है सो अन्नपानका कारण है । तहां धन है सोही प्राण है, ऐसैं कहते कारणके कारणविषैं कार्यका उपचार होय है; तेसैं हिंसादिक कहै ते असातावेदनीय आदि अशुभकर्मके कारण हैं । बहुरि असातावेदनीयआदि कर्म दुःखके कारण हैं । ऐसैं दुःखके कारणविषैं तथा दुःखके कारणके कारणविषैं दुःखका उपचार जानना । सो ए हिंसादिक पाप दुःखही हैं, ऐसी भावना राखणी ॥

बहुरि जैसे आपके दुःखके कारण हैं; तैसेही परकेविषेभी जानना । बहुरि इहां तर्क, जो, ते सर्वही दुःख कहे सो नाही हैं । जाते विषयनिके सेवनेविषे सुख देखिये है । ताका समाधान, जो, विषय सेवनेविषे सुख माने है, सो सुख नाही है । विषयनिकी इच्छा नामा वेदना पीडा उपजे है, ताका इलाज प्राणी करे है । जैसे खाजिका दुःख होय ताकूं खुजावै, तव सुख माने है, परमार्थते खुजावनेविषे सुख नाही, सुखका स्वरूप तो आकुलतारहित है, सो विषय सेवनेमें तो आकुलताही है, निराकुलपणा तो होय नाही ॥

इहां विशेष जो, जैसे आपके भावे तैसे परकेभी भावे, सो कैसे? जैसे वध वधन पीडन मोकूं बुरे लागे हैं, दुःख उपजावे; तैसे परकेभी दुःख उपजावे हैं । तथा जैसे मोकूं कोई छूट कहे कडी कहे कठोर कहे सो बुरी लागे है, दुःख उपजावे है; तैसे परकूं में कइं तो ताकूं बुरी लागे है, दुःख उपजावे है । तथा जैसे मेरा धनादिक जाय तव मेरे बडा कष्ट दुःख उपजे है, तैसेही अन्यजी-वके उपजे है । तथा मेरी स्त्रीका कोई अपमान करे तव मेरे जैसे दुःख पीडा उपजे; तैसे अन्यजी-वकेभी दुःख उपजे है । तथा मेरे धनकी अप्राप्तिविषे वांछा तथा याके नाशविषे शोक होय है, तैसे परकेभी कष्ट होय है । ऐसे हिसादिक परकेभी दुःखके कारण जानना ॥

लोक कहें 'बड़ा लोभी है' ऐसे निंदनीक होय है। तातें परिग्रहका त्याग कल्याणकारी है ऐसी भावना राखणी ॥ ऐसैं हिंसादिक पंचपापनिविषैं ऐमी भावना करणी ॥

आगों, इन हिंसादिकनिविषैं अन्यभावना राखणी, ताके कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ दुःखमेव वा ॥ १० ॥

याका अर्थ— हिंसा आदि पंच पाप हैं, ते दुःखरूपही हैं, ऐमी भावना राखणी। इहां पूछे हैं, हिंसादिक दुःख कैसे हैं? ताका समाधान, जातैं ए हिंसादिक हैं ते दुःखके कारण हैं। जैसे अन्न हे सो प्राणनिकी रक्षा करै है, तातें कारण है। तहां कहिये, अन्न है सोही प्राण है, ऐसैं कारणकूं कार्य कहना। तैसें हिंसादिक दुःखके कारण हैं, तिनकूं दुःखही है ऐसैं कहना। इहां कारणविषैं कार्यका उपचार है। बहुरि कारणका कारण होय ताकूंभी कार्यही कहिये है। जैसे अन्न तो प्राणका कारण अरु धन है सो अन्नपानका कारण है। तहां धन है सोही प्राण है, ऐसैं कहते कारणके कारणविषैं कार्यका उपचार होय है; तैसें हिंसादिक कहै ते असातावेदनीय आदि अशुभकर्मके कारण हैं। बहुरि असातावेदनीयआदि कर्म दुःखके कारण हैं। ऐसैं दुःखके कारणविषैं तथा दुःखके कारणके कारणविषैं दुःखका उपचार जानना। सो ए हिंसादिक पाप दुःखही हैं, ऐसी भावना राखणी ॥

बहुरि जैसे आपके दुःखके कारण हैं; तैसेही परकेविषेभी जानना । बहुरि इहां तर्क, जो ते सर्वही दुःख कहे सो नाही हैं । जाते विषयनिके सेवनेविषे सुख देखिये है । ताका समाधान, जो, विषय सेवनेविषे सुख माने है, सो सुख नाही है । विषयनिकी इच्छा नामा वेदना पीडा उपजे है, ताका इलाज प्राणी करै है । जैसे खाजिका दुःख होय ताकूं खुजावै, तब सुख माने है, परमार्थते खुजावनेविषे सुख नाही, सुखका स्वरूप तो आकुलतारहित है, सो विषय सेवनेमें तो आकुलताही है, निराकुलपणा तो होय नाही ॥

इहां विशेष जो, जैसे आपके भावै तैसे परकेभी भावै, सो कैसें? जैसे वध बंधन पीडन मोकूं घुरे लागे हैं, दुःख उपजावें; तैसे परकेभी दुःख उपजावै हैं । तथा जैसे मोकूं कोई छूठ कहे कडी कहे कठोर कहे सो घुरी लागै है, दुःख उपजावै है; तैसे परकूं में कहूं तो ताकूं घुरी लागे है, दुःख उपजावै है । तथा जैसे मेरा घनादिक जाय तब मेरे बडा कष्ट दुःख उपजे है, तैसेही अन्यजी-वकें उपजे हे । तथा मेरी स्त्रीका कोई अपमान करै तब मेरे जैसे दुःख पीडा उपजे; तैसे अन्यजी-वकेभी दुःख उपजे हे । तथा मेरे धनकी अप्राप्तिये वांछा तथा याके नाशविषे शोक होय है, तैसे परकेभी कष्ट होय हे । ऐसें हिसादिक परकेभी दुःखके कारण जानना ॥

आगें फेरिभी भावनाके अर्थि आगें सूत्र कहै हैं—

॥ मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि च सत्वगुणाधिकक्षिप्रमानाविनयेषु ॥ ११ ॥

याका अर्थ— प्राणीनिविषैं तो मैत्री, अर गुणाधिकविषैं प्रमोद, तथा दुःखी पीडितविषैं करुणा, तथा प्रतिकूलविषैं मध्यस्थपरिणाम ऐसैं ये च्यारिनिविषैं च्यारि भावना राखणी । तथा परके दुःख न होनेका आभिलाष, सो तो मैत्री कहिये । वहुरि वचनकरि तथा प्रसन्नताकरि प्रगट होय ऐसा अंतरंगविषैं भक्तिका अनुराग, सो प्रमोद कहिये । वहुरि दीनकेविषैं उपकार करनेका भाव, सो कारुण्य कहिये । वहुरि रागद्वेषकरि पक्षपात होय है ताका अभाव, सो माध्यस्थ कहिये । वहुरि पापकर्मके उदयके वशतैं अनेकयोनिविषैं कष्ट भोगवै ते सत्व कहिये, तिनकूं जीव कहिये । वहुरि सम्यग्ज्ञानआदि गुणनिकरि बडे होय ते गुणाधिक कहिये । असातावेदनीयके उदयतैं जिनके क्लेश उपजै, ते क्षिप्रमान हैं । वहुरि तत्त्वार्थके सुननेकरि ग्रहण करनेकरि अभ्यासकरि जिनने गुण न पाये ते अविनेय कहिये । इन सत्त्वादिक च्यारिनिविषैं यथासंख्य मैत्री आदि च्याखौं भावना भावणी । सर्वजीवनितैं मेरी क्षमा है । ते सर्व मेरैपरि क्षमा करौ । मेरी सर्वतैं प्रीति है—वैर काहूतैं नाहीं है । ऐसैं सर्वप्राणी जीवनिविषैं तो मैत्रभावना भावणी । सम्यग्ज्ञानचारित्रादिककेविषैं वंदना



सुखि वेयावृत्य आदिकरि गुणाधिकविषै प्रमोदभावना भावनी । मोहकर्मके मारे कुञ्जानसहित,  
विषयभक्तिरि दग्ध, हिताहितमें समझै नाही, अनेकदुःखनिकरि पीडे, दीन, कृपण, अनाथ,  
वालक, वृद्ध, क्षिप्रमानविषै कठणा भावनी । मिथ्यात्वकरि खोटे हठग्राही अविनेयनिविषै मध्यस्थ-  
भावना करणी । ऐसै भावना भावनेवालेके अहिंसादिकव्रत हैं ते पूर्ण होय हैं ॥

आगें फेरिभी भावना कहनेके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ जगत्कायस्वभावौ वा संवेगवैराग्यार्थम् ॥ १२ ॥

याका अर्थ— जगत् कहिये संसार अर देह इनका स्वभावकी भावना करनी, संवेगवैराग्यके  
अर्थ । तहां प्रथमही जगत्का स्वभाव, जो, यह लोक है सो अनादिनिधन वेत्तासन छछरी मृदंग-  
सारिखा आकाररूप है । ताविषै जीव अनादिसंभारविषै अनंतकाल नानायोनिविषै निरंतर दुःख  
भोगवता संता भ्रमण करे हे । तहां निश्चित किछुभी नाहीं है । जीवित है सो जलके बुदबुदे-  
सारिखा है, तुलत विलाय जाय है । भोगसंपदा है ते वीजली वादलेके विकारसारिखे चंचल हैं ।  
इत्यादि ऐसै जगत्का स्वभाव चितवन करनेतें संसारतें संवेग होय है, भय लागे है । बहुरि कायका  
स्वभाव अनित्य है, दुःसंका कारण है, सारहित है, अपवित्र है, इत्यादि ऐसै चितवनेतें विषय-

निविषे राग न होनेतैं वैराग्य उपजै है । यातैं जगत् अर कायका स्वभावकी भावना करनी ॥  
 आगें पूछे, जो, हिंसादिकतैं विरति सो व्रत है । तहां हम न जानी, ते हिंसादिक क्रिया  
 कहां हैं? तहां आचार्य कहै हैं, ते युगपत तौ कहे जाय नाही । तातैं तिनका स्वरूप कहना अनु-  
 क्रमतैं है । तहां जो आदिविषै कही हिंसा, ताका लक्षणसूत्र कहै है—

॥ प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा ॥ १३ ॥

याका अर्थ— प्रमत्तयोगतैं प्राणनिका वियोग करना, सो हिंसा है । तहां कषायसहितपणा  
 सो तौ प्रमाद है । तिस प्रमादसहित आत्माका परिणाम सो प्रमत्त है । प्रमत्तका योग सो प्रमत्त-  
 योग कहिये । बहुरि इन्द्रियनिकूं आदि देकरि दश प्राण हैं, तिनका यथासंभव वियोग करना, सो  
 व्यपरोपण है । ऐसैं प्रमत्तयोगतैं प्राणव्यपरोपण है, सोही हिंसा है । सो यऊ हिंसा प्राणीनिके  
 दुःखका कारण है, तातैं याकूं अधर्मका कारण कहिये । इहां प्रमत्तयोग ऐसा विशेषणतैं ऐसा  
 जानना, जो, केवल प्राणनिके वियोग कारणमात्रपणाही अधर्मके अर्थि नाही है ॥ इहां उक्तं च  
 अर्द्ध श्लोक है, ताका अर्थ— प्राणनितैं प्राणीनिकूं न्यारा करै है अर हिंसाकरि युक्त न होय है ॥  
 तथा दूसरा उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— कोई मुनि ईर्यासभितिकरि गमन करतैं पग उठवै था,

ताके पगतलै कर्मका प्रेखा जीव आय पन्या मरि गया, तौ तिस कारणकरि तिस मुनिकै सुक्ष्मभी किंचिन्मात्रभी बंध नाही है, ऐसैं सिद्धांतमें कखा है । वडुरि अध्यात्मप्रमाणतैं ऐसा कखा है, जो, मूर्खा है सोही परिग्रह है, अन्य नाही ॥

इहां कोई तर्क करै है, जो, प्राणनिका वियोग कियेविनाभी प्रमत्तयोगमात्रहीतैं हिंसा मानिये है । जैसे सिद्धान्तकी उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ- जो अयत्नाचार प्रवर्तै है, ताकी प्रवृत्तिमें जीव मरौ अथवा न मरौ ताके हिंसा निश्चयतैं होय है । अर जो यत्नसहित प्रवर्तै है-समितिसहित है, ताका हिंसामात्रहीकरि बंध नाही है । तहां आचार्य कहे हैं, यह दोष नाही है । जातैं जो अयत्नाचार प्रवर्तै है, ताके केवल प्रमत्तयोगही नाही है, तहां भावप्राणनिका व्यपरोपणभी है । तैसेही कखा है उक्तं च श्लोक, ताका अर्थ- प्रमादवान् आत्मा है, सो पहलें तौ अपने आत्माकूं आपकरि आप हणै है, पीछे अन्य प्राणीनिका घात होऊ तथा मति होऊ । तातैं प्रमादवान्के प्राणव्यपरोपणभी अवश्य जानना ॥

इहां विशेष जो, वार्तिकमें ऐसा अर्थ है, इन्द्रियनिका प्रचारका विशेष अपनी सावधानीविना होय सो प्रमत्त कहिये अथवा प्रमत्तकीज्यौं होय सो प्रमत्त है । इहां उपमाका वाचक इवशब्दका

वचन होय, सो अप्रशस्त है । जिस वचनका वस्तु विषय विद्यमान होऊ अथवा जो, जहां हिंसा होय, सो सर्व अनृत कहिये है । सो पहलें ऐसा कहा था, जो, जो हिंसाका कहनेवाला होय सो की रक्षाके अर्थ है । ताँतें इहां जो हिंसाका कहनेवाला होय सो श्रय करना । सो सर्वथा निषेधकाही अर्थ लीजिये तौ शून्यका प्रसंग यत्न नहीं । बहुरि सर्वथा विपरीत अर्थ लीजिये तौ वस्तुका स्वरूप अन्यथा होइ । कोई सत्यवचन ऐसा है, जाकरि प्राणीनिहंक पीडा होय है, सो अप्रशस्त अर्थमें दोऊ आय गये । झूठ कहनाभी अनृत है । बहुरि सांच जाँतें प्राणीनिहंक पीडा होय हिंसा होय सोभी अनृत है । ऐसा भावार्थ जानना ॥ पूछें अनृतके अनंतर कहा जो स्तेय, ताका कहा लक्षण है? ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं—

॥ अदत्तादानं स्तेयम् ॥ १५ ॥

याका अर्थ— अदत्त कहिये विनादिया वस्तु धनादिक, ताका आदान कहिये लेना, सो स्तेय है । इहां आदान नाम ग्रहणका है, जो अदत्त कहिये विनादियेका ग्रहण, सो अदत्तादान है । इहां तर्क, जो, ऐसैं है तो कर्मके वर्गणा तथा नोकर्मके वर्गणा हैं ते काऊने दिये नाही,

तिनका ग्रहण अदत्तादान ठहखा । ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाहीं । जातें इहां अदत्त-  
शब्द कखा है । ताका ऐसा अर्थ आवै है, जो, जिसविषे देनेलेनेका व्यवहार होय ऐसे धनादि  
वस्तुतही अदत्त जानना, कर्मनोकर्मके ग्रहणविषे देनेलेनेका व्यवहार नाहीं, ते सूक्ष्म हैं अदृष्ट  
हैं । बहुरि कहै, जो, ऐसैभी यह प्रसंग आवै है, जो मुनि आहार लेनेकूं जाय है, तब गली रस्ताके  
दरवाजे आदि होय हैं, तिनमें प्रवेश करै है, सो विनादीये हैं, तिसमें स्तेयका दोष आया । ताकूं  
कहिये, जो, यह दोषभी नाहीं, जातें गली रस्ताके दरवाजे आदि लोकनिने सामान्यपणै देय राखे  
हैं । कोई आवौ कोई जावौ, तहां वर्जन नाहीं । याहीतें मुनि हैं सो जहां द्वारके कपाट आदि  
जुडे होय तहां वर्जना होय तहां प्रवेश न करै है । अथवा प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति है । तातें गली  
आदिमें प्रवेश करते मुनिकें प्रमत्तयोग नाहीं है । तातें यह अर्थ है, जहां संक्षेपपरिणामकरि  
प्रवृत्ति होय तहां स्तेय कहिये । बाह्यवस्तुका ग्रहण होऊ तथा मति होऊ प्रमत्तयोगके होतें स्तेय  
वणी रखा है ॥

आगे, चौथा अत्रका लक्षण कहा है ऐसे पूछे सूत्र कहै है—

॥ मैथुनमत्रम् ॥ १६ ॥

अर्थ—मैथुन कहिये कामसेवन सो अब्रह्म है । तहां स्त्रीपुरुष चारित्रमोहके उदयकूं  
 री सहित होय तब तिनके परस्पर स्पर्शनकी इच्छा होय, सो मैथुन है, तिसका  
 नाम मैथुन है । जातैं लोकविपैं तथा शास्त्रविपैं तैसेही प्रसिद्ध हैं । लोकविपैं  
 सो सर्व जानैं हैं, जो, स्त्रीपुरुषके रागपरिणामतैं चेष्टा होय सो मैथुन है । बहुरि  
 ङे बलधके मैथुनकी इच्छाविपैं इत्यादिक पाठ हैं, तहां मैथुनका ग्रहण कीजिये  
 बहुरि इहां प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति है, ताकरिभी स्त्रीपुरुषका युगलसंबंधी रतिसुखके अर्थ  
 इ, सोही मैथुन ग्रहण कीजिये है । सर्वही कार्यमें मैथुन नाहीं । बहुरि जाके पालते संते  
 हसादिक गुण वृद्धिकूं प्राप्त होय सो ब्रह्म है, जो ब्रह्म नाहीं सो अब्रह्म है । सो ऐसा अब्रह्म  
 मैथुन है । इस मैथुनतैं हिंसादिक दोष हैं ते पृष्ट होय हैं । जातैं मैथुन सेवनेविपैं जो पुरुष तत्पर  
 है सो थावर त्रस प्राणीनिंकूं हणै है, झूठ वचन बोलै है, चोरी करै है, चेतन अचेतन परिग्रहका  
 ग्रहण करै है, ऐसे जानना । इहां ऐसे कहनेतैं स्त्रीपुरुष रागपरिणामविना अन्य कोई कार्य करै,  
 सो मैथुन नाहीं । तथा दोष पुरुष कोई कामसेवनविना अन्य कार्य करै सो मैथुन नाहीं, ऐसा  
 सिद्ध होय है । तथा कामसेवनके परिणामतैं एकही पुरुष जो हस्तादिकतैं चेष्टा करै सोभी मैथुन

हे । जातें तहां दूसरा रागपरिणामके विषे संकल्प है । जैसे काहूँको भूत लागे तैसें इहां दूसरा काम है- तातें मैथुनशब्दकी सिद्धि है ॥

आंगे, पांचवां जो परिग्रह ताका कहा लक्षण है ऐसें पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ मूर्छा परिग्रहः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— मूर्छा कहिये परविषे ममत्वपरिणाम सो परिग्रह है । तहां बाह्य जे गज भेसि मणि मोती आदि चेतन अचेतन वस्तु अर अभ्यंतर जे राग आदिक ऐसे जे परिग्रह तिनकी रक्षा करना उपार्जन करना संस्कार करना ऐसा जो व्यापार, सो मूर्छा है । इहां प्रश्न, जो, लोकविषे चायु आदि रोगके प्रकोपतें अचेतन होय जाय ताहूँ मूर्छा कहे हैं, सो प्रसिद्ध है, सो तिस अर्थकू ग्रहण कहितें न कीजिये ? ताका उत्तर, जो, यह तो सत्य है, लोकमें तिसहीकू मूर्छा कहे है । पंतु यह मूर्छि धातु है सो मोहसामान्य अर्थविषे वतें है, सो सामान्यकी प्रेरणा विशेष अर्थविषे है । ऐसें होंतें विशेषका अर्थ इहां ग्रहण है । जातें इहां परिग्रहका प्रकरण है । इहां फेरि पूछे हे, जो ऐसें कहेभी बाह्य वस्तुके परिग्रहपणा नाहीं ठहरैगा । जातें तुमनें अभ्यंतर जो मूर्छा है ताहिका ग्रहण कीया है । ताका समाधान, जो, सत्य है । प्रधानपणातें हमने अभ्यंतरकाही ग्रहण कीया

हे । बाह्यपरिग्रह न होतेंभी मेरा यऊ है ऐसैं परविषैं संकल्प करनेवाला पुरुष है, सो परिग्रहसहितही हे । अथवा बाह्य परिग्रह नाहींभी कहिये है चहुरि परिग्रह हैभी ऐसाभी कहिये, जातैं मूर्छाका आलंवन कारण है । तथा मूर्छा हे कारण जाकूं ऐसा है ॥

चहुरि इहां तर्क, जो, मेरा यऊ है ऐसा संकल्प है सोभी परिग्रहवाची है, तो सम्यग्ज्ञानादिकविषैंभी यह मेरा हे ऐसा संकल्प है, सोभी परिग्रह ठहन्या । रागादिपरिणाम अभ्यंतरपरिग्रहकी ज्यों यहभी हे । ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं । जातैं इहां प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति है, तातैं ज्ञानदर्शनचारित्रवाच पुरुष है सो मोहके अभावतैं अप्रमत्त है, तातैं ताकै मूर्छा नाहीं है, ऐमा याकै निष्परिग्रहपणा सिद्ध है ॥ इहां ऐसाभी विशेष जानना, जो, ज्ञानादि आत्मार्के स्वभाव हें, त्यागनेयोग्य नाहीं । तातैं तिनतैं परिग्रहसहितपणा न होय है अर रागादिक हें ते आत्मार्के स्वभाव नाहीं । कर्मके उदयके आधीन होय है, तातैं त्यागनेयोग्य हें । तातैं तिनविषैं मेरा यऊ है ऐसा संकल्प है सो परिग्रह हैही, यह कहना युक्त है । इन रागादिकनिहीतें सर्व दोष उपजे हें । ए सर्व दोषनिके मूल हें । मेरा यऊ है ऐसैं संकल्पतैंही परिग्रहकी रक्षा करनी उपार्जन कराना इत्यादिक उपजै हें । तिनविषैं अवश्य हिंसा होय है । इनके निमित्त झट बोलै है, चोरी करै



हैं, मैथुनकर्मविषे यत्न करें हैं । तिन पापनिके अभावतैं नरकआदिके दुःख अनेकप्रकार प्रवर्तैं हैं ॥  
 आंगें, ऐसैं उक्त अनुक्रमकरि हिंसादिविषे दोष देखनेवाला पुरुषकै अहिंसादिकविषे गुणका  
 निश्चय भया, तब अहिंसादिकविषे बड़ा यत्न करने लगा, ताकै अहिंसादि व्रत होय हैं, सो  
 पुरुष कैसा है ऐसैं सूत्र कहै हैं—

॥ निःशल्यो व्रती ॥ १८ ॥

याका अर्थ— मिथ्या माया निदान ए तीनि शल्य जाकै न होय सो व्रती है । जो श्रुणाति  
 कहिये घातै जुभै सो शल्य कहिये । सो अर्थतैं शरीरकेविषे प्रवेश करै घसी जाय ऐसा शस्त्रविशे-  
 पकूं शल्य कहिये । तिससारिखा जुभै मनविषे वाधा करै सोभी शल्यही कहिये । जातैं कर्मके उदयतैं  
 भया जो मानसिक विकार सो प्राणीनिक्कूं शरीरसंबंधी तथा मनसंबंधी वाधा करै सोभी शल्य है,  
 ऐसा उपचारकरि नाम जानना । सो शल्य तीनिप्रकार है, मायाशल्य निदानशल्य मिथ्यादर्श-  
 नशल्य । तहां माया तौ निकृतिक्कूं कहिये, याक्कूं द्विगनेके परिणामभी कहिये । वहुरि विषयभोग-  
 निकी वांछाक्कूं निदान कहिये । वहुरि अतस्वश्रद्धानक्कूं मिथ्यादर्शन कहिये । इन तीनूनिंतैं रहित  
 होय निःशल्य है सो व्रती है ऐसा कहिये है ॥

इहां तर्क करे है, शल्यका अभावतें तो निःशल्य कहिये । व्हुरि व्रतके धारणतें व्रती कहिये । इहां व्रतीका विशेषण निःशल्य कीया सो व्रतके अर निःशल्यपणाके विरोध है, तातें विशेषण वणै नाहीं । निःशल्यकूं व्रती कहना वणै नाहीं । जैसे दंडके संबंधतें तो दंडी कहिये । छत्रके संबंधतें छत्री कहिये । दंडीके संबंधतें छत्री कहना तो वणै नाहीं । ताका समाधान, इहां दोऊ विशेषणतें व्रती कहना इष्ट कीया है । केवल हिंसादिकके छोडनेहीमात्र व्रतके संबंधतें शल्यसहितकूं व्रती कहना नाहीं, जाके शल्यका अभाव होय तब व्रतके संबंधतें गृहादिकमें वसने न वसनेकी अपेक्षा अगार अनगारके भेदकरि व्रती कहनेकी विवक्षा है । जैसे जाके बहुत दूध घृत होय ताकूं गऊवाला कहिये व्हुरि जाके दूध घृत नाहीं होय अरु गऊ विद्यमान होय तो गऊवाला कहना निष्फल है । तैसे जो शल्यसहित होय ताके व्रत होतैभी व्रती कहना सत्यार्थ नाहीं । जो निःशल्य है सोही व्रती है । तथा इहां ऐसाभी उदाहरण है, जो, प्रधान होय ताका विशेषण अप्रधानभी होय है । जैसे कोई काटनेवाला पुरुष तो काटनेकी क्रियाविषै प्रधान हैही, परंतु ताके विशेषण कीजिये जो तीक्ष्ण फरसीकरि काटे है तहां तीक्ष्णगुण विशेषणसहित फरसी अप्रधान है । सो काटनेवाला पुरुषका विशेषण होय है; तैसे निःशल्यपणागुणकरि विशेषणस्वरूप जो व्रत ते तिस व्रतसहित पुरुष प्रधान

है, ताका विशेषण होय है ऐसैं जानना ॥

आगें ऐसैं व्रतीके भेद जाननेकू सूत्र कहै हैं—

॥ अगार्यनगरश्च ॥ १९ ॥

याका अर्थ— एक अगारी कहिये गृहस्थ दूजा अनगार कहिये मुनि ऐसैं व्रतीके दोय भेद हैं । तहां वसनेके अर्थि पुरुष जाकौं अंगीकार करै सो अगार कहिये ताकू वेरम मंदिर घरभी कहिये, सो जाकै होय सो अगारी कहिये । बहुरि जाकै अगार न होय सो अनगार कहिये । ऐसैं दोयप्रकारके व्रती हैं । एक अगारी दूसरा अनगार । इहां तर्क, जो, ऐसैं तौ विपर्ययकीभी प्राप्ति आवै है । शून्यागार देवमंदिर आदिकेविषे आवास करते जे मुनि तिनकै अगारीपणा आया । बहुरि जो विषयवृष्णतैं निवृत्त नहीं भया है, ऐसा गृहस्थ सो कोई कारणतैं वनमें ज्याय बस्या ताकै अनगारपणा आया । तहां आचार्य कहै हैं, यह दोप इहां नहीं आवै है । इहां भाव अगारकी विवक्षा है । चारित्रमोहके उदयतैं अगार जो घर ताके संबधप्रति जो अनिवृत्ति परिणाम है सो भावअगार है । सो ऐसा जाकै भावअगार होय सो वनमें बसता होय तौऊ अगारीही कहिये । अर घरमें बसे ते अगारीही हैं । बहुरि भावअगारका जाकै अभाव है सो अनगार कहिये है ॥

॥ सर्वार्थसिद्धियुक्तिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५५६ ॥

बहुरि तर्क, जो, अगारी जो ग्रहस्थ ताकै त्रतीपणाकी प्राप्ति नाही वणै है। जातैं याकै परिपूर्ण व्रत नाही। व्रती ऐसा नाम तौ पूर्ण व्रत होय तय वनै। ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है। नेगम आदि नयकी अपेक्षाकरि अगारी ग्रहस्थकैभी व्रतीपणां वणै है। जैसें कोऊ एक साल ऊत्रांगमें वसता होय ताकूं नगरमें वसनेवालाभी कहिये। तैसें ताकै सकलव्रत नाही है, एकदेशव्रत हे तौऊ ताकूं व्रती कहिये। नेगम संग्रह व्यवहार ए तीनुं नय हैं, तिनकी अपेक्षा जाननी। तहां नेगम तौ आगामी सकलव्रती होयगा। ताकी अपेक्षा संकल्पमात्रविषय करै है। बहुरि संग्रह सामान्यव्रतीका ग्रहण करै है। तहां एकदेशभी आय गया। बहुरि व्यवहार व्रतीका भेद करै है। तातैं एकदेशव्रतीका भेद हैही, एकदेशविषै सर्वदेशका उपचारतैभी वणै है, ऐसा जानना ॥

आगें पूछे है कि, हिसादिक पांच पाप हैं, तिनमें कोई पुरुष एकपापतैं निवृत्त हूवा होय सो गृहस्थ व्रती है कि नाही? आचार्य कहै हैं नाही है। फेरि पूछै है, जो, कैसें हैं? तहां कहै हैं, पांचूही पापकी विरति बेकल्येन कहिये एकदेशपणै करै, सो इहां विवक्षित है। ताका सूत्र—

॥ अणुव्रतोऽगारी ॥ २० ॥

याका अर्थ— पांच पापका त्याग अणुव्रत कहिये एकदेश त्याग जाकै होय सो अगारी

कहिये गृहस्थव्रती है । तहां अणुव्रतशब्द है सो अल्पवचन है, जाकै अणुव्रत होय सो ऐसा अगारी कहिये है । इहां पूछै है, या अगारी गृहस्थकै व्रतनिका अणुपणा कैसैं है? ताकूं कहै है, याकै सर्वसावद्य कहिये, सर्वही पाप तिनकी निवृत्ति कहिये अभाव ताका असंभव है-होय सकै नाही । फेरि पूछे, जो, यऊ कौनसे पापैं निवृत्त है? तहां कहिये है, वसप्राणीनिका व्यपरोपण कहिये मारणा तातैं निवृत्त है । तातैं तो याकै आद्यका अहिंसा नामा अणुव्रत है । वहुरि जिस असत्य वचनैं धरका विनाश होय, तथा श्रमका विनाश होय, ऐसा आप जाणैं तिस असत्यवचनैं निवृत्त होय खेहमोहके वशतैं ऐसा वचन न बोलै ऐसे गृहस्थकै दूसरा अणुव्रत होय है । वहुरि अन्यकूं पीडाका कारण ऐसे अदत्तादानादिकका न लेना, ताका राजादिकके भयतैं अवश्य त्याग होयही, तिसवियैं लेनेकी इच्छाभी न होय, ऐसे परिणाम न होय, जो, भय न होय तो लेवो विचारै, ऐसा होय तो तावियैं आदरही न होय, सो तीसरे अणुव्रतधारी श्रावक है । वहुरि उपात्त कहिये परकी ब्याही अर अनुपात्त कहिये परकी ब्याही नाही ऐसी जो परस्त्री तिसके संगमतैं नाही है रति कहिये राग जाकैं ऐसा गृहस्थ, सो तो चौथा अणुव्रतधारी है । वहुरि धन धान्य क्षेत्र आदि परिग्रहका अपनी इच्छाके वशतैं परिमाण करै, जेती इच्छा होय तेता राखै ऐसा जो

गृहस्थ सो पांचमां अणुव्रतधारी हे ॥

इहां कोई पूछे, जो, गृहस्थव्रतीकूं त्रसके घातका त्यागी कहा सो याकै व्यापारआदि गृहस्थ-के आरंभ अनेक हें, तिनमें त्रसकी हिंसा अवश्य होय है । तामें त्याग कैसें पळे ? बहुरि याकै शास्त्रमें ग्यारह प्रतिमारूप भेद कहे हें, तिनमें समझे नाहीं, सो कैसें है ? ताका समाधान, जो श्रावणके ग्यारह प्रतिमारूप भेद कहे हें, तिनमें प्रथमप्रतिमाविपैही स्थूलत्यागरूप पांच अणुव्रतका ग्रहण हे । याका लक्षण ऐसा कहा है, जो, आठ तौ मूलगुण पाले, सात व्यसन छोडे, सम्यग्दर्शनके अतीचार मल दोष टाले ऐसैं कहै ते पांच अणुव्रत स्थूलपणैं आवै है । जातैं कोई शास्त्रमें तौ आठ मूलगुण कहे हें । तामें पांच अणुव्रत कहे मद्य मांस सहतका त्याग कहा ऐसैं आठ कहे । कोई शास्त्रमें पांच उदंवर फलका त्याग, तीनि मकारका त्याग ऐसैं आठ कहे । कोई शास्त्रमें अन्यप्रकारभी कहा है, यह तौ विवक्षाका भेद है ॥

तहां ऐसा समझना, जो, स्थूलपणैं पांच पापहीका त्याग है । पांच उदंवर फलमें तौ त्रसभक्षणका त्याग भया, शिकारके त्यागमें त्रस मारनेका त्याग भया, चोरी तथा परस्त्री व्यसनत्यागमें दोऊ व्रत भये, द्यूतकर्मआदि अतितुष्णाके त्यागमें असत्यका त्याग तथा परिग्रहकी अतिचाह मिटी,

मांस मद्य सहतके त्यागते त्रसकूं मारिकरि भक्षण करनेका त्याग भया । ऐसे पहली प्रतिमामें पंच अणुव्रतकी प्रवृत्ति संभवै है । अर इनके अतीचार दूरि करि सकै नाहीं । तातें व्रतप्रतिमा नाम न पावै । सम्यग्दर्शनके मल दोष अतीचार दूर होय सकै हैं, दर्शनप्रतिमा नाम कहावै है । मनवचनकाय कृतकारितानुमोदनाकरि अतीचाररहित प्रतिज्ञा पलै, तव प्रतिमा नाम पावै है, प्रतिमा नाम मूर्तिकाभी है, सो व्रतकी सांगोपांग मूर्ति वणै तव प्रतिमा कहिये, सो इस दर्शनप्रतिमाका धारक पंचपरमेष्ठीका भक्त है, अन्यकी उपासना नाहीं, संसारदेहभोगतें विरक्त है । जो प्रतिज्ञा याके है, सो ऐसी है, जो, संसारके कार्य विगडै तो विगडौ, देह विगडै तो विगडौ, भोग विगडै तो विगडौ, प्रतिज्ञा तो भंग न करनी । ऐसे दृढपरिणामहीं प्रतिज्ञा नाम पावै है ।

बहुरि त्रसके घातकीभी ऐसी तो प्रतिज्ञा होय है, जो, त्रसप्राणीकूं मनवचनकायकरि मारूं नाहीं, परकूं उपदेशकरि मरवाळूं नाहीं, अन्य मारै तो ताकूं भला जाणूं नाहीं, देवताके अर्थि गुरुके अर्थि मंत्रसाधनके अर्थि रोगके इलाजके अर्थि त्रसप्राणीकूं घातूं नाहीं अर व्यापारआदिकार्यनिविणै यत्न तो करै, परंतु तहां गृहस्थके आरंभके अनेक कार्य हैं, कहाताईं वचावै ? तौज याके अभिप्रायगै मारनेहीके परिणाम नाहीं, तातें पाप अल्प है । बहुरि व्रतप्रतिमामें व्रतनिके अती-

॥ सर्वार्थसिद्धिचिन्तिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५६? ॥

होय है। वहुरि दिशाके परिमाणविषैभी कालकी मर्यादकी सापेक्षातै मर्याद करै, जो, इस महीनामें तथा पक्षमें तथा इस दिनमें अपने घरमेंही रहना है, तथा इस नगरमेंही रहूंगा, तथा फलाणा वाडा तथा बाजार हाटताईकी मर्याद है इत्यादि प्रतिज्ञा करै सो देशविरतिव्रत है। इहांभी जेता देशकी मर्याद करी तातै बाहिर हिंसादिके अभावतै महाव्रतपणाका उपचार है ॥

वहुरि जिसतै किलु अपना परका उपकार नाही अर अपने परके नाश भय पापका कारण ऐसा जो कार्य सो अनर्थदंड है, तिसतै रहित होना, सो अनर्थदंडविरतिव्रत है। सो यहू पंचप्रकार है, अपध्यान पापोपदेश प्रमादाचरित हिंसाप्रदान अशुभश्रुति ऐसै। तहां परके जय, पराजय, वध, वंधन, अंगछेदन, सर्वधनका हरण इत्यादि कैसै होय ऐसै मनकरि चिंतवना; सो तौ अपध्यान है। वहुरि केशरूप तिर्यग्चण्डिज प्राणिवधका तथा हिंसाका आरंभ आदिक पापसंयुक्त वचन कहना, सो पापोपदेश है। वहुरि प्रयोजनविना भूमिका कूटना, जलका सींचना, वृक्षका छेदन आदि अवद्य कहिये पाप, ताका कार्य सो प्रमादाचरित है। वहुरि विप, लोहके कांटा, शस्त्र, अग्नि, जेवडा, कोरडा, चावका, दंड आदि हिंसाके उपकरणका देना, सो हिंसाप्रदान है। वहुरि हिंसा तथा रागादिककी वधावनहारी खोटी कथा तिनका सुनना सीखना प्रवर्तन



चारकी सोधना है, आरंभपरिग्रह अल्प होय है । पंचपापतैं बहु भयवान् है । परंतु प्रत्याख्यानारणके तीव्रस्थानक उदय होतैं सकलव्रत न वणै हैं, इत्यादि भावार्थ जानना ॥

आगें पूछै है कि, गृहस्थ अणुव्रतीका एतावन्मात्रही विशेष है, कि किछु औरभी है? सो ताके विशेषका सूत्र कहै हैं—

दिग्देशानर्थदण्डविरतिसामायिकप्रोषधोपवासोपभोगपरिभोग-

परिमाणान्तिथिसंविभागव्रतसम्पन्नश्च ॥ २१ ॥

याका अर्थ— गृहस्थ अणुव्रती है, सो, दिग्विरति देशविरति अनर्थदंडविरति ए तीनि तौ गुणव्रत हैं, व्हुरि सामायिक प्रोषधोपवास उपभोगपरिभोगपरिमाण अतिथिसंविभाग ए च्यारि शिक्षाव्रत इन सातव्रतनिकरि सहित होय है । इनकूं सात शल्लिभी कहिये । इहां विरतिशब्द तौ प्रत्येक लेनेतैं तीनि व्रत भये हैं । च्यारि सामायिक आदि व्रतही हैं, सोही कहिये है । दिक् कहिये पूर्व-आदि दिशा, तिनविषैं प्रसिद्धचिह्न पर्वत नदी ग्राम नगरादिक, तिन पर्यंत मर्याद करि नियम करै सो तौ दिग्विरतिव्रत है । यातैं बाहिर त्रसथावर सर्वही प्राणीनिका घातके अभावतैं याकै महाव्रतपणाका उपचार है । तिस बाहर लाभ होतैंभी परिणाम चलै नाहीं । तातैं लोभकषायका निरास

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५६१ ॥

होय है। वहुरि दिशाके परिमाणविषैभी कालकी मर्यादकी सापेक्षतै मर्याद करै, जो, इस महीनामें तथा पक्षमें तथा इस दिनमें अपने घरमेंही रहना है, तथा इस नगरमेंही रहूंगा, तथा फलाणा वाडा तथा बाजार हाटताईकी मर्याद है इत्यादि प्रतिज्ञा करै सो देशविरतिव्रत है। इहांभी जेता देशकी मर्याद करी ताँ वाहिर हिंसादिके अभावतै महाव्रतपणाका उपचार है ॥

वहुरि जिसतै किछु अपना परका उपकार नाहीं अर अपने परके नाश भय पापका कारण ऐसा जो कार्य सो अनर्थदंड है, तिसतै रहित होना, सो अनर्थदंडविरतिव्रत है। सो यहू पंचप्रकार है, अपध्यान पापोपदेश प्रमादाचरित हिंसाप्रदान अशुभश्रुति ऐसै। तहां परके जय, पराजय, वध, बंधन, अंगछेदन, सर्वधनका हरण इत्यादि कैसै होय ऐसै मनकरि चिंतवना; सो तौ अपध्यान है। वहुरि क्लेशरूप तिर्यग्गुणिज प्राणिवधका तथा हिंसाका आरंभ आदिक पापसंयुक्त वचन कहना, सो पापोपदेश है। वहुरि प्रयोजनविना भूमिका कूटना, जलका संचिना, वृक्षका छेदना आदि अवद्य कहिये पाप, ताका कार्य सो प्रमादाचरित है। वहुरि विप, लोहके कांटा, शस्त्र, अग्नि, जेवडा, कोरडा, चावका, दंड आदि हिंसाके उपकरणका देना, सो हिंसाप्रदान है। वहुरि हिंसा तथा रागादिककी वधावनहारी खोटी कथा तिनका सुनना सीखना प्रवर्तन

करना, सो अशुभश्रुत है ॥

बहुरि सामायिक कहे हैं । तहां सामायिकशब्दका अर्थ कहे हैं । सम् ऐसा उपसर्ग है, सो एकताके अर्थमें हे । जैसे संगतं घृतं कहिये काहू वस्तुमें घृत मिले एक होय ताकूं संगतं घृत कहिये । तथा तेल मिल्या होय एक होय गया होय तहां संगतं तैल ऐसा कहिये । तैसें एकही भूत जानिये । बहुरि ऐसें एकत्वपणाकरि अयनं कहिये गमन होय सो समय कहिये । बहुरि समयही होय, सो सामायिक कहिये । तथा समय जाका प्रयोजन होय सो सामायिक कहिये । भावार्थ ऐसा, जो स्वरूपविषै तथा शुभक्रियाविषै एकता करि लीन होना, सो सामायिक हे । तहां एते क्षेत्रविषै एते कालविषै भै इस अपने स्वरूपविषै तथा शुभक्रियाहीविषै लीन हूं ऐसें मर्यादकरि सामायिकविषै तिष्ठे है, ताके तेते देशकालसंबंधी महाव्रतका उपचार है । तातैं सूक्ष्मस्थूलप्रकार करि याकै हिसादिकका अभाव है ॥

इहां कोई कहे, ऐसें तौ सकलसंयमका प्रसंग आवै है । ताकूं कहिये, याकै सकलसंयमका घातक प्रत्याख्यानारण कपायका उदयका सद्भाव हे, तातैं सकलसंयम नाहीं । बहुरि कहे, जो, ऐसें कहे । महाव्रतका अभाव आवै है, तुम महाव्रत कैसें कहौ हो? ताकूं कहिये, जो, उपचारकरि

कहें हैं। जैसे कोई पुरुषका राजमें प्रवेश होय, सो कोई राजका प्रच्छन्न ठिकानां होय तहां ताका गमन नाहींभी है, तौऊ ताहूँ कहिये इस पुरुषका राजमें सर्व जायगा प्रवेश है सर्वगत है; तैसें इहांभी व्रतका अंगीकार है, सकलव्रत नाहीं तौऊ एकदेशविषै सर्वदेशका उपचारकरि व्रती कहिये है। व्हुरि प्रोपधशब्द है सो पर्वका वाचकभी है, प्रोपध अष्टमी चतुर्दशी आदि पर्वकूं कहिये। व्हुरि पांचूही इन्द्रिय अपने विषयतैं छूटि जामें आय वैसे सो उपवास कहिये। जहां व्यारिप्रकार आहारका त्याग होय सो उपवास है, ऐसा अर्थ जानना। जो प्रोपधविषै उपवास होय सो प्रोपधोपवास कहिये। तहां अपने शरीरका संस्कारके कारण स्नान सुगंध पुष्पमाला गहणा आभरण आदिकरि रहित होय पवित्र श्रेव अवकाशविषै तथा साधुमुनि जहां वसैं तैसे क्षेत्रविषै तथा चैत्यालयविषै तथा अपने रहनेकी जायगामें न्यारा प्रोपधोपवास करनेका स्थानक होय तहां धर्मकथाका सुनन चिंतवना तिसविषै मन लगाय वैठा रहै आरंभादिक किछु करै नाहीं, सो प्रोपधोपवास है ॥

व्हुरि उपभोग कहिये भोजन पाणी सुगंध माला आदिक एकवार भोगनेमें आवैं व्हुरि परिभोग कहिये वस्त्र आभूषण सेज आसन गृह यान वाहन आदिक वारवार भोगनेमें आवैं इन

दोऊनिका परिमाण, सो उपभोगपरिभोगपरिमाण कहिये । इहां भोगसंख्या पांचप्रकार है । त्रसघात प्रमाद बहुवध अनिष्ट अनुपसेव्य ऐसैं । तहां त्रसघाततैं निवृत्त है चित जाका तिस पुरुषकरि मांस अरु सहत तौ सदाही त्याग करने । बहुरि मद्य है सो मन मोहै है तातैं प्रमाद छोडनेके अर्थि छोडना । बहुरि केवडा केतकी सहीजणा अगथ्याके फूल आदि तथा जमीरुंद आदौ मूला आदि बहुजीवनिका उपजनेका ठिकाण जिनकूं अनंतकाय कहिये ते सर्वही त्याग करने । जातैं इनमें घात तौ बहुतजीवनिका है अरु फल अल्प है-किंचित् खादमात्र फल है । बहुरि यान वाहन आभरण आदिकविषैं भरे ऐता इष्ट है, इससिवाय अनिष्ट है ताका त्याग है, ऐसैं इह अनिष्ट त्याग कहिये । बहुरि कालके नियमकरि यावज्जीव यथाशक्ति इष्टवस्तुविषैंभी सेवनेयोग्य नाहीं तिनका त्याग करना, सो अनुपसेव्यत्याग कहिये ॥

बहुरि जो संयमकूं पालता संता अतति कहिये विहार करै सो अतिथि कहिये अथवा जाँके तिथि नाहीं होय सो अतिथि कहिये, जो पडिवा दोज आदि तिथिरूप कालके नियमविना आहारकूं आवै सो अतिथि है, ऐसा अर्थ है । ऐसैं अतिथिके अर्थि संविभाग कहिये अपने अपने भोजन वस्तुविषैं विभाग देना, सो व्यासप्रकार है । भिक्षा उपकरण औषध वसतिका । तहां मोक्षके

अर्थ उद्यमी संयमीविषैं तत्पर प्रवीण शुद्धआचारी जो अतिथि ताकै अर्थि शुद्धमनकरि निर्दोष भिक्षा भोजन आहार देना । बहुरि धर्मके उपकरण सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रके वधावनेवाले देणें । बहुरि औपधमी योग्य देणी । बहुरि परमधर्मकी श्रद्धाकरि वसतिकाभी बनावणी । बहुरि सूत्रमें चशब्द है सो आगें कहसी जो गृहस्थधर्म ताके समुच्चयके अर्थि है ॥

इहां ऐसाभी विशेष जानना, जो, ग्यारह प्रतिमाके अनुक्रममें दूजी व्रतप्रतिमा है तामें पंचअणुव्रतके अतीचार तौ सोधैही हैं । बहुरि ए सप्तशील कहे तिनका आचरण यथाशक्ति है तिनमें अतीचारभी लागै हैं । बहुरि तीजी प्रतिमा सामायिक नाम है, तहां सामायिक अतीचार-रहित पलै है । बहुरि चौथी प्रतिमा प्रोपधोपवास नामा है, तहां प्रोपधोपवास अतीचाररहित पलै है । बहुरि पांचमी प्रतिमा सचिच्चत्याग नाम है, तहां उपभोगपरिमाण नामा शील है ताके अतीचार सोधै है । तहां सचिच्चका भक्षणका तौ त्यागही करै है, बहुरि अन्यकार्यभी सचिच्चसू यत्पूर्वक करै है । इहां सतरह नियमकी प्रवृत्ति अवश्य होय है । बहुरि छठी प्रतिमा रात्रिभोजनका त्याग दिवा स्त्रीसेवनका त्याग है, सो यहभी उपभोगपरिभोगके परिमाणके अतीचार सोधनेहीका विशेष है । तहांताई जघन्यश्रावक कहिये ॥

वहुरि सातमी प्रतिमा ब्रह्मचर्य है । सो इहां स्वस्तीकाभी त्याग नववाडसहित शुद्ध अतीचार रहित होय है । वहुरि आठमी प्रतिमा आरंभत्याग है । तहां वणिज आदि आरंभका कछू कुटुंब सामिल रहनेमें दोष अतीचार उपजै तथा ताकाभी अतीचारसहित शुद्ध त्याग होय है । वहुरि नवमी प्रतिमा परिग्रहत्याग है । तहां पहलै कछु अल्पपरिग्रह रुपया पईसासंबंधी ममत्वं था तिसकाभी इहां त्याग हे अतीचार न लगवै है । इहांताई मध्यमश्रावक है । वहुरि दशमी प्रतिमा अनुमतित्याग है, सो नवमीमें कुटुंब सामिल भोजनादिक करै था, तामें भला माननेका दोष उपजै था, इस दशमी प्रतिमामें ताकाभी त्याग है, घरका तथा अन्य कोई बुलवै ताकै भोजन करै, घरतें उदासीनवृत्ति रहै, कदाचित् घर बैठै कदाचित् मठ मंडप चैत्यालय आदिविषैं बैठि निर्ममत्व रहै । वहुरि ग्यारमी प्रतिमामें घरका त्याग करि सुनिकीज्यौं मंडपमें रहै है, याका नाम उद्दिष्ट्यागप्रतिमा है । तहां अपने निमित्त कीया भोजनादिंकीं नार्हीं अंगीकार करै है, यह उत्तमश्रावक है, एक कोर्पीनमात्र वस्त्र राखै है । वहुरि याका दूसरा भेद क्षुल्लक है, ताका स्वरूप श्रावकाचारतें जानना । वहुरि सारीही प्रतिमानिका स्वरूपका भावार्थ इहां संक्षेप लिख्या है । सो विशेषकथन श्रावकाचारग्रंथनितें जानना ॥ आगें चशब्दकरि समुच्चय कीयाकुं कहै हैं—

## ॥ मारणान्तिकीं सल्लेखनां चोषिता ॥ २२ ॥

... याका अर्थ— मरणके अंतसंबंधी जो सल्लेखना ताहि सेवनेवालाभी यह श्रावक होय है । तहां अपने परिपाककूं प्राप्त भया जो आयुर्कर्म ताका वहुरि इन्द्रियप्राण तथा बलप्राण इनका कारणके वशतें क्षय होना, सो मरण कहिये । ताका जो तिस भवसंबंधी अंत ताकूं मरणांत कहिये, सो मरणांत हे प्रयोजन जाका सो मारणांतिकी कहिये । वहुरि भलेप्रकार वाह्य तौ कायका तथा अभ्यंतर कषायका लेखना कहिये अनुक्रमतें तिनके कारणनिके घटावनेकरि कृश करना सो सल्लेखना कहिये । ऐसी मरणके अंतसंबंधी सल्लेखना ताहि जोपिता कहिये सेवनेवाला गृहस्थ श्रावक होय है । इहां कोई कहे हे, जो, जोपिताशब्द कह्या सो सेविता ऐसा स्पष्ट अर्थरूप शब्द क्यों न कह्या? ताकूं कहिये, जो इहां सेविता न कहना, जातें जोपिता कहनेमें अर्थका विशेष वणै है । केवल सेवनाही न ग्रहण कीया है । इहां प्रीतिकाभी अर्थ है । प्रीतिविना जोरीनें सल्लेखना न करनी । सल्लेखना प्रीति होतें आपही करै हे । तातें जोपिताशब्दमें प्रीति अरु सेवना दोऊ अर्थ हैं । वहुरि कोई तर्क करै हे, जो, यह हम मान्या, परंतु यामें आत्मघातकी प्राप्ति आवै है । जातें अपने अपने अभिप्रायपूर्वक आयुआदि प्राणनिकी निवृत्ति करै हे । आचार्य कहे हैं, यह इहां दोष



नाहीं । जाते इहां प्रमत्तयोग नाही हे प्रमत्तयोगतें प्राणव्यपरोपणा करै सो हिंसा कही हे सो याकै हिंसा नाही । जाते रागादिदोषका याकै अभाव है । जो राग दोष मोहके वश होय, सो विषय-स्त्रादि उपकरणनिकरि आपकूं घाते, ताकै आत्मघात होय है । तैसें सहस्रनामें नाहीं है । जाते इहां आत्मघातका दोष नाहीं है । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ- रागादिकनिकी उत्पत्ति न होना, सो अहिंसकृपर्णा सिद्धान्तमें कह्या है । व्हुरि तिन रागादिकनिकी उत्पत्ति, सो हिंसा है, ऐसें जिनभगवाननें कह्या है ॥

व्हुरि विशेष, जो, प्राणिकै मरण अनिष्ट है, तहां जैसें कोई व्यापारी अनेकप्रकार व्यापारकी वस्तु संचय करी होय घरमें धरी होय ताकै घरका विनाश होना इष्ट नाहीं है, तहां कोई कारण ताकै विनाशका कारण आय प्राप्त भया होय ताकूं यथाशक्ति दूरि करै, व्हुरि कारण दूरि न होय सकै तो जैसें अपनी व्यापारकी वस्तु घरमें धरी थी तिनका विनाश न होय तैसें यत् करै; ऐसेंही गृहस्थ श्रावकभी व्रतशीलरूप व्यापारकी वस्तुका संचयविषे प्रवर्तै है, तिसका आश्रय यह जीवित है ताका नाश तो न चाहै है, व्हुरि तिसके नाशका कारण आय प्राप्त होय तब ता कारणकूं जैसें अपना गुण विशेष्या न जाय तैसें दूरि करै, व्हुरि जो नाशका कारण दूरि

न होय सकै नाइलाज होय तब जैसे अपना गुणका विनाश न होय तैसें यत्न करै, यामें कैसें आत्मघात भया कहिये? तहां पूछै है, कि, सहेलना मरणके अंतविषै कही, सो मरणका ज्ञान कैसें होय? तथा विनाजाणे कैसें करिये? तहां कहिये है, जरा रोग इन्द्रियनिकी हानि दीखे जो अवश्य जाणे अब यह शरीर रहेगा नाहीं, तब प्रासुक आहारपाणीकरि तथा उपवासादि तपकरि अनुकर्मते शरीरका बल क्षीण होता जाय तहां मरणपर्यंत द्वादशभावनाका चिंतवनेतें काल गमावै, शास्त्रोक्त विधानकरि समाधि मरण करै ॥

आगे जो “ निःशल्यो व्रती ” ऐसा पूर्वै कहा था, तहां तीसरा शल्य मिथ्यादर्शन कहा था, ताते यह जान्या, जो व्रती होय है सो सम्यग्दृष्टि होय है, मिथ्यादृष्टि व्रतनिकी कियारूप प्रवर्ते तौऊ व्रती नाहीं । तहां पूछै, सो सम्यग्दर्शन अतीचारसहित सापवाद होय है कि अतीचार-हित निरपवाद होय है? ऐसें पूछै सूत्र कहे हैं, जो, कदाचित् मोहनीयकर्मका विशेष जो सम्यक्त्व-प्रकृति ताते ए अपवाद कहिये अतीचार होय हैं, याका सूत्र—

॥ शङ्काकाङ्क्षगविचिकित्साऽन्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरतीचाराः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— शंका कांक्षा विचिकित्सा अन्यदृष्टिप्रशंसा अन्यदृष्टिसंस्तव ए पांच अतीचार

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५७० ॥

सम्यग्दृष्टिके हैं। तहां निःशंकितपणाकूं आदि देकर आठ सम्यक्त्वके अंग पूर्व दर्शनविशुद्धिके कथनविषे कहे थे, तिनके प्रतिपक्षी दोष जानने। इहां पूछे है, प्रशंसा अर संस्तवमें कहा विशेष हे? ताका उत्तर, जो, मनकर मिथ्यादृष्टीके ज्ञानचारित्रगुणका प्रगट करनेका विचार ताका भला जानना, सो तो प्रशंसा है। नहुरि मिथ्यादृष्टीविषे छते तथा अणछते गुणका प्रगट करनेका वचन कहना सो संस्तव है। इह इनि दोऊनिमें भेद हे। वहुरि पूछे है, सम्यग्दर्शनके आठ अंग कहे थे ताके तेतेही प्रतिपक्षी अतीचार चाहिये, पांचही कैसे कहे? तहां कहे हैं, जो, यह दोष नाहीं। आंगें व्रतशीलनिविषे पांचपांचही संख्याकरि अतीचार कहेंगे, ताते प्रशंसासंस्तवविषे अन्य अतीचारनिकूं गर्भितकरि पांचही कहे हैं। इहां ऐसाभी विशेष जानना, जो, सम्यग्दृष्टि मुनि तथा श्रावक दोऊही होय हें, सो ए अतीचार दोऊनिके संभवै हैं ॥

आंगें, सम्यग्दृष्टिके अतीचार तो कहे, वहुरि पूछे है कि ऐसे अतीचार व्रतशीलनिविषेभी होय है कहा? ऐसे पूछे आचार्य कहे हें, हा, होय है। ऐसे कहिकरि तिन अतीचारनिकी संख्या कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

॥ व्रतश्लिषु पंचपंच यथाक्रमम् ॥ २४ ॥

याका अर्थ— पांच व्रत अर सात शील एक सलेखना इनविषे पांचपांच अतीचार अनुक्रमते जानने । इहां व्रतशीलका दंडसमास करना । इहां तर्क कहे हैं, शीलका ग्रहण अनर्थक है । व्रतग्रहणहीते शीलका ग्रहण होय है । जाते शीलभी व्रतही है । आचार्य कहे हैं, अनर्थक नाही हे । इहां विशेष जनावनेके अर्थ शीलका ग्रहण है । ए शील है ते व्रतनिकी रक्षाके अर्थ है ऐसा जान्या जाय है । याते दिग्विस्त्यादिक इहां शीलके ग्रहणकरि जानने । व्हुरि अगारीके अधिकारते ऐसा जानना, जो, ए पांचपांच अतीचार कहियेगा ते अगारी गृहस्थ श्रावकके व्रतशीलनिविषे हे सोही कहे हैं । तहां प्रथमही आदिका अहिंसा नामा अणुव्रतका सूत्र कहे हैं—

॥ बन्धवधच्छेदातिभारोपणान्नपाननिरोधाः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— वंध वध छेद अतिभार लादणा अन्नपानका . रोकना ए पांच अतीचार अहिंसाअणुव्रतके हैं । तहां प्राणीनिका मनोवांछित गमन करनेकूं रोकना बांधना सो तौ वंध कहिये । व्हुरि लाठी चावक वेतकरि घात करना चोट देना सो वध कहिये यांमें प्राणव्यपरोपण न लेना । जाते यह पहली हिंसाहीमें कह्या हे । व्हुरि कान नाक आदिक अंगउपांगका छेदना, सो छेद कहिये । व्हुरि ब्याय वोशुते अधिका लादि चलावना, सो अतिभारोपण कहिये ।

बहुरि गऊ आदिकूँ शुधा वृषा आदि वाधारूप क्रियाका करना, खाना पीना न देना, सो अब्र-  
पाननिरोध है । ए पांच अहिंसा अणुव्रतके अतीचार हैं ॥

आगेँ दूजे अणुव्रतके अतीचार कहनेकूँ सूत्र कहै है—

॥ मिथ्योपदेशरहोभ्याख्याकूँटलेखिक्रियान्यासापहारसाकारमन्त्रभेदाः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— मिथ्या उपदेश रहोभ्याख्यान कूँटलेखिक्रिया न्यासापहार साकारमन्त्रभेद ए  
पांच अतीचार सत्यअणुव्रतके हैं । तहां स्वर्गमोक्षके कारण जे क्रियाविशेष, तिनविषै अन्यप्राणी-  
निकूँ अन्यथा प्रवर्तीवना सो मिथ्योपदेश है । बहुरि स्त्रीपुरुषनैँ एकांतविषै क्रिया जो क्रियाविशेष  
ताका प्रगट करना, सो रहोभ्याख्यान है । बहुरि अन्यपुरुषनैँ कहा नाहीं अर परका प्रयोगके वशतैँ  
परकूँ उगनेके अर्थि झूठा लिखना जो इसनैँ ऐसा कहा है तथा ऐसा कीया है ऐसैँ अपनी  
इच्छातैँ वणावना, सो कूँटलेखिक्रिया है । बहुरि काऊँनैँ रूपा सोना आदि द्रव्य धरा होय सो  
ताकी संख्या धरनेवालाकूँ यादि न रही विस्मृत होय गया पीछैँ मांगी तव अल्प संख्या कहि  
मांगी तव राखनेवालेनैँ कही ऐतीही है तुमारी ल्यो ऐसा ताके अल्पसंख्याका वचन कहना जेती  
पैलैँ सौंपी तेती न बतावना, सो न्यासापहार है । बहुरि प्रयोजनकरि प्रकरणकरि अंगकी चेष्टाकरि

भवरा प्रकृष्टिका विशेषकरि इत्यादि चेष्टाकरि परका अभिप्राय जाणिकरि जुगली करनेकूं इर्ष्यादिकतें ताका प्रगट करना, सो साकारमंत्रभेद है। ऐसैं ए पांच सत्य अणुव्रतके अतीचार हैं ॥

आगें अर्चौर्यव्रतके अतीचार कहै हैं—

॥ स्तेनप्रयोगतदाहतादानविरुद्धराज्यातिक्रमहीनाधिकमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहाराः२७

याका अर्थ— स्तेनप्रयोग तदाहतादान विरुद्धराज्यातिक्रम हीनाधिकमानोन्मान प्रतिरूपक-व्यवहार ए पांच अर्चौर्यअणुव्रतके अतीचार हैं। तहां कोई चोरी करता होय ताकूं आप प्रेरै तथा परकूं कहिकरि प्रेरणा करावै अथवा पैला प्रेरै ताकी सराहना करै ताकूं भला मानै सो स्तेनप्रयोग है। इहां स्तेन नाम चोरका है, ताकूं प्रेरै बहुरि चोरकूं आपु प्रेसाभी नाहीं सखाभी नाहीं परंतु चोरका ल्याया द्रव्यका ग्रहण करै, सो तदाहतादान है। बहुरि योग्यन्यायकूं उल्लंघि अन्यप्रकार लेना देना सो तौ अतिक्रम कहिये, सो यऊ राज्यसूं विरुद्ध होय सो विरुद्धराज्यातिक्रम है। तहां बडा मोलकी वस्तु अल्प मोलमें लेणेका यतन विचारखौ करै, सो विरुद्ध राज्यातिक्रम जानना। बहुरि पाई माणि इत्यादिक तौ मान कहिये, इनकूं प्रस्थ आदि कहिये। बहुरि ताख-डीके तौला आदि उन्मान कहिये। सो इनकरि घटनेकरि तौ परकूं देना अर वधतैकरि परका

लेना इत्यादि कृडा प्रयोग करना, सो हीनाधिकमानोन्मान है। बहुरि खोट सोना रूपा वणाय डिगनेके अर्थ व्यवहार करे परकू खोटी वस्तुकू क्रियाकरि आच्छी दिखाय दे ऐसै कूड करै, सो प्रतिरूपकव्यवहार हे। ऐसै ए पांच अदत्तादानविरति अणुव्रतके अतीचार है ॥

आगें ब्रह्मचर्य अणुव्रतके अतीचार कहै है—

॥ परविवाहकरणेत्वस्विकापरिगृहीतापरिगृहीतागमनानङ्गक्रीडाकामतीव्राभिनिवेशः ॥२८॥

याका अर्थ-- परविवाह करणा परिगृहीतइत्स्विकागमन अपरिगृहीतइत्स्विकागमन अनंग-क्रीडा कामतीव्राभिनिवेश ए पांच ब्रह्मचर्य अणुव्रतके अतीचार है। तहां कन्याका देना परिणावना सो विवाह है, सो परका विवाह करणा, सो परविवाहकरण कहिये। बहुरि जो परपुरुषनिप्रति गमन करै सो इत्वरी कहिये इस शब्दके निंदा अर्थविषे कप्रत्ययतँ इत्स्विका ऐसा नाम भया। सो एकपुरुषही जाका भरतार होय सो परिगृहीता कहिये, तिसप्रति गमन करिये सो परिगृहीत इत्स्विकागमन कहिये। बहुरि जो वेश्यापणाकरि पुंश्र्वली होय अनेक जाके भरतार होय सो अप-रिगृहीता इत्स्विका कहिये, तिसप्रति गमन करै सो अपरिगृहीताइत्स्विकागमन कहिये। बहुरि अंग कहिये प्रजननलिंग तथा योनि इन विना अन्यरीति क्रीडा, सो अनंगक्रीडा कहिये। बहुरि

कामका वधता परिणाम सो कामतीव्राभिनिवेश कहिये जामें कामसेवनेका निरंतर अभिप्राय प्रवर्तते ए पांच स्वदासंतोप नामा व्रतके अतीचार कहे हैं ॥

आगें पांचवा अणुव्रतके अतीचार कहे हैं ॥

॥ क्षेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णघनधान्यदासीदासकुप्यप्रमाणतिक्रमाः ॥ २९ ॥

याका अर्थ— क्षेत्र वास्तु, हिरण्य सुवर्ण, धन धान्य, दासी दास, कुप्य इनका प्रमाणतै उलंघना, सो पंचम अणुव्रतके अतीचार हैं । तहां क्षेत्र तौ नाज उपजनेका आधार ताकूं खेत कहिये, वास्तु अगार घरकूं कहिये, हिरण्य रूपा आदिका व्यवहार, सुवर्ण सोना, धन गऊ आदि, धान्य तण्डुल, दासी दास चाकर स्त्री पुरुष, कुप्य कपास रेसम चंदन आदि । तहां क्षेत्र वास्तु, हिरण्य सुवर्ण, धन धान्य, दासी दास, ऐसैं ब्यारि तौ दोयदोयका युगल लेना । बहुरि एक कुप्य ऐसैं ए पांच भये । तिनका परिमाण कीया होय जो मरै एताही परिग्रह है अन्यका त्याग हे फेरि तिसकं अतिलोभके वशतै उलंघे वधाय ले, सो ए पांच अतीचार परिग्रहपरिमाणव्रतके हैं ॥

ऐमें पांच अणुव्रतके अतीचार तौ कहे, आगें शीलनिके अतीचार कहे हैं । तहां प्रथमही दिग्भिरति नामा शीलके कहे हैं, ताका सूत्र—



लेना इत्यादि कूडा प्रयोग करना, सो हीनाधिकमानोन्मान है । बहुरि खोटे सोना रूपा वणाय डिगनेके अर्थि व्यवहार करै परकूं खोटी वस्तुकूं क्रियाकरि आच्छी दिखाय दे ऐसैं कूड करै, सो प्रतिरूपकव्यवहार है । ऐसैं ए पांच अदत्तादानविरति अणुव्रतके अतीचार हैं ॥

आगें ब्रह्मचर्य अणुव्रतके अतीचार कहै हैं—

॥ परविवाहकरणेत्वरिकापरिगृहीतापरिगृहीतागमनानङ्गक्रीडाकामतीव्राभिनिवेशः ॥२८॥

याका अर्थ— परविवाह करणा परिगृहीतइत्वरिकागमन अपरिगृहीतइत्वरिकागमन अनंग-क्रीडा कामतीव्राभिनिवेश ए पांच ब्रह्मचर्य अणुव्रतके अतीचार हैं । तहां कन्याका देना परिणावना सो विवाह है, सो परका विवाह करणा, सो परविवाहकरण कहिये । बहुरि जो परपुरुपनिप्रति गमन करै सो इत्वरी कहिये इस शब्दकै निंदा अर्थविषै कप्रत्ययतैं इत्वरिका ऐसा नाम भया । सो एकपुरुपही जाका भरतार होय सो परिगृहीता कहिये, तिसप्रति गमन करिये सो परिगृहीत इत्वरिकागमन कहिये । बहुरि जो वेश्यापणाकरि पुंश्रली होय अनेक जाके भरतार होय सो अपरिगृहीता इत्वरिका कहिये, तिसप्रति गमन करै सो अपरिगृहीताइत्वरिकागमन कहिये । बहुरि अंग कहिये प्रजननलिंग तथा योनि इन विना अन्यरीति क्रीडा, सो अनंगक्रीडा कहिये । बहुरि

कामका वधता परिणाम सो कामतीव्राभिवेश कहिये जामें कामसेवनेका निरंतर अभिप्राय प्रवर्तते ए पांच स्वदारसंतोप नामा व्रतके अतीचार कहे हैं ॥

आगें पांचवा अणुव्रतके अतीचार कहे हैं ॥

॥ क्षेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णधनधान्यदासीदासकुप्यप्रमाणान्तिक्रमाः ॥ २९ ॥

याका अर्थ— क्षेत्र वास्तु, हिरण्य सुवर्ण, धन धान्य, दासी दास, कुप्य इनका प्रमाणतें उल्लंघना, सो पंचम अणुव्रतके अतीचार हैं । तहां क्षेत्र तौ नांज उपजनेका आधार तांके खेत कहिये, वास्तु अगार घरकूं कहिये, हिरण्य रूपा आदिका व्यवहार, सुवर्ण सोना, धन गऊ आदि, धान्य तण्डुल, दासी दास चाकर स्त्री पुरुष, कुप्य कपास रसम चंदन आदि । तहां क्षेत्र वास्तु, हिरण्य सुवर्ण, धन धान्य, दासी दास, ऐसैं च्यारि तौ दोयदोयका युगल लेना । चहुरि एक कुप्य ऐसैं ए पांच भये । तिनका परिमाण कीया होय जो भैरे एताही परिग्रह है अन्यका त्याग है फेरि तिसकं अतिलोभके वशतें उल्लंघे वधाय ले, सो ए पांच अतीचार परिग्रहपरिमाणव्रतके हैं ॥

ऐसैं पांच अणुव्रतके अतीचार तौ कहे, आगें शीलनिके अतीचार कहे हैं । तहां प्रथमही दिग्विरति नामा शीलके कहे हैं, ताका सूत्र—

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदलीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५७६ ॥

॥ ऊर्ध्वाधस्तिर्यग्च्यतिक्रमक्षेत्रवृद्धिस्मृत्यन्तराधानानि ॥ ३० ॥

याका अर्थ— उर्ध्व अधः तिर्यक् इन तीनिनिकी मर्यादाका व्यतिक्रम करणा अर क्षेत्रकूं वधाय लेना मर्यादाकरि होय ताकूं भूलि अन्य धारण करणी ए पांच अतीचार दिग्विरतिके हैं । तहां जो दिशाकी मर्याद करी थी तातैं उच्छंघि जाना सो अतिक्रम कहिये । सो संक्षेपतैं तीनि प्रकार है ऊर्ध्व अतिक्रम अधः अतिक्रम तिर्यक् अतिक्रम ऐसैं । तहां पर्वतादि चढनेमें मर्याद सिवाय चढे सो ऊर्ध्वातिक्रम है । बहुरि कूपआदिविषै मर्यादसिवाय उतरणा सो अधः अतिक्रम है । बहुरि विल गुफा आदिका प्रवेशविषै तिर्यक् अतिक्रम है । बहुरि दिशाकी मर्याद करी थी तामें लोभका वशतैं अधिकका अभिप्रायकरि वधावना, सो क्षेत्रवृद्धि है । सो यह अतिक्रम प्रमादतैं तथा मोहतैं तथा परिश्रहके निमित्ततैं होय है । बहुरि मर्याद करी होय ताकूं भूलि जाणा यदि न राखणां सो स्मृत्यन्तराधान है । ऐसै ए दिग्विरतिके अतीचार पांच हैं ॥

आगैं देशविरति व्रतके अतीचार कहै हैं, ताका सूत्र कहै है—

॥ आनयनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षेपाः ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— आनयन प्रेष्यप्रयोग शब्दानुपात रूपानुपात पुद्गलक्षेप ऐसैं ए पांच अतीचार

देशविरतके है। तहां जिस देशकी मर्याद करि वैठ्या होय तहांतै प्रयोजनके वशतैं अन्यकूं कहिकारि किछु वस्तु अन्यक्षेत्रतैं मंगवाणा, सो आनयन है। बहुरि अन्कूं कहना, जो, तुम ऐमें करी, सो प्रेष्यप्रयोग है। बहुरि आप मर्याद करि जिस क्षेत्रविषैं बैठे, तहां वैठाही बाहिरके फिरनेवाले पुरुषनिंकूं खासी खंधार आदि शब्दकी समस्याकरि प्रयोजन समझाय देना, सो शब्दानुपात है। बहुरि तैंसैही अपना शरीररूप दिखाय समझाय देना, सो रूपानुपात है। बहुरि तैंसैही किछु कंकर आदि वगाय समझाय देना, सो पुद्गलक्षेप है। ऐसैं ए देशविरमणके अतीचार हैं ॥

आगें अनर्थदंडविरतिके अतीचार कहै हैं—

॥ कन्दर्पकोत्कच्यमौखर्यासमीक्ष्याधिकरणोपभोगपरिभोगानर्थक्यानि ॥ ३२ ॥

यात्रा अर्थ— कंदर्प कोत्कच्य मौखर्य असमीक्ष्याधिकरण उपभोगपरिभोगअनर्थक्य ए पांच अतीचार अनर्थदण्डविरतिके हैं। तहां रागके तीव्रउदयतैं जामें हास्य मिली होय ऐसा नीच हीन मनुष्यके कहनेका गाली आदि भंडवचन पैलेकूं कहना, सो कंदर्प है। बहुरि हास्यके गालीसहित वचनभी कहै अर कायके चेटतैं निंदायोग्य क्रियाभी करै जाकूं लौकिकमें खवालसी आदि कहै हैं, सो कोत्कच्य है। बहुरि धीठपणा लिये बहुत प्रलापरूप वकवाद करना, सो मौखर्य है।

बहुरि विनाविचारे विनाप्रयोजन अधिकी क्रिया करना, फिना, डोलना, कूदना इत्यादि सो असमीक्ष्याधिकरण है। इहां मन वचन काय तीनीकी क्रिया विनाप्रयोजन न करै सो जाननी। बहुरि खानेपीनेकी सामग्री तथा वस्त्र आभूषण आदि निःप्रयोजन बहुत भेले करने, सो उपभोग-परिभोगानर्थक्य है। ऐसैं ए पांच अतीचार अनर्थदंडविरतिके हैं ॥

आगैं सामायिकके अतीचार कहै हैं--

॥ योगदुष्प्रणिधानानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३३ ॥

याका अर्थ—योग जे मन वचन कायके कर्म, तिनका बुरा चिंतवन प्रवर्तन करना, तीनि तौ ए अर सामायिकके विषैं अनादर, क्रियापाठ आदिका भूलना ए पांच अतीचार सामायिकके हैं। तहां योगका स्वरूप तौ पहलैं कह्या सोही। ताका दुष्प्रणिधान कहिये खोटी प्रवृत्ति करना, सो ए तीनिप्रकार, वचनका दुष्प्रणिधान कायका दुष्प्रणिधान मनका दुष्प्रणिधान। इहां भावार्थ ऐसा, जो, सामायिक करै तव सामायिकमें तौ मनवचनकायकी प्रवृत्ति न रहै अर अन्यकार्यमें प्रवृत्ति करै, सो अतिचार है। बहुरि अनादर कहिये सामायिकविषैं उरसाह नाहीं, जैसैंतैंसैं काल पूरा करै, सो है। बहुरि स्मृत्यनुपस्थान कहिये पाठक्रिया यादि न रहै भूलि जाय,

सो है । ऐसै सामायिकके अतीचार हैं ॥ आगें प्रोषधोपवासके अतीचार कहै हैं—

॥ अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्गादानसंस्तरोपक्रमणानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जित कहिये विना नीका देख्या तथा विना नीका झाड्या पृथीपरि क्षेपना उठावना सांथरा करना तीनि तौ ए अरु प्रोषधविषै उरमाह नाही निरादरसूं करना तथा क्रियामें भूली जाणा ए पांच प्रोषधोपवासके अतिचार हैं । जहां प्रोषधउपवासकी प्रतिज्ञा लेकरी जहां बैठना तिस भूमिविषै जीव है कि नाही हैं ऐसै नेत्रनिकरि देखना, सो प्रत्यवेक्षणा कहिये । वहुरि कोमल पीछी आदि उपकरणकरि झाडना सो प्रमार्जन है । तिन दोऊनिहा अभावतैं उत्सर्ग कहिये भूमिविषै मलमूत्र क्षेपणा । आदान कहिये अरहंत आचार्यकी पूजाका उपकरण तथा गंधमाल धूपदि सामग्री तथा अपने धारणके वस्त्रआदिकका उठावना लेना, सो । संस्तरोपक्रमण कहिये भूमिपरि विद्यवणा आदिकरि सांथरा करणा ऐसै तीनि तौ ए भए । वहुरि धुधाकरि पीडित होनेतैं जो उपवाममें आवश्यक आदि क्रिया करनी तिनविषै उरमाह नाही-निरादरतैं कालपूरण करना, सो अनादर है । वहुरि क्रिया यदि न राखणी भूलि जाना, सो स्मृत्यनुपस्थान है । ऐसै ए पांच अतीचार प्रोषधोपवासके हैं ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचिकित्सा पंडित जयचंद्रजीकृता ॥ सप्तम अध्याय ॥ पान ५८० ॥

आगें उपभोगपरिभोगपरिमाणके अतीचार कहै हैं—

॥ सचित्तसम्बन्धसम्भिभ्राभिवपदुष्पकाहाराः ॥ ३५ ॥

याका अर्थ-- सचित्तवस्तु, सचित्तकरि मिल्या वस्तु, सचित्तके संबंधरूप वस्तु, द्रव्यरूप वस्तु, विना नीका पकी वस्तु इनका आहार करना ए पांच उपभोगपरिभोगपरिमाणके अतीचार हैं। तहां जीवकरि महित होग सो सचित्त है। तिस सचित्तकरि भिड्या होय सो सचित्तसंबंध है। सचित्तसंबंध मिल्या होय सो सम्भिभ्र है। इनविषै प्रवृत्ति प्रमादतैं तथा अतिभूलतैं तथा तीव्ररागतैं होय। बहुरि द्रव्यरूप रस तथा वृष्य कहिये पुष्टिकरि वस्तु सो अभिषव है। बहुरि भलेप्रकार पक्या नाहीं ऐसी वस्तु। इन पांच वस्तूनिका आहार करना ए पांच अतीचार उपभोगपरिभोगपरिमाणके हैं ॥ आगें अतिथिसंविभागके अतीचार कहै हैं--

॥ सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमाः ॥ ३६ ॥

यामा अर्थ-- सचित्तविषै धरणा, सचित्ततैं ढाकना, परका नाम करना, मात्सर्य करना, काल उलंघना ए पांच अतीचार अतिथिसंविभागके हैं। तहां सचित्त कहिये जीवसहित कमलका पत्र पातलि आदिक तिनविषै निक्षेप कहिये मुनिनिक्षुं देनेका आहारआदिका धरना। बहुरि

अपिधान कहिये तिस सचिचहीं दानकना । वहुरि अन्यदातारका देय कहिये आहार आदि देने योग्य वस्तु सो लेकरि अपना नाम करना तथा परकं आप सोपि परका नाम करना आप नाम न करना, सो परव्यपदेश है । वहुरि दान देना तौमें आदर नाही निरादरतें देना तथा अन्य देनेवाला यथाविधि देय ताकूं गुणकूं सराहना नाही अदेखसाभाव करना, सो मात्सर्य है । वहुरि अकालविषे भोजन देना कालकूं उहंधना, सो कालातिक्रम है । ऐसैं ए पांच अतीचार अतिथिसंविभागशी लके हैं । ऐसैं सात शीलके अतीचार कहे ॥

आगे सहेखनाके अतीचार कहे हैं—

॥ जीवितमरणाशंसामित्रानुरागसुखानुबन्धनिदानानि ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— जीवनेकी बांछा, मरनेकी बांछा, मित्रनतें अनुराग, सुखका अनुबंध, निदान करना ए पांच अतीचार उहेखनाके हैं । तहां आशंसा नाम बांछाका है, सो जीवना मरण इनकी बांछा करनी, वहुरि पहले मित्रनिसहित धूली आदितें क्रीडा करी थी ताका यदि करना वास्वार स्मरण करना, सो मित्रानुराग है । वहुरि पूर्वं सुख भोगे थे तिनसूं प्रीतिविशेषके निमित्ततें वास्वार यदि करना तथा वर्तमानमें सुखही चाहना, सो सुखानुबंध है । वहुरि भोगकी बांछा करि नियम बांधना,



जो 'ऐसा भोग मिले' सो निदान है। ऐसैं ए पांच सखेखनाके अतीचार हैं। इहां ऐसा भावार्थ, जो, ए पांच कहे सो कोई जानेंगा पांच पांचही है, सो ऐसैं न समझना। जहां पांच कहे तहां बहुवचन है। सो इनमें इनके समान अनेक गभित हैं। तहां यथासंभव जानने। इनके जाननेकें तथा व्रतानिकूं श्रीगुरुनिका सरणा निर्दोष करै है। इहां व्रतशीलनिके अतीचार कहनेमें ऐसाभी आशय सूचै है, जो, तीर्थकरनामकर्मकी प्रकृतिके आश्रवके कारण कहे, तिनमें शीलव्रतेष्वनतीचार ऐसी भावना कही है। तातें तिनके अतीचार जनार्ये हैं ॥

आगें पूछे है, जो, तुमने तीर्थकरनामप्रकृतीके कारण आश्रवके निर्देशवियै कथा जो "शक्तिस्त्यागतपसी" ऐसैं तथा शीलविधानवियै अतिथिसंविभाग कथा है, तामें त्याग दानका लक्षण है, मनमें न जाण्या, सो अब कहौ, ऐसैं पूछे सूत्र कहें हैं—

॥ अनुग्रहार्थ स्वस्यातिसर्गो दानम् ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— अपना परका उपकारके अर्थ अपना वित्तका सो दान है। तहां अपना परका जो उपकार सो अनुग्रह कहिये। तहां अपना उपकारतौ पुण्यका संचय होना है बहुरि परका उपकार सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकी वृद्धि होना है। बहुरि स्व ऐसा धनका नाम है। सो ऐसैं

अनुग्रहके अर्थ स्वका अतिसर्ग कहिये त्याग करना, सो दान है ॥

आंगें पूछे है, जो, ए दान है ताका फल एकही अविशिष्ट कहिये विशेषरहित है कि किछ विशेषफलस्वरूप है? ऐसैं पूछें सूत्र कहै हैं--

॥ विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषोपात्तद्विशेषः ॥ ३९ ॥

याका अर्थ-- विधिका विशेष, द्रव्यका विशेष, दातारका विशेष, पात्रका विशेष इनका विशेषतैं फलका विशेष है। तहां दान देनेकी विधि ताका तौ आदरतैं देना अनादरतैं देना ऐसा विशेष है। तहां मुनिकुं देनेमें तौ नवप्रकार भक्ति कही है। तहां प्रतिग्रह कहिये पडघावना, ऊंचा आसन देना, पादप्रक्षालन करना, पूजन करना, प्रणाम करना, मन वचन काय शुद्ध करने, भोजन देनेकी शुद्धता करनी ऐसैं विधिका विशेष है। तपस्वाध्यायकी वृद्धिका करनेवाला आहार देना यह द्रव्यका विशेष है। बहुरि दातारका सात गुण कहे हैं। तहां परका तौ दानका नाम न करना यामें निरादर आवै है, बहुरि क्रोधकरि न देना क्षमातैं देना, बहुरि कपटतैं न देना, बहुरि अन्य देनेवालेतैं ईर्ष्या करि ताके अवगुण न काढने याकुं अनमूया कहिये, बहुरि देनेका तथा दीयेका पीछे विषाद पिछताव न करना, बहुरि दीयेका बडा हर्ष मानना, बहुरि दीयेका गर्व न करना ऐसैं दातारके

गुणका विशेष है ॥ बहुरि मोक्षके कारण जे सम्यग्दर्शनादिक गुण जाँमें पाईये ऐसा पात्रका विशेष है । जैसे विशेषतैं तिस दानके फलविषैभी विशेष है । जैसे, जैसी धरती होय ताँमें जैसा बीज तथा बोवनेवालेकी क्रियाका विशेष होय तैसाही धान्य आदि फल निपजै, तैसेँ जानना ॥

इहाँ ऐसाभी भावार्थ जानना, जो, अन्यमती कोई अपना परका मांसादिक देनाभी दान कहै हैं, सो मांस आदि अपना परका उपकारका कारण नहीं, तथा लेनेवाला योग्य पात्र नहीं, ताँतैं ताँके देनेका फल खोटाही है । बहुरि पात्र कुपात्र अपात्रके जघन्य मध्यम उत्कृष्टके भेदतैं तथा तैसेँही विधि द्रव्य दातारके भेदतैं फलकाभी अनेकप्रकारणा है, सो अन्यग्रंथनितैं जानना । सो यह स्यादादीनिका मतमें सिद्धि है, सर्वथाएकान्तवादीनिके नित्य निःक्रियादि पक्ष हैं, तथा क्षणिकपक्ष है, तिनकें परिणामपरिणामीके अभावतैं किछु निर्वाधसिद्धि होता नहीं । बहुरि भावनिकी विशुद्धता संकृशता फलमें प्रधान है केवल बाह्यके निमित्तकी प्रधानता नहीं । जाँतैं ऐसेँ कथा है, जो, कोई वस्तु तौ विशुद्धतातैं अपात्रनिक्कू दीया हुवा भले फलकू करै है । बहुरि कोई वस्तु पात्रनिक्कू भी दीया हुवा संकृशपरिणामके वशतैं भला फल नहीं करै है । बहुरि कोई वस्तु पात्र तथा अपात्रनिक्कू दीया हुवाभी तथा न दीया हुवाभी विशुद्धपरिणामके योगतैं शुभही फल करै है । ऐसेँ

स्याद्रादमत बडा गहन है । सो श्रीगुरुही याका निर्वाह करें हैं । हरैक जनका यामें कहनेका बल नाही चले है । जैसे कूपका मीडक समुद्रका पार न पावै, तैसे जनना ॥

ऐसे सातवा अध्यायमें आश्रयपदार्थका भेद जो पुण्यका बंध करनेवाली अणुव्रत है, महाव्रत समितिक्रियारूप तथा तिनकी भावना, अतीचार टारना, दानका स्वरूप इत्यादिक कथा, तांके सुनिकरि भव्यजीव मोक्षमार्गका कथंचित् सहकारी जानि सेवौ । तातें अनुक्रमतें शुद्धात्मस्वरूपका अनुभव करि मोक्ष पावो । ऐसा श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥

॥ संवैया ॥

आश्रयपदार्थका भेद शुभद्वितिरूप पंच पापपरिहार समिति सुहावनी ।

शीलके अनेक भेद यती घरवासी वेद अतीचार टारें विधि धारें महापावनी ॥

दान देय भाव छानि पात्र मानि दुखी जानि पावैं फल तिस्यौं स्यादवाद यों कहावनी ।

सातभी सुसंधि कथा सुनूं सुनि कही यथा पुण्य लेस होय बंध काटि मोक्ष भावनी ॥ १ ॥

ऐसे तत्त्वार्थका है अधिगम जातें ऐसा जो यह मोक्षशास्त्र ताविये

सातवां अध्याय पूर्ण भया ॥

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

## ॥ आगें आठवां अध्यायका प्रारंभ है ॥



दोहा— आठ करमके बंधकूं । काटि भये निकलंक ॥

नमूं सिद्ध परमात्मा । मन वच काय निशंक ॥ १ ॥

ऐसे मंगलके अर्थ सिद्धनिष्कृ नमस्कार करि आठमां अध्यायकी वचनिका लिखिये है । तहां सर्वार्थसिद्धीकाकारके वचन हैं जो आश्रवपदार्थका तौ व्याख्यान कीया, ताकै अनंतर है नाम जाका ऐसा बंधपदार्थ है, सो अब व्याख्यान करनेयोग्य है, ताकूं व्याख्यान योग्य होते पहले तौ बंधका कारणका स्थापन करिये है । जातैं बंध है सो कारणपूर्वक है, यातैं ताका सूत्र कहै हैं—

॥ मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगा बन्धहेतवः ॥ १ ॥

याका अर्थ— मिथ्यादर्शन अविरति प्रमाद कषाय योग ए पांच बंधके कारण हैं । तहां

वचनयोग, पांच काययोग ऐसैं तेरह योगके भेद हैं । अर आहारक आहारकमिश्र काययोग ए प्रमत्तसंयमीके होय हैं तातें योग पंद्रहभी हैं । वहुरि प्रमाद है सो अनेकविध है । तहां भाव-कायविनय ईर्यापथ भिक्षा प्रतिष्ठापन शयनासन वाक्य ए आठ तौ शुद्धि वहुरि दशलक्षणधर्म इनविषैं उत्साहरहित परिणाम होय तहां प्रमाद कहिये । ऐसैं ए पांच बंधके कारण समस्त कहिये सोरै एकट्टे तथा व्यस्त कहिये ते न्यारे होय हैं । सोही कहिये है, मिथ्यादृष्टि गुणस्थानवालैके तौ पांचूही कारण बंधके हैं । वहुरि सासादन मिश्र असंयतसम्यग्दृष्टि इन तीनिंके अविरत आदि न्यारि बंधके कारण हैं । वहुरि संयतासंयतकै अविरति है सो विरतिकरि मिश्रित है अर प्रमाद कपाय योग ऐसैं न्यारि हैं । वहुरि प्रमत्तसंयमीके प्रमाद कपाय योग ए तीनि हैं । अप्रमत्त आदि न्यारि गुणस्थानवालैके योग अर कपाय ए दोयही हैं । वहुरि उपशांतकपाय क्षीणकपाय सयोग-केवली इन तीनिंके एक योगही है । वहुरि अयोगकेवली बंधरहित है ऐसैं जानना ॥

इहां विशेष लिखिये हैं । प्रथम तौ बंधके पहलें ताके कारण कहे, तामें तौ यह जनाया है, जो, धिनाकारण बंध नाहीं होय है । तथा कूटस्थ सर्वथानित्यकेभी बंध नाहीं होय है । संता-नकी अपेक्षा तौ अनादिबंध है । अर पुरातन जड है ताकी अपेक्षा आदिसहित बंध

हे । बहुरि मिथ्यात्व नैसर्गिक परोपदेशपूर्वक दोषप्रकार कहा, सो तो नैसर्गिक तो एकेन्द्रियआदि सर्वही मंसागी जीवनिके अनादिते प्रवर्तते हे, याकूं अगृहीतभी कहिये । अर जो परके उपदेशते प्रवर्तते सो परोपदेशपूर्वक हे, ताकूं गृहीतभी कहिये । ताके क्रियावादादिक ब्यारि भेद तीनिसे तरेमडि भेद कहे । ते कैसे हें सो कहिये हे । तहां प्रथमही क्रियावादके एकसौ असी भेद हें ।

ल ईश्वर आत्मा नियति स्वभाव ऐसैं । बहुरि आपतें परतें नित्यपणाकरि च्यारि एक एकपरि लगाय अर जीव अजीव आश्रव संवर निर्जरा बंध

प ऐसैं नवपदार्थ तिनपरि न्यारे न्यारे लगाईये सो ऐसैं इनकूं परस्पर गुणतें पांचकूं चकरि गुणे एकसौ असी भये, याका उदाहरण जीवपदार्थ आपही-  
जीवपदार्थ परहींतें कालकरि अस्तित्व कीजिये हे, जीवपदार्थ  
तत्व कीजिये हे, जीवपदार्थ कालकरि अनित्यत्वकरि अस्तित्व कीजिये ।

भावना, तव कालकरि नवपदार्थनिपरि छतीस भंग भये । ऐसैंही  
इ न ब्यारिनिकरि छतीस छतीस होय, तव सोरे एकसौ असी

अब इनका आशय लिखिये हैं । कालवादी तो कहै है, जो, यह काल है सोही सर्वकूं उपजावै है, कालही सर्वका नाश करै है, कालही सर्वकूं सुवाणै है, निद्रा दे है, तथा जगावै है, यह काल काहुकरि जीत्या न जाय, सर्वके ऊपरि सडा है, ऐसैं तो कालवादी कहै हैं । बहुरि ईश्वरवादी कहै है, जो, यह जीव अज्ञानी है, बहुरि अनीश्वर है, असमर्थ है, याके सुख दुःख स्वर्ग नरकका गमन आदि सर्व कार्य ईश्वर करै है, ऐसा ईश्वरवादीका आशय है ॥ बहुरि आत्मवादी कहै है, जो, पुरुष एकही है, महात्मा है, देव है, सर्वव्यापी है, सर्व अंग जाके गूढ हैं, चेतनासहित है, निर्गुण है, परम उत्कृष्ट है । भावार्थ, यह सर्व सृष्टिकी रचना है, सो पुरुषमयी है, दूसरा कोई नाही ऐसा आत्मवादका अर्थ है ॥ बहुरि नियतवादी कहै है, जो, जिसकाल जाकरि जैसें जाके नियमकरि होय है, सो तिसकाल तिसकरि तिसप्रकार ताकैही होय है, ऐसा नियम है ऐसा नियतवादका अर्थ है ॥ बहुरि स्वभाववादी कहै है, देखौ, कंटकके तीखापणा कौन करै है? अरु पशु पंखी आदि जीवनिके अनेकप्रकारपणा कौन करै है? देखौ, कंटकके तीखापणा कौन करै है? ऐसें करै है, ऐसें स्वभाववादका अर्थ है ॥ ऐसें क्रियावादके भेद कहे ॥

अब अक्रियावादके मूलभेद दोय नास्तिक स्वतः परतः ऐसैं । दोऊकूं पुण्यपापविना सात-



पदार्थनिपरि लगाईये, तव चौदह भये । वहुरि काल ईश्वर नियति आत्मा स्वभाव इन पांचनिपरि लगाईये तव सत्तरि भंग होय हैं । वहुरि काल अरु नियतिकरि सात पदार्थ फेरि नास्तित्वपरि लगावणा ऐसेँ चौदह होय हैं । सब मिलि चौरासी अक्रियावादके भंग होय हैं । याका उदाहरण, जीवपदार्थ कालकरि आप्तहीतै नास्तिकस्वरूप कीजिये है । जीव नाम पदार्थ कालकरि परतैं अजीव आदिपरि लगावणा तव चौदह होय । वहुरि ईश्वरआदि 'य । सब मिलि सत्तरि है । वहुरि ऐसेँही चौदहका उदाहरण दि-  
~~च्छिन्नत्वपणा~~ लगाया जो जीवकालतैं नास्तित्व कीजिये है ।

॥ ऐसेँ सातपदार्थके चौदह होय । इहां विशेष यह भया, ॥ ऐसेँ अक्रियावादके चौरासी भंग जानने ॥

कहे हैं । तहां नवपदार्थनिपरि अस्तिनास्ति आदि वचनके होय । याका उदाहरण, जीवपदार्थ अस्तिस्वरूप है, यह । जीव नास्तिस्वरूप है, यह कौन जाने है? कोऊही जानें नाहीं । पदार्थपरि लगाय लणे । वहुरि नवपदार्थका भेद नाहीं करै, अरु एक

शुद्धपदार्थ थापि अर अस्ति नास्ति अस्तित्वास्ति अवक्तव्य ए च्यारि भंग लगावणे, तव च्यारि होय । यामें ऐसा कहना, जो, पदार्थ है कि नाही है, कि दोऊरूप है, कि अवक्तव्य है । ऐसैं कौन जानें है? कोऊही जानें नाही । इहां भावार्थ ऐसा, जो, सर्वज्ञ कोऊ नाही सर्वज्ञविना कोन जाने? ऐसैं अज्ञानकी पक्ष भई, तासैं सब मिलि अज्ञानवादके सतसठि भंग भये ॥

अब वैनयिकवादके वचीस भंग कहै हैं । विनय मन वचन काय ज्ञान इन च्यारिनिकरि होय है, सो देव राजा ज्ञाति यति बृद्ध बाल माता पिता इन आठनिका होय । तव एकएकप्रति च्यारि दिये तव वचीस भंग भये । इनका अर्थ देवमात्रका विनय कीये सर्वसिद्धि है इत्यादि सुगम है, सो जानना । ऐसैं ए तीनसैं तेरेसठि वाद स्वच्छंद प्रवर्तनेवाले निकले हैं । पाखंडी भिष्यादृशीनिके व्याकुल करनहारे हैं । अज्ञानी लोकनिके चित्तकूं हरे हैं, रंजायमान करै हैं । ज्ञानी यथार्थ जाने है, ऐसैं अन्यभी वाद है । तहां पौरुषवादी कहै है, जो, आलस्यवाच उरसाह-रहित होय सो किछुभी फल न पावै । जैसैं बालक मातास्तनकूं लैचिकरि दूध पीवै तो मिले नातर न मिले, तातें पौरुषहतिं कार्यसिद्धि है, विनापौरुष किछुभी नाही । बहुरि देववादी कहै हैं, हम तो केवल देवकूंही उत्तम माने हैं, पौरुष अनर्थक है, ताकूं धिक्कार है । प्रत्यक्ष देखो,

पदार्थनिपरि लगाईये, तब चौदह भये । बहुरि काल ईश्वर नियति आत्मा स्वभाव इन पांचनिपरि लगाईये तब सत्तरि भंग होय हैं । बहुरि काल अरु नियतिकरि सात पदार्थ फेरि नास्तित्वपरि लगावणा ऐसैं चौदह होय हैं । सब मिलि चौरासी अक्रियावादके भंग होय हैं । याका उदाहरण, जीवपदार्थ कालकरि आपहीतैं नास्तिकस्वरूप कीजिये है । जीव नाम पदार्थ कालकरि परतैं नास्तिकस्वरूप कीजिये है । ऐसैंही अजीव आदिपरि लगावणा तब चौदह होय । बहुरि ईश्वरआदि ब्यारिपरि लगायें चौदह चौदह होय । सब मिलि सत्तरि हैं । बहुरि ऐसैंही चौदहका उदाहरण काल अरु नियति इन दोयहीपरि नास्तित्वपणा लगाया जो जीवकालतैं नास्तित्व कीजिये है । जीव नियतितैं है नास्तित्व कीजिये है, ऐसैं सातपदार्थके चौदह होय । इहां विशेष यह भया, जो, स्वतः परतः न कया नास्तित्वही कया । ऐसैं अक्रियावादके चौरासी भंग जानने ॥

अब अज्ञानवादके सतसठि भंग कहे हैं । तहां नवपदार्थनिपरि अस्तित्नास्ति आदि वचनके सात भंग हैं ते लगावणे, तब तेसठि होय । याका उदाहरण, जीवपदार्थ अस्तित्स्वरूप है, यह कौन जानें है ? कोऊही न जानें । जीव नास्तित्स्वरूप है, यह कौन जाने है ? कोऊही जानें नाहीं । ऐसैं सातौही भंग नवपदार्थपरि लगाय लेणे । बहुरि नवपदार्थका भेद नाहीं करै, अर एक

शुद्धपदार्थ थापि अर अस्ति नास्ति अस्तिनास्ति अवक्तव्य ए व्यारि भंग लगावणे, तब व्यारि होय । यामें ऐसा कहना, जो, पदार्थ है कि नाही है, कि दोऊरूप है, कि अवक्तव्य है । ऐसैं कौन जानें है? कोऊही जानें नाही । इहां भावार्थ ऐसा, जो, सर्वज्ञ कोऊ नाही सर्वज्ञविना कोन जाने? ऐसैं अज्ञानकी पक्ष भई, तातें सब मिलि अज्ञानवादके सतसठि भंग भये ॥

अब वैनयिकवादके वत्तीस भंग कहै हैं । विनय मन वचन काय ज्ञान इन व्यारिनिकरि होय है, सो देव राजा ज्ञाति यति वृद्ध बाल माता पिता इन आठनिका होय । तब एकएकप्रति व्यारि दिये तत्र वत्तीस भंग भये । इनका अर्थ देवमात्रका विनय कीये सर्वसिद्धि है इत्यादि सुगम है, सो जानना । ऐसैं ए तीनिसें तेरेसठि वाद स्वच्छंद प्रवर्तनेवाले निकले हैं । पाखंडी मिथ्यादृष्टीनिके व्याकुल करनहारे हैं । अज्ञानी लोकनिके चित्तकूं हरे हैं, रंजायमान करै हैं । ज्ञानी यथार्थ जाने है, ऐसैं अन्यभी वाद हैं । तहां पौरुषवादी कहै है, जो, आलस्यवान् उत्साहरहित होय सो किछुभी फल न पावै । जैसैं बालक मातास्तनकूं खैचिकरि दूध पीवै तौ मिले नातर न मिले, तातें पौरुषहीतें कार्यसिद्धि है, विनापौरुष किछुभी नाही । वहुरि देववादी कहै हैं, हम तौ केवल देवकूंही उत्तम माने हैं, पौरुष अनर्थक है, ताकूं धिकार है । प्रत्यक्ष देखो,

कर्णराजा एता बडा पुरुष था, सोभी युद्धमें हणया गया, ऐसैं दैववाद है ॥

बहुरि संयोगवादी कहै हैं, जो, वस्तुनिका संयोग मिलेही कार्यसिद्धि है । देखौ, एक पह्यासूं रथ चलता नाहीं, तहां अंधा पंगुला जुदेजुदे तौ वनमें भटकै अर दोऊका [संयोग भया तब नगरमें आय गये, ऐसैं संयोगवाद है । बहुरि लोकबुद्धिवादी कहै हैं, जो, लोकविपै बुद्धिही एकवार चलि गई पीछै तांहुं देवभी मिलिकरि निवारण कीया चाँहै तौ निवारी न जाय । देखौ, द्रौपदीनें अर्जुनके गलेमें वरमाला डारी थी, तब लोक परस्पर कहने लगे, जो, माला पांडवनिके गलेमें डारी, सो कहनावति अबताई चली जाय है । कोऊ मैरि सके नाहीं । ऐसैं सर्वथाएकांतपक्षके संक्षेप कहे । बहुत कहाताई कहिये? जेते वचनके मार्ग हैं तेतेही नयनिके वाद हैं बहुरि जेते नयनिके वाद हैं, तेते अन्यमत हैं, ते सर्व मिथ्या हैं । जाँतैं सर्वथाएकान्तपक्षकरि कहे हुए हैं, ताँतैं सर्व परमत हैं । बहुरि तेही नयके वचन सर्वही सम्यक् हैं, सत्य हैं, जैनमतके हैं, जाँतैं कथं चित्तप्रकारकरि कहे हुए होय हैं ॥

बहुरि स्वामिसंमतभद्राचार्य आपकी परीक्षाके अर्थि देवागमस्तोत्र रच्या है, ताँमें सत्यार्थ आपका तौ स्थापन असत्यार्थका निराकरणके निमित्त दस पक्ष स्थापी हैं । तहां ? अस्ति नास्ति,

२ एक अनेक, ३ नित्य अनित्य, ४ भेद अभेद, ५ अपेक्ष अनपेक्ष, ६ देव पौरुष, ७ अंतरंग वहिरंग, ८ हेतु अहेतु, ९ अज्ञानतैं वंध स्तोत्रज्ञानतैं मोक्ष, १० परके दुःख करै अर आपकैं सुख करै तो पाप अर परकैं सुख करै आपकैं दुःख करै पुण्य । ऐसैं दस पक्षविषैं सप्तभंग लगाये सत्तरि भंग भये । तिनका सर्वथाएकांतविषैं दूषण दिखाये हैं । जानैं ए कहे सो तो आत्माभास है अर अनेकांत साथे हैं ते दूषणरहित हैं, ते सर्वज्ञवीतरागके भाषे हैं । तातैं अनेकान्तका कहनेवाला सत्यार्थ आस है, ऐसैं सम्यक् अर मिथ्याका निर्णय कीया है । सो देवागमस्तोत्रकी टीका अष्टसहस्रीतैं जानना ॥

बहुरि तीनिसे तरेसठि कुवादके अचार्य इस कालमें भये हैं, तिनके केतेकनिके नाम राजवार्तिक तथा गोमटसारतैं जानने । तिनमें कई अज्ञानवादी चरचा करै हैं, जो, वेदमें क्रिया आचरण यज्ञादि कइया है, तिस विधानसुं क्रिया करनेवाले अज्ञानी कैसें ? तांछू कहिये, जो, प्राणीनिके वध करनेमें धर्मसाधनका तिनका अभिप्राय है, तातैं ते अज्ञानी हैं । इहां वह कहे, जो, अपौरुषेय वेद है तांमें कर्ताका दोष नाहीं आवै, तातैं प्रमाण है, तातैं तिस आगमप्रमाणतैं प्राणीनिका वध करना धर्म है । तांछू कहिये, जो, जांमें प्राणीनिका वध करना धर्म कइया, सो आगमही नाहीं, सर्वप्राणीनिका हित कहे सो आगम है । वेदमें कइं तो हिंसाका निषेध

कीया है, कहुं हिंसा करना धर्म कहा है, ताँते विरुद्धवचन प्रमाणभूत नाहीं । वहुरि अरहंतभाषित आगममें हिंसाका निषेधही है, ताँते प्राणीनिका वध धर्मका कारण नाहीं । फेरि वह कहै, जो, अरहंतका आगम कैसेँ प्रमाण करौ हौ ? तांहुं कहिये, जो, अरहंत सर्वज्ञ वीतराग है, ताके वचन सत्यार्थ हैं, अतिशयरूप ज्ञानकी खानि हैं, यामें अनेक चमत्काररूप स्वरूप लिखे हैं, ताँते प्रमाण हैं ॥

फेरि कहै हैं, जो, अन्यके आगममेंभी चमत्काररूप है लिखे हैं । तांहुं कहिये, जो, चमत्कार-स्वरूप लिख्या होगा, सो अरहंतके आगममेंसूही लेकर लिख्या होगा । फेरि कहै, जो, यह तौ तुमारी श्रद्धामात्रतैं कहौ हौ । तांहुं कहिये, जो, यह न्याय है, जहां बहुतवस्त्रुनिका बहुत-प्रकारकरि वर्णन होय ऐसा पूर्ण वर्णन अन्य जायगा नाहीं होय तब जाणिये, जो, जहां पूर्णरूप लिख्या होय सो तौ आदि है मूल है अर जहां थोरा लिख्या होय तहां जानिये पूर्णमेंसू लेकर अपना नाम चलाया है । फेरि कहै, जो, अन्यके आगममें अरहंतके आगमतैं लेकर लिखी है तौ तेभी प्रमाणभूत क्यों न मानिये ? तांहुं कहिये, जो, लिखे हैं ते साररहित हैं । जाँते आगममें सर्वही वस्त्रुनिका स्वरूप लिख्या था तिनमेंसू पांच वस्त्रु साररहित लेकर लिख्या तो ते निरर्थक हैं ॥

बहुरि प्राणिवधकूं धर्म लिख्या ताकूं धर्म मानिये तौ जे जीवहिंसक हैं तिनकें सर्वकें धर्मसाधन ठहरै है । फेरि कहै, जो, यज्ञसिवायं अन्य जायगा प्राणिवध करै तौ आपहीके अर्थि है । ताकूं कहिये, प्राणनिका वध तौ दोयजायगा बरोबरि है, दोऊही जायगा प्राणनिकूं दुःख होय है, यामें विशेष कहा ? फेरि कहै, मंत्रविधानतें पशुहोम कीये पाप नाहीं होय है । ताकूं कहिये, जो, मंत्रकी सामर्थ्य तौ तव जानिये जो केवल मंत्रहीतें पशुकूं बुलायकरि होमैं । होममें तौ जेवडा बांधिकरि पटकिये है ऐसैं मारणमें मंत्रकी सामर्थ्य कहा रही ? तातें यह तौ प्रत्यक्षतें विरुद्ध है, जो, मंत्रसामर्थ्यतें होमैं पाप न होय । बहुरि जैसे शस्त्रादिकरि पशूनिकूं मारै पाप होय है, तैसें मंत्रतेंभी मारै पापही होयगा हिंसाका दोष तौ न भिटैगा । जातें पशुकूं बांधि होममें पटकतें अशुभपरिणामही होय है । अशुभपरिणामहीतें पाप है ॥

बहुरि वाकूं पूछिये, जो, मंत्रपूर्वक होम करै है, सो इस क्रियाका करनेवाला कर्ता कौन है ? जो, पुरुषकौं बतावे तौ पुरुष निस कहेगा तौ ताके करनेके परिणाम काहेंतें होते ? परिणाम तौ अनित्यके होय हैं । बहुरि अनित्य कहेगा तौ स्मरणआदिका अभावतें किया तथा क्रियाका करनेवाला फल लेनेवाला न ठहरेगा । बहुरि पुरुषकूं एकही मानेगा तौ कर्ता कर्म आदिका भेद



किछुभी न संभवैगा । प्रत्यक्ष विरोध आवैगा । इत्यादि विचार कीये जिनने हिंसाकरि धर्म उहराया हे तिनके वचनसौ रागी द्वेषी विपयी प्राणीनिके कहे भासै है, तातें प्रमाणभूत नाहीं । ऐसैं मिथ्या-दर्शनके अनेक भेद हैं । तिनकूं नीकै समझि मिथ्यात्वकी निवृत्ति होय ऐसा उपाय करना । यथार्थ जिनागमकूं जानि अन्यमतका प्रसंग छोडना अरु अनादितें पर्यायबुद्धि जो नैसर्गिकमिथ्यात्व ताकूं छोडि अपना स्वरूपकूं यथार्थ जानि बंधसूं निवृत्ति होना, तिसहीका अभ्यास जैसैं बौणैं तैसैं करणा यह श्रीगुरुनिका प्रधान उपदेश है ॥

आगें, वधके कारण तौ कहे अव वध कहनेयोग्य है सो कहै हैं—

॥ सकषायत्वान्जीवः कर्मणो योग्यान् पुद्गलानादत्ते स बन्धः ॥ २ ॥

याका अर्थ— यह जीव है सो कषायसहितपणातें कर्मके योग्य जे पुद्गल तिनकूं ग्रहण करै है, सो वध है । तहां कषायकरि सहित वतैं ताकूं सकषाय कहिये, ताका भाव सो सकषायत्व कहिये । ऐसा कषायपणाकूं पंचमीविभक्तीकरि हेतुकारण कहाा सो यह हेतु कहनेका कहा प्रयोजन सो कहै हैं । जैसैं उदरविषैं अम्रिका आशय है ताके अनुसार आहारकूं ग्रहण करै है तैसैं तीव्र मंद मध्यम जैसा कषायका आशय होय ताके अनुसार स्थिति अनुभागरूप होय कर्म ग्रहण होय वधै है,

ऐसे जणावनेकू कहा है। इहां प्रश्न, जो, आत्मा तौ अमूर्तिक है, यकै हस्त नाही, सो कर्मका ग्रहण कैसे करै है? ऐसे पूछै सूत्रमें जीव ऐसा शब्द कहा है, जो प्राणनिके धारणतैं जीवै, सो जीव कहिये। सो आयु नाम प्राणका संबंध है तैतैं जीव है। जो आयुकर्मका संबंध न होय तौ जीवै नाही, ऐसा इस जीवनेकूही हस्तसहितकी उपमा है। ऐसा जीव कर्मकू ग्रहण करै है। बहुरि कर्मयोग्यान् ऐसा कहनेमें लघुनिर्देश होता अक्षर घाटि आवता, सो यहां कर्मणो योग्यान् ऐसा क्यों कहा? ताका प्रयोजन कहै हैं, जो, इहां न्यारा विभक्तिका उच्चार कीया है, सो अन्यवाक्य जनावनेके अर्थि है। सो न्यारा वाक्य कहा? सो कहे हैं, कर्मतैं जीव कषायसहित होय है, ऐसे एक वाक्य तौ यह भया। इहां कर्मशब्दके पंचमीविभक्तिकरि हेतुअर्थ कीया, जातैं कर्मरहित जीवकै कषायका लेशभी नाही है। ऐसा कहनेतैं यह प्रयोजन आया, जो, जीवकर्मका अनादिसंबंध है। तिसकरि ऐसा तर्कका निराकरण भया, जो, अमूर्तिक जीव मूर्तिक कर्मतैं कैसे बंधै? जो ऐसे न होय बंध नवीनही मानिये, तौ पहलैं जीव सर्वथा शुद्ध ठहरै तौ सिद्ध-निकीज्यो बंधका अभाव ठहरै है ॥

बहुरि दूसरा वाक्य ऐसा, जो, जीव कर्मके योग्य पुद्गलनिकू ग्रहण करै है। तहां अर्थके

वशतैं विभक्ति पलटि लीजिये, इस न्यायतैं कर्मशब्दके पष्ठीविभक्तीकरि संबंधका अर्थ कीया है। बहुरि पुद्गल कहनेतैं यह जानिये, जो, कर्म है सो पुद्गलपरमाणुका स्कंध है। सो पुद्गलस्वरूपही है। यामें पुद्गलकै अरु कर्मकै तादात्म्य जनाया है। जातैं कई वैशेषिकमती आदि कहै हैं, जो, कर्म आत्माहीका अदृष्ट नामा एक गुण है, ताका निराकरण भया। जातैं जो केवल आत्माहीका गुण होय तौ संसारका कारण होय नाहीं। बहुरि आदितैं ऐसी क्रिया कही सो हेतुकैं अर हेतुमानके भावके प्रगट करनेकूं कही है। हेतु तौ मिथ्यादर्शन आदि पहलें कहे ते अर हेतुमान् पुद्गलकर्मका बंध है। ताका कर्त्ता जीव है। यातैं ऐसा अर्थ सिद्ध होय है, जो, मिथ्यादर्शन आदिका आवेशतैं आला सचिक्रण भया जो आत्मा ताकै सर्वतरफकरि योगनिके विशेषतैं सूक्ष्म अर एकक्षेत्र अवगाहकरि तिष्ठते जे अनंतानंत पुद्गलके परमाणु तिनका विभागरहित मिलि जाना सो बंध है, ऐसा कहिये है ॥

जैसैं भाजनके विशेष जे हांडी आदिक तिनविषैं क्षेपे जे अनेक रस बीज फूल फल तिनका मदिरारूप परिणाम होय है, तैसैं आत्माविषैं सामिल तिष्ठते जे पुद्गल ते योगनिकरि खैचि ह्ये योग कथायके वशतैं कर्मभावरूप परिणामकूं प्राप्त होय है, ऐसा जानना। बहुरि सूत्रमें स ऐसा

वचन अन्यकी निवृत्तिके अर्थि है, यहही एक बंध है, अन्य नहीं है। ऐसैं कहनेकरि गुणकै अरु गुणीकैभी बंध है सो बंध इहां न जानना। बहुरि बंधशब्द है सो कर्मसाधन है, तथा करणसाधन कर्तृसाधन भावसाधनभी जानना। तहां पहले बंधकी अपेक्षातैं आत्मा बंधकरि नवा बंध करै है। तातैं बंधकूं कारणभी कहिये, बहुरि जो आत्मा बांध्या सो बंध ऐसा कर्मभी कहिये, बहुरि आत्मा बंधरूप आपही परिणमे है तातैं कर्ताभी बंधकूं कहिये, बहुरि बंधनरूप क्रिया सोही भाव ऐसैं क्रिया-रूपभी बंधकूं कहिये। ऐसैं प्रत्ययका अर्थविवक्षातैं सिद्धि होय है। बहुरि ऐसा जानना, जो, आत्माकै कार्मणशरीररूप कोठा है। तामें कर्मरूप नाज भरया रहै है। सो पुराना तौ भोगमें आता जाय है अर नवा धरता जाय है। याका संतान दूटे, तव मोक्ष होय है ॥

आंगें पूछै है, जो, यहबंध कहा एकरूपही है कि याकैं कोई प्रकार है? ऐसैं पूछैं सूत्र कहैहैं—  
॥ प्रकृतिस्थित्यनुमागप्रदेशस्तद्विधयः ॥ ३ ॥

याका अर्थ— प्रकृति स्थिति अनुभव प्रदेश ए च्यारि तिस बंधकी विधि है। तहां प्रकृति तौ स्वभावकूं कहिये। जैसैं नीमवृक्षकी प्रकृति कडुपणा है, गुडकी प्रकृति मीठापणा है, तैसैं ज्ञानावरणकर्मकी प्रकृति पदार्थकूं न जानना है। दर्शनावरणकी प्रकृति पदार्थका न देखना है।

वेदनीयकी प्रकृति सुखदुःखका संवेदन है। दर्शनमोहकी प्रकृति तत्त्वार्थका अश्रद्धान है। चारित्र-  
मोहकी प्रकृति असंयमभाव है। आयुकी प्रकृति भवका धारणा है। नामकी प्रकृति नारकआदि  
नामका कारण है। गोत्रकी प्रकृति ऊंचा नीचा स्थानका नाम पावना है। अंतरायकी प्रकृति  
दान आदिका विघ्न करण है। सो ऐसा है लक्षण जाका ऐसा कार्यकूं प्रकर्षकरि करै। जातै  
ऐसा कार्य प्रगट होय सो प्रकृति है ॥

बहुरि तिस प्रकृतिस्वभावतैं छूट नाही तैतैं स्थिति कहिये। जैसे छेली गऊ भैसि आदिके  
दूधका मीठापणा स्वभावतैं जेते न छूटना सो स्थिति है। तैसेही ज्ञानावरण आदिका जो अर्थका  
न जानना आदि स्वभावतैं न छूटना सो स्थिति है। बहुरि तिन कर्मनिका रसका तीव्र मंद  
विशेष सो अनुभव हे। जैसे छेली गऊ भैसि आदिका दूधका तीव्र मंद आदि भावकरि रस-  
स्वादका विशेष है तैसेही कर्मपुद्गलनिका अपनेविषै प्राप्त भया जो सामर्थ्यका विशेष, सो अनुभव है ॥

बहुरि परमाणुनिका गणनिरूप अवधारणा जो एते है सो प्रदेश है, जो पुद्गलपरमाणुके  
स्कंध कर्मभावकूं परिणये तिनका गणनारूप परिमाण यामें करिये है। बहुरि विधिशब्द है सो  
प्रकारवाची है। ते ए प्रकृति आदि तिस बंधके प्रकार हैं। तहां योगतैं तौ प्रकृति प्रदेश बंध होय

हैं। कपायनिमित्तों स्थिति अनुभव बंध होय हैं। तिन योगकपायनिके हीनाधिक होनेतें तिस बंधकाभी विचित्रपणा होय है। इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— आत्मा जोगतें प्रकृति प्रदेश बंध करै है, अरु स्थिति अनुभाग कपायतें करै है। बहुरि योग कपायरूप न परिणमे तथा तेज छिन्न होय जाय नष्ट होय जाय तव बंध स्थितिके कारण आत्माके नाही हैं ॥

आगें आदिका जो प्रकृतिबंध ताका भेद दिखावनेके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ आद्यो ज्ञानदर्शनावणवेदनीयायुर्नामगोत्रान्तरायाः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय मोहनीय आयु नाम गोत्र अंतराय ए आठ कर्मकी मूलप्रकृति हैं। तहां आद्य कहिये प्रकृतिबंध सो ज्ञानावरण आदि आठ भेदरूप जानना। तहां जो आवरण करै तथा जाकरि आवरण होय सो आवरण कहिये। सो न्यारान्यारा जाडिये ज्ञानावरण दर्शनावरण ऐसैं। बहुरि जो वेदना करावै अथवा जाकरि वेदना होय, सो वेदनीय है। बहुरि जो मूढ करै मुलवै अथवा जाकरि मूढ हूजे भूलिजे सो मोहनीय है। बहुरि जाकरि नारक आदि भव प्राप्त करिये अथवा जो भवनें प्राप्त करै, सो आयु है। बहुरि जो आत्माका नाम करै तथा जाकरि नाम कीजिये, सो नाम है। बहुरि जाकरि ऊंचा नीचा कहिये, सो गोत्र है। बहुरि

॥ पञ्चनवद्वयष्टाविंशतिचतुर्द्विचत्वारिंशद्विपञ्चभेदा यथाक्रमम् ॥ ५ ॥

याका अर्थ— मूलप्रकृति आठ कहीं, तिनके भेद पांच नव दोय अठाईस च्यारि वयालीस दोय पांच ए यथाक्रममें जानने । इहां तर्क, जो, सूत्रमें द्वितीयका ग्रहण करना था, जाँते उत्तर प्रकृतिबंध दूसरा है । आचार्य कहै हैं, जो, पारिशेष्यन्यायतँ दूसराका ग्रहण सिद्ध होय है । दोय-भेदमें एकका नाम कहै, तव दूसरा विना नाम कहेही जानिये ऐसँ । ताँतँ सूत्रमें द्वितीयका ग्रहण न करना । आदिका मूलप्रकृतिबंध आठभेदरूप कहा, ताँतँ अवशेष वाकी उत्तरप्रकृति बंधकीही विधि है ऐसँ जानि लेना । बहुरि सूत्रमें भेदशब्द है सो पांच आदिकी संख्यातँ जोडना । तहां पांचभेद ज्ञानावरणके, नव भेद दर्शनावरणके, दोय भेद वेदनीयके, अठाई भेद मोहनीयके, च्यारि भेद आयुके, वयालीस भेद नामके, दोय भेद गोत्रके, पांच भेद अंतरायके ऐसँ जानना ॥

आगँ पूछै है, जो, ज्ञानावरणके पांच भेद कहे, ते कौन हैं सो कहौ, ऐसँ पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानाम् ॥ ६ ॥

याका अर्थ— मति श्रुति अवधि मनःपर्यय केवल ए पांच ज्ञान हैं, तिनका आवरण करै सो पांच भेद ज्ञानावरणके हैं । तहां मत्यादिज्ञान तौ पूर्वे कहे ते लेणे, तिनका आवरणतँ आवर-

णका भेद होय है, ऐसैं ज्ञानावरणकर्मकी पांच उत्तरप्रकृति जाननी । इहां तर्क करै हैं, जो, अभव-  
जीवक मनःपर्ययज्ञान केवलज्ञानकी शक्ति है कि नहीं है? जो शक्ति है तो तर्कै अभव्यपणाका  
अभाव है । वहुरि जो शक्ति नहीं है तो तिसकै दोऊ ज्ञानका आवरणरूप प्रकृति कहना व्यर्थ है ।  
ताका समाधान, जो, इहां आदेशके वचन कहनैतैं यह दोष नहीं है । तहां द्रव्यार्थिकनयके  
आदेशतैं तो अभव्यकै मनःपर्यय केवलज्ञानकी शक्तिका संभव है । वहुरि पर्यायार्थिकनयके आदेश-  
करि तिस शक्तिका अभाव कहिये । वहुरि पूछै है, जो ऐसैं कहे तौ भव्यका अभव्यका भेद कहना  
न वणैगा जातैं दोऊकै तिनकी शक्तिका सद्भाव कह्या । तहां कहिये, जो शक्तिके सद्भावकी अपेक्षा  
तो भव्य अभव्यका भेद नहीं है व्यक्ति होनेके सद्भाव असद्भावकी अपेक्षा भेद है । जाकै सम्य-  
ग्दर्शन आदिकी व्यक्ति होयगी सो भव्य कहिये अर जाकै तिनकी व्यक्ति न होयगी सो अभव्य  
कहिये । जैसैं सुवर्णपापणमें अंधपापण कहिये है, जामें सुवर्ण नीसरेगा सो तौ बुरी सुवर्णपापण  
कहिये । जामें नाही नीसरेगा सो अंधपापण कहिये ऐसैं जानना ॥

इहां कोई कहे है, जो, मर्यादिज्ञानकै आवरण कह्या सो ए ज्ञान सद्रूप है कि असद्रूप है?  
जो सद्रूप है तो जो विद्यमान है ताके आवरण काहेका? अर जो असद्रूप है तौ विद्यमानही नहीं,



ताके आवरण कौनके कहिये? ऐसैं दोऊही पक्षमें आवरण वनैं नाहीं। ताका समाधान, जो, इहांभी आदेशवचन जानना। द्रव्यार्थिकनयके आदेशतैं तो सत्कै आवरण कहिये। जैसें सद्रूप आकाशके भेषपटलका आवरण देखिये है, तैसें जानना। बहुरि पर्यायार्थिकनयके आदेशकरि असत्कै आवरण कहिये। जातैं उत्पत्तिका रोकनेवाला होय ताकुंभी आवरणशब्दकरि कहिये है। जो एकान्तकरि सत्कै तथा असत्कै आवरण कहिये तो ज्ञानकै क्षयोपशमिकपणां वणै नाहीं। बहुरि ज्ञान किछु न्यारे पदार्थ है नाहीं। आत्माके गुणपर्यायस्वरूप है। सो जब आवरण होय तब तिस पर्यायकी व्यक्ति न होय सकै है। बहुरि जब आवरणका अभाव होय तब ज्ञानकी व्यक्ति प्रगट होय है। जैसें प्रत्याख्यानसंयमभाव न्यारा पदार्थ नाहीं आत्माविषैही शक्तिरूप है। जेतैं प्रत्याख्यानवरणकर्मका सद्भाव होय तेतैं तो प्रत्याख्यान प्रगट न होय अर जब याका आवरणका अभाव होय तब आत्माकें प्रत्याख्यानपर्यायकी व्यक्ति होय है; तैसें इहांभी जानना। जैसें यह ज्ञानावरणकर्म है। याके उदयतैं आत्माके जाननेकी सामर्थ्य हीन होय तब स्मरण नाहीं होय, धर्मश्रवण नाहीं होय, अज्ञानके वशतैं अनेक दुःखनिक्कं भोगवै है ॥

आगे पृष्ठे है कि, ज्ञानावरणकी उत्तरप्रकृतिका भेद तो कहा, अब दर्शनावरणकर्मकी

प्रकृतिका उत्तरभेद कहनेयोग्य है ऐसें पूछें सूत्र कहें हैं—

॥ चक्षुरचक्षुरवधिकेवलानां निद्रानिद्रानिद्राप्रचलाप्रचलाप्रचलास्त्यानगृह्यथ ॥ ७ ॥

याका अर्थ— चक्षु, अचक्षु, अवधि, केवल ए च्यारि तौ दर्शन; तिनका आवरणरूप च्यारि, प्रकृति बहुरि निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला, स्त्यानगद्धि ए पाच निद्रा ऐसें दर्शनावरणकर्मकी नव उत्तरप्रकृति हैं। तहाँ चक्षु अचक्षु अवधि केवल इनका आवरणकी अपेक्षाकरि भेद कहना, चक्षुदर्शनावरण अचक्षुदर्शनावरण अवधिदर्शनावरण केवलदर्शनावरण ऐसें। बहुरि मद खेद ग्लानि इनके दूरि करनेके अर्थि सोवना निद्रा है। बहुरि तिस निद्राका उपरिउपरि फेरिफेरि आवना सो निद्रानिद्रा है। बहुरि जो आत्माकूं सूतेही क्रियारूप चलायमान करै शोक खेद आदि- करि उपजै बैठेकेभी नेत्र शरीर विक्रिया होय, सो प्रचला है। बहुरि सोही फेरिफेरि प्रवर्ते सो प्रचलाप्रचला है। बहुरि जाकरि सोवतेभी पराक्रम सामर्थ्य बहुत प्रगट होय सूताही उठि किछु कार्य करै फेरि सोवै यह न जानै 'मैं किछु किया था' सो स्त्यानगृह्यि है। इहाँ स्त्यायति धातुका अनेक अर्थ है, तिनमेंसूं सोवनेका अर्थ ग्रहण कीया है। बहुरि गृह्यिधातुकाभी दीप्ति अर्थ ग्रहण है, ताते सोवतेभी जो आत्मा पराक्रमरूप दिपै ऐसा अर्थ भया। जाके उदयते आत्मा बहुत रौद्रकर्म करै सो

स्थानगृद्धि है। इन निद्रादिकरि दर्शनावरणकर्म समानाधिकरणकरि संबंध करना, इनका आधार दर्शनावरणही है। तातें निद्रा दर्शनावरण, निद्रानिद्रादर्शनावरण इत्यादि कहना ॥

पूछे, जो, निद्रा तो पापप्रकृति है अर सोचनेतें प्राणिकें सुख दीखे है, सो कैसे है? , जो, निद्रा आवै है सो तो पापहीका उदय है। जातें दर्शन ज्ञान वीर्य आत्माका । घात होय है। बहुरि सोचनेतें खेद ग्लानि भिंभी है, सो याके लगता सातावेदनीयका । उदय मंद पड़े है ताकूं यह निद्रा सहकारी मात्र होय है। तातें यह

मार्थतें किछु सुस है नाहीं। बहुरि दर्शनावरणके उदयमें चक्षु अचक्षु-  
गदि इन्द्रियनिकरि अवलोकन नाहीं होय है। एकेन्द्रिय विकलत्रय होय

।। बहुरि जाके नेत्र होय तो विगडि जाय बहुरि अवधिकेवलदर्शना-  
दर्शन प्रगट न होय। बहुरि निद्राके उदयतें अंधकार अवस्था है। निद्रा-  
महा अंधारा है। प्रचलाके उदयतें वेगही घूमे, नेत्र चले, गात्र चले, देखताही  
। प्रचलाके उदयतें असंत घूमे, ऊँघे, कोई शरीरमें शलाका आदि चुभावै तोऊ  
। स्थानगृद्धिका स्वरूप पहला कहाही था ॥

आगे, तीसरी प्रकृति जो वेदनीय ताकी उत्तरप्रकृतिके भेद कहनेकूं सूत्र कहे हैं —

॥ सदसद्देचे ॥ ८ ॥

याका अर्थ— वेदनीयकी साता असाता ए दोय प्रकृति हैं । तहां जाके उदयतैं देवादि-  
गतिनिविषैं शरीरसंबंधी तथा मनसंबंधी सुखकी प्राप्ति होय सो सातावेदनीय है । सत् कहिये  
प्रशस्त सराहनेयोग्य जहां वेदनेयोग्य होय सो सद्देच कहिये । बहुरि जाका फल नारक आदि  
गतिनिविषैं अनेकप्रकार दुःख होय, सो असातावेदनीय है । असत् कहिये अप्रशस्त वेदनेयोग्य  
होय सो असद्देच है ॥

आगे चौथा मोहनीयकर्मकी उत्तरप्रकृतिके भेदके कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

दर्शनचारित्रमोहनीयाकपायकपायवेदनीयाख्यास्त्रिद्विनवपोडशभेदाः सम्यक्त्वमि-  
थ्यात्वतदुभयान्यकपायकपायौ हास्यरत्नरतिशोकभयजुगुप्सास्त्रीपुनपुंसकवेदा अनन्तानु-  
बन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसंज्वलनविकल्पाश्चैकशः क्रोधमानमायालोभाः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— दर्शनमोहनीय चारित्रमोहनीय अकपायवेदनीय कपायवेदनीय ए च्यारि  
तिनकी संख्या तीन दोय नव सोलह इनका यथासंख्य संबध करि लेणा । तहां दर्शनमोहनीयके

स्थानगृद्धि हे । इन निद्रादिकरि दर्शनावरणकर्म समानाधिकरणकरि संबंध करना, इनका आधार दर्शनावरणही हे । तातें निद्रा दर्शनावरण, निद्रानिद्रादर्शनावरण इत्यादि कहना ॥

इहां कोई पूछे, जो, निद्रा तो पापप्रकृति है अर सोवनेतें प्राणीनिकें सुख दीखे है, सो कैसे है? ताका समाधान, जो, निद्रा आवै हे सो तो पापहीका उदय है । जातें दर्शन ज्ञान वीर्य आत्माका स्वभाव हेताका घात होय है । बहुरि सोवनेतें खेद ग्लानि मिटैभी है, सो याके लगता सातावेदनीयका उदय है । तथा असाताका उदय मंद पड़े है ताकूं यह निद्रा सहकारी मात्र होय है । तातें यह प्राणी सुखभी मानै है । परमार्थतें किछु सुख है नाहीं । बहुरि दर्शनावरणके उदयमें चक्षु अचक्षु के उदयतें तो चक्षु आदि इन्द्रियनिकरि अवलोकन नाहीं होय है । एकेन्द्रिय विकलत्रय होय तब तो इन्द्रियही घाटि होय । बहुरि जाके नेत्र होय तो त्रिगडि जाय बहुरि अवधिकेवलदर्शनावरणके उदयतें ते दोऊ दर्शन प्रगट न होय । बहुरि निद्राके उदयतें अंधकार अवस्था है । निद्रानिद्राके उदयतें महा अंधारा है । प्रचलाके उदयतें वैवाही घूमे, नेत्र चलै, गात्र चलै, देखताही न देखै । प्रचलाप्रचलाके उदयतें अत्यंत घूमे, ऊँचे, कोई शरीरमें शलाका आदि जुभावै तोऊ चेत न होय । स्थानगृद्धिका स्वरूप पहला कहाही था ॥

आगे, तीसरी प्रकृति जो वेदनीय ताकी उत्तरप्रकृतिके भेद कहनेकूं सूत्र कहे हैं —

॥ सदसद्वेद्ये ॥ ८ ॥

याका अर्थ— वेदनीयकी साता असाता ए दोय प्रकृति हैं । तहां जाके उदयतें देवादि गतिनिविषे शरीरसंबंधी तथा मनसंबंधी सुखकी प्राप्ति होय सो सातावेदनीय है । सत् कहिये प्रशस्त सराहेनेयोग्य जहां वेदनेयोग्य होय सो सदेद्य कहिये । बहुरि जाका फल नारक आदि गतिविषे अनेकप्रकार दुःख होय, सो असातावेदनीय है । असत् कहिये अप्रशस्त वेदनेयोग्य होय सो असदेद्य है ॥

आगे चौथा मोहनीयकर्मकी उत्तरप्रकृतिके भेदके कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

दर्शनचारित्रमोहनीयाकपायकपायवेदनीयाख्यास्त्रिद्विनवषोडशभेदाः सम्यक्त्वमि-  
थ्यात्वतदुभयान्यकपायकपायौ हास्यरत्नरतिशोकभयजुगुप्सास्त्रीपुनपुंसकवेदा अनन्तानु-  
बन्धप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसंज्वलनविकल्पाश्रयैकशः क्रोधमानमायालोभाः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— दर्शनमोहनीय चारित्रमोहनीय अकपायवेदनीय कपायवेदनीय ए व्यारि-  
तिनकी संख्या तीनि दोय नव सोलह इनका यथासंख्य संबंध करि लेणा । तहां दर्शनमोहनीयके

तीनि भेद, सम्यक्त्व मिथ्यात्व मिश्र ऐसें । सो बंधअपेक्षा तो एक मिथ्यात्वही है । अर सत्ताकी अपेक्षा तीनिप्रकार होय तिष्ठे हे । तहां जाके उदयतें सर्वज्ञका भाष्या जो स्वर्गमोक्षका मार्ग, तातें पराङ्मुख होय तत्त्वार्थका श्रद्धानविषे उत्साहरहित होय हितअहितका भेद जाननेकूं असमर्थ होय ऐसा मिथ्यादृष्टि होय ताका ऐसा भाव सो मिथ्यात्व कहिये । वहुरि तिसही मिथ्यात्वका भेदकूं सम्यक्त्व संज्ञा हे । जातें जो शुभपरिणामकरि विशुद्धताके चलतें जाका विपाकस हीन होय गया होय उदासीनकीज्यो अवस्थित हुवा संता आत्माके श्रद्धानकूं रोकिके सके नाही, तिसके उदयकूं वेदता संता पुरुष सम्यग्दृष्टिही कहिये, सो सम्यक्त्व नाम है ॥

वहुरि सोही मिथ्यात्व अपना स आधाक शुद्ध भया आधाक मिथ्यात्व रखा ऐसा होय ऐसें अमलके कोऊ होय है तिनकूं जलतें पखालतें पखालतें तिनकी मदशक्ति क्यों मिठी क्यों रही होय है तैसें होय, सो मिश्र कहिये, याकूं सम्यग्मिथ्यात्वभी कहिये । याके उदयतें आत्माका श्रद्धान नामा परिणाम मिथ्यात्व सम्यक्त्व दोऊ मिल्या हुवा मिश्ररूप होय है । जैसें मदके कोंट घोर्येतें आधे शुद्ध भये तिनकूं कोई भात पचाय खाय ताके निमित्ततें किछू अमल किछू चेतन ऐसा मिश्रपरिणाम होय है तैसें जानना ॥

बहुरि चारित्रमोहनीयके दोष भेद अकपायवेदनीय कपायवेदनीय । तहां ईषत् किंचित् कपायकं अकपाय कहिये, इहां अकार निषेधवाचक न लेणा ईषत् अर्थ लेणा । सो याके नव भेद हैं, हास्यादिके भेदतैं । तहां जाके उदयतैं हास्य प्रगट होय, सो हास्य कहिये । बहुरि जाके उदयतैं किछु वस्तुसूं आसक्त होना सो गति है । बहुरि गतितैं विपरीत किछु न सुहावै सो अगति है । बहुरि जाके उदयतैं इष्टका वियोगकरि परिणाम स्वरूप होय सोच करै रुदनादिक करै, सो शोक है । बहुरि जाके उदयतैं दुःखकारी पदार्थ देखि उद्वेग करना डरपना भागना सो भय है । बहुरि जाके उदयतैं अपना दोष तौ संकोचना परका दोष देखि परिणाम मलिन करना सो जुगुप्सा है । बहुरि जाके उदयतैं स्त्रीसंबंधी भाव पावै सो स्त्रीवेद है । जाके उदयतैं पुरुषसंबंधी भावनिंकूं पावै, सो पुरुषवेद है । जाके उदयतैं नपुंसकसंबंधी भावनिंकूं पावै, सो नपुंसकवेद है । बहुरि कपायवेदनीय सोलहप्रकार है । तहां अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, संज्वलन क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि ऐसैं सोलह भई ॥

तहां अनंत नाम मिथ्यात्वका है जातैं यह मिथ्यात्व अनंतसंसारका कारण है, तिस



मिथ्यात्वकी अनुसार्णी याकै लारलगी यातै अनुराग करावनहारी होय, सो अनंतानुबंधी है । याके उदयतै सर्वथा एकांतरूप झूठा तत्वविषै तौ राग प्रीति होय है । अनेकान्तरूप सांच तत्वाथै द्वेष होय है । झूठाकूं साचा थापि ताकी पक्ष करै है, ताके विषै सत्यार्थका अभिमान करै है, जो हमारा मानना सत्यार्थ है इत्यादि चेष्टा होय है । वहुरि जाके उदयतै एकदेशत्यागरूप श्रावकके व्रत किंचिन्मात्रभी करि सकै है सो देश ईष्यत्याख्यानकूं आवरण करै, सो अप्रत्याख्यानानावरण है । वहुरि जाके उदयतै सकल संयमकूं न पाय सकै, सो सकलप्रत्याख्यानकूं न आवरै, तातै प्रत्याख्या-  
नावरण है । वहुरि संयमकी लार एक होय तिष्ठै दैदीप्यमान रहै तथा तिसके होतै संयमभी दैदीप्य-  
मान रखा करै सो संज्वलन है ॥

इहां वेदनीयके भावनिका विशेष ऐसा, जो, स्त्रीसूं रमनेआदि विकारभाव होय सो तौ पुरुषवेदके भाव हैं । वहुरि नपुंसकवेदविषै स्त्रीपुरुष दोअसूं रमनेरूप आदि विकारभाव होय है । वहुरि स्त्रीवेदके भावका विशेष सो लज्जाकरि नम्रीभूतपणा होय, अर जाके मनकी ग्लानि प्रगट न दीखै, कामका अभिप्राय रहै, नेत्रनिका विभ्रम होय, आलिंगनितै सुख मानै, पुरुषसूं रमनेकी चांछा रहै इत्यादिक जानना । सो भावनिका विशेष ऐसा कदाचिद पुरुषकैभी होय तव स्त्रीवेदका

उदय कहिये । तथा नपुंसककैभी कदाचित् ऐसे भाव होय तब स्त्रिविदेहीका उदय कहिये । बहुरि स्त्रीकैभी कदाचित् पुरुषनपुंसकके भावरूप वेदका उदय होय है अरु शरीरके आकाररूप द्रव्य स्त्री पुरुष नपुंसक होय हैं । ते आकार नामकर्मके उदयतैं होय हैं ॥

बहुरि क्रोधादिपरिणामका विशेष, तहां अपना परका जातैं घात होय बहुरि उपकार जानैं नार्ही अहितही करनेवाला ऋपरिणाम होय तांहुं अमर्ष कहिये, सोही क्रोध है । इहां भावार्थ ऐसाभी, जो, पद्रव्य परणमें तामें ऐसे भाव होय, जो 'यह ऐसैं क्यों परिणामें' ऐसैं खुनसि होय सो क्रोध है । ताका तीव्र मंद अपेक्षा च्यारि अवस्था हैं । ताके च्यारि दृष्टांत — तीव्रतर तौ पापाणकी रेखासारिखा होय, घणे कालमें भिटै । तीव्र पृथ्वीकी रेखासारिखी होय, सो थोरेही कालमें भिटि जाय । मंद घुल्लिरेखासारखी होय, सो अल्पकालहीमें भिटि जाय । मंदतर जलकी रेखासारखी होय, सो तरकालही भिटि जाय । ऐसैं वासनतैं क्रोधका विशेष है ॥

बहुरि जातिआदि आठ मदके कारण हैं, तिनके अवलंबनतैं परतैं नमनेरूप परिणाम न होय सो मान है । याकैभी तीव्र मंद अपेक्षा च्यारि दृष्टान्त हैं । तीव्रतर तौ पापाणके स्तंभसारिखा होय, जो खंड तौ होय परंतु नमना कठिन । बहुरि तीव्र अस्थिसारिखा होय, सो कोई कारणविशेषतैं

केतेक काल पीछे नमि जाय । वहुरि मंद काष्ठसारिखा होय, जो नमनेका कारण मिलै थोड़ेही कालमें नमि जाय । वहुरि मंदतर बेलिके तंतुसारिखे होय, तत्काल नमि जाय । ऐसें मानका विशेष है ॥

वहुरि मायाका विशेष, जो परकूटगनेके अर्थि परतैं छिपाय मन वचन कायका कुटिलपणाका विचार, सो माया है । याकेभी तीव्रमंदके च्यारि दृष्टान्त हैं । तहां तीव्रतर चांसके विडाके जडसारिखी जाका परकूट ज्ञान होय सकै नाही अर पैला ठिगाय जाय सो बहुत कालताई प्रवैतै कहि न मिटै । वहुरि तीव्र मीढिके सींगसारिखी, जाकी वक्रता थोडी, थोडे कालमें मिटि जाय । वहुरि मंद गोमूत्रकसारिखी, जाके दोग च्यारि मोडेरूप वक्रता, सो अल्पकालमें मिटि जाय । वहुरि मंदतर खुखा तथा लिखनेकी कलमसारिखी, जाकी एकमोडारूप वक्रता, तरत मिटि जाय । ऐसें मायाका विशेष है ॥

वहुरि लोभका विशेष, तहां अपने उपकारका कारण जो द्रव्य आदिक वस्तु ताकी बांछा अभिप्रायमें रहै सो लोभ है, याकेभी तीव्र मंदके च्यारि दृष्टान्त हैं । तहां तीव्रतर किरिमिची रंग सारिखा बहुतकालमेंभी जाका मिटना कठिन । वहुरि तीव्र काजलके रंगसारिखा, जो थोड़ेही कालमें मिटि जाय । वहुरि मंद कर्दम लग्या दूबा सारिखा, सो अल्पकालमें जाका रंग उतरि जाय । वहुरि मंदतर हलदके रंगसारिखा, तुस्त उडि जाय । ऐसा लोभका विशेष है । ऐसें दर्शनमोहकी तीनि

प्रकृति, च्यारि मोहनीयकी, पर्वास कपायरूपप्रकृति ए अठाईस कहीं ॥

आगें आयुकर्मके उत्तरप्रकृतिके निर्णयके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ नारकतैर्यग्योनमानुपदैवानि ॥ १० ॥

याका अर्थ— नारक तैर्यग्योन मानुप दैव ए च्यारि प्रकृति आयुकर्मकी हैं । तहां नरक-आदिविषै भवके संबधकरि आयुका नाम कीया है । जो नरकविषै उपजनेकूं कारण कर्म, सो नारकआयु है । जो तिर्यचयोनिविषै उपजनेकूं कारण कर्म, सो तैर्यग्योन है । जो मनुष्यविषै उपजनेकूं कारण कर्म, सो मानुप है । जो देवनिविषै उपजनेकूं कारण कर्म, सो दैव है । इहां भावार्थ ऐसा, जो, जिस पर्यायमें यह जीव उपजै, तिसविषै जीवना मरना इस आयुके आधीन है । तिस पर्यायसंबंधी दुःख तथा सुख आयुपर्यंत भोगवै है ॥

आगें याके अनंतर कहा जो नामकर्म ताकी उत्तरप्रकृतिके निर्णयके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ गतिजातिशरीराङ्गोपाङ्गनिर्माणवन्धनसंघातसंस्थानसंहननस्पर्शरसगन्धवर्णानु-  
पूर्यगुरुलघूपघातपरघातातपोद्योतोच्छ्वासविहायोगतयः प्रत्येकशरीरत्रससुभगसुस्वरशु-  
भसूक्ष्मपर्याप्तिस्थिरादेययशःकीर्तिसेतराणि तीर्थकरत्वं च ॥ ११ ॥

याका अर्थ— ए गतिआदि विद्यालीस भेद नामप्रकृतिके हैं। जहां जाके उदयतैं आत्मा अन्यपर्यायकू गमन करै, सो गति है। सो व्यासप्रकार है। नरकगति, तिर्यगगति, मनुष्यगति, देवगति ऐसैं। बहुरि जिनविषैं अब्यभिचारी समानभावकरि एकतारूप भया जो अर्थका स्वरूप सो जाति है। सो पांचप्रकार है एकेन्द्रियजातिनाम, द्वीन्द्रियजातिनाम, त्रीन्द्रियजातिनाम, चतुरिन्द्रियजातिनाम, पंचेन्द्रियजातिनाम। बहुरि जाके उदयतैं आत्माके शरीर निपजै, सो शरीरनाम है। सो पांचप्रकार है औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कार्मण। बहुरि जाके उदयतैं अंग उपांग निपजै, सो अंगोपांगनाम है। सो तीनिप्रकार है औदारिक वैक्रियक आहारक ऐसैं। बहुरि जाके उदयतैं नेत्रादिककी यथास्थान तथा यथाप्रमाण निष्पत्ति होय, सो निर्माणनाम है। ताके दोय भेद हैं स्थाननिर्माण प्रमाणनिर्माण। बहुरि शरीरनामकर्मके उदयके वशतैं पाये जे पुद्गलके स्कंध तिनका परस्पर प्रदेशनिका अनुप्रवेश होय बंधान होय, सो बंधननाम है। जो शरीरके नामतैही जिनके नाम ऐसैं पांचप्रकार हैं ॥

बहुरि जाके उदयतैं औदारिकिआदि शरीरनिके परमाणुनिके स्कंध परस्पर अनुप्रवेशतैं एकरूप होय छिद्ररहित होय मिलै, सो संघातनाम है। सोभी शरीरनामधारक पांचप्रकार है।

बहुरि जाके उदर्यैतें औदारिकआदि शरीरनिके आकार निपजै, ते संस्थाननाम हैं । सो छहप्रकार है समचतुरस्रसंस्थान, न्यग्रोधपरिमंडलसंस्थान, स्वातिकसंस्थान, कुब्जकसंस्थान, वामनसंस्थान, हुंडुकसंस्थान । तहां जो ऊपर नीचै समान बराबरि विभागरूप शरीरके अवयवनिका स्थापन होय “ जैसे प्रवीण करीगरका बनाया सर्व अवयव यथास्थान सुंदर होय तैसें’ समचतुरस्रसंस्थान है । बहुरि जो शरीरके अवयव उपरिलै तौ बडे होंय नीचे छोटे होय बडवृक्षकीज्यों सो न्यग्रोधपरिमंडल है । बहुरि याके उलटा उपरितें छोटे होय नीचे चौडे होय सो स्वातिक है, जैसे वंवी होय तैसा आकार होय । बहुरि जामें पीठि बड़ा होय सो कुब्जक है । बहुरि जामें सर्वही अंग छोटे होय सो वामन है । बहुरि जामें सर्वही अंग उपांग रुंड मुंड बुरे होय सो हुंडक है ॥

बहुरि जाके उदर्यैतें अस्थि कहिये हाड तिनकी बंधनका विशेष होय सो संहनननाम है । सो छहप्रकारका है । तहां जामें हाड अरु संधिके बडे कीला वज्रमयी होंय अरु वज्रमयी नसनिके वलयबंधनकरि बंधे होंय, सो वज्रवृषभनाराचसंहनन है । बहुरि जामें वज्रमयी हाड संधिके तथा बडे कीला होय सो वज्रमयी वलयबंधनकरि रहित होय सो वज्रनाराचसंहनन न है । बहुरि जामें हाड तथा संधिनके कीला तौ होय पंजु वज्रमयी न होय अरु वज्रमयी वलयबंधनभी न होय, सो

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६२० ॥

नाराचसंहनन है। वहुरि जामें हाडनकी संधिके कीला एकतरफ तौ होय दूसरीतरफ न होय, सो अर्धनाराचसंहनन है। वहुरि हाडनिकी संधि छोटी कीलनिकरि सहित होय, सो कीलकसंहनन है। वहुरि जामें हाडनिकी संधिमें अंतर होय चौगिरद वडी नस छोटी नस लिपथी होय मांसकरि भखा होय, सो असंप्रामासृपाटिकासंहनन है। ऐसैं छह भये ॥

वहुरि जाके उदयतैं स्पर्श निपजै, सो स्पर्शनाम है। सो आठप्रकार है, कर्कश मृदु गुरु लघु स्निग्ध रूक्ष शीत उष्ण ऐसैं। वहुरि जाके उदयतैं रस निपजै, सो रसनाम है। सो पांच प्रकार है, तिक्त कटुक कषाय आम्ल मधुर ऐसैं। वहुरि जाके उदयतैं गंध उपजै, सो गंधनाम है। सो दोषप्रकार है, सुरभि असुरभि। वहुरि जाके उदयतैं वर्ण निपजै, सो वर्णनाम है। ताके पांच भेद हैं, कृष्ण नील रक्त पीत शुक्ल ऐसैं। वहुरि जाके उदयतैं पहला शरीरका आकार बणया रहै नवा शरीरकी वर्गणा ग्रहण न करै, जेतैं आनुपूर्व्यनाम है। याका उदय उत्कृष्ट तीनि समय विग्रहगतिमें रहै है। सो व्यासिप्रकार है, नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, तिर्यगगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य ॥

वहुरि जाके उदयतैं लोहके पिंडकीज्यौं भान्या होयकरि तलै गिरि पडै तथा आकके

क्षुद्रादिकेज्यों हलका होयकरि ऊपरकूं उडि जाय नाही, सो अगुरुलघुनाम है । यह कर्मकी प्रकृति है सो शरीरसंबंधी जाननी । जो अगुरुलघुनामा स्वाभाविक द्रव्यका गुण है, सो याकूं न जानना । वहुरि जाके उदयतैं अपना घात आपकरि होय, सो उपघातनाम है । वहुरि जाके उदयतैं अपना घात परकरि होय, सो परघातनाम है । वहुरि जाके उदयतैं आतपमय शरीर पावै, सो आतपनाम है । यह सूर्यके विमानविषैं पृथ्वीकायिक जीवनिंकै वतैं है । वहुरि जाके उदयतैं शरीर उद्योतरूप पावै सो उद्योतनाम है । सो यह चंद्रमाके विमानके पृथ्वीकायिकजीवनिंकै तथा आग्या आदि जीवनिंकै उदय होय है । वहुरि जाके उदयतैं उच्छ्वास आवै, सो उच्छ्वासनाम है ॥

वहुरि जाके उदयतैं आकाशविषैं गमनका विशेष होय, सो विहायोगतिनाम है । इहां विहाय ऐसा नाम आकाशका है, यहू दोगप्रकार है, प्रशस्त अप्रशस्त, याकूं शुभचालि अशुभचालि कहिये । सो जीवके कर्मके उदयतैं एक आत्माकरि भोगिये ऐसी बुरी भली चाल जाननी । जो क्रियावाच् द्रव्यके स्वभावहीकरि गमन होय सो नाही लेना । वहुरि जाके उदयतैं एक आत्माकरिही भोगिये ऐसा शरीर पावै, सो प्रत्येकनाम है । वहुरि जाके उदयतैं बहुतजीवनिका भोगनेका एकही शरीर होय, सो साधारण नाम है । वहुरि जाके उदयतैं द्वीन्द्रियादिविषैं जन्म होय, सो





कीर्तिनाम है। बहुरि जाके उदयतैं अचिंत्य विभूतिविशेषसहित अरहंतपणा पावै, सो तीर्थकरनाम है। इहां कोई कहै, गणधर चक्रवर्तीआदिभी बडी विभूति पावै हैं, तिनकी प्रकृति क्यों न कहौ? ताछूं कहिये, जो, उच्चगोत्रादिकके उदयतैं होय है। तातैं न्यारे न कहे अर तीर्थकर होय हैं ते मोक्षमार्ग प्रवर्तावै है, यह फल चक्रवर्त्यादिककै नाहीं है। तहां चौदह तौ पिंडरूप प्रकृति हैं तिनके पैसठि भेद हैं। गति ४। जाति ५। शरीर ५। अंगोपांग ३। निर्माण २। बंधन ५। संघात ५। संस्थान ६। संहनन ६। स्पर्श ८। रस ५। गंध २। वर्ण ५। आनुपूर्व्य ४। विहायोगति २। ऐसैं ६५। बहुरि प्रत्येकशरीर आदि १० प्रतिपक्षीसहित कही ते वीस अर आठ अगुरुलघु आदिक ऐसैं अठ्ठाईस अपिंडरूप हैं। ऐसैं सब मिलि तेरणवै प्रकृति जाननी। सूत्रमें इकतीसकें तौ न्यारी विभक्ति करी ते प्रतिपक्षी जाननी। दशके सेतर पद दे न्यारी विभक्ति करी, ते सप्रतिपक्षी जाननी। तीर्थकरकें न्यारी विभक्ति करी सो याकें प्रधानपणा जनावनेके अर्थि है ॥

आगें, नामकर्मकी प्रकृतिनिके भेद तौ कहे अत्र याके अनंतर कहा जो गोत्रकर्म ताकी प्रकृतिका भेद कहिये हैं—

॥ उच्चैर्नीचैश्च ॥ १२ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६२४ ॥

याका अर्थ— उच्चगोत्र नीचगोत्र ए दोय गोत्रकर्मकी प्रकृति हैं । तहां गोत्र दोयप्रकार हैं उच्चगोत्र नीचगोत्र । तहां जाके उदयतें लोकपूजितकुलविषैं जन्म होय, सो उच्चगोत्र है । वहुरि तिसतें विपरीति निंद्यकुलमें जन्मका कारण होय, सो नीचगोत्र हैं ॥

आगें आठमां अंतरायकर्मकी उत्तरप्रकृति कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ दानलाभभोगोपभोगवीर्याणाम् ॥ १३ ॥

याका अर्थ— दान लाभ भोग उपभोग वीर्य इन पांचनिका विघ्न करनेवाली अंतरायकी पांच प्रकृति हैं । तहां अंतराय करनेकी अपेक्षा भेद कहे हैं । दानका अंतराय लाभका अंतराय इत्यादि । जाके उदयतें देनेकी इच्छा करै तौऊ दीया न जाय, सो दानान्तराय है । लेनेकी इच्छा होय सोऊ पावै नाहीं, सो लाभांतराय है । भोगनेकी इच्छा होय भोगने पावै नाहीं, सो भोगांतराय है । उपभोग करनेकी इच्छा होय उपभोग पावै नाहीं, सो उपभोगान्तराय है । कोई कार्यका उत्साह करै उत्साहकी सामर्थ्य न होय सो वीर्यांतराय है । ऐसे ये अन्तराय कर्मकी पांच प्रकृति जानना । ऐसैं प्रकृतिबंधके भेद तौ कहे । अब स्थितिवंधके भेद कहने हैं, सो स्थिति दोयप्रकार है, उत्कृष्ट जघन्य । तहां जिन प्रकृतिनिकी उत्कृष्टस्थिति समान है, ताका निर्देशके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ आदितस्तिसणामन्तरायस्य च त्रिंशत्सागरोपमकोटीकोट्यः परा स्थितिः ॥ १४ ॥

याका अर्थ— आदितैं कहे जे ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय ए तीनि बहुरि अंतराय इन ब्यारि कर्मनिकी उत्कृष्ट स्थिति तीस कोडाकोडी सागरकी बंधै है । इहां आदितः ऐसा शब्द तौ मध्यके तथा अंतके न लेने इसवास्तैं कहा है । अर अंतरायका ग्रहण न्याग हैही । बहुरि सागरोपमका पहली स्वरूप कहाही था । बहुरि कोडिकोडिकूं कोटीकोटी कहिये । बहुरि परा कहनेतैं उत्कृष्ट जानना । एहां ऐसा अर्थ भया, जो, ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय अंतराय इन ब्यारिनिकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोडाकोडी सागरकी है । सो यह मिथ्यादृष्टि संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त जीवकै बंध होय है, अन्य जीवनिकै आगमतैं जानना । तहां एकेन्द्रिय पर्याप्तकें एकसागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, बहुरि द्वीन्द्रियपर्याप्तके पचीस सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, त्रीन्द्रियपर्याप्तके पचास सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, चतुरिन्द्रियके सौ सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, असंज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तके एक हजार सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, बहुरि अपर्याप्तकै संज्ञी पंचेन्द्रियकै तौ अंतःकोडाकोडी सागरकी जानना अर एकेन्द्रियादिककै पूर्वोक्त भाग पत्यकें असंख्यातवां भाग करि हीन जानने। बंधके प्रथम समयतैं

॥ रहे सो स्थितिवंध जानना ॥

कर्मकी उत्कृष्टस्थितिके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ सप्ततिमोहनीयस्य ॥ १५ ॥

सागर अर्थ— मोहनीयकर्मकी स्थिति उत्कृष्ट सत्तरि कोडाकोडी सागरकी है। इहां कोडाकोडी लेणी । यहभी स्थिति मिथ्यादृष्टि संज्ञी पर्याप्तकै बंधै है।

नाम गोत्रकी उत्कृष्टस्थिति जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ विंशतिर्नामिगोत्रयोः ॥ १६ ॥

उत्कृष्ट स्थिति बीस कोडाकोडी सागरकी है। यहभी उत्कृष्टस्थिति संज्ञीपंचेन्द्रिय पर्याप्तकै

सूत्र कहै हैं—

॥ सागरोपमाण्यायुषः ॥ १७ ॥

स्थिति उत्कृष्ट तेतीस सागरकी है। इहां उत्कृष्टकीही असुवृत्ति है।

इहांभी संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तकैही वंधे है, अन्यकै आगमतेँ जाननी ॥

आगें, उत्कृष्टस्थिति तौ कही, अच जघन्यस्थिति कहनी है, तहां पांचकर्मकी तौ जघन्य-स्थिति समान है, सो न्यारी कहसी, अर तीनि कर्मकी स्थितिमें विशेष है, सो पहली कहें हैं । तहां दीय सूत्र हैं—

॥ अपरा द्वादशमुहूर्ता वेदनीयस्य ॥ १८ ॥

याका अर्थ— वेदनीयकर्मकी जघन्यस्थिति बारह मुहूर्तकी है । इहां अपरा ऐसा जघन्यका नाम लेणा ॥

॥ नामगोत्रयोरष्टौ ॥ १९ ॥

याका अर्थ— नामकर्म गोत्रकर्म इन दोजनिकी जघन्यस्थिति आठ मुहूर्तकी है । इहां अपरास्थिति अन्तमुहूर्ते इन शब्दनिकी अत्रुद्यति है । आगें, पांच कर्म न्यारे राखे थे, तिनकी जघन्यस्थिति कहनेकूं सूत्र कहें हैं—

॥ शेषाणामन्तमुहूर्ता ॥ २० ॥

याका अर्थ— शेष कहिये बाकीके पांच कर्म ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय मोहनीय

॥ सर्वार्थसिद्धिचरितिका षड्विंशत्यध्याय ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६२८ ॥

आयु इनकी जघन्यस्थिति अंतमुहूर्तकी है। तहां ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय इन तीनिकी तौ जघन्यस्थिति सूक्ष्मसांपरायगुणस्थानवालेके बंधे है। बहुरि मोहनीयकर्मकी जघन्यस्थिति अनुवृत्ति वादरसांपराय कहिये नवमां गुणस्थानवालेके बंधे है। बहुरि आयुकर्मकी जघन्य संख्यातवर्षका नका आयु ऐसे कर्मभूमि मनुष्य तिर्यचनिके बंधे है ॥

अग्नें पूछै है, जो, दोऊ प्रकारकी स्थिति ज्ञानावरणआदि कर्मनिकी कही, अव इनका षडा लक्षण है सो कहौ। ऐसे पूछै सूत्र कहै है—

॥ विपाकोऽनुभवः ॥ २१ ॥

। अर्थ— कर्मप्रकृति पचकर उदय आवै ताका रस अनुभवमें आवै सो अनुभव इहां विपाकके दोय अर्थ है, एक तौ विशिष्ट पाक होय सो विपाक कहिये, दूजा नाना होय सो विपाक कहिये। तहां पूवै कहे जे तीव्र मंद कणायरूप भावाश्रवके विशेष तिनतैं मिनिके पाक रसमें विशेष होय, सो तौ विशिष्ट पाक है। बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भव भावके निमित्तके भेदतैं भया जो नानाप्रकारण जामें ऐसा जो कर्मका पचना, सो विपाक है। तहां इनमें शुभपरिणामनिके प्रकर्षतैं तौ शुभप्रकृतिका उत्कृष्ट अनुभव बंधे है। अर अशुभप्रकृतिनिका

हीन अनुभव वंधे है। वहुरि अशुभपरिणामनिके प्रकर्ष होनेतैं अशुभप्रकृतिनिका उत्कृष्ट अनुभव वंधे है। अर शुभप्रकृतिका हीन अनुभव वंधे है। सो ऐसैं कारणके वशतैं प्राप्त भया जो अनुभव सो दोषप्रकार प्रवर्तै है, स्वमुख करि वहुरि परमुखकरि। तहां मूलप्रकृतिके जे आठ कर्म तिनका तो अनुभव स्वमुखहीकरि प्रवर्तै है। अपना अपना बंधके अनुसार उदय आवै है। अन्यकर्मका अन्यकर्मरूप होय उदय आवै नाहीं। वहुरि उत्तरप्रकृतिनिका जे दुल्यजातिकर्म होय तिनका परमुखकरिभी अनुभव होय है। तिनमें आयुकर्मके भेदनिकें तो परमुखकरि उदय नाहीं, जो आयु वंधे ताहीका उदय होय। वहुरि दर्शनमोह अर चारित्रमोहके परस्पर उलटना नाहीं है। जो वंधे सोही उदय आवै। सोही कहिये है। नरकआयु तो तिर्यच आयु होय उदय आवै नाहीं। मण्ड्यआयु नरभ्रतिर्यचरूप होय उदय आवै नाहीं ऐसैं। वहुरि दर्शनमोह तो चारित्रमोहरूप होय उदय आवै नाहीं अर चारित्रमोह दर्शनमोहरूप होय उदय आवै नाहीं। आंगें शिष्य कहे है, जो, पूर्वे संचय कीया जो नानाप्रकार कर्म, ताका विपाक सो अनुभव है, सो यह तो हमने अंगीकार कीया मान्या, परंतु यह न जानें है— यह अनुभव प्रसंख्यात कहिये जो प्रकृतिगणनामें आई तिसस्वरूपही है कि अप्रसंख्यात कहिये किछु औरभांति है? ऐसैं पूछें तें आचार्य कहे है,



प्रसंख्यातही हैं, जो, प्रकृतिगणनामें आई तिसरूपही उदय आये भोगिये है। जातै ऐसा है ऐसैं सूत्र कहै है—

॥ स यथानाम ॥ २२ ॥

याका अर्थ— जो प्रकृतिनाम है तैसाही ताका अनुभव है। तहां ज्ञानावरणका फल ज्ञानका अभाव है, शक्तिकी व्यक्ति न होना है। दर्शनावरणका फल दर्शनशक्तिकी व्यक्ति न होना है। ऐसैही जैसा जाका नाम है तैसाही अर्थरूप अनुभव सर्वकर्मप्रकृतिनाका भेदनिर्साहित प्रतीतिमें ल्यावना ॥

आंगें शिष्य कहै है, जो कर्मका विपाक सो अनुभव कथा, तहां कर्म भोगे पीछे आभूषण-कीज्यो लग्या रहै है, कि भोगे पीछे सारहित होय गिरि पड़े है झडि जाय है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ ततश्च निर्जरा ॥ २३ ॥

याका अर्थ— तिस अनुभवपीछे निर्जराही है। भोगेपीछे झडि जाय है। आत्माकूं दुःख सुख देकरि अर पूर्वस्थितिके क्षयतै फेरि अवस्थान रहै नाहीं। तातै कर्मकी निवृत्तिही होय है। जैसे आहार खाय सो पचिकर झडिही जाय, तैसे झडि जाय, याहीकूं निर्जरा कहिये। सो यह दोयप्रकार है, सविपाकतै उपजी अविपाकतै उपजी। तहां च्यारि हैं गति जामें बहुरि अनेक जातिके

विशेषनिकरि भस्वा भ्रमणरूप ऐसा जो संसाररूप समुद्र ताविये घणे कालतें भ्रमता जो यह प्राणी ताके शुभअशुभ कर्म अनुक्रमकरि परिपाककूं प्राप्त होय स्थिति पूरी करि अनुभव कहिये भोगनेका जो उदयावलीरूप नाला ताकेविये प्राप्त होय अपना फलकूं देय झड़े है, सो तो सविपाकनिर्जरा है । बहुरि जो कर्म स्थिति पूरी करि अपना उदयकालकूं न प्राप्त भया अर तपश्चरण आदि उपचारि क्रियाके विशेषनिकी सामर्थ्यतें विना उदय आयाहीकूं जोरितें उदरिणा करि उदयावलीमें लेकरि वेदना भोगना “ जैसे आम्र तथा फनसका फल पालमें देकरि शीघ्र पचावै तैसें पचाय लेना ” सो अविपाकनिर्जरा है । बहुरि सूत्रमें चशब्द है सो निर्जराका अन्यभी निमित्त है ऐसा जनावनेके अर्थ है । आगे कहेंगे जो तपसा निर्जरा ऐसासूत्र सो अनुभवतें निर्जरा होय है बहुरि तपतेंभी होय है ऐसा जनाया है ॥

इहां पूछे है, कि, इस अध्यायमें निर्जराका कथनका कहा प्रयोजन ? संवरके पीछे निर्जरा कहा चाहिये । जातें संवरके पीछे याका नाम है तैसेही कहना । ताका समाधान, यह लघुकरणका प्रयोजन है, जो, संवरके पीछे याकूं कहते तो तहांभी ‘ विपाकोजुभवः ’ ऐसा फेरि कहना होता, तातें इहां कहनेमें फेरि नाही कहना होय सो इहां विशेष कहिये है । ते कर्मप्रकृति दोयप्रकार हैं,



गति ४, जाति ५, विहायोगति २, त्रसस्थावर २, सूक्ष्मत्रादर २, पर्याप्तपर्याप्त २, सुस्वरदुस्वर २, सुभग दुर्भग २, आदेय अनादेय २, यशःकीर्ति अयशःकीर्ति २, स्वामोस्वास १, तीर्थकर १, ऐसैं सव मिलि ७८ जीवविपाककी प्रकृति हैं । ए सत्तरकी अपेक्षा एकसौ अठतालीस प्रकृति जाननी ॥

आगैं सो अनुभवबंध तो कक्षा, अव प्रदेशबंध कहनेयोग्य है, ताकूं वक्तव्य होते ऐते प्रयोजन कहने । प्रदेशबंधका कारण तो कहा है? कौनमे कालविषैं होय है? काहेतैं होय है? कहा स्वभाव है? किसविषैं होय है? केते परमाण परमाणु है? ऐसैं अनुक्रमकरि प्रश्नके भेदकी अपेक्षा लेकर तिसके उत्तरके अर्थि सूत्र कहैं हैं—

॥ नामप्रत्ययाः सर्वतो योगविशेषात्सूक्ष्मैकक्षेत्रावगाहस्थिताः

सर्वात्मप्रदेशेष्वनन्तानन्तप्रदेशाः ॥ २४ ॥

याका अर्थ — ज्ञानावरणआदि प्रकृतिनिकूं कारण तीनि कालसंबंधी जीवके भावनिविण योगके विशेषतैं मर्वही आत्माके प्रदेशनिविणैं सूक्ष्म एकक्षेत्रावगाहकरि निष्ठैं ऐसैं अनन्तानंत पुद्गलके स्वरूप बंधरूप होय, तिसकूं प्रदेशबंध कहिये । तहां नामके कारण होय ताकूं नामप्रत्यय कहिये । इहां नामशब्दकरि सर्व कर्मप्रकृतिका ग्रहण है । जातैं स यथानाम ऐसा अनुभवबंधका सूत्र है । तातैं

नाम कहनेतें प्रकृति जाननी । ऐसे कहनेकरि तौ प्रदेशवंधके कारणपणा कइया । वहुरि सर्वतः कहिये सर्वभवनिविषै इहां तस्प्रत्यय सप्तमीविभक्तिका अर्थमें है । जातैं व्याकरणका ऐसा सूत्र है, दृश्यतेऽन्यतोऽपि । इस वचनेतैं सप्तमीविभक्तिमें भी तस्प्रत्यय होहै, इस वचनेतैं कांफ़का ग्रहण कीया है । जातैं एकजीवके अतीतकालमें अनंते भव वीते आगामी कालमें संख्या तथा असंख्यात तथा अनंत भव होयगे । वहुरि योगविशेषात् कहिये मनवचनकायके योगके विषयतें पुद्गल हैं ते कर्मभावकरि जीव ग्रहण करै हैं । ऐसैं कहनेकरि निमित्तविशेषका स्वरूप कइया ।

वहुरि सूक्ष्मादिशब्दके ग्रहणतैं कर्मके ग्रहणयोग्य जे पुद्गल तिनका स्वरूपका वर्णन है । ग्रहणके योग्य पुद्गल सूक्ष्म हें स्थूल नाहीं । वहुरि एकक्षेत्रावाहावचन है सो अन्यक्षेत्रका अभाव जनावनेके अर्थि है । आत्माके प्रदेशनिर्हामैं तिष्ठै हैं अन्य जायगा नाहीं । वहुरि स्थिता ऐसा कहनेतैं तिष्ठै हैं, चलते नाहीं हैं ऐसा जनाया है । वहुरि सर्वात् प्रदेशेषु ऐसा वचन है, सो, तिन कर्मप्रदेशनिका आधार कइया है, एकही प्रदेशादिविषै कर्म नाहीं तिष्ठै हैं, ऊपर नीचे तिर्यग् सर्वही आत्माके प्रदेशनिविषै व्यापिकरि तिष्ठै हैं । वहुरि अनंतानंत प्रदेशवचन है, सो, अन्यपरिमाणका अभाव जनावनेकूं है, संख्यात नाहीं हैं, असंख्यात नाहीं हैं, अनंत नाहीं हैं । जे

पुद्गलसंबंध कर्मरूप होय है एक समयविषै समयप्रवृद्ध होय है ते अभव्यराशितै अनंतगुणे सिद्धराशिकै अनंतवै भाग परिमाण है । चहुरि घनांगुलके असंख्यातेव भाग क्षेत्रविषै अवगाह करै ऐसे है । चहुरि ते एक दोय तीनि च्यारि संख्यात असंख्यात समयकी स्थितिकुं लेखरि तिष्ठे है । पंच वर्ण, पंच रस, दोय गंध, च्यारि स्पर्श गुणरूप भावकूं लिये आवै है । आठ प्रकार कर्मकी प्रकृतिके योग्य है, ते योगके वशतै आत्मा आप ग्रहण करै है । ऐसै प्रदेशबंधका स्वरूप संक्षेपतै जानना ॥

आगें बंध पदार्थके अनंतर पुण्य पापभी गिणने ऐसी प्रेरणा है, सो पुण्यपाप बंधपदार्थ-विषै अंतर्भूत है, ऐसै जानना । तहां ऐसा कहा चाहिये, जो, पुण्यबंध तौ कहा है ? अर पापबंध कहा है ? तहां ऐसा पहले तौ पुण्यप्रकृतिकी संख्या कहनेकूं सूत्र कहै है--

॥ सद्देवशुभानुर्नामगोत्राणि पुण्यम् ॥ २५ ॥

याका अर्थ-- सातावेदनीय शुभआयु शुभनाम शुभगोत्र है ए पुण्यप्रकृति है । तहां शुभ तौ प्रशस्तकूं कहिये, सराहनेयोग्य होय, सो शुभ है । सो शुभशब्द आयुआदि तीनि कर्मके न्यारा न्यारा कहना । तातै शुभआयु शुभनाम शुभगोत्र ऐसा जानना । तहां शुभआयु तौ तीनि

नाम कहनेतें प्रकृति जाननी । ऐसे कहनेकरि तो प्रदेशबंधके कारणपणा कहा । बहुरि सर्वतः कहिये सर्वभवनिधिपे इहां तस्प्रत्यय सप्तमीविभक्तिका अर्थमें है । जाते व्याकरणका ऐसा सूत्र है, दृश्यतेऽन्यतोऽपि । इस वचनेतें सप्तमीविभक्तिमें भी तस्प्रत्यय होहे, इस वचनेतें कालका ग्रहण किया है । जाते एकजीवके अतीतकालमें अनन्ते भव वीते आगामी कालमें संख्यात तथा अमंख्यात तथा अनन्त भव होंगो । बहुरि योगविशेषात् कहिये मनवचनकायके योगके विशेषतें पुद्गल हें ते कर्मभावकरि जीव ग्रहण करें हें । ऐसे कहनेकरि निभिचविशेषका स्वरूप कहा ॥

बहुरि सूक्ष्मादिशब्दके ग्रहणतें कर्मके ग्रहणयोग्य जे पुद्गल तिनका स्वरूपका वर्णन है । ग्रहणके योग्य पुद्गल सूक्ष्म हें स्थूल नाहीं । बहुरि एकक्षेत्रावगाहवचन है सो अन्यक्षेत्रका अभाव जनावनेके अर्थि हे । आत्माके प्रदेशनिर्हामें तिष्ठें हें अन्य जायगा, नाहीं । बहुरि स्थिता ऐसा कहनेतें तिष्ठहीं हें, चलते नाहीं हें ऐसा जनाया है । बहुरि सर्वात्मप्रदेशेषु ऐसा वचन है, सो, तिन कर्मप्रदेशनिका आधार कहा है, एकही प्रदेशादित्रिपै कर्म नाहीं तिष्ठें हें, ऊपर नीचे तिर्यग् सर्वही आत्माके प्रदेशनित्रिपै व्यापिकरि तिष्ठें हें । बहुरि अनंतानंतप्रदेशवचन है, सो, अन्यपरिमाणका अभाव जनावनेकूं हे, संख्यात नाहीं हें, असंख्यात नाहीं हें, अनंत नाहीं हें । जे

पुद्गलकंध कर्मरूप होय है एक समयविषै समयप्रवद्ध होय है ते अभव्यगशितै अनंतगुणे सिद्धराशिकै अनंतवै भाग परिमाण है । बहुरि घनांगुलके असंख्यातेवे भाग क्षेत्रविषै अवगाह करै ऐसे है । बहुरि ते एक दोय तीनि च्यारि संख्यात असंख्यात समयकी स्थितिकूं लेकरि तिष्ठे है । पंच वर्ण, पंच रस, दोय गंध, च्यारि स्पर्श गुणरूप भावकूं लिये आवै है । आठ प्रकार कर्मकी प्रकृतिकै योग्य है, ते योगके वशतै आत्मा आप ग्रहण करै है । ऐसे प्रदेशबंधका स्वरूप संक्षेपतै जानना ॥

आगे बंध पदार्थके अनंतर पुण्य पापभी गिणने ऐसी प्रेरणा है, सो पुण्यपाप बंधपदार्थ-विषै अंतर्भूत है, ऐसे जानना । तहां ऐसा कह्या चाहिये, जो, पुण्यबंध तौ कहा है ? अर पापबंध कहा है ? तहां ऐसा पहले तौ पुण्यप्रकृतिकी संख्या कहनेकूं सूत्र कहै है--

॥ सदेवशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यम् ॥ २५ ॥

याका अर्थ-- सातावेदनीय शुभआयु शुभनाम शुभगोत्र है ए पुण्यप्रकृति है । तहां शुभ तौ प्रशस्तकूं कहिये, सराहनेयोग्य होय, सो शुभ है । सो शुभशब्द आयुआदि तीनि कर्मके न्यारा न्यारा कहना । ताँतै शुभआयु शुभनाम शुभगोत्र ऐसा जानना । तहां शुभआयु तौ तीनि



हैं । तीर्थचआशु मनुष्यआशु देवआशु ऐसैं । तहां शुभनामप्रकृति तैतीस हैं । मनुष्यगति, देवगति पंचेन्द्रियजाति, पांच शरीर, तीनि अंगोपांग, समचतुरस्रसंस्थान, वज्रवृषभनाराचसंहनन, प्रशस्तवर्ण रस गंध स्पर्श ए च्यारि, मनुष्यदेवगत्यानुपूर्व्य दोग, अगुरुद्रु, परघात, उछवास आतप, उद्योत, प्रशस्तविहायोगति, त्रस, वादर, पर्याप्त, श्रत्येकशरीर, स्थिर, सुभग, शुभ, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति, निर्माण, तीर्थकर ऐमैं बहुरि उच्चगोत्र सातावेनीय ऐमैं व्यालीस प्रकृति पुण्य-कर्मकी हैं ॥ आगे पापप्रकृतिनिके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ अतोऽन्यत् पापम् ॥ २६ ॥

याका अर्थ— एकही जे पुण्यप्रकृति तिनतैं अवशेष रही ते पापप्रकृति हैं । इस पुण्यनामा कर्मप्रकृतिके समूहतैं अन्यकर्म हैं सो पाप ऐसा कहिये । ते कौन कौन ? ज्ञानावरण पांच, दर्श-नावरण नव, मोहनीयकी छबीस, अंतरायकी पांच, नरकगति, तीर्थचगति, जाति च्यारि, संस्थान पांच, संहनन पांच, अप्रशस्त वर्ण गंध रस स्पर्श ए च्यारि, नरकगत्यानुपूर्व्य, तीर्थचगत्यानुपूर्व्य, उपघात, अप्रशस्तविहायोगति, स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारणशरीर, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति ऐसैं चौतीस नामकर्मकी प्रकृति बहुरि असतावेदनीय नरकआशु

नीचगोत्र ऐसे व्यालीस प्रकृति पापकर्मकी हैं। ऐसे पुण्यपापप्रकृति सर्व मिलि एकसौ चौतीस भई, सो यह कथन बंधअपेक्षा जानना। बंधप्रकृति एकसौ वीस कही हैं। तहां दर्शनमोहकी तीनि प्रकृतिमें बंध एक मिथ्यात्वहीका है। पीछे तीनि होय हैं, ताँतें दोय तौ एक घटी। बहुरि बंधन संघात शरीरै अविनाभावी है, ताँतें शरीरहीमें अंतर्भूत कीये, ताँतें दश ए घटी। बहुरि वर्णादिक वीस हैं। तिनकूं संक्षेपकरि ब्यारिही कहे, ताँतें सोलह ए घटी। ऐसे अठईस घटनेतें एकसौ वीस रही। सो इहां वर्णआदि ब्यारि पुण्यरूपभी हैं पापरूपभी हैं। ताँतें दोयवार गिणतें ब्यारि बधी हैं। बहुरि इनहीको सत्ताकी अपेक्षा गिणिये तब वर्णादिक वीस दुहार गिणतें एकसौ अठसठि प्रकृति होय। ताँमें पुण्यप्रकृति तौ अठसठि होय हैं। सो कैसे हैं? वेदनीय १, आयु ३, गोत्र १, नामकी तिरेसठि तहां गति २, जाति १, शरीर ५, बंधन ५, संघात ५, संस्थान १, संहनन १, अंगोपांग ३, वर्णादिक २०, आनुपूर्व्य २, विहायोगति २, त्रस आदि १०, अगुरुलघु १, परघात १, उच्चास १, आतप १, उद्योत १, निर्माण १, तीर्थकर १, ऐसे। बहुरि पापप्रकृति सोब। तहां घातिकर्मकी तौ ४७, वेदनीय १, आयु १, गोत्र १, नामकर्मकी ५० तहां गति २, जाति ४, संस्थान ५, संहनन ५, वर्णादिक २०, आनुपूर्व्य २, त्रसस्थावरआदि १०, उपघात १, प्रशस्तविहायोगति १, ऐसे

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका षंडित जयचंदजीकृता ॥ अष्टम अध्याय ॥ पान ६३८ ॥

जानना । ऐसै बंधपदार्थ कथा, सो यह अविधिमनःपर्ययकेवलज्ञानीनिकै तौ प्रत्यक्षप्रमाणके गम्य है, ते प्रत्यक्ष जानै हैं । बहुरि अन्यके तिनके उपदेश आगमप्रमाणके गम्य है । ताँ भव्यजीव-निकुं तिनका उपदेश्या आगमतेँ जानि इस कर्मबंधका विध्वंसका उपाय करना योग्य है ॥

॥ छण्य ॥ बंध ब्यारि परकार बांधि संसार भमें जिय,

मिथ्या अविस्त अरु प्रमादहू कषाय योग लिय ।

दुःख अनेक परकार जनममरणादिक भुगतहि,

गिनत नाँहि सविकार ज्ञान परभावसु जुगतहि ।

जिनआगमके सरधानविन चारित सत्यारथ नहीं,

इम शुद्धात्म अनुभवविगारि मुकति नाँहि मुनि यों कही ॥ १ ॥

॥ चौपाई ॥ पुण्यपापमय है संसार । दोऊ करमबंध परकार ॥

ऐसै पुण्य गहौ जिय सार । जो शिवमार्गमें सहकार ॥ १ ॥

ऐसै तत्त्वार्थका है अधिगम जाँतै ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषै

आठमां अध्याय पूर्ण भया ॥

॥ ॐ नमः सिद्धेश्यः ॥

## ॥ आगेँ नवमा अध्यायका प्रारंभ है ॥



दोहा- आस्रव रोकि विधानतैं, गहि संवर सुखरूप ।

पूर्वबंधकी निर्जरा, करी नमू जिनभूप ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलके अर्थि जिनराजकू नमस्कार करि नवमां अध्यायकी आदिविषैं सर्वार्थसिद्धि नाम दीकाकार कहै हैं, जो, बंधपदार्थ तौ कह्या, अब याके अनंतर है नाम जाका ऐसा जो संवर नाम पदार्थ, ताका निर्देश करनेका अवसर है, यातैं तिसकी आदिमें यह सूत्र है—

॥ आस्रवनिरोधः संवरः ॥ १ ॥

याका अर्थ—आस्रवका निरोध, सो संवर है । तहां नवीनकर्मका ग्रहण करना, सो आस्रव है । सो तौ पहलें व्याख्यान कीया । ताका निरोध, सो संवर है । सो दोयप्रकार है,

भावसंवर द्रव्यसंवर ऐसै । तहां संसारका कारण जो किया, ताकी निवृत्ति कहिये न होना, सो भावसंवर है । बहुरि तिस क्रियाके रोकनेतै तिसके निमित्तै कर्मपुद्गलका ग्रहण होय तिसका विच्छेद भया ग्रहण होता रह गया सो द्रव्यसंवर है । सो विचारिये हैं । कौन गुणस्थानविषै किस आश्रका संवर भया ? सो कहिये हैं । मिथ्यादर्शनके उदयके वर्शीभूत जो आत्मा तांहुं मिथ्यादृष्टि कहिये । इस गुणस्थानविषै मिथ्यादर्शनकूं प्रधानकरि जो कर्म आश्रव होय था, सो तिस मिथ्यादर्शनके निरोध कहिये अभावकरि सासादन आदि अगिले गुणस्थाननिविषै तिनका संवर होय है । ते प्रकृति कौन सो कहिये हैं । मिथ्यात्व, नपुंसकवेद, नरकआयु, नरकगति, एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय ए च्यारि जाति, हुंडकसंस्थान, असंप्राप्तसृपाटिका संहनन, नरकगत्यानुपूर्व्य, आतप, स्थावर, सूक्ष्म, साधारणशरीर, अपर्याप्त ए सोलह प्रकृतीका संवर भया । इनका आश्रव सासादनादिकविषै नाहीं है ॥

बहुरि असंयम तीनि प्रकार है अनंतानुबंधीका उदयकृत, अपत्याख्यानावरणका उदयकृत, प्रत्याख्यानावरणका उदयकृत । सो इस असंयमके निमित्तै जिन प्रकृतिनिका आश्रव होय था, सो तिस असंयमके अभावतै तिनका संवर होय है । सो कहिये हैं । निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला,

स्थानशुद्धि, अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, स्त्रीवेद, तिर्यचआयु, तिर्यचगति, च्यारि मध्यके संस्थान, च्यारि मध्यके संहनन, तिर्यचगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, उद्योत, अप्रशस्तविहा-  
योगति, दुर्भग, दुःस्वर, अनोदय, नीचगोत्र ए पचीस प्रकृतिनिका तौ अनंतानुबंधीकषायके  
उदयकृत असंयमकूं प्रधानकरि आश्रव होय था, एकेन्द्रियकूं आदि दे सासादन सम्यग्दृष्टीपर्यंत  
सर्वही जीव इनका बंध करै थे, सो तिस अनंतानुबंधी असंयमका अभाव होतैं सासादनतैं अगिले  
गुणस्थाननिविषैं तिनका संवर भया ॥

बहुरि अप्रत्याख्यानावरणके उदयकरि भया जो असंयम ताके निमित्ततैं अप्रत्याख्यानावरण  
क्रोध मान माया लोभ, मनुष्यआयु, मनुष्यगति, औदारिकशरीर, औदारिकअंगोपांग, वज्रवृ-  
पभनाराचसंहनन, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य इन दशप्रकृतिनिका आश्रव एकेन्द्रियतैं लगाय  
असंयतसम्यग्दृष्टीताई जीव बंध करै थे, सो तिस अप्रत्याख्यानावरणकृत संयमके अभावतैं तिसतैं  
उपरिके देशसंयत आदि गुणस्थानविषैं तिनका संवर होय है । बहुरि सम्यग्भित्थात्व तीसरा  
गुणस्थानविषैं आयुका बंध नाही होय है । बहुरि प्रत्याख्यानावरणकषायके उदयकरि भया जो  
असंयम ताके होतैं प्रत्याख्यानावरण गुणस्थानवाले जीवनिताई बंध करनेवाले थे सो तिस

असंयमका अभाव भये तिनका संवर होय । अगिले प्रमत्तसंयतआदि गुणस्थाननिविषै तिनका बंध नाही है । बहुरि प्रमादकरि सहित जीवकै असातावेदनीय अगति शोक अस्थिर अशुभ अयशःकीर्ति ए छह प्रमादके निमित्ततै बंध होय थे, सो प्रमादका अभाव भये तिनका संवर होय है । अप्रमत्तआदि गुणस्थाननिमें तिनका बंध नाही होय है ॥

बहुरि देवायुकाभी बंध प्रमत्तवाला करै है । अर अप्रमत्तभी ताके निकटवर्ती है, ताँतै ताँकैभी बंध हो है । आगें अपूर्वकरणआदिविषै ताकाभी बंध नाही हो है । बहुरि जिस कर्मका आश्रय कषाय होतैही होय है, तिनका प्रमादादिकके अभावहीतै अभाव नाही होय है । जाँतै जे कषाय प्रमादादिभावकरि रहित तीत्र मध्य जघन्य भावकरि अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण सूक्ष्मसांपराय इन तीनि गुणस्थाननिमें तिष्ठै हैं तहां अपूर्वकरणके आदिविषै संख्यातभागविषै दोग्य प्रकृति निद्रानिद्रा प्रचला ए बंध है । ताके आगें संख्यातभागविषै तीस प्रकृति बधै हैं. तिनके नाम देवगति, पंचेन्द्रियजाति, वैक्रियक आहारक तैजस कार्मण ए च्यारि शरीर, समचतुरस्रसंस्थान, वैक्रियक आहारकशरीरंगोपांग, वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, अगुरुलघु, उपघात, परघात, लब्धवास प्रशस्तविहायोगति, त्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, शुभ, सुभग, सुखा, सुस्वा, आदेय,

निर्माण, तीर्थकर ए तीम । बहुरि तिसही अपूर्वकरणके अंतके समयविषे हास्य रति भय जुगुंसा ए च्यारि प्रकृतिबंध हैं । सो ए तहां संबंधी तीव्रकषायके निमित्तें बंधे हैं । ताँ तिस तिस भाव-संबंधी कषायके अभाव होतें तिनका तिस भावतें उपरि बंधका अभाव होय है । तहां संवर भया ॥

बहुरि अनिवृत्तिवादसांपरायके आदिसमयतें लगाय संख्यातभागविषे पुरुषवेद, क्रोध संज्वलन ए दोग्य बंध होय है । ताके उपरि बाकी रहे जे संख्यातभाग तिनविषे मान माया ए दोग्य बंध है । बहुरि तिसहीके अंतके समयविषे लोभ संज्वलन बंधे है ऐसे ए पांच प्रकृति मध्यमकषायके निमित्त-ते बंध होय है । सो तिस कषायके अभाव होतै कहे तिस भागके उपरि तिनका संवर होय है । बहुरि सूक्ष्मसांपरायविषे सूक्ष्मलोभकषाय पाईये है, याकूं मंदभी कहिये, याके निमित्तें पांच ज्ञानावरण, च्यारि दर्शनावरण, यशःकीर्ति, उच्चगोत्र, पंच अंतराय ए सोलह प्रकृतिका आश्रव होय है । सो तिस कषायका अभाव होतै उपशांतकषायदिकविषे तिनका बंध नार्हा होय है । बहुरि केवल योगहकि निमित्तें सातावेदनीयका आश्रव उपशान्तकषाय क्षीणकषाय सयोगकेवलीके होय है सो आगे योगके अभावतें अयोगकेवलीके तिसकाभी बंध नार्हा हैं ॥

इहां कोई पूछे हे, गुणस्थाननिके क्रमकरि संवर कहा, सो गुणस्थान कहा है? तहां कहिये,



जो, इनका स्वरूप विशेषताकरि गोमटसारग्रंथमें लिख्या है, तहाँतैं जानूं। किछु संक्षेप प्रयोजन इनका लिखिये है। ए गुणस्थान जीवके सामान्यपरिणाम हैं, जातैं इनका नाम अर्थ जो गुण कहिये जीवके गुण तिनके स्थान कहिये ठिकाने सो गुणस्थान हैं, यह तौ सामान्यसंज्ञा। बहुरि विशेषसंज्ञा मोहकर्मके उदयआदिके विशेषतैं तथा योगतैं भई है। तहां मिथ्यादृष्टि ऐसा तौ अनादि-मिथ्यात्व नामा कर्म इस जीवके पाईये है ताका उदयतैं तत्त्वार्थनिका अश्रद्धानरूप परिणाम होय है। सो दोयप्रकार है, एक तौ नैसर्गिक है, तातैं तौ अनादिहीतैं अपना परका तथा हितअहितका यथार्थ स्वरूप भूलि रह्या है। जो पर्याय आवै है, ताहीकूं अपना स्वरूप मानि हिताहितकूं नाहीं जानि प्रवतैं है। बहुरि दूजा परोपदेशतैं प्रवतैं है, तातैं जैसा उपदेशदाता मिलै हितअहितका तथा आत्माका स्वरूप जैसा बतावै ताहीकूं सत्यार्थ जानि मिथ्यात्वके उदयतैं तथा अनंतानुबंधी कषायके उदयतैं तिसका पक्ष दृढ करि प्रवतैं, जिनेश्वरकी आज्ञा जाननेवालाका उपदेशका श्रद्धानविना यथार्थमार्गते बाह्य प्रवतैं ऐसै दोयप्रकार परिणाम जाके होय सो मिथ्यादृष्टि जीव है। सो इसका दोय भेद हैं। जो अनादिहीतैं जानैं सम्यक्त्व पाया नाहीं सो तौ अनादिमिथ्यादृष्टि है ॥ बहुरि सम्यक्त्व पाये फिरि मिथ्यात्वका उदयतैं मिथ्यादृष्टि होय सो सादिमिथ्यादृष्टि है। सो सम्यक्त्व

पावनेका विधान ऐसै है, जो, जब काललब्धि आवै तब मिथ्यात्वकर्मका तौ अनुभाग मंदउदयरूप होय अर वाह्य सर्वज्ञ वीतराग जिनिश्वरका यथार्थमार्गका उपदेशका निमित्त मिलै वीतरागकी मुद्रा निर्ग्रथगुरुका दर्शन तथा जिनेद्रेके कल्याणक आदिकी महिमाका दर्शन श्रवण प्रभावनाअंग अतिशयचमत्कारका देखना पूर्वभवका स्मरण होना इत्यादिक निमित्त मिलै तब यथार्थतत्त्वार्थविषै रुचिरूप उत्साह ऐसा वधै, जो, आगे कदे दूवा नाही। ऐसै उत्साहमें तीनि करणका आरंभ होय है। तिनके नाम अधःकरण अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण ऐसै। सो इनका आरंभ कैसै जीवकै होय है सो कहिये है। शुभपरिणामनिके सन्मुख होय संज्ञीपंचेन्द्रिय पर्याप्तक होय साकार उपयोगसहित होय अंतर्मुहूर्तपर्यंत समयसमय अनंतगुणी विशुद्धताकरि वर्द्धमान होय एकयोगका आलंवनसहित होय अतिमंदकरणरूप परिणया होय तीनि वेदमेंसू एकवेदके परिणाम संकेशरहित होय विशुद्धताका बलतै कर्मकी स्थितिकू घटावता संता अशुभप्रकृतिका अनुभागबंधूहीन करता संता शुभप्रकृतिका अनुभागबंधकू वधावता संता होय ताके करणनिका प्रारंभ होय है। इन तीनूही करणनिका काल अंतर्मुहूर्तका जुदाजुदा जानू। इनका विशेषवर्णन गोमटसारतै जानना ॥ तहां अनिवृत्तिकरणके अंतके समयकै लगताही अनादिमिथ्यादृष्टि तौ मिथ्यात्व अरु

अनंतानुबंधिचतुष्क इन पांच प्रकृतिनिका उपशमकरि प्रथमोपशमसम्यक्त्वकूं ग्रहण करै है । तहां सत्तामें तिष्ठता जो मिथ्यात्वका उदय ताका अनुभाग घटाय तीन भाग करै है । केताएक द्रव्य तो मिथ्यात्वरूपही रहै, अर केताएककूं सम्यङ्मिथ्यात्वरूप करै, केताएककूं सम्यक्त्वप्रकृतिरूप करै, पीछे तहां अंतर्मुहूर्तकाल भोगिकरि कै तो सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय आवनेतैं क्षायोपशमिकसम्यक्त्वी होय कै सम्यग्मिथ्यात्वके उदय आवनेतैं सम्यङ्मिथ्यादृष्टि होय कै पहलैं अनंतानुबंधीका उदय आवनेतैं सासादनसम्यग्दृष्टि होय कै मिथ्यात्वका उदय आवनेतैं मिथ्यादृष्टि होय, ऐसैं अनादि-मिथ्यादृष्टिकी व्यवस्था है ॥

बहुरि सादिमिथ्यादृष्टि होय सोभी ऐसैंही तीनूं करणनिका प्रारंभ करि सम्यक्त्वकूं परसै है । विशेष इतना, जो, याकै दर्शनमोहकी तीन प्रकृतिका सत्व होय है । सो सात प्रकृतिका उपशम करि सम्यक्त्व पावै है । ऐसैं जाके अनंतानुबंधीका उदय मिथ्यात्वके पहलैं आवै सो सम्यक्त्वकी विराधनासहित भया । ए जघन्य एकसमय उकृष्ट छह आवलीपर्यंत बीचमें रहै, तेतैं सासादनगुण-स्थान नाम पावै है । याके अनंतर मिथ्यात्वका अवश्य उदय आवै है, तव मिथ्यादृष्टि होय है । बहुरि सम्यग्मिथ्यात्वप्रकृतिका उदयतैं सम्यग्मिथ्यादृष्टि गुणस्थान होय है । याका नाम मिश्रभी

कहिये । याकाभी अंतर्मूर्हतका काल है । तहां ताकूं भोगि कै तौ मिथ्यादृष्टि होय, कै फेरि सम्यक्त्वकूं प्राप्त होय है ॥

बहुरि अविस्तसंयत चौथा गुणस्थान है । तहां औपशमिक तथा क्षायोपशमिक तथा क्षायिक-सम्यक्त्व तौ पाईए अर चारित्रिमोहकी प्रत्याख्यानारणकपायके उदयतैं एकदेश संयमरूपभी परिणाम न होय सकै, तातैं अविस्तसम्यग्दृष्टि ऐसा नाम है । बहुरि अप्रत्याख्यानारणकपायके अभावतैं एकदेशविरति परिणाम होय, प्रत्याख्यानारणके उदयतैं सकलविरति न होय, तातैं विस्ताविरत नाम पावै ऐसा पांचवां गुणस्थान होय, याका धारककूं श्रावक कहिये ॥ बहुरि प्रत्याख्यानारणकपायका उदयकाभी अभाव होय अरु संज्वलननोकपायका तीव्रउदयतैं किंचित् प्रमादसहित सकलसंयम होय है, तातैं प्रमत्तसंयत ऐसा नामधारक छटा गुणस्थान होय है । बहुरि संज्वलननोकपायका हीन उदय होतैं प्रमादका अभाव होय तव अप्रमत्तसंयत सातमां गुणस्थान नाम पावै है ॥

बहुरि संज्वलननोकपायकाभी जहां अव्यक्त उदय होय जाय तव उपशमश्रेणी तथा क्षपकश्रेणी नाम पावै है । सो श्रेणीके प्रारंभद्विषयी करणपरिणाम होय, जहां सातमां गुणस्था-नवतीं जव ध्यान करने लगे तव शुद्धोपयोगमें लीन होय, जव जिस जीवके श्रेणीका प्रारंभ

अनंतानुबंधिचतुष्क इन पांच प्रकृतिनिका उपशमकरि प्रथमोपशमसम्यक्त्वकूं ग्रहण करै हे । तहां सत्तामें तिष्ठता जो मिथ्यात्वका उदय ताका अत्रुभाग वधाय तीनि भाग करै है । केताएक द्रव्य तौ मिथ्यात्वरूपही रहै, अर केताएककूं सम्यग्मिथ्यात्वरूप करै, केताएककूं सम्यक्त्वप्रकृतिरूप करै, पीछे तहां अंतर्मुहूर्तकाल भोगिकरि कै तौ सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय आवनेतैं क्षायोपशामिकसम्यक्त्वी होय कै सम्यग्मिथ्यात्वके उदय आवनेतैं सम्यग्मिथ्यादृष्टि होय कै पहलैं अनंतानुबंधीका उदय आवनेतैं सासादनसम्यग्दृष्टि होय कै मिथ्यात्वका उदय आवनेतैं मिथ्यादृष्टि होय, ऐसैं अनादि-मिथ्यादृष्टिकी व्यवस्था है ॥

बहुरि सादिमिथ्यादृष्टि होय सोभी ऐसैंती तीनूं करणनिका प्रारंभ करि सम्यक्त्वकूं परसै है । विशेष इतना, जो, यकै दर्शनमोहकी तीनि प्रकृतिका सत्व होय है । सो सात प्रकृतिका उपशम करि सम्यक्त्व पावै है । ऐसैं जाके अनंतानुबंधीका उदय मिथ्यात्वके पहलैं आवै सो सम्यक्त्वकी विराधनासहित भया । ए जघन्य एकसमय उकृष्ट छह आवलीपर्यंत बीचमें रहै, तैतैं सासादनगुण-स्थान नाम पावै है । यकै अनंतर मिथ्यात्वका अवश्य उदय आवै है, तव मिथ्यादृष्टि होय है । बहुरि सम्यग्मिथ्यात्वप्रकृतिका उदयतैं सम्यग्मिथ्यादृष्टि गुणस्थान होय है । याका नाम मिश्रभी

कहिये । याकाभी अंतर्मूर्तका काल है । तहां ताकूं भोगि कै तौ मिथ्यादृष्टि होय, कै फेरि सम्यक्त्वकूं प्राप्त होय है ॥

बहुरि अविस्तसंयत चौथा गुणस्थान है । तहां औपशमिक तथा क्षायोपशमिक तथा क्षायिक-सम्यक्त्व तौ पाईए अर चारित्रमोहकी प्रत्याख्यानानावरणकपायके उदयतैं एकदेश संयमरूपभी परिणाम न होय सकै, तातैं अविस्तसम्यग्दृष्टि ऐसा नाम है । बहुरि अप्रत्याख्यानानावरणकपायके अभावतैं एकदेशविरति परिणाम होय, प्रत्याख्यानानावरणके उदयतैं सकलविरति न होय, तातैं विस्तविस्त नाम पावै ऐसा पांचवां गुणस्थान होय, याका धारककूं श्रावक कहिये ॥ बहुरि प्रत्याख्यानानावरणकपायका उदयकाभी अभाव होय अरु संज्वलननोकपायका तीव्रउदयतैं किंचित् प्रमादसहित सकलसंयम होय है, तातैं प्रमत्तसंयत ऐसा नामधारक छटा गुणस्थान होय है । बहुरि संज्वलननोकपायका हीन उदय होतैं प्रमादका अभाव होय तत्र अप्रमत्तसंयत सातमां गुणस्थान नाम पावै है ॥

बहुरि संज्वलननोकपायकाभी जहां अव्यक्त उदय होय जाय तत्र उपशमश्रेणी तथा क्षपकश्रेणी नाम पावै है । सो श्रेणिके प्रारंभद्विषैभी करणपरिणाम होय, जहां सातमां गुणस्थानवर्ती जब ध्यान करने लगे तत्र शुद्धोपयोगमें लीन होय, जब जिस जीवके श्रेणीका प्रारंभ

होय सो सातिशय अप्रमत्त होय, अधःकरणपरिणाममें तिष्ठै, समयसमय अनंतगुणी विशुद्धताकरि वर्द्धमान होय, बहुरि दिशुद्धता वर्धतै अपूर्वकरणपरिणाम होय, तब आठमां गुणस्थान नाम पावै । बहुरि अनिवृत्तिकरणपरिणाम होय तब नवमां अनिवृत्तिवादादसांपराय गुणस्थान नाम पावै । बहुरि कपाय घटतै सूक्ष्मरूप होय जाय, तब सूक्ष्मसांपराय दशमा गुणस्थान नाम पावै । बहुरि समस्तकपायनिका उपशम होय जाय, तब उपशांतमोह ग्यारहमां गुणस्थान नाम पावै । इहां यथास्थायतसंगम होय है । बहुरि समस्त मोहकर्मका सत्तामेंसूं नाश होय जाय तब क्षीणमोह नाम पावै । ऐसै ये श्रेणीके गुणस्थान हैं । इनमें शुकुध्यानकी प्रवृत्ति है ॥

बारमांकी आदिताईं तौ पहला पाया प्रवर्तै है । बहुरि बारहां गुणस्थानकै अंत एकत्ववितर्क-वीचार ध्यान होय है । ताके अनंतरही घातिकर्मका नाश करि केवलज्ञान उपजावै है । इन श्रेणीका गुणस्थाननिका काल अंतर्महूर्तका है । क्षपकश्रेणी चढनेवाला अंतर्मुहूर्तमें केवलज्ञान उपजावै है । उपशमश्रेणी चढनेवाला उलटा नीचा उतरि जाय है । बहुरि केवलज्ञान उपजै तब जेते योगिनिकी प्रवृत्ति रहै जेतै तौ सयोगकेवली नाम तैरहा गुणस्थान है । याका काल उत्कृष्टि आठ वर्ष घाटि कोटिपूर्वका है । बहुरि जब योगिनिकी प्रवृत्ति भिटे तब अयोगकेवली चौदहमां गुणस्थान

नाम पावै है । याकी स्थिति पंच लघु अक्षरका उच्चारणमात्र काल है । एते कालमें अघातिकर्मकी सत्तामें प्रकृति रही थी, तिनका क्षयकरि सिद्धगतिकुं प्राप्त होय, लोकके शिखिरविषै जाय तिष्ठै है, ते सिद्ध कहावै हैं । अनंतकाल आत्मिक आनंदमें लीन रहै हैं । फेरि संसारमें जिनका आगमन नाहीं । ऐसै गुणस्थाननिकी प्रवृत्ति जाननी । विशेष जान्या चाहै सो गोमटसारग्रंथतैं जानूं ॥

आगैं, यह संवर कहा, ताका कारणके कहनेकू सूत्र कहै है—

॥ स गुप्तिसमित्तिधर्मानुप्रेक्षापरीषहजयचारित्रैः ॥ २ ॥

याका अर्थ— कहा जा संवर, सो गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा परीषहजय चारित्र इन छह भावनिकरि होय है । तहां संसारके कारण जे प्रवृत्तिभाव तिनतैं आत्माकूं गोपै रखे तिनकी प्रवृत्ति रूप न होने दे, सो गुप्ति है । बहुरि प्राणीनिकी पीडाके परिहारके अर्थि भलेप्रकार प्रवृत्ति करना, सो समिति है । बहुरि अपना इष्टस्थान जो सुखका स्थान तामैं धरै सो धर्म है । बहुरि शरीरआदिका स्वभावका बारवार चिंतवन करना, सो अनुप्रेक्षा है । बहुरि श्लुघाआदिकी वेदना उपजै ताकूं कर्मकी निर्जराअर्थि सहै सो परिषह है, तिनका जीतना सो परिषहजय है । बहुरि चारित्रशब्दका अर्थ आदिसूत्रमें कहा है । ऐसै ए गुप्तिआदिक है तिनके संवरणक्रियाका साधकतमपणतैं करणरूप



संवर है, ऐसा अधिकार कीया है। बहुरि स ऐसा शब्द है सो गुप्त्यादिक साक्षात् संबंध करनेके अर्थि है। तहां ऐसा नियम जनाया है, सो यह संवर गुप्तिआदिकरिही होय है, अन्य उपायकरि नाहीं होय है। ऐसै कहनेकरि तीर्थनिविषै खान करना, अतिथिका भेषमात्र दीक्षा लेना, देवताकूं आराधना, ताके अर्थि अपना मस्तक काटि चढावना इत्यादि प्रवृत्ति करै यह संवर नाहीं होय है, ऐसा जनाया है। जातै राग द्वेष मोहकरि बांधे जे कर्म, तिनका अन्यप्रकार निवृत्ति होनेका अभावही है ॥

आगें संवरका तथा निर्जराका कारणविशेषके जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ तपसा निर्जरा च ॥ ३ ॥

याका अर्थ— तपकरि निर्जरा होय है, बहुरि चक्रारतें संवरभी होय है, ऐसा जानना। तहां तप है सो धर्मके भेदनिमें गर्भित है, सोभी न्यारा कहा है, सो संवर अर निर्जरा दोऊका कारण जनावनेके अर्थि कहा है अथवा संवरप्रति प्रधानपणा जनावनेके अर्थि है। इहां तर्क, जो, तप तौ देवेन्द्रादिपदवीकी प्राप्तिका कारण मानिये है, यातें अभ्युदयका अंग है, सो निर्जराका अंग कैसे होय? ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाहीं है। एक कारणकरि अनेक कार्य

होते देखिये हैं। जैसे अग्नि एक है तौऊ यातैं वस्तूका पचना नामा कार्यभी होय है वहुरि वस्तूकं भस्म करि देना नामा कार्यभी होय है। तैसें तपतैं अभ्युदयभी होय है अर कर्मकाभी नाश होय है। यामें कहा विरोध है? इहां अन्यभी दृष्टान्त है, जैसें किसानके खेती बोहनेकी क्रियाका फल धान्य उपजाना सो प्रधान है। अर पगल घास चारा उपजना गौण फल है। तैसें मुनिनिके तप-क्रियाका फल कर्मका नाश होना तौ प्रधान है, अर देवेन्द्रादिकपद उपजावना गौण फल है। ऐसा जानना ॥ आगें संसर्कके कारणनिविषैं आदिमें कहा जो गुप्ति ताका स्वरूपके जाननेके अर्थि सूत्र कहै हैं ॥

॥ सम्यग्योगनिग्रहो गुप्तिः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— काय वचन मनकी क्रियारूप जो योग तिनका सम्यक् प्रकार रोकना वसि करना, सो गुप्ति है। तहां योगका स्वरूप तौ पहले कहा सोही जानना। कायवाङ्मनःकर्म योगः इस सूत्रविषैं कहा सो तिस योगकी स्वेच्छाप्रवृत्तिका भेटना, सो निग्रह कहिये। वहुरि सम्यक्पद है सो विषयसुखकी अभिलाषाके अर्थि योगनिकी प्रवृत्तिका निग्रह करै तौ गुप्ति नाहीं, ऐसें जानावनेके अर्थि है। यातैं ऐसा अर्थ भया, जो, सम्यक् विशेषणकरि विशिष्ट अर जामें अधिक संकेश न

उपजे ऐसा जो कायआदियोगका निरोध ताके होतें जो योगनिकी स्वेच्छा प्रवृत्तितें कर्मका आश्रव होय था ताका संवर होय है ऐमा प्रगट निश्चय करना । सो यऊ गुप्ति तीनिप्रकार है, कायगुप्ति, वचनगुप्ति, मनोगुप्ति ऐमें । इहां विशेष, इहां सम्यक् विशेषणका तौ यह विशेष, जो, गुप्तिका सत्कार न चाहे, बहुरि लोकतें पूजा न चाहे, यहू महासुनि बडे ध्यानी हैं ऐसी लोकविषे प्रसिद्धता न चाहे, तथा इसलोक परलोक संबंधी विषयअभिलाप न करै ।

बहुरि कायवचनमनकी स्वेच्छाप्रवृत्तिका विशेष ऐसा, जो, कायकरि भूमिविषे चलना होय तब विनादेख्या विनाप्रतिलेख्या चलै तब कर्मका आश्रव होय । बहुरि वस्तुका उदावण धरणा होय सो बहुरि वैठना होय सोचना होय तिसके निमित्ततें कर्मका आश्रव होय । बहुरि वचन जैसे तैसें बोलै, तथा मनविषे रागद्वेष प्रवर्तै, विषयनिकी बांछा प्रवर्तै, ताके निमित्ततें कर्म आश्रव सो महासुनि गुप्तिरूप रहै तिनके ऐसे कर्मका आश्रव रुकै है, तातें संवर होय है ॥

आगें जो मुनि गुप्तिरूप रहनेविषे असमर्थ होय आहारविहार उपदेशादिक्रियाविषे प्रवर्तै, तिनके निर्दोषप्रवृत्ति जैसें होय ताके प्रगट करनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ ईर्याभाषैषणादाननिक्षेपोत्सर्गाः समितयः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— ईर्या भाषा एषणा आदाननिक्षेप उत्सर्ग ए पांच समिति हैं, ते संवरके कारण हैं। इहां सम्यक्पदकी अनुवृत्ति लेणी, यतैं सम्यक्ईर्या इत्यादि पांचनिकें लगाय लेणी। तहां जान्या है जीवनिके स्थान योनि आदिक भेदकी विधि जानैं ऐसा जो मुनि ताके यतैं चलना, यतैं बोलना, यतैं शुद्ध निर्दोष आहार लेणा, यतैं उपकरणादि उठावना धरना, यतैं मलमूत्रआदि क्षेपणा ऐसैं प्रवृत्तिरूप पांच समिति हैं, ते प्राणिनिकी पीडाका परिहारके अर्थि होय हैं। ऐसैं प्रवर्तैं अन्यप्राणीनिक्कं बाधा नाहीं होय है। तथा सम्यक् प्रवर्तमानके असंयमपरिणामके निमित्तैं कर्म आश्रवरूप होय थे तिसका अभाव होय है तव संवर होय है ॥

इहां विशेषविधि लिखिये है। तहां मुनि जीवस्थाननिके जाननहारें हैं। ते जीवस्थान संक्षेपकरि चौदह हैं। एकेन्द्रिय सूक्ष्मवाटरकरि दोयप्रकार बेन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चौइन्द्रिय ए विकलत्रय कहिये। बहुरि पंचइन्द्रिय संज्ञी असंज्ञी दोय भेद ऐसैं सात भये। ते पर्याप्त अपर्याप्त भेदकरि चौदह होय हैं। बहुरि अठ्याणवै कहे हैं। बहुरि व्याप्तिसे छह कहे हैं। बहुरि इनके उपजनेके ठिकाणकूं योनि कहिये। तथा कुलनिके भेद अनेक हैं। तिनकूं जानि मुनि तिनकी रक्षानिमित्त समितिरूप प्रवर्तैं हैं। तहां गमन करैं तव सूर्यके उदयका प्रकाशविषे नेत्रनिर्तैं जूडा प्रमाण भूमिकूं नीकें

निहारि जिस मार्ग मनुष्यादि पहले गये होंय, भूमि मर्दली गयी होय, तिस मार्गविषै मंदमंद पगनिकूं धरते गमनसिवाय अन्यविषै मन न चलावते शरीरके अंगनिकूं संकोचरूप राखते गमन करै हें, तिनके ईर्यासमिति होय है ॥

वहुरि वचन कहै सो हित भित असंदिग्ध कहै । तहां जांमैं मोक्षपद पावनेका प्रधानफल होय, सो तौ हित कहिये । वहुरि अनर्थक बहुतप्रलाप जांमैं नाहीं होय, सो भित कहिये । वहुरि जाके अक्षर स्पष्ट होय तथा व्यक्त होय सो असंदिग्ध कहिये । याका विस्तार मिथ्यावचन, ईर्ष्यासहित वचन, परकूं अप्रिय वचन, परका मर्म भेदनेका वचन, जांमैं सार थोडा होय ऐसा वचन, संदेहरूप वचन, जांमैं परके भ्रम उपजै ऐसा वचन, कपायसहित वचन, परका परिहास सहित वचन, अयुक्त वचन, असभ्यवचन, गाली आदिक तथा केठारवचन, अर्थमका वचन, देशकालयोग्य नाहीं ऐसा वचन, अतिस्तुतिवचन इत्यादि वचनके दोष हें; तिनतैं रहित मुनि वचन बोलै हें, ताकै भाषासमिति होय है ॥

वहुरि आहारके उद्गम आदि दोष तिनका वर्जना सो एषणासमिति है । सो गुणरूप रत्निका ले चलनवाली जो शरीररूप गाडी ताहि समाधिरूप नगर पहुंनावना है । तातैं

घृतादिका वांगकीज्यों आहार दे है । वहुरि उदरअग्निरूप दाहका रोग तांके बुझावनेकूं औषधीकीज्यों बुरी भलीका स्वाद न लेते देशकालसामर्थ्यकूं जाणि पवित्र आहार ले है । तांमें उद्गम उत्पादन एषणा प्रमाण अंगार धूम आदि भेदसहित छियालीस दोष टलें नवकोटि शुद्ध आहार करें । छियालीस दोष बतीस अंतराय चौदह मल आदिका वर्णन आचार वृत्तिग्रंथके पिंडशुद्धिअधिकारमें है, तहांतैं जानना । ऐसा एषणासमितिका विशेष है । वहुरि आदाननिक्षेपण उत्सर्ग समिति पूर्व कहीही है ॥

इहां कोई कहै, यह समिति तौ वचनकायकी उप्ति है । ताकूं कहिये, ऐसा नहीं । उप्तिविषैं तौ कालकी मर्यादा करि सर्वक्रियाकी निवृत्ति करै है । वहुरि समितिविषैं कल्याणरूप कार्यनिविषैं प्रवृत्ति होय है । वहुरि इहां कोई कहै, मुनि पात्रविना हस्तविषैं ले आहार करै है तहां आहार गिरै पड़े तांमें जीवहिंसा दीखे है, तहां एषणासमितिका अभावतै संवरकाभी अभाव आवे है । ताका समाधान, जो, पात्र राखै तौ परिग्रहका दोष आवै है । तिसकी रक्षा करनी पड़े है । अरु कपाल आदि लिये फिरै तौ यामें दीनता आवे है । भाजन गृहस्थतैं मांगे तौ मिले न मिले । वहुरि तांके प्रकालनके आदिके विधानमें बडा आरंभ है । वहुरि

आपके पात्रमें भोजन लेय अन्य जायगा जाय खानमें आशा लार लगी रहे है । बहुरि गृहस्थ अवस्थामें सुन्दर पात्रमें भोजन करै थे, अब जैसेतैसेमें खाय तब बडी दीनता आवै, ताँत अपने हस्तरूप पात्रविषैही आहार करना, यामें किछुभी दोष नाहीं उपजै है, स्वाधीन है, बा- धारहित है । निराबाध देशविषै खडा रहकरि भोजनकूं परखिकरि निश्चल होय भोजन करते किंचि- न्मात्रही दोष लागै नाहीं है, ऐसे जानना ॥

आगें तीसरा संस्कारा कारण जो धर्म, ताके भेद जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ उत्तमक्षमामार्दवाजर्जघसत्यशौचसैयमतपस्त्यागाकिञ्चन्यब्रह्मचर्याणि धर्मः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— उत्तमक्षमा, उत्तममार्दव, उत्तमआर्जव, उत्तमसत्य, उत्तमशौच, उत्तमसंयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तमआकिंचन्य, उत्तमब्रह्मचर्य ए दश धर्मके भेद हैं, तिनतैं संस्कार होय है, इहां शिष्य पूछै है, जो ये धर्म कौनअर्थि कहे हैं? ऐसे पूछै ताका प्रयोजन कहै है— पहलैं तो गुप्ति कही सो तो सर्वप्रवृत्तिके रोक्नेकूं कही । पीछैं तिस गुप्तिविषै असमर्थ होय तब प्रवृत्ति करी चाहिये । ताँतें भलेप्रकार यत्नतैं प्रवर्तनेके अर्थि समिति कही । बहुरि यह दशप्रकारका धर्मका कथन है, सो, जे मुनि समितिविषै प्रवर्तैं तिनकूं प्रमादके परिहारके अर्थि कहा है, ऐसे जानना ।

तहां शरीरकी स्थितिका कारण जो आहार ताके अर्थि परधर जाता जो मुनि तिनकूं दुष्टजन देखिकरि दुष्ट वचन कहै, उपहास करै, अवज्ञा करै, ताइन करै, शरीरके घातआदि करै ऐसैं क्रोध उपजनेके कारण निकट होतैंभी चित्तमें क्रोधरूप कष्टपता न उपजै, सो क्षमा है। बहुरि उत्तम-जाति कुल रूप विज्ञान ऐश्वर्य शास्त्रादिकका ज्ञान लाभ वीर्य एते गुण आपमें पाईये हैं, तिनका मद न होना, पैलें कोई अपमान किया होय तहां अभिमान न करना, सो मार्दव है। बहुरि काय वचन मनके योगनिकी सरलता मायाचारसूं रहित सो आर्जव है। बहुरि लोभतैं आत्माका परिणाम मलिन रहै है तांका अभाव उत्कृष्टपणैं होय, सो पवित्रता है, सोही शौच है ॥

इहां कोई कहै, लोभकी उत्कृष्ट निवृत्ति तौ गुस्तिविषैभी है, तामें शौच आय गया, जुदा क्यों कहा? ताका समाधान, जो, गुस्तिविषै तौ मनका चलनेका निषेध है। बहुरि तिस गुस्तिविषै असमर्थ होय ताके परके वस्तु लेनेका अभिप्रायका निषेध धर्मविषै जानना। बहुरि कहे, जो, आर्किंचन्यधर्मविषै आय जायगा शौच मति कहौ। ताकूं कहिये, आर्किंचन्यविषै ममत्वका अभाव प्रधानकरि कहा है। अपने शरीरविषैभी संस्कार आदिका निषेध है। बहुरि शौचविषै ब्यारि-प्रकारके लोभकी निवृत्ति कही है। तहां लोभ ब्यारिप्रकार कहा? सो कहिये है, जीवनेका लोभ



नीरोग रहनेका लोभ, इन्द्रिय वर्णी रहनेका लोभ, उपभोगवस्तुका लोभ ऐसैं। सो यहभी अपना अर परका ऐसैं च्यारिनिपरि दोयदोय प्रकार जानि लेना। ऐसैं लोभका अभाव शौचमें जानना। बहुरि दिगंबर यति अर तिनके भक्त श्रावक आदि तिनविषैं समीचीन वचन बोलना सो सत्य है ॥

इहां कोई कहै, यह तौ भाषासमितिही है। ताहूं कहिये, समितिविषैं तौ सर्वही लोकतैं बोलनेका कार्य होय। तव हित मित वचन कहै। जो औप्रकार वचन बोलै तौ राग अनर्थदंड आदि दोष उपजै। बहुरि सत्यधर्मविषैं मुनिश्रावकनिहीतैं शास्त्रज्ञान सीखने आदिका कार्यनिमित्त बहुतभी परस्पर आलाप होय है। तामें दशप्रकार सत्य कहा है तांकी प्रवृत्ति होय है ऐसा भेद है। तिनके नाम जनपद, सम्मित, स्थापना, नाम, रूप, प्रतीय, व्यवहार, संभावना, द्रव्य, भाव ऐसैं हैं। इनका स्वरूप उदाहरणसहित गोमटसारतैं योगमार्गणमें जानना है। बहुरि समितिविषैं प्रवर्तते जे मुनि तिनकै समितिकी रक्षाके अर्थ प्राणीनिकी रक्षा अर इन्द्रियनिकी रागसहित विषयनिका परिहार, सो संयम है। ताका दोय भेद, अपहृतसंयम उपेक्षासंयम। तहां अपहृतसंयम उत्कृष्ट मध्यम जघन्य भेदकरि तीनिप्रकार। तहां प्रासुक वसतिका आहार आदिमात्र है बाह्यसाधन जिनकै बहुरि स्वाधीन है ज्ञानचारित्रकी प्रवृत्ति जिनकै तिनकै गमन आसन शयनादि क्रियाविषैं जीव आय

प्राप्त होय तो तातें आप अन्यक्षेत्रमें दलि जाय तिन जीवनिक्कं पीडा न दे, ताकें उत्कृष्ट अपहृत संयम है। बहुरि कोमल मयूरपिच्छिका आदि उपकरणतें तिस जीवकूं दाले सरकाय दे, ताकें मध्यम अपहृतसंयम है। बहुरि अन्य उपकरणतें दाले ताकूं वाधा न होय तैसें करै सो जघन्य अपहृतसंयम है। बहुरि देशक्षेत्रकालका विधानका ज्ञाता परके उपरोध कहिये वशतें छोड्या है काय जानें बहुरि गुरिसरूप निरोधै है मन वचन काय जानें ऐसा मुनिके रागद्वेषका न उपजना, सो उपेक्षासंयम है। भावार्थ ऐसा, जो कोई दुष्ट उपसर्ग आदि करै प्राणभी ले तौ ध्यानकरि तिष्ठे तहां किंचिन्मात्रभी रागद्वेष न उपजावै ताकें उपेक्षासंयम है ॥

इहां अपहृतसंयम पालनेके अर्थि आठप्रकार शुद्धिका उपदेश है। तहां भावशुद्धि, कायशुद्धि, विनयशुद्धि, ईर्ष्यापथशुद्धि, भिक्षाशुद्धि, प्रतिष्ठापनशुद्धि, शयनासनशुद्धि, वाक्यशुद्धि ऐसैं। तहां कर्मका तयोपशमते तौ उपजी बहुरि मोक्षमार्गकी रुचिकरि भई है प्रसन्नता जामें, बहुरि रागादिकके उपद्रवते रहित होय, सो भावशुद्धि है। याके होंतें आचार प्रकाशरूप सोहता होय है। जैसे सवारि उजल करी भीतिविषे चित्राम करै, सो सोभायमान होय; तैसें सोहे है। बहुरि जो निरावरण रहे, आभरणादिकका सवारसैकरि रहित होय, जैसें जन्मते बालक होय तैसें मलकरि

सहित होय जामें, कष्ट विकार न होय, यत्नरूप है प्रवृत्ति जाकी, मूर्तिमान् शक्तिरूप सुखकं दिखानती ऐसी कायकी शुद्धि है। याक्रे होतें आपके तथा आपकरि परकें भय नाहीं उपजै है ॥

वहुरि अरहंत आदि जे परमगुरु तिनविषै तौ जहां यथायोग्य पूजा प्रवर्तै, वहुरि ज्ञान-आदिके विषै यथाविधान भक्तिसहित होय, गुरुनिकें अनुकूल जामें प्रवृत्ति सदा रहे, प्रश्न स्वाध्याय वाचना कथा विज्ञान आदिकी प्रवृत्तिके विषै कारणरूप होय, देश काल भावका जानने-विषै जहां प्रवीणता होय, आचार्यनिके अनुसार जहां प्रवर्तना होय सो विनयशुद्धि है। यऊ पुरुषका भूषण है, यतैं पुरुष सोहै है, वहुरि संसारसमुद्रके तरवेविषै यह नावलुल्य है। वहुरि जो नाना-प्रकारके जीवनिके स्थान योनि आश्रय इनका ज्ञानकरि उपज्या जो यत्न ताकरि परिहरी है जीवनिकी पीडा जामें, वहुरि अपना ज्ञानसूर्यके प्रकाश नेत्रादिककरि देख्या जो क्षेत्र ताविषै जामें गमन होय, वहुरि अतिशीघ्र, तथा अतिमंद, तथा शरीरकूं भ्रमाय करि, तथा विस्मयकरि, तथा क्रीडारूप, तथा विकारसहित, तथा दशदिशाका अवलोकनआदि दोषनिकरि रहित हे गमन जामें ऐसी ईर्यापथशुद्धि है। याकें होतैं संयम प्रतिष्ठा पावै है। जैसे न्यायमार्ग चलतैं संपदा प्रतिष्ठा पावै, तैसे ॥

बहुरि परीध्या है विचान्या है उभयप्रचार कहिये मलमूत्रकी बाधा जामें, बहुरि मांज्या है धोया है अगिला पिछिला अंगका प्रदेश जामें, बहुरि आचारसूत्रमें कथा तैसैं देशकालकी प्रवृत्तिका ज्ञान ताकरि है प्रवीणता जामें, बहुरि लाभ अलाभ मान अपमानविषैं समान है मनकी वृत्ति जामें, बहुरि लोकनिंद्य कुलका वर्जना ताविषैं तत्पर है, बहुरि चन्द्रमाकी गतिकीज्यौं हीनाधिक गृहविषैं प्रवेशका है अविशेष जामें, बहुरि दीनअनाथननिके अर्थि दानशाला जहां होय बहुरि विवाह तथा यज्ञ जहां होय ऐसे घरनिविषैं प्रवेशका है वर्जना जामें, दीनवृत्तिकरि रहित है, बहुरि प्रासुक आहारका है हेरना जामें, बहुरि आगमकथित निर्दोष आहारकरि पाया है प्राणयात्रामात्र फल जामें ऐसी भिक्षाशुद्धि है । चारित्ररूप संपदा है सो यातैं संबंधरूप है । बहुरि गुणनिकी संपदाकीज्यौं साधुनिकी सेवाका कारण है । सो यऊ भिक्षा पांचपकार नामकरि प्रसिद्ध है, गोचरी अक्षयक्षण उदरामिश्रमन भ्रमराहार गर्तपूरण । तहां लाभ अलाभ तथा सुरसविरस आहारविषैं समान संतोप जामें होय तातैं तौ भिक्षा नाम है ॥

बहुरि जैसें गऊ घास चरै, तहां घास गरेनेवाला स्त्री पुरुष क्रीडासहित सुंदर आभूषण आदि धारे गरे तौ गऊ ताके अंगका सुंदरपणाकूं नाहीं निरखै, तिस घासहीके खानेविषैं दृष्टि रहै, अथवा

अनंकदेशमें घासका तृण होय तिनकूं जैसें मुखमें आवै तैसें चरनेहीकी दृष्टि रहै, देनेवालकी संपदाभी तरफ न देखे; तैसेंही मुनिभी आहार देनेवालाका रूपआदिकी तरफ न देखें तथा सूखा आला रूक्ष सत्रिकण आहारकी तरफ न देखै, जैसा पावै तैसा खाय, ताका गोचरी ऐसा नाम है । तथा गवेपणाभी याहीका नाम है ॥ वहुरि जैसें रतनके भारकरि भन्या गाडा होय ताकूं जैसें तैसें घृतकरि अक्ष कहिये धुरी ताकूं वांगिकरि अपने वांछितदेशांतरकूं व्योपारी ले जाय है, तैसें मुनिभी शरीररूप गाड्या भरि गुणरूप रत्निकरि भस्या है, ताकूं निर्दोष आहार देय कायरूप अक्षको लेयकरि अपने वांछित जो समाधिरूप नगर तथां पहुंचावै है, याका अक्षमृक्षण नाम है ॥ वहुरि जैसें भंडारमें अग्नि लागै ताकूं भंडारका धणी जैसें तैसें जलतै बुझाय अपना धन राखै, तैसें मुनिभी शरीरकूं उदरान्नि बुझाय अपना गुणरत्न राखै है, याका उदरान्निप्रशमन नाम है ॥ वहुरि दातारकूं बाधाविना प्रवीण मुनि भ्रमरकीज्यौं जैसें भ्रमर पुष्पकूं बाधा न करे तैसें आहार ले सो भ्रमराहार नाम है ॥ वहुरि जैसें खाडाकूं जैसें तैसें कजोडकरि भरिये है तैसें मुनिभी उदररूप खाडाकूं सुखाद दुःखाद आहारकरि पूरण करै है, ताका गर्तपूरण नाम है ॥

वहुरि नख रोम कफ शुक मल मूत्रका क्षेपण तथा देह छोडना इनकूं करतै जाणया है देश

जाँ ऐमा जो मुनि सो जविनिक्कू देखिकरि क्षेपण करै सो प्रतिष्ठापनशुद्धि है ॥ बहुरि स्त्री छुद्रजन चोर बधिक कहिये शिकारी तथा शाकुनिक कहिये पक्षीनिके मारनेवाले इत्यादिक पापी जन जहां बसते होय तथा शृंगारके विकारसहित भूषणनिकरि उज्वल वेशसहित वेश्यादिक जहां कीडा करै आवै जाय तथा गीत वादित्र नृत्य करै ऐसैं स्थानकनिविषैं मुनि शयन आसन करै नाहीं, अकृत्रिम-गिरिकी गुफा वृक्षनिके कोटर तथा कृत्रिम सूना घर जाकूं लोकनि छोडि दिया होय ऐसे स्थानक जे आपके उपदेशतैं वणै नाहीं आरंभरहित तहां सोवै बैठै, सो शयनासनशुद्धि है ॥ बहुरि पृथ्वी आरंभआदिकी जामें प्रेरणा नाहीं और कठोर निर्लज्ज आदि परकूं जातैं पीडा होय ऐसा नाहीं अर व्रत शील आदिका उपदेश आदिकी जामें प्रधानता होय अर हितरूप मर्यादसहित मीठा मान आदरकरि सहित संयमीनिके योग्य ऐसा वचन प्रवर्तै, सो वाक्यशुद्धि है । याके आश्रय सर्वसंपदा है ॥ ऐसैं संयमधर्म कहा ॥

बहुरि कर्मके क्षयके अर्थि जो तप ले सो तप है । सो बारहप्रकार है सो आगें कहेंगे । बहुरि संयमीनिके योग्य ज्ञानआदिक देना सो त्याग है । बहुरि शरीरआदि परिग्रह विद्यमान रहे हे तिनविषैभी मेरा यऊ है ऐसा ममत्वभावका अभिप्राय नाहीं होय, सो आक्रिंचन्य है । नाहीं

हे किंचन कहिये किछुभी जाँमें ताहुं अकिंचन कहिये, तिसका भाव अथवा कर्म होय सो आकिंचन्य ऐसा याका अर्थ है। वहुरि पूर्व स्त्रीनिके भोग किये थे तिनहुं यादि न करना, स्त्रीनिकी कथाका श्रवण न करना, स्त्रीनिकी संगति जहां होय तहां शयन आसन न करना, ऐसैं ब्रह्मचर्य परिपूर्ण ठहरे हे। अथवा अपनी इच्छातैं स्वच्छन्दप्रवृत्ति निवारणें गुरुके निकट रहना, सो ब्रह्मचर्य है। जाँते ब्रह्म कहिये गुरु तिनिविषैं चरण कहिये तिनके अनुसार प्रवर्तना ऐसाभी ब्रह्मचर्यका अर्थ होय है ॥ ऐसैं दशप्रकार धर्म हैं ॥

इन भेदनिमें कोई गुप्तिसमिनिविषैं गर्भित हैं तौऊ फेरि कहनेतैं पुनरुक्तपणा नाहीं होहै। जाँते इनकें संवर धारनेकी सामर्थ्य है। ताँतें धर्म ऐसी संज्ञा सार्थिक है। अथवा गुप्त्यादिकी रक्षाके अर्थि ऐर्यापथिक, रात्रिक, देवसिक, पाक्षिक, चालुर्मासिक, सांवत्सरिक, उत्तमस्थान, अकाल ऐसैं सातप्रकार अतिक्रमणका उपदेश है। तैसेही उत्तमक्षमादिक दशप्रकार धर्मभी न्यारा उपदेश है। ताँते पुनरुक्त नाहीं है। वहुरि इनकें उत्तमविशेषण है सो या लोकसंबंधी दृष्टप्रयोजनके निषेधकें अर्थि है। वहुरि इन धर्मनिके गुणकी वहुरि इनके प्रतिपक्षी जे क्रोधआदि दोष तिनकी भावनातैं ए धर्म संवरके कारण होय हैं। सोही कहिये है। तहां व्रतकी अर शीलकी रक्षा या

लोक परलोकमें दुःखका न होना सर्व जीवविषै सन्मान सत्कार आदरका होना इत्यादिक क्षमाते गुण होय है। बहुरि धर्म अर्थ काम मोक्ष इनका नाश होना बहुरि प्राणनिका नाश होना ए क्रोधतै दोष होय है

तहां कोई अन्यपुरुष आपके क्रोध उपजनेका कारण भिलाया तहां ऐसा चिंतवन करना, जो, आपविषै दोष होय तिनका पैला निषेध करै। तव आप ऐसा विचारै, जो, मोविषै ए दोष है, यह कहा झूठ कहै है? ऐसा विचारि क्षमा करनी। बहुरि आपविषै दोष न होय तौ ऐसा विचारै, जो, ए कहे है ते दोष मोविषै नाहीं, पैला विनासमज्ञा अज्ञानतै कहै है, अज्ञानीतै कहा क्रोध? ऐसै विचारि क्षमा करनी। बहुरि अज्ञानीका बालककासा स्वभाव विचारना। कोई अज्ञानी परोक्ष आपकूं दुर्वचन कहै तव विचारणा, जो, यह परोक्ष कहै है, अज्ञानी तौ प्रत्यक्षभी कहै है, सो मोकूं प्रत्यक्ष न कथा एही भला भई। बहुरि प्रत्यक्षभी कहै तौ ऐसी विचारणी, जो, अज्ञानी तौ मेरा ताडनभी करै यह दुर्वचनही कहै है, सोही भला है। बहुरि ताडै तौ ऐसा विचारणा, जो, अज्ञानी तौ प्राणघातभी करै है, यह ताडैही है, प्राणघात न कीया, सो भला भई। बहुरि प्राणघातभी करै तौ ऐसा विचारै, जो, अज्ञानी तौ धर्मविध्वंसभी



करै, यह प्राणघात करै है, धर्मविध्वंस न कीया, यह भलाई भई । बहुरि विचारै, जो, यह मेराही अपराध है, जो, पूर्वे कर्म बांधे थे तिनका यह दुर्वचनादिक सुनना फल है, पैला तौ निमित्तमात्र है, ऐसा चिंतवन करना ॥

बहुनि जो मार्दवधर्मकरि युक्त होय तापरि गुरु अनुग्रह करै, साधु भला मानै, तत्र सम्यग्ज्ञान आदका पाव होय ताँ स्वर्गमोक्षफलकी प्राप्ति होय यह मार्दवके गुण हैं । अर मानकरि मैला मन होय तामें व्रत शीलआदि गुण न तिष्ठै । साधुपुरुष ताकूं छोडि दे । यह मान सर्व आपदाका मूल ह । यह मानकषयके दोष है । बहुरि मायाचाररहित सरल हृदय जाका होय ताविषै तिष्ठै मायाचारवालेका गुण आश्रय न करै निद्यगति पावै । ऐसे आर्जवके गुण हैं, मायके दोष ह ॥ बहुरि शौचधर्मयुक्त पुरुषका सर्वही सन्मान करै । सर्व विश्वास करै । सर्वगुण लामें तिष्ठै । लोभीक हृदयविषै गुण अवकाश न पावै । परलोकमें तथा इसलोकमें बडी आपदा पाव । ऐसे शौचके गुण लोभके दोष हैं ॥ बहुरि सत्यवचन कहनेवालेविषै सर्व गुण तिष्ठै सर्व संपदा तिष्ठै छूट वोलै ताकी बंधुजनभी अवज्ञा करै । मित्रभी ताकूं छोडि दें । जीभ छेदन सर्वस्वहरण आदि आपदा पावै । ए सत्यके गुण असत्यके दोष हैं ॥

बहुरि संयम आत्माका हित है। जाके संयम होय, सो लोककरि पूज्य होय परलोककी कहा कहणी? असंयमी प्राणीनिके घात विषयनिके रागकरि अशुभकर्म बांधै। ऐसै संयमके गुण असंयमके दोष हैं ॥ बहुरि तप है सो सर्वप्रयोजनकी सिद्धि करनहारा है। तपहीतै ऋद्धि उपजै है। तपस्वीनिके रहनेके क्षेत्रभी तीर्थ होय है। जाके तप नाही सो तृणतैभी छोटा है। जाकूं सर्वगुण छोडि दे है। तपविना संसारतैभी नाही छूटै है। ऐसै तपके गुण तपरहितविये दोष हैं ॥ परिग्रहका त्याग दान है। सो पुरुषका हित है। परिग्रहका त्यागवाला सदा निर्वेद रहै है। मन जाका उज्वल रहै है। पुण्यका निधान है। परिग्रहकी आशा है सो बलवान् है, सर्वदोष उपजनेकी खानि है, जातै वृत्ति नाही होय है। जैसे समुद्र जलतै तृप्त नाही होय, तैसे तृप्त नाही। इस आशारूपी खाडाकूं कौन भरि सकै? जामें सर्व वस्तु क्षेपिये तौऊ रीतीही रहै। ऐसै त्यागके गुण तृष्णाके दोष है ॥ बहुरि जाके शरीर आदिके विषे ममत्व नाही होय सो परमसुखकूं पावै है। जाके ममत्व होय सो सदा शरीरसंबंधी दुःखकूं भोगवै है। ऐसे आकिंचन्यके गुण ममत्वके दोष हैं ॥ बहुरि ब्रह्मचर्य पावै ताके हिंसादिदोष न लागै हैं। सर्व गुणसंपदा जामें वसै है। बहुरि जो स्त्रीअभिलाषी है ताहि सर्व आपदा आय लागै हैं। ऐसे ब्रह्मचर्यके गुण हैं अब्रह्मके दोष हैं ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचिनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६६८ ॥

ऐसे उत्तमक्षमादिकके गुण अर तिनके प्रतिपक्षी क्रोधादिकके दोषका चिंतवन कीये क्रोध आदिका अभाव होतै तिनके निमित्ततै कर्मका आश्रव होय था, ताकी निवृत्ति होतै बडा संवर होय है। यह धर्म अविस्तसम्यग्दृष्टि आदिके जैसे क्रोधादिककी निवृत्ति होय, तैसे यथासंभव होय है। अर मुनिनिके प्रधानपणै हैं ॥ अगें शिष्य कहै है, जो क्रोधआदिका न उपजना क्षमादिकका आलंबनतै होय है ऐसा कहा, सो यह आत्मा क्षमादिककू कैसे अवलंबन करै? जातै क्रोधादिक न उपजै। ऐसे पूछै, कहै है, जो, जैसे लोहका पिंड तपाया हूवा अभितै तन्मय होय है, तैसे क्षमादिकतै तन्मय होय जाय, तब क्रोधआदि न उपजै। यमै जो आत्महितका वांछक है सो बारह अनुप्रेक्षाका वास्वार चिंतवन करै ॥

॥ अनित्याशरणसंसारैकत्वाशुच्यास्रवसंवरनिर्जराश्लोकबोधिदुर्लभधर्म-

स्वाख्यातत्वानुचिन्तनमनुप्रेक्षाः ॥ ७ ॥

याका अर्थ— अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आस्रव, संवर, निर्जरा लोक, बोधिदुर्लभ, धर्मस्वाख्यातत्व इन बारहनिका वास्वार चिंतवन करना, सो अनुप्रेक्षा है। तहां उपात्त कहिये लगे हुए अर अनुपात्त कहिये बाह्य जे द्रव्य तिनके संयोगतै वियोग होना, सो-

अनित्यपणा है। तहां आत्मा रागादिरूप परिणामकरि कर्मनो कर्मभावकरि ग्रहे जे पुद्गलद्रव्य, ते तौ उपात्त कहिये। अर जे परमाणुआदि बाह्यद्रव्य हैं, ते अनुपात्त हैं। तिन सर्वनिके द्रव्यस्वरूप तौ नित्यपणा है। बहुरि पर्यायस्वरूपकरि संयोगवियोगरूप है। ताँते अनित्यपणा है। ताँते यह शरीर इंद्रियनिके विपर्यय उपभोग परिभोग द्रव्य हैं ते समुदायरूप भये जलके बुदेबुदेकीज्यौ अनवस्थितस्वभाव हैं। गर्भकू आदि लेकरि जे अवस्थाके विशेष तिनविषै सदा संयोग वियोग जिनमें पाँइये हैं। इनविषै अज्ञानी जीव मोहके उदयके वशतें नित्यपणा माने है। संसारविषै किछुभी भ्रुव नाहीं है। आत्माका ज्ञानदर्शनरूप उपयोगस्वभाव है, सोही भ्रुव है। ऐसैं चिंतवन करना, सो अनित्यानुपेक्षा है। याप्रकार याके चिंतवन करनेवाले भव्यजीवकै शरीरादिकविषै प्रीतिका अभावतें जैसे भोगकरि छोड़े भोजन गंधमाला आदिक तिनकीज्यौ वियोगकालविषैभी शोकआदि न उपजै है ॥

या संसारविषै जन्म जरा मरण व्याधि मृत्यु आदि कष्ट आपदासहित भ्रमता जाँ यह जीव ताके कोईभी शरण नाहीं है। जैसे मृगका बक्काकूं एकान्त उद्यानविषै भूखा मांसका इच्छक बलवान् वधेराने पकड्या ताकूं किछुभी शरण नाहीं; तैसें। बहुरि यह शरीर है ताकूं नीकें पोषिये

हे तौऊ भोजन करतेताई सहाई है, कष्ट आये किछुभी सहाई नहीं है। बहुरि बहुत यत्नकरि संचय कीये जे धन तेभी भवांतरमें लार न जाय हैं। बहुरि जिनतैं सुख दुःख वांटिकरि भोगिये ऐसे मित्र हैं तेभी मरणकालविषैं रक्षा नहीं करै हैं। बहुरि रोगकरि व्याप्त होय तब कुटुंबके भले होय तेभी प्रतिपाल नहीं करि सकै हैं। जो भलेप्रकार धर्मका आचरण कीया होय तौ यह धर्म अविनाशी है सो संसारके कष्टरूपी समुद्रविषैं तरणेका उपाय है। यह प्राणी कालकरि ग्रहण कीया होय तब इंद्रआदिकभी शरण न होय हैं। तातैं कष्टविषैं धर्मही शरण है, यहही धन है। कैसा है? अविनाशी है। और किछुभी शरण नाही है। ऐसैं चिंतवन करना सो अशरणानुपेक्षा है। याकूं ऐसैं चिंतवनेमें सदा अशरण हूं ऐसैं संसारतैं विरक्त होनेतैं संसारसंबंधी वस्तुनिविषैं ममत्वका अभाव होय है। भगवान् अरहत सर्वज्ञप्रणीत मार्गविषैंही यत्न होय है ॥

कर्मके उदयके वशतैं आत्मकै भवांतरकी प्राप्ति सो संसार है। सो पहलै पांच परिवर्तनरूप व्याख्यान कीयाही था। तिसविषैं अनेक योनि कुलक्रेटि लाखनिके बहुत संकट पाईये हैं। ऐसैं संसारविषैं भ्रमण करता तौ यहू जीव कर्मरूप यंत्रका प्रेखा पिता होयकरि भाई होय है, तथा पुत्र होय है, तथा पिता होय है, माता होयकरि बहिन होय है, तथा स्त्री होय है, तथा पुत्री होय

॥ सर्वार्थसिद्धिचरिका पंडित जयचंदनीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६७१ ॥

जाय है, तथा स्वामी होय करि चाकर होय जाय है, दास होयकरि स्वामी होय जाय है । जैसे नट अनेक स्वांग धरि नाचै है, तैसें अनेक पर्याय धरि भ्रमै है । बहुरि बहुत कहा कहै ? आपही आपके पुत्र होय जाय है । इत्यादिक संसारका स्वभाव चिंतवन करना, सो संसारानुप्रेक्षा है । जैसे याकूं चिंतवन करते पुरुषके संसारके दुःखके भयतैं उद्वेग होयकरि वैराग्यभाव होय है । तब संसारके नाश करनेकूं यत्न करै है । जैसे संसारानुप्रेक्षा है ॥ इस संसारभावनामें ऐसा विशेष जाननां, आत्माकी च्यारि अवस्था हैं; संसार, असंसार, नोसंसार, तत्रितयव्यपेत ऐसैं । तहां च्यारिगतिविषैं अनेकयोनिमें भ्रमण करना, सो तौ संसार कहिये । बहुरि च्यारि गतितैं रहित होय फेरि न आवना मुक्त होना, सो असंसार है । तहां शिवपदविषैं परमआनंद अमृतरूपविषैं लीन है । बहुरि सयोगकेवली नोसंसार कहिये, जातैं चतुर्गतिभ्रमणका तौ अभाव भया अर मुक्त भये नाहीं, प्रदेशनिका चलना पाईये है, तातैं ईश्वरसंसार है, ताकूं नोसंसार कहिये । बहुरि अयोगकेवली चऊदमां गुणस्थानवालेकें तत्रितयव्यपेत है । जातैं चतुर्गतिका भ्रमण नाहीं अर मुक्त भये नाहीं, तातैं असंसारभी नाहीं अर प्रदेशनिका चलना नाहीं, तातैं नोसंसारभी नाहीं, तातैं तीनहूँ अवस्थायै जुदाही अवस्था है, ताकूं तत्रितयव्यपेत ऐसा नाम कहा । सो यह संसार अभव्यकी

अपेक्षा तथा भव्यसामान्यकी अपेक्षा तौ अनादिनिधन है । बहुरि भव्यविशेषकी अपेक्षाकरि सादि सनिधन है । बहुरि नोसंसार है सो सादि निधन है । बहुरि असंसार सादि अनिधन है । बहुरि तत्रितयव्यपेत अयोगकेवली अंतर्मुहूर्तकाल है ॥

बहुरि पंचपरवर्तनरूप संसारका व्याख्यान तौ पहलै कीयाही है, ताका संक्षेप ऐसा है, जो, द्रव्यनिमित्त संसार तौ व्याप्तिप्रकार है, कर्म नो कर्म वस्तु विषय, इनके आश्रयतै व्याप्ति भेद होय है । बहुरि क्षेत्रनिमित्तके दोय प्रकार हैं, स्वक्षेत्र परक्षेत्र । तहां आत्मा लोकाकाशतुल्य असंख्यातप्रदेशी है, सो कर्मके वशतै संकोचविस्तररूप हीनाधिक अवगाहनारूप परिणमै, सो स्वक्षेत्रसंसार है । बहुरि जन्मयोनिके भेदकरि लोकमें उपजै लोककूं स्पर्श सो परक्षेत्रसंसार है । बहुरि काल निश्चयव्यवहारकरि दोयप्रकार है । तहां निश्चयकालकरि वर्तया जो कियारूप तथा उत्पादव्ययत्रौव्यरूप परिणाम, सो तौ निश्चयकाल निमित्तसंसार है । बहुरि अतीत अनागत वर्तमानरूप भ्रमण, सो व्यवहारकाल निमित्तसंसार है ॥

बहुरि भवनिमित्तके वत्सीस भेद हैं । तहां पृथ्वी अप् तेज वायु कायकके भव सूक्ष्म वादर पर्याप्त अपर्याप्तकरि सोलह हैं । प्रत्येकवनस्पति पर्याप्त अपर्याप्तकरि दोय हैं । साधारण-

वनस्पति सूक्ष्म वादर पर्याप्त अपर्याप्तकरि व्यापि हैं । वहुरि वेइन्द्रिय तेइन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पर्याप्त अपर्याप्तकरि छह । वहुरि पंचेन्द्रिय संज्ञी असंज्ञी पर्याप्त अपर्याप्तकरि व्यापि ऐसै वत्तीस भये । वहुरि भावनिमित्तक संसार दोयप्रकार है, स्वभाव परभाव । तहां मिथ्यादर्शनादिक अपने भाव सो स्वभाव है । वहुरि ज्ञानावरणआदि कर्मका रस, सो परभाव है । ऐसा संक्षेप जानना ॥

जन्म जरा मरणकी आवृत्तिके महादुःखके भोगनेकूं में एकही हों, मेरे कोई मेरा नाहीं, तथा मेरे कोई पर नाहीं, मैं एकही जन्मूं हों, एकही मरूं हों, मेरे कोई स्वजन नाहीं, तथा मेरे कोई परिजन नाहीं, जो मेरा व्याधि जरा मरण आदिकूं मेटे । बंधु मित्र हूं ते मेरे मरणपीछे मसानाईं जाय हूं । आगें जाय नाहीं । मेरे धर्मही सहाय है, सो सदा अविनाशी है । ऐसै चिंतवन करना सो एकत्वानुप्रेक्षा है ॥ ऐसै याकूं भावनेवाला पुरुषकै स्वजनके विषै तौ राग नाहीं उपजै है । परजनके विषै द्रेप नाहीं उपजै है । तब निःसंगताकूं प्राप्त भया मोक्षहीके अर्थि यत्न करै है ॥

शरीरआदिका अन्यणका चिंतवन, सो अन्यत्वानुप्रेक्षा है । सोही कहिये हैं । बंधक अपेक्षा शरीर आत्माकै एकपणां है । तौऊ उपलक्षणके भेदतैं भेद है । तातैं में शरीरैं अन्य हों ।



शरीर अन्य है। वहुरि शरीर तो इन्द्रियगोचर है, मूर्तिक कहे। मैं अतीन्द्रिय हों, अमूर्तिक हों। वहुरि शरीर तो अज्ञानी जड़ है। मैं ज्ञानरूप चेतन हों। वहुरि शरीर तो अनित्य है। मैं नित्य हों। वहुरि शरीर तो आदि अंतसंहित है। मैं अनादि अनंत हों। मेरे शरीर तो या संसारमें भ्रमते लाख निबीते अतीत भये। मैं अनादितैं था सोही हों। शरीरनितैं न्याराही हों। ऐसैं शरीर-तैंही मेरै अन्यपणा है, तो बाह्यपरिश्रहनिकी कहा कथा? ऐसैं चिंतवन करते या आत्माके मनविषैं समाधान होय है। शरीरआदिविषैं बांछा नाही उपजै है। तातैं यथार्थज्ञानभावनापूर्वक वैराग्य बधतैं संतैं अंतरहित जो मोक्षका सुख, ताकी प्राप्ति होय है। ऐसैं अन्यत्वानुप्रेक्षा है ॥

वहुरि यह शरीर है सो अत्यंत अशुचि दुर्गंध शुक्रशोणितकी योनि है, अशुचिहीकरि बध्या है, विषाका स्थानकीज्यौं अपवित्र है, उपरितैं चाममात्रकरि आच्छादित है-ढक्या है, अतिदुर्गंध रसकरि झुंते जे नीझर तिनका बिल है, याके आश्रय अन्यवस्तु होय ताकूंभी अंगारेकीज्यौं शीघ्रही तत्काल आपसारिखा अपवित्र करै है, स्थानसुगंधका लेपन धूपका वास सुगंधमाला आदि-करिभी याका अशुचिपणा दूरि न होय है। वहुरि याकूं सम्यग्दर्शनआदिकरि भाइयै तो जीवके अत्यंत शुद्धता प्रगट करै है। ऐसैं याका यथार्थस्वरूपका विचारना सो अशुचित्वानुप्रेक्षा है।

याकं ऐसैं विचारता पुरुषकै शरीरतैं वैराग्य उपजै है । तब वैरागी हूवा संता संसारसमुद्र तिरिविह्वं चित्त समाधानरूप करै है ॥ याका विस्तार ऐसा, जो, अशुचिपणा दोय प्रकार है, लौकिक अलौकिक । तहां आत्मा कर्ममलकलंककूं धोयकरि अपने शुद्धस्वरूपविषैं तिष्ठै सो तौ अलौकिकशुचिपणा है । याके साधन सम्यग्दर्शनआदिक हैं । अथवा ए जिनमें पाईये ऐसे महामुनि हैं । अर तिन मुनि-निकरि आश्रित जे निर्वाणक्षेत्र आदिक तीर्थ हैं ते ए शुद्धि आत्माकी प्राप्तिके उपाय हैं । ततैं तिनकीभी नामशुद्धि कहिये । बहुरि लौकिक शुचिपणा लोक आठप्रकार मानें हैं । काल अग्नि पवन भस्म मृत्तिका गोमय जल ज्ञान । जातैं इनके निमित्ततैं ग्लानि मिटै है । सो ए आठहि प्रकार या शरीरकूं पवित्र शुचि करनेकूं समर्थ नार्हीं । जातैं यह शरीर अत्यंत अशुचि है, याकी उत्पत्ति जहां होय सोभी अशुचि, यह उपज्या सोभी अशुचि । देखो ! कबलाहार मुखमें लेतेही श्लेष्मका ठिकाणा पायकरि तौ तत्काल श्लेष्मतैं मिलि द्वै है । तापीछैं पित्तके ठिकाणें जाय पचै तब अशुचिही होय है । पीछैं पचिकरि वातके ठिकाणें जाय वातकरि भेदरूप कीया हूवा खलसभाव परिणवै है । इन सर्वनिका भाजन भिषाका ठिकाणाकीज्यौं है । खलभाव तौ मलमूत्रआदि विकाररूप होय है । अर रसभाव रुधिर मांस भेद मज्जा शुक्ररूप होय है । याका पवित करनेका उपाय किहूभी नार्हीं है ॥

आश्रव संवर निर्जरा पहलें कहेही थे । ते इहांभी कहे हैं । सो इतनें उपलै गुण तिनके दोष चिंतवनके अर्थि कहे हैं । सोही कहिये है । ए आश्रव हैं ते इसलोक अर परलोकविषै नाश अर दुर्गतिके कारण हैं । महानदीके प्रवाहकी वेगकीज्यो महातीखण हैं । ते इन्द्रिय कषाय अत्रत आदिक हैं । तहां प्रथम तौ इन्द्रिय स्पर्शन आदिक हैं । ते जीवनिंकुं कष्टरूप समुद्रमें पटकै हैं । देखो ! स्पर्शन इन्द्रियके वशीभूत भया वनका हस्ती बहुत बलवान है, तौऊ मदकरि आंधा कपटकी हथिणीसूं सांचीके भ्रमतें खंधकमें आय पडै ! तब मनुष्यके वशी होय वंधन वहन अंकुशका घात आदि तीवटुःखकूं सहै है । अपने यूथमें स्वच्छंद विहारकूं अपने वनवासकूं सदा यादि करता खेदकूं प्राप्त होय है ॥ बहुरि जिह्वा इन्द्रियके वशीभूत हूवा कामला मूये हस्तीके शरीरके उपरि तिष्ठै था, सो नदीके प्रवाहमें हस्ती चल्या तब काकभी चल्या समुद्रमें जाय पड्या ! तहां उडिकरि निकलनेकूं समर्थ न भया, तहांही कष्टकरि मूवा ! तैसेही मांसके रसके लोभी जालमें पडि मरै है ॥ बहुरि घ्राणइन्द्रियके वशीभूत सर्प औषधिकी सुगंधतें कष्टके स्थानक जाय पडै है । तथा भौरा कमलमें दवि मरै है ॥ बहुरि नेत्रइन्द्रियनिके वशीभूत हूवा पतंग जीव दीपगकी लोय उपरि पडि मरै है । बहुरि श्रोत्रइन्द्रियके वशीभूत हूवा हरिण, वधिकके गानकी ध्वनि सुनिकरि खाना

पीवना विचारना भूल जाय व्याघपास आवै, तब पकड़े, कष्टके समुद्रमें डारि प्राण ले । तैसे अन्यभी प्राणी इन इन्द्रियनिके बशीभूत भये या लोकमें अनेक दुःख अर परलोकमें दुर्गति पावै हैं ॥

बहुरि तैसेही कषाय आदिभी इस लोकविषै बध बंधन महात् छेश उपजावै है । परलोकविषै अनेक दुःखनिकरि प्रज्वलित जे नानागति तिनविषै भ्रमण करावै है । ऐसै श्रावकके दोष चितवन करना, सो आश्रवानुपेक्षा है । ऐसै चितवतै पुरुषके क्षमादिकविषै कल्याणरूपणकी बुद्धि दूरि न होय है ॥ जे आश्रवके दोष कहे ते काछिवाकीज्यौं संवररूप कीया है आत्मा जानै ताके नाही होय है । जैसे समुद्रविषै नावका दोष मूदते सतैं वांछित देशकूं निरुपद्रवतै पहुंचै अर जो छिद्र न मूदिदेय तौ नाव जलतैं भरि जाय तब नावमें तिष्ठते पुरुपनिका विनाश होय, तैसे कर्मका आवनेका द्वारका संवर करते सतैं कल्याणरूप जो मोक्ष ताका प्रतिबंधक जो कर्म सो नाही आवै है । ऐसै संवरके गुणनिका चितवना, सो संवरानुपेक्षा है । ऐसै याके चितवन करनेवालेके संवरविषै नित्य उद्यम प्रवतैं है । तातैं मोक्षपदकी प्राप्ति होय है ॥

निर्जरा वेदनाका विपाक है ऐसै कहा था, सो दोषप्रकार है, अबुद्धिपूर्वा कुशलमूला । तहां नरकआदिके विषै जो कर्मका फलका विपाकतैं निरंतर स्वयमेव उपजै है, सो तौ अबुद्धि-

पूर्वक है। सो तौ अकुशलमूला कहिये। जातैं याकरि किछु कल्याण नाहीं। बहुरि परीपहके जीततैं होय, सो कुशलमूला कहिये। याकी दोग रीति हैं, एक तौ आगामी शुभकर्मका बंध करै है, बहुरि दूजी केवल निर्जगही है, आगामी बंध नाहीं करै है। इहां ऐसा जानना, जो, किछु रागके आशयतैं होय तहां तौ शुभकर्म बंधे है अर जहां रागका आशय न होय केवल शुद्धोपयोगही होय तथा बंधका अभाव है। जहांजहां रागका आशय हीन तथा अधिक होय तहां तैसा जानना। ऐसा निर्जराके गुणदोषका चिंतवना, सो निर्जरानुप्रेक्षा है। ऐसैं याके चिंतवनायुक्त पुरुषकै कर्मकी निर्जरा करनेके अर्थि प्रवृत्ति होय है ॥

लोकके संस्थान आदिकी विधि पहलें कही थी, सर्वतरफ अनंत जो आकाश ताकें बहुमध्यदेशवीचिही बीचि तिष्ठता जो लोक ताका संस्थान आदि स्वभावका चिंतवना करना, सो लोकानुप्रेक्षा है। ऐसैं याकें चिंतवनेतैं पुरुषनिकै यथार्थ लोकके जाननेतैं ज्ञान संशयादिकरहित उज्वल होय है ॥ सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र आदि जो अपना स्वभाव ताकी लब्धि ताकी अप्राप्ति सो बोधिदुर्लानुप्रेक्षा है। तहां एकनिगोदियाके शरीरविधैं जीव सिद्धरशितैं अनंतगुणे हैं। तिन शरीरनितैं सर्वलोक अंतरहित भया है। यह सर्वज्ञके आगमकरि प्रमाण है। यातैं वेइन्द्रियआदि जीव

निपट थाडे हैं । ताँतें तसपर्याय जैसे वाल्मेतिके समुद्रविषैं हीरेकी कणी सूक्ष्म गिरि पड़े ताका फेरि पावना दुर्लभ होय तैसेँ दुर्लभ है । तहांभी विकलत्रय बहुत हैं । पंचेन्द्रिय थोरे हैं । सो पंचेन्द्रियका पावना ऐसा दुर्लभ है जैसेँ गुणनिविषैं कृतज्ञता कहिये कीये उपकारका न भुलना सो दुर्लभ होय तैसेँ है । तहांभी तिर्यच पशु मृग पक्षी सरीसृप आदि बहुत हैं, मनुष्य अल्प हैं । सो मनुष्यपर्यायका पावना ऐसा दुर्लभ है, जैसेँ चौडे पडी रत्नकी राशिका पावना दुर्लभ होय तैसेँ है । तिस मनुष्यपर्यायका यकं गये फेरि ताका पावना ऐसा दुर्लभ है; जैसेँ कोई वृक्ष बलि गया ताकी भस्मी होय गई तिनके पुद्गलपरमाणु फेरि तिसही वृक्षपणाके भावकूं प्राप्त होय ए अतिदुर्लभ जानूं ॥

बहुरि जो फेरि मनुष्यपणाभी पावै तौ भला देश जाँमें हिताहितका विचारसहित प्राणी वसते होय ऐसा पावना दुर्लभ है । जाँतें पशुसमान मनुष्यनिका देश बहुत है, भला देश थोरा है । बहुरि वहांभी भला कुल पावना दुर्लभ है । जाँतें पापकर्मकरि सहित कुल बहुत हैं । भले कुल थोरे हैं । बहुरि तहांभी वही आयु पावना दुर्लभ है । तहांभी इन्द्रिय भले पावना दुर्लभ है । तहांभी बल पराक्रम पावना दुर्लभ है । तहांभी भला रूप शरीर नीरोग पावना दुर्लभ है । बहुरि जो ए सर्वही पावै अरु धर्मका लाभ न होय तौ सर्व पावना निरर्थक है । जैसेँ सुख

सुंदर पावै अर नेत्रकरि अंध होय सो सुखकी सुंदरता वृथा है । बहुरि ऐसा दुर्लभ धर्मभी पायकरि जो विषयसुखनिविषै आसक्त होना होय, सो जैसे भस्मके अर्थ चंदनकूं वालि दीजिये तैसे निष्फल गमार्चना है । बहुरि जो विषयतैं विरक्त होय तिस पुरुषकै तपकी भावना धर्मकी प्रभावना सुखतैं मरणा करनरूप समाधि सो होना दुर्लभ है । बहुरि तिसकूंभी होते जो स्वभावकी प्राप्तिरूप बोधि ताका लाभ होय तौ फलवान् है । ऐसे चिंतवना सो बोधिदुर्लभानुप्रेक्षा है । ऐसे याके चिंतवना करते पुरुषकै बोधिकुं पायकरि कदाचित्भी प्रमाद नार्हीं होय है ॥

जिनेन्द्रका उपदेश्या आदि अहिंसालक्षण है, सत्यकूं अधिकारकरि प्रवर्तै है, विनय जाका मूल है, क्षमाका जामें बल है, ब्रह्मचर्य जाकरि रक्षा है, उपशम कहिये कपायका अभाव जामें प्रधान है, नियति कहिये नियम त्याग निवृत्ति जाका स्वरूप है, निर्ग्रथणका जामें आलंबन है ऐसा जिनभगवान्करि धर्मस्वाख्यातत्व भलेप्रकार व्याख्यान कीया है । याके अलाभतैं यह जीव अनादितैं संसारविषै भ्रमण करै है । पापकर्मके उदयतैं उपज्यौ जो दुःख ताहि भोगता संता भ्रमे है । बहुरि या धर्मके पाये अनेकप्रकार इन्द्रादिकपदकी प्राप्तिपूर्वक मोक्षकी प्राप्ति नियमकरि होय है । ऐसा चिंतवना करना सो धर्मस्वाख्यातत्वानुप्रेक्षा है । ऐसे याकूं चिंतवते पुरुषके धर्मविषै

अनुरागते सदा उद्यम होय है । याका व्याख्यान ऐसाभी है । जो जीवके धर्म गुणस्थान जीव-  
स्थान मार्गणास्थान चौदह चौदह कहै हैं, सो धर्मस्वाख्यातत्व कहिये भलेप्रकार आख्यातपणा है ।  
तिनका चिंतवन करै । सो गुणस्थानके नाम तौ पहलें कहेही थे । बहुरि जीवसमास चौदहभी  
पूर्वें कहे थे । बहुरि मार्गणास्थान गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कपाय, ज्ञान, संयम, दर्शन,  
लेश्या, भव्य, सम्यक्त्व, संज्ञी, आहारक ए चौदह हैं, तेभी पूर्वें कहे थे । तिनपरि गुणस्थान जीव-  
स्थान आगममें कहे हैं, तैसें लगावणे । तातें यथार्थज्ञान होय है । निश्चयव्यवहारूप धर्मका स्वरूप जानिये है  
ऐसें जानना । ऐसें अनित्यत्व आदि अनुपेक्षाके निकट उत्तमक्षमादिधर्मके धारणतें महान् संवर होय  
है । बहुरि धर्मके अरु परिषहिनिके मध्य अनुपेक्षा करनेतें ऐसा जनया है, जो, यह अनुपेक्षाचितवन  
करनेवाला पुरुष धर्मनिष्कं तौ पाले है रक्षा करै है अरु परिषहनिष्कं जीतनेका उत्साह करै है ॥  
आगें पूछै हैं, ते परिषह कौन हैं बहुरि तिनकूं कौनअर्थ सहिए है? ऐसें पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ मार्गाच्च्यवननिर्जरार्थ परिषोढ्याः परिषहाः ॥ ८ ॥

याका अर्थ— मार्ग कहिये संवर तातें न छूटनेके अर्थ तथा कर्मकी निर्जराके अर्थ परि-





आहार हेरे हैं, दोपसहित जैसेतैसे नहीं ले है। बहुरि निर्दोषआहारका अलाभ होय तथा अंतरायादिकके कारणतें थोरा मिलै तौ नहीं मिटै है शुधाकी वेदना जिनकी। बहुरि अकाल अर अयोग्य-क्षेत्रविषे आहार लेनेकी बांछा जिनके नहीं है। ऐसा नाही, जो, शुधा उपजै तिसही काल आहारकूं दौडै तथा अयोग्यक्षेत्रमेंभी ले ले ऐसे नहीं करै है। बहुरि आवश्यकक्रियाकूं किंचिन्मात्रभी घटावै नाही। शुधाके निमित्ततैं चित्त न लगै तव सामयिकआदि क्रिया जैसेतैसे करै ऐसे नाही है। बहुरि स्वाध्याय अर ध्यानकी भावनाविषे तत्पर रहै हैं। बहुरि बहुतवार आप चलाय करै। तथा प्रायश्चित्तआदिके निमित्ततैं करै ऐसे अनशन अवमौदर्य नीरसाहार तप तिनिकरि युक्त है। बहुरि इन तपनिके निमित्ततैं शुधा तृपाकी ऐसी दाह उपजै है, जैसे ताते भांडमें पढ्या जो जलका बिंदू सो तत्काल सूकि जाय तैसे आहार पाणी ले सो तत्काल सूकि जाय है। बहुरि उठी है शुधावेदना जिनके तौऊ भिक्षाका अलाभ होय तौ ताकूं लाभतैंभी अधिक मानै है, जो, हमारे यहभी अनशन-तप भया सो बडा आनंद भया ऐसे मानै है। शुधाका चित्तवन नाही है। धन्य है वे मुनि, जिनके ऐसे उज्वलपरिणाम हैं। ऐसे मुनिके शुधा जतिना सत्यार्थ है ॥ ३ ॥

बहुरि ऐसे मुनिराजके तृपाका परीपह जतिना होय है, जो जलविषे स्नान अवगाहन छिड-

कनेके त्यागी हैं। वहुरि पक्षीकीज्यों अनियत है वेठना वसना जिनकै। वहुरि पवनकारि वनके वसनेकरि रूख सचिक्छन प्रकृतिविरुद्ध आहारके निमित्तकरि शीष्मके आतापकरि पित्तज्वर अनशन-आदि तपकरि इनकारणनिकरि उपजी जो शरीर इन्द्रियनिविषै दाह पीडा तौऊ जल पीवनेकी इच्छा-प्रति नहीं आदस्या है, ताका प्रतीकार इलाज ज्यां। तृयारूपी अग्निकी ज्वालाकूं धैर्यरूपी नवा घडाविषै भस्या जो शीतल सुगंध समाधिरूपी जल ताकरि शमन करै है बुझावै है। ऐसै सुनिराज-निकै तृपाका सहना सराहिये हे ॥ २ ॥

शीतके कारण निकट होतै तिसका इलाजकी बांछारहित संयम पालना, सो शीतसहन है। कैसे है मुनि? छोड्या है वस्त्रआदि वोढना पहरना ज्यां। वहुरि पंखीकीज्यों नहीं निश्चय कीया है वसनेका घर ज्यां। वृक्षके मूल तथा चौडे मार्गमें शिलातल आदिविषै पालाका पडना शीतल पवनका चलना आदि होतै तिसका इलाजकी प्राप्ति नहीं चाहै है। पहलें गृहस्थपनेमें शीतके उपचारके कारण भोगे थे तिनकूं यादि नहीं करै है। ज्ञानभावनारूपी जो गर्भंगार कहिये बीचका शाल भोगेसादिक ताविषै वसते तिष्ठे है। तिनके शीतवेदनाका सहना सराहिये ॥ ३ ॥

दाहके इलाजकी बांछारहित चारित्र पालना उष्णसहन है। कैसे है मुनि? नहीं है पवन

जहां, बहुरि नहीं है जल जहां, बहुरि सूर्यके किरणनिकरि पड़े हैं पान जिनके ऐसे छायारहित भये हैं वृक्ष जहां, ऐसी जो वनी ताके मध्य अपनी इच्छाकरि जहांतहां तिष्ठे हैं। बहुरि अनशन आदि तप तेही भये शरीरके अभ्यंतरकारण तिनकरि उपज्या है दाह जिनके, बहुरि दावानलकी कठोर ताती पवन ताकरि उपज्या है तलमें तथा तालुवामें शोष जिनके, तिसका इलाजके कारण पहलें घणेही भोगे थे तिनकूं यादि नार्हीं करते प्रार्णानिकी पीडाके परिहारविषे लगाया है चित्त जिनूनें, तिनके चारित्र है लक्षण जाका ऐसा उष्णका सहना कहिये है ॥ ४ ॥

दंशमशकादिककी बाधातें तिनका इलाज करना, संयमतें परिणाम चिगै नाही, सो दंशमशकसहन है। इहां दंशमशकका ग्रहण उपलक्षणस्वरूप है। जैसे काहूनें कब्या कागतें घृतकी रक्षा करै। तहां तिस घृतके विगाडेनवालेनिते सर्वहीत रक्षा करवै है, ऐसा जानना। एक काकाहीका अर्थ न समझना। तैसें इहां दंशमशकके ग्रहणतें माक्षी कोकिल सूवा वालू कीडी पीपल्या उटकण जूं कीडी कीडा वीछू आदिभी ग्रहण करने। इनकी करी बाधा ताकूं सहे हैं। तिनकी बाधाकरि मन वचन कायविषे विकार न ल्यावै हैं। मोक्षकी प्राप्तिका जो संकल्प तिसमात्रही है शरीरनपरि आवरण जिनके ऐसे मुनि तिस दंशमशककी वेदना सहे हैं। तिनके दंशमशककी परिपहसहन

कहिये ॥ याका ऐसा विशेष, जो, दंशमशक आदि जीव वाधा करे, ताके विद्या मंत्र औषधि होय हैं, सो मुनिनिके तिसकी बांछा नाहीं हो है। जो मरण होय तौभी स्वरूपहीमें लीन होय हैं। इहां दृष्टांत ऐसा, जो, जैसे बलवान हस्ती शत्रुकी सेनाका संहारप्रति उद्यमी होय तब मदकरि अंधा द्यूया संता शत्रुके प्रेरे जे अनेकशस्त्र तिनके घातकरिभी उलटा न मुडै निर्विघ्न जीतिकाही ग्रहण करै। तैसें कर्मकी सेनाकूं जीतनेकूं उद्यमी भये मुनि ते ऐसें परीपहतें उलटे न मुडें हैं। स्वरूप-साधनतें परिणाम न चिगें हैं ॥ ५ ॥

जातरूप धरनेकूं नाग्न्य कहिये। ऐसा कलंकरहित नम्रपणा धारै है, जो अन्यकरि धान्या न जाय। बहुरि नम्र रहा कोईही न चाहै है। कैसा है नम्रपणा? काहूपै किछु याचन परिग्रहकी रक्षा जीवनिकी हिंसा आदि दोषनिकरि रहित है। बहुरि निर्ग्रथपणातें मोक्षकी प्राप्तिका अद्वैतसाधन है। यामें किछु वाधा नाहीं है। ऐसें नम्रपणाकूं धारते मुनिनिकै स्त्रीनिरूपकूं देखिकरि मनविषय किछुभी विकार नाहीं उपजै है। जातें ताकूं अत्यंत अशुनि दुर्गंध निंद्यरूप विचारै है। एते दिन ब्रह्मचर्यकी भावना करै हैं। तामें किंचित्भी दूषण न लगावै हैं। अखंड ब्रह्मचर्य पालै हैं। ऐसें अचलव्रत-धारणकूं नाग्न्यपरीपहका सहन कहिये ॥

याका विशेष ऐसा, जो, अन्यमती कई मनके विकार मेटनेकूं असमर्थ हैं । तिस विकारपूर्वक वाहक विकार छिपावनेकूं कोपीन वस्त्र आदिकरि गुह्यप्रदेश ठाकै हैं, तिनके कर्मका संवर न होय है ॥६॥

संयमी मुनि इन्द्रियनिके विषयके संबंधविषै उत्साहरहित हैं । गीत नृत्य वादित्र आदिरहित जे शून्य ठिकाणे गुफा देवमंदिर वृक्षनिके कोटर शिलाआदिविषै स्वाध्यायध्यानकी भावनाविषैही मन लगावै हैं । बहुरि देखे सुने भोगये जे रतिके कारण तिनका यादि करणा तिनकी कथा सुनना ऐसै कामके वाण तिनकरि नाहीं भेदकूं प्राप्त भया है हृदय जिनका, प्राणीनिविषै सदा दयासहित वैतै हैं, ऐसे मुनिकै अरतिपरीषहका जीतना कहिये । श्रुथाआदिकी वाथा, संयमकी रक्षा, इन्द्रियनिका प्रबलपणा, व्रतका पालनेका भारिकरि गौरवपणा, सर्वकाल प्रमादरहित रहना, देशकी भापासिवाय अन्यदेशकी भापाका न जानना, विषम प्रतिकूल चंचलप्राणी जामें पाइये ऐसा दुर्गम भयानक मार्गविषै विहार करना इत्यादि अरति उपजनेके कारण हैं । सो तिनकेविषै धैर्यके बलतै अरति जिनकै नाहीं उपजै है, विषयकूं विषके मिले आहारतुल्य जाणै हैं, तिनकै अरतिपरीषहका जीतना है । एक संयमहीमें जिनकै रति है । इहां कोई कहै, जो, ए सर्वही परिषह अरतिके कारण हैं, ताँतै अरतिका न्यारा ग्रहण अनर्थक है । ताका समाधान, जो, श्रुथाआदिकी वेदना विनाभी

मोहके उदयते चित्त व्याकुल होय है, संयमके विषे अरति उपजि आवै है, ताते जुदा गिणिये ॥७॥

सुन्दरस्त्रीका रूपके दर्शन स्पर्शन आदिका अभाव स्त्रीपरीपहका जीतना है । तदा एकांत वाग उद्यान आदिविषे धन यौवन मद विभ्रम मदिरापानकरि प्रमत्त जे स्त्री आय वाधा करै तौऊ काछिवेकीज्यौं संवररूप संकोच्य है इन्द्रियमनका विकार जिननें, बहुरि ललित मंदहास्य कोमल भीठे कामचेष्टके वचन विलाससहित देखना हसना मंदकरि मंथर गमन करना तेही भये कामके वाण तिनका व्यापारकूं विफल करनेवाला है चारित्र जिनके ऐसे मुनिके स्त्रीवाधाका सहना जानना । इहां विशेष जो, अन्यमतीनिकरि कल्पे जे ब्रह्मा आदि देवता ते तिलोत्तमा अप्सरा आदिका रूप देखनेकरि विकारी भये स्त्रीपरीपहरूप पंकते आपकूं काढिवेकूं असमर्थ भये अरु ए महासुनि आर्तरीद्रध्यानका फल संसारसमुद्रके कष्टमें गिरनेवाला निश्चयकरि अपने स्वरूपके ध्यान करते ऐसी परीपहते न चिगे ते धन्य हैं ॥ ८ ॥

गमन करनेविषे दोष न लगावै सो चर्यापरीपह है । कैसे हैं मुनि? घणे कालते धखा है अभ्यासरूप कीया है गुरुनिके कुलविषे ब्रह्मचर्य जनि, बहुरि जान्या है बंध मोक्ष पदार्थनिका यथार्थस्वरूप जिति, बहुरि संयमके आयतन जे तीर्थकर बडे मुनि तथा तिनकरि पवित्र भये ऐसे

निर्वाणक्षेत्र आदि देश तिनकी भक्तिके अर्थ कीया है देशांतरगमन जिनि, बहुरि गुरुनिके आज्ञा-  
कारी है, बहुरि पवनज्यों काहूसौ संग न करै है-निलेप है, बहुरि बहुतवार कीया जो अनशन  
अवमोदर्य वृत्तिपरिसंस्थान रसपरित्याग आदि तप ताकी बाधा ताकरि क्षीण भया है काय जिनका,  
बहुरि देशकालके प्रमाण मार्गवियै गमन ऐसै करै है, जातै संयम विराध्या न जाय, बहुरि  
त्यागे है पंगनिके जोड़ी आदि आवरण जिनके, कठोर कांकरेकी भूमि तथा कंटक आदिकरि वीधे  
गये जे पाद तिनका भया है खेद जिनके, तौऊ पूर्व गृहस्थपणेमें पालकी घोड़े रथ आदि चढते थे  
तिनकूं यादि नाहीं करै है, बहुरि कालकी काल आवश्यकक्रियाकी हानिकूं न करै है ऐसै मुनिके  
चर्यापरीपहका सहन कहिये ॥ इहां विशेष जो, अनेकदेशनिवियै गमन करै है तिन देशनिकी  
भाषा तथा क्रिया व्यवहारकूं जानते संते छोटे गाममें तौ एकरात्रि बसें है, बडे नगरमें पंचरात्रि  
वसें है, इह उत्कृष्ट बसना जानूं ॥ ९ ॥

आप संकल्पमें कीया जो आसन तिसतैं चले नाहीं, सो निषद्यापरीपहका जीतना है ।  
तहा स्मथान सूनां ठिकाणा पर्वतकी शुफा वृक्षनिके तलें बेलिनका मंडप इत्यादिक जिनमें पूर्व  
अभ्यास न कीया कदे बैठे नाहीं ऐसे स्थानक तिष्ठे है । बहुरि सूर्यका प्रकाश तथा अपनी इंद्रियका



॥ सर्वोर्ध्वसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ६९० ॥

ज्ञान ताकरि परीक्षारूप कीया प्रदेश क्षेत्र ताविषै करी है नियमकी क्रिया ज्यां, कालका नियम-  
करि आसन मांडि बैठै हैं । तहां सिंह वेधरा आदिकां भयानक शब्द सुननेकरि नाहीं कीया है  
भय ज्यां, देव मनुष्य पशु अचेतनपदार्थनिकरि कीया जो चारिप्रकार उपसर्ग तिनकरि नाहीं  
तज्या है मोक्षमार्गका साधन ज्यां, वीरासन उल्टुटिकासन इत्यादि जे कठिन आसन तिनकरि  
अविचलित है काय जिनका, ऐसैं आसनकी बाधाका सहना, सो निपद्यापरिग्रह है ॥ याका  
विशेष जो, आसनका नियम करि बैठै तब उपसर्ग आवै तौ तिसका मेटनेका उपाय विद्या मंत्र  
आप जाने हैं-मेटनेकूं समर्थ है, तौऊ ताका उपाय न करै हैं । बहुरि पूर्वै कोमल गद्दीआदि विछाय  
बैठे थे ताकूं यादि न करै हैं । प्राणीनिकी रक्षाका अभिप्राय है तथा अपने स्वरूपके ध्यानमें  
लगि रहे हैं । तातैं परीषहकी वेदना नाहीं है ॥ १० ॥

आगमकथित शयनतैं न चिगै सो शयनपरिग्रहका सहन है । तहां वे मुनि ध्यानका  
गमनका खेदकरि सुहूर्तमात्र निद्रा लेहें । सो कठोर नीची ऊंची बहुत कांकरा ठीकरिनिकरि  
भरी भूमिविषै तथा सकडी जहां शरीर स्वच्छंद पसरै नाहीं ऐसी भूमिविषै तथा जहां अतिशीतता  
अतिउष्णता होय ऐसी भूमिप्रदेशविषै सोहै हैं । एकपार्थ कीये तथा सूधे सोवै । सोवै सो

प्राणीकं वाधा होनेकी शंकाकरि जैसेके तैसें सूते रहे । अंगकूं चलाचल न करै कलोट न ले । जैसे काठ पढ्या होय तैसें पडे रहे । तथा जैसें घृतक पढ्या होय तैसें निश्चल रहे । ज्ञानभावनाविषै लगाया है चित्त ज्यां, व्यंतरआदिके उपसर्ग होतैभी नहीं चलाया है शरीर ज्यां, जेतै काल नियम कीया तेतै काल जेती वाधा आवै तेती सहै है, सो शय्यापरिपहका सहन है ॥

याका विशेष जो, भयानक प्रदेशविषै शयन करै, तहां ऐसा विचार न उपजै, जो, यह प्रदेश नाहर वधेरा चीता आदि दुष्टप्राणीनिका निवास है, इहांतै शीघ्र निकलना भला है, रात्रि बहुत बडी है, कदि पूरी होयगी ऐसें विषाद न करै है । सुखकी प्राप्ति नाहीं बांछे है । पहलें कोमलशय्यापरि सोवते थे ताकूं यदि न करै है ॥ ११ ॥

अनिष्ट दुर्वचन सहना, सो आक्रोशपरीपह है । मिथ्यादृष्टिनिके क्रोधके भरे कठोर वाधाके करनहारे निंदा अपमानके झूठे वचन सुनै है, “जो ऐसें दुर्वचन है तिनकूं सुनतेही क्रोधरूप अमिकी ज्वाला वधि जाय है ऐसें है” तौऊ तिन वचननिकूं झूठे मानै है । तत्काल ताका इलाज कानेकूं समर्थ है, जो आप क्रूरदृष्टीकरिभी ताकूं देखै तौ पैला भस्म होय जाय तौऊ अपना पाप-कर्मके उदयहीकूं विचारै तिनकूं छुनिकरि तपश्चरणकी भावनाहीकेविषै तत्पर है, कपायका अंश-

मात्रकूभी अपने हृदयविषै अवकाश न दे हैं। ऐसै आक्रोशपरीपहका जीतना होय है ॥ १२ ॥

मारनेवालातै क्रोध न करना, सो वधपरिपहका सहन है। तहां तीखण छुरी मूसल मुद्गर आदि शस्त्रनिके घातकरि ताडना पीडना आदितै बध्या है शरीर जिनका, बहुरि घात करनेवाले-विषै किंचिन्मात्रभी विकारपरिणाम नाहीं करै है, विचारै है “जो यह मेरे पूर्वकर्मका फल है ए देनेवाला गरिब रंक कहा करै? यह शरीर जलके बुदबुदेकीज्यौं विनाशिकस्वभाव है, कष्टका कारण है, ताकूं ए बाधा करै है, मेरे सम्यग्ज्ञानदर्शनचारित्रिकूं तौ कोई घात सकै नाहीं” ऐसा विचार करते रहै हैं। कुहाडी वसोलाकी घात अर चंदनका लेपन दोऊनिकूं समान दीखै हैं। तिनके वधपरीपहका सहना मानिये हैं। वे महामुनि ग्राम उद्यान वनी नगरनिविषै रात्रिदिन एकाकी नग रहे हैं। तहां चोर राक्षस म्लेंछ भील वधिक पूर्वजन्मके वैरी परमती भेषी इत्यादि क्रोधके वाशि भये घात आदि करै हैं। तौऊ तिनके क्षमाही करै हैं। तिनके वधपरीपहसहना सत्यार्थ है ॥१३॥

प्राणके नाश होतैभी आहारआदिविषै दीनवचनकरि याचना नाही करै, सो याचनापरिपहका सहना है ॥ तहां बाह्य आभ्यंतरतपका आचरणविषै तौ तत्पर रहै, बहुरि तपकी भावनाकरि साररहित भया है देह जिनका, तीव्र सूयके तापकरि जैसे वृक्ष सूकै जाय छायातै रहित होय जाय

तैसें जिनका शरीर कांतिरहित भया है, चामडी हाड नसा जाल मात्र तनु भया है, मांस सूक गया है, बहुत कहा कहे? प्राणनिका नाशभी होय तो आहार वसतिका औपधि आदि दीन-वचन सुखका विलासवना अंगकी संज्ञा आदिकरि याचते नहीं हैं, बहुरि भिक्षाके कालविषैभी लव आहार लेनेकूं जाय तव वीजलीके चमत्कारकीज्यौं तथा रत्नका व्यापारी रत्न दिखाय दे तैसें दर्शन दे फिरि जाय हैं ताहूंकूं दीनता माने, अदीनता तो ऐसें माने है जैसें कोई नमस्कार करे ताहूंकूं अपना हाथ पसारी आशीष दे सो अदीनता है, ऐसे मुनिके याचनापरिपहका सहना, निश्चय कीजिये । अवार कालविषै दीन अनाथ पाखंडी भेखी बहुत भये हैं । कैसें हैं? नहीं जान्या है आत्माका तथा मोक्षमार्गका स्वरूप जानै, याचनाकरि उदरपूरण करे हैं, अर कहे हैं हम सुमार्गमें प्रवर्ते हैं । सो यह कालदोष है ॥ १४ ॥

भोजनका अलाभविषै लाभकीज्यौं संतुष्ट रहै, सो अलाभपरीपहका जीतना है । तहां कैसें हैं मुनि? पवनकीज्यौं अनेकदेशनिमें विचारनहारे हैं । बहुरि अंगीकार कीया है एककालविषै भोजन ज्यां । बहुरि मौनी हैं मुखते कछु कहैं नहीं गूंगेसमान विचरे हैं । बहुरि आहारकूं नग-रमें जाय तव शरीरके दर्शनमात्र दिखाय फिरि आवैं हैं । बहुरि हस्तपुटमात्रही है पाव जिनके,

अन्य किछु पात्र राखै नहीं है । बहुरि बहुत दिनमें तथा बहुत घनिमें आहारकूं न पायकरि संकेशरहित है चित्त जिनका । बहुरि दातारका विशेषकी परीक्षाविषै जिनके उत्साह नहीं है “जो, फलाणके भोजन अवश्य मिलैगा तहां चलिये” ऐसा विचार नहीं करै है । बहुरि आहारका अलाभ होय तब ऐसा मानै है हमारे तप भया बडा आनंद भया ऐसै संतुष्ट है । एकग्राममें अलाभ होय तौ दूसरे ग्राम जाय नहीं लवै है । ऐसे मुनिराजके अलाभपरीपहका जीतना निश्चय कीजिये ॥ १५ ॥

नाना व्याधि रोग आवै तिनका इलाज न करै, सो रोगपरीपहसहन है । तहां कैसे हैं मुनि ? शरीरविषै निःस्पृह हैं । ऐसा विचारै है, जो, यह शरीर सर्व अशुचि वस्तुका तौ स्थानक है, अनित्य है, राख्या रहै नहीं, तातैं याका कछू संस्कार संवारना आदि नहीं करै हैं, बहुरि अपने सम्यग्दर्शनआदि गुणरूप सब यामें संचय है तिनकूं वधावने हैं, तिनकी रक्षा करनी है, तिनका यामें धारण होय है, ऐसै याकूं तिन क्रियाका कारण जाणि याकी स्थितिका विधान जो आहार आदि देना, सो करै है । जैसे व्यापारी गाडेकूं अक्षम्रक्षण कहिये वांग करि चलावै तथा गूमडा होय ताके किछु लेप न करै है, तैसें या आहार लेनेकरि अपना बहु उपकार जाणि योग्य

आहार ले है। बहुरि विरुद्ध आहार पाणी मिलै ताके सेवेनकरि उपजे हैं वात आदि विकारके रोग जिनके ऐसे एककाल अनेक सैंकडा रोगनिका कोप होतैंभी तिनके वशवर्ती नाहीं होय हैं। जिनके जहोपधि प्राप्ति आदि अनेककृद्धि तपके विशेषतैं प्राप्त भई हैं तौऊ शरीरतैं निःस्पृह हैं। यातैं कछु इलाज नाहीं करै हैं। ऐसे माने हैं, जो, पूर्वपापकर्मका उदय भुगतैंही देना उतरेगा, ऐसें मुनिराजके रोगपरीपहका सहना जानना ॥ १६ ॥

तृणआदिके निमित्ततैं वेदना होतैं मन तावियैं लगावै नाहीं, सो तृणस्पर्शपरीपहका जीतना है। इहां तृणको ग्रहण उपलक्षणरूप है, जो कोई शरीरमें बुभिकरि वेदना उपजावै सो लेणा। यातैं सुका तृण कठोर कांकरी कांटा तीखा सूकी मांठी सूल आदिकरि बुभनेतैं पगनिवियैं वेदना होतैं तिसवियैं चित्त नाहीं लगावै हैं। कठोर तृणादिसहित भूमिऊपर चलना सोवना बैठना इन क्रियानिवियैं प्राणीनिकी पीडांका परिहारवियैं सदा प्रमादरहित है चित्त जिनका ऐसें मुनिके तृणस्पर्शकी बाधाका परीपहका जीतना जानना ॥ १७ ॥

अपना शरीरका मलका दूरि करनेवियैं अर परके मल देखि अपना मन मैला करनेवियैं चित्त न लगावै, सो मलपरिपहका जीतना है। तहां कैसें हैं मुनि? जलके जीवनिकी पीडाका

परिहारके अर्थ आयुके अंतपर्यंत अस्नानव्रतके धारी हैं। वहुरि तीव्रसूर्यकी किरणनिकरि भया जो ताप ताकरि उपजे जे पसेव तिनकरि आला भया शरीर ताविषे पवनकरि उड्या जो रज सो जिनके आय लग्या है। वहुरि पावखाल दाधकरि उपजी जो खाजी ताके होतैं खुजावने मर्दन करना घसना आदि क्रियाकरि रहित हैं मूर्ति जिनकी। वहुरि अपने लग्या जो मल ताका दूरि करनेविषे तथा परके मल देखि मन मलिन करनेविषे नाहीं लगाया है चित्त ज्यों। सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्ररूप जलके प्रक्षालनेकरि कर्मरूप मलके धोवनेके अर्थ सदा उद्यमरूप है बुद्धि जिनकी। ऐसे मुनिके मलपीडाका सहन कहिये। इहां कोई कहे, केशनिका लोंच करने-विषे तथा तिनकी संस्कार न करनेतैं बडा खेद होय है, ताकूं सहे है, सो यहभी परीपह क्यों न गिण्या? ताका समाधान, जो, यह परिपह मलसामान्यके ग्रहणमें गभित है तातैं जुदा न गिण्या है ॥ १८ ॥

मान अपमानविषे समबुद्धि होय, सो सत्कारपुरस्कारपरीपहका सहन है। तहां पूजा प्रशंसा स्वरूप तौ सत्कार कहिये। अर महाच क्रियाके आरंभविषे अग्रेसर करना बुलावना सो पुरस्कार कहिये। सो मुनिनिका सत्कार पुरस्कार कोई न करै तौ ऐसा न विचारै जो में बहुतकालतैं

ब्रह्मचर्य पातं हूं, बड़ा तपस्वी हूं, अपना परका मतका निर्णय करनहारा हूं, घणीवार परवादी-  
 निकृ जतिनहाग हूं, मेरी भक्ति बंदना आदर ऊंचा आसन देना आदि कोई न करै है। इनतैं तो  
 मिथ्यादृष्टीही भले हैं, बड़े भक्तिकान् हैं; जो अपना गुरु विलुभी नहीं जानता होय अज्ञानी होय  
 ताहूंभी सर्वज्ञतुल्य मानि तिनका सन्मानकरि अपने मतका प्रभावना करै हैं। बहुरि सुनिये हे,  
 जो, पूर्वकालमें व्यंतरआदिक बड़े तपस्वीनिका पूजा करे थे सो यह किछु मिथ्याही दीखे हे, सो  
 यह सांची होय तो हमसारिखिनिका अवार पूजाआदि क्यों न करै? ऐसा खोटा चिंतवन नहीं  
 करै हे। ऐसे सुनिके सत्कारपुरस्कार परीपहका जीतना जाणिये ॥ १९ ॥

प्रज्ञा कहिये विज्ञान ताका मद न करना सो प्रज्ञापरीपहका जीतना हे। तहां अंगपूर्वप्र-  
 कीर्णकके जाननेविषैं तो प्रवीण हैं, बहुरि शब्द न्याय अध्यात्मशास्त्रनिविषैं निपुण हैं, ऐसा होय  
 तोऊ मुनि आप ऐसा न विचारै, जो, मेरे आगैं अन्य ऐसा भासे हे "जैसे सूर्यके प्रकाशकरि  
 तिरस्कार कीये जे आग्याकट प्रकाशरहित दीखे" ऐसा विज्ञानका मद न करै, सो प्रज्ञापरी-  
 पहका जीतना कहिये ॥ २० ॥

अज्ञानपणेकरि अवज्ञातैं ज्ञानके अभिलापरूप परीपहका जीतना सो अज्ञानपरीपहका सहन



है। तहां मुनिहूँ दुष्ट जन कहें, यह मुनि अज्ञानी है, पशुममान है, किछु जाने नाहीं इत्यादिक निन्दाके वचन कहै, ताहूँ सहैं हैं। जो परमतपका आचरण करै है निरंतर प्रमादरहित वर्तै है तौऊ ऐसा न विचारै है, जो 'मेरे अवतारिभी ज्ञानका अतिशय नाहीं उपज्या,' ऐसा अभिप्राय नाहीं रखै है, ताके अज्ञानपरीपहका सहना जानना ॥ २१ ॥

दीक्षा लेना अनर्थक है ऐसी भावना न उपजै सो दर्शनपरीपहका सहन है। तहां कैसा है मुनि? परमवैराग्यभावनकरि शुद्ध है मन जाका, बहुरि जाना है सकलपदार्थका यथार्थ स्वरूप जानें, बहुरि अरहंत अर अरहंतके प्रतिमाआदि तथा साधु तथा धर्म इनका पूजक है, बहुरि बहुतकालतैं मुनि भया है ऐसा है तौऊ ऐसा न विचारै है, जो "मेरे अवतारि ज्ञानका अतिशय उपज्या नाहीं, पूर्वे सुनिये है, जो, महान् उपवासादिकके करनेवालेनिकै प्रातिहार्यके विशेष उपजे हैं, सो यह कथनी तौ प्रलापमात्र झूठी है, यहू दीक्षा अनर्थक है, व्रतका धारण विफल है" इत्यादिक नाहीं विचारै है। जातैं मुनिकै दर्शनकी विशुद्धता योग है। ऐसे अदर्शनपरीपहका सहन जानना ॥ २२ ॥

एसैं चाईस परीपह हैं। परीपह आये केशपरिणाम न करै। तातैं रागादि परिणामतैं होय

था जो आश्रय, ताके निरोधमें महान् संवर होय है ॥ आगें पूछै हैं, जो, ए परीपह जे मुनि संसारके तरनेकूं उद्यमी भये हैं तिनकूं सर्वही अविशेषकरि आवैं हैं, कि किछु विशेष है? तहां कहै हैं, जो, ए क्षुधाआदि परीपह कहे, ते अन्यचारित्रिविषैं तो भेदरूप आवैं हैं अर सूक्ष्मसांपराय अर छद्मस्थ वीतरागके तो नियमकरि जंते होय हैं सो कहै हैं—

॥ सूक्ष्मसाम्परायछद्मस्थवीतरागयोश्चतुर्दश ॥ १० ॥

याका अर्थ— सूक्ष्मसांपराय संयमीके अर छद्मस्थ वीतराग संयमीके चौदह परीपह संभवे हैं । क्षुधा, पिपासा, शीत, उष्ण, दंशमशरु, चर्मा, शय्या, वध, अलाभ, रोग, तृणस्पर्श, मल, प्रज्ञा, अज्ञान ए चौदह परीपह हैं । सूत्रमें चतुर्दशवचन है ताँतें अन्यपरीपहका अभाव जानना । इहां प्रथ, जो, छद्मस्थवीतरागके तो मोहनीयकर्मका अभाव भया, ताँतें तिसके उदयसंबंधी नाम्न्य अगति, स्त्री, निपद्या, आक्रोश, याचना, सत्कार, पुरस्कार, अदर्शन ए आठ परीपह नाहीं होय हैं, ताँतें इहां तो चौदहका नियम युक्त है, वहुरि सूक्ष्मसांपरायकेविषैं मोहका उदयका सद्भाव है, सो चौदहका नियम कैसैं वर्णै? ताका समाधान, जो, तहां केवल लोभसंजलनकपायका उदय है, सो अतिसूक्ष्म है, ताँतें यहभी छद्मस्थवीतरागसारिखाही है, ताँतें तहांभी चौदहका

नियम कहा है। फेरि तर्क करै हैं, जो, इहां मोहका उदयका सहाय नहीं, तथा मंद उदय है, ताते सुधाआदिकी वेदना नहीं, परीपह तौ वेदनाकूं सहे। ताकूं कहिये, ताते तहां परीपहका नामही युक्त नहीं। तहां कहै हैं, जो, ऐसा नहीं है। इहां शक्तिमात्रकी विवक्षा है। जैसे सर्वार्थसिद्धिके देवनिके सातमी पृथिवीताई गमन करनेकी शक्ति है ते कबहूं गमन करै नहीं, तौऊ तिनके शक्तिअपेक्षा कहिये। तैसे इहांभी जानना। इह उपचारकरि कहा है ॥

आगे पूछै है कि, जो, शरीरवान् आत्माविषे परीपह आवनेका नियमवचन कीजिये है, तौ भगवान् भये तिनकूं केवलज्ञान उपज्या अर अघातिकर्म ब्यारिका फल भोगवै है तिनके केते परीपह कहिये? तहां सूत्र कहै हैं—

॥ एकाद्रश जिने ॥ ११ ॥

याका अर्थ— जिन कहिये केवलज्ञानी तिनविषे ग्यारह परीपहका सद्भाव है। तहां नष्ट भया है घातिकर्मका चतुष्टय जाके ऐसा जो जिन केवलज्ञानी भगवान् ताके वेदनीयकर्मके उदयके सद्भावते तिसके आश्रयते भये ऐसे ग्यारह परीपह हैं। इहां तर्क, जो, मोहनीयकर्मके सहायके अभावते सुधाआदिकी वेदनाका तौ अभाव है। तहां परीपहका कहना युक्त नहीं। ताका

समाधान, जो, यह तौ सत्य है। परंतु वेदनाका अभाव होतैभी द्रव्यकर्मके सद्भावकी अपेक्षाकरि परीपहका उपचार कीजिये है। जैसे समस्तज्ञानावरणकर्मका नाश भये युगपत् सर्वपदार्थका जनावनेवाला जो केवलज्ञानरूप अतिशय होतै चिंताका निरोधका अभाव होतैभी ध्यानका फल जो कर्मका नाश होना तिसकी अपेक्षाकरि ध्यानका उपचार कीजिये है; तैसें परीपहकाभी उपचार जानना। अथवा इस सूत्रका अर्थ ऐसाभी कीया है, “एकादशजिने न सन्ति” ऐसा वाक्यशेष कहिये सूत्रमें चाहिये ते अक्षर लगावने। जातै सूत्र हें ते सोपस्कार कहिये अन्य उपकार करने-वाले अक्षरनिकी अपेक्षा करै हें। तातै सूत्रमें वाक्यशेष कल्पना योग्य है। बहुरि वाक्य है सो वक्ताके आधीन है, ऐसा मानिये है। तातै इहां निषेधकं न संति ऐसा वाक्यशेष लेना। जातै इहां मोहके उदयका सहायके अभावतै क्षुधाआदिकी वेदनाका अभाव है, तातै ए परीपहभी नाहीं है ऐसाभी अर्थ जानना ॥

ए ग्यारह परीपहके नाम हें। क्षुधा, तृष्णा, शीत, उष्ण, दंश, मशक, चर्मा, शय्या, वध, रोग, तृणस्पर्श, मल ऐसै ग्यारह हें। इहां दृष्टांत ऐसाभी जानना, जैसें विषद्रव्य है सो मंत्र औषधिके बलतै ताकी शक्ति मारनेकी क्षीण होय जाय तव ताकूं कोईं स्वाय तौ मरे नाहीं, तैसें

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ नवम अध्याय ॥ पान ७०२ ॥

ध्यानरूपी अभिकारि घातिकर्मरूप ईधनकं ज्यां वाल्या, तिनके अनंत निर्वाध ज्ञानादिचतुष्टय प्रगट भया सो अंतरायके प्रभावतें निरंतर संबयरूप शुभप्रदुल होय हें, सो वेदनीयकर्म है । सो सहायविना क्षीणचल ह्वा संता अपना प्रयोजन उपजावनेकूं समर्थ नाही है, तैसें शुधाआदि वेदनारूप परीपहनिका अभावही जानना ॥

आगें पूछे हे, जो, सूक्ष्मसांपरायआदिविषे भेदरूप केई परीपह कहे तो ए समस्तपरीपह कौनविषे है? ऐसें पूछे सूत्र कहे है—

॥ वादरसाम्पराये सर्वे ॥ १२ ॥

याका अर्थ— वादरसांपराय कहिये प्रमत्ततें लगाय अनिष्टचित्तिवादरसांपराय जो नवमां गुणस्थान तहांताई सर्व परीपह है । तहां सांपराय तो कयायकूं कहिये । बहुरि वादरकपाय जहां होय सो वादरसांपराय है । इहां गुणस्थानविशेषका ग्रहण तो न करना, प्रयोजनमात्रका ग्रहण करना तातें प्रमत्तआदि संयमीका ग्रहण करना, तिनविषे कषायनिका आशय क्षीण न भया । तातें सर्व परीपह संभवे है । इहां कोई पूछे, जो, कैसें चारित्रमें सर्व परीपह संभवे हैं? तहां कहिये है, सामाधिक छेदोपस्थापन परिहारविशुद्धि संयमविषे कोई एक संयमविषे सर्वपरीपहनिका संभव है ॥

आगे शिष्य कहे हैं, जो, परीपहनिका स्थानविशेषका तो नियम कहा, सो जान्या । परंतु कैसे कर्मकी प्रकृतिका कैसे परीपह कार्य हैं ? यह न जान्या । ऐसैं पूछे सूत्र कहे हैं—

॥ ज्ञानावरणे प्रज्ञाज्ञाने ॥ १३ ॥

याका अर्थ— ज्ञानावरणकर्मका उदय होतैं प्रज्ञा अज्ञान ए दोय परीपह होय हैं । इहां तर्क, जो, यह अयुक्त है । जातैं ज्ञानावरणके उदय होतैं अज्ञानपरीपह तो होय अर प्रज्ञापरीपह तो ज्ञानावरणके अभाव होतैं होय है । सो दोऊ परीपह ज्ञानावरणके उदयतैं कहना अयुक्त है । ताका समाधान, जो, यह प्रज्ञा है सो ज्ञानावरणके क्षयोपशमतैं होय है । सो परकै ज्ञानावरणका उदय होतैं विज्ञानकला नाहीं होय तहां जाकै प्रज्ञा होय ताकै मद उपजावै है । अर सकल आवरणका क्षय भये मद नाहीं होय है । तातैं ज्ञानावरणके उदयतैं कहना बने है । इहां कोई कहे है, मद तो अहंकार है सो मोहके उदयहीतैं होय है । ताका समाधान, जो, यह परीपह चारित्रवानकै ज्ञानावरणके उदयकी शक्तिअपेक्षा कही है । तातैं मोहके उदयमें अंतर्भाव याका नाहीं, ज्ञानावरणहीकी मुख्यता लिये है ॥ आगे अन्य दोय कर्मके निमित्ततैं भये परीपहकूं कहे हैं—

॥ दर्शनमोहान्तराययोरदर्शनालाभी ॥ १४ ॥

याका अर्थ— दर्शनमोहके होंते तो अदर्शनपरीपह होय है। अर अंतरायकर्मके होंते अलाभपरीपह होय है। इहां यथासंख्य संबंध करना। दर्शनमोहके होंते अदर्शन परीपह, लाभान्तरायके होंते अलाभपरीपह ऐसैं ॥ आगे पूछें है कि, आदिका मोहनीयका भेदतैं एक परीपह कहा, वहुरि दूजा मोहनीयके भेदतैं केते परीपह होय हैं? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ चारित्रमोहे नागन्यारतिस्त्रीनिषद्याक्रोशयाचनासत्कारपुरस्काराः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— चारित्रमोहके होंते नागन्य, अरति, स्त्री, निषद्या, आक्रोश, याचना, सत्कारपुरस्कार ए सात परीपह हो हैं। इहां पूछे है कि, पुरुषवेदके उदयआदिके निमित्ततैं नागन्यादिपरीपह होय हैं। इहां सो इनकैं तो मोहका निमित्तपणा हमनें जाण्यां, पंतु निषद्यापरीपह तो आसनका परीपह होय है, याकै मोहका उदयका निमित्त कैसें? ताका समाधान, जो, आसनविषे प्राणीनिका परिहार प्रयोजन है। सो प्राणीनिकी पीडाके परिणाम मोहके उदयतैं होय है। तातैं आसनसें चिगना मोहके उदयके निमित्ततैं होय है। तातैं याकें उदयकी मुख्यता है ॥ आगे अवशेष परीपहका निमित्त कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ वेदनयि शेषाः ॥ १६ ॥

याका अर्थ— कहे जे ज्ञानावरण आदिके निमित्तें परीपह तिनतें अवशेष रहे ते वेदनीयके उदय होतें होय हैं। उपरि ग्यारहका निमित्त तौ कह्या। अव शेष ग्यारह रहे ते वेदनीयके होते होय हैं। ते कौन? क्षुधा, पिपासा, शीत, उष्ण, दंशमशक, चर्या, शय्या, वध, रोग, तृण स्पर्श, मल ए ग्यारह हैं ॥ आगें पूछें है कि, परीपहनिका निमित्त लक्षणभेद तौ कहे, सो यह परीपह एक आत्माके एककाल केते आवै हैं? ऐसैं पूछें सूत्र कहै है—

॥ एकादयो भाज्या युगपदेकस्मिन्नैकोनविंशतिः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— ए परीपह एककं आदि देकरि भाज्यरूप एक आत्माके विषैं उगणीसताई आवै हैं। इह सूत्रमें आइ ऐसा उपसर्ग सो अभिविधिके अर्थि है। तातें उगणीसभी कोईविषैं एककाल होय है ऐसैं जानिये। सो कैसें? शीत उष्ण दोऊ युगपत् न होय, तातें इनमेंतें एक चहुरि शय्या, निपद्या, चर्या ए तीनों युगपत् न होय, तातें इनमेंतें एक चहुरि दोय ये घटे। ऐसैं युगपत् एककालविषैं उगणीसका संभव है। इहां तर्क जो, प्रज्ञा अज्ञान इन दोऊनिकैभी विरोध है। तातें इनका युगपत् असंभव है। ताका समाधान, जो, श्रुतज्ञानकी अपेक्षा तौ प्रज्ञापरीपह अर अवधिआदिका अभावकी अपेक्षा अज्ञानपरीपह ए दोऊ युगपत् होय तातें विरोध नाहीं है।



बहुरि इहां भाज्यका अर्थ ऐसा जानना, जो, एक आवै दोय आवै ऐसैं उगणीसताई आवैं ॥  
 आगें पूछै है कि, गुप्तिसमिति धर्म अनुपेक्षा परीपहज्य ए पांच संवरके कारण तौ कहै ।  
 अत्र छठा कारण चारित्र है, ताके भेद कहने । ऐसैं पूछै ताके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं । सामान्य  
 अपेक्षाकरि तौ चारित्रमोहेके उपशम क्षय क्षयोपशमतैं भई जो आत्माके विशुद्धिकी लब्धि एकही  
 है । सो चारित्रि एकही कहिये । बहुरि एकप्राणीनिका पीडाका परिहार अर इन्द्रियनिका निरोधकी  
 अपेक्षा दोयभी कहिये । बहुरि उत्कृष्ट मध्यम जघन्य अपेक्षा तीनिभी कहिये । बहुरि क्षयोपशम-  
 ज्ञानीकी अपेक्षा सरागवीतरागभेदकरि तथा केवलज्ञानीके सयोग अयोगभेदकरि च्यारि भेदभी  
 कहिये ॥ बहुरि पांच भेदका सूत्र है—

॥ सामायिकच्छेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसाम्परायथाख्यातमिति चारित्रम् १८

याका अर्थ— सामयिक छेदोपस्थापना परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसंपराय यथाख्यात ऐसैं  
 पांच भेदरूप चारित्र है । इहां प्रश्न, जो, दशप्रकार धर्मविषैं संयम कहाही है, सोही चारित्र  
 है, यह फेरि कहना अनर्थक है । ताका समाधान, जो, अनर्थक नाहीं है । धर्मके विषैं अंतर्भूत  
 है, तौऊ अंतविषैं चारित्रिका ग्रहण कीया है । जातैं यह मोक्षकी प्राप्तिका साक्षात् कारण है ।

चौदहवां गुणस्थानके अंत चारित्र्यकी पूर्णता भये लगताही मोक्ष होय है । ताँतें साक्षात्कारण हे ऐसा जनावनेहूँ न्यारा कहा है । सो सामायिकका स्वरूप तौ पहले श्रावकके सप्तशील कहे तहां कहाही था । सो दोषप्रकार है, एक तौ नियतकाल दूजा अनियतकाल । तहां कालकी मर्याद करि जामें स्वाध्यायआदि कीजिये सो तौ नियतकाल है । बहुरि ईर्यापथआदिविषै अनियतकाल है । बहुरि प्रमादके वशतैं उपज्या जो दोष ताकरि संयमका प्रबंधका लोप भया होय ताका प्रायश्चित्त आदि प्रतिक्रियाकरि स्थापन करना सो छेदोपस्थापना है । अथवा सामायिकविषै अहिंसादिक तथा समित्यादिकका भेद करना सो छेदोपस्थापना कहिये । बहुरि प्राणिपीडाका जहां परिहार ताकरि विशेषरूप जो विशुद्धता जामें होय सो परिहारविशुद्धि कहिये ॥

बहुरि जहां अतिसूक्ष्मकपाय होय सो सूक्ष्मसांपरायचारित्र्य है । यह दशमा गुणस्थान सूक्ष्म-लोभसहित होय है । बहुरि जहां मोहनीयकर्मका सम्पूर्ण उपशम होय, तथा क्षय होय जाय सत्तामेंसू द्रव्यका कर्म उठि जाय, तहां आत्माका स्वभावकी वीतराग अवस्था होय, सो यथाख्यातचारित्र्य है । अथवा पहले सामायिकआदि चारित्र्यके आचरण करनेहोरिनैं याका व्याख्यान तौ कीया अर मोहके क्षयतैं तथा उपशमतैं पाया नाहीं, ताँतैं अत्र कहा, ताँतैं याका नाम अथा-

ख्यातभी कहिये । जाँतै अथशब्दका अर्थ अनंतर पदार्थ होय सो है, यहू समस्तमोहके क्षय तथा उपशमके अनंतर होय है, ताँतै अथाख्यात नाम सार्थक है । बहुरि आत्माका स्वभाव जैसा अवस्थित है तैसाही यामें क़ह्या है, ताँतै याका नाम यथाख्यातभी कहिये । बहुरि सूत्रमें इतिशब्द है सो परिसमाप्ति अर्थविषै है । ताँतै ऐसा जानिये, जो, यथाख्यातचारित्रतै सकलकर्मके क्षयकी परिसमाप्ति होय है । बहुरि सामायिकादिकका अनुक्रमका कहना है । ताकरि अगिले अगिले चारित्रिविषै गुणकी विशुद्धताकी वृद्धि है । ऐसै जनाया है ॥

इहां विशेष कहिये हैं, सर्वसावध्ययोगका अभेदकरि त्याग करै सो सामायिक है । याका शब्दार्थ ऐसाभी कीया है, जो, प्राणिनिके घातके कारण जे अनर्थ तिनकूं आय ऐसा नाम कहिये सम् ऐसा उपसर्ग देनेतै एकीभूत अर्थ भया । ताँतै अनर्थ एकठे भये होय तिनकूं समाय ऐसा कहिये । तें समाय जाका प्रयोजन होय सो सामायिक कहिये । ताँतै ऐसा अर्थसिद्धि होय है । सो सर्वपापका सामान्य एकट्टाही त्याग जहां होय सो सामायिकचारित्र है । इहां कोई कहे, ऐसा तौ गुप्तिभी है । ताका समाधान, जो, यामें मनसंबंधी प्रवृत्ति है, गुप्तिविषै प्रवृत्तिका निषेध है । बहुरि याकूं समितिभी न कहिये । जाँतै सामायिकवालेकूं प्रवृत्तिका उपदेश है । ताविषै प्रवृत्ति

होय ताहुं समिति कहिये । ऐसा सामायिकका कारण है सो समिति कार्य है । ऐसा कार्यकारणका भेद है । बहुरि परिहारविशुद्धिविषे ऐसा विशेष है, जो, इसकुं धरै जो पुरुष तीस वर्षका होय, तीर्थकरके निकट पृथक्त्ववर्षताई सेवन कीया होय, प्रत्याख्यानपूर्व तहां पढ्या होय, जीवनिकी उत्पत्ति मरणके ठिकाणे कालकी मर्याद जन्म योनिके भेद देशका द्रव्यका स्वभावका विधानका जाननहारा होय, प्रमादरहित होय, महावीर्यवान् होय, जाके विशुद्धताके चलतै कर्मकी प्रभुरनिर्जरा होती होय, अतिकठिन आचरणका धारणेवाला होय, तीनुं संध्याविना दोयकोश नित्य विहार कानेवाला होय, ताके परिहारविशुद्धिसंयम होय है । अन्यके नाहीं होय है ॥

बहुरि सूक्ष्मसांपरायसंयम ऐसे मुनिके होय है, जो सूक्ष्मस्थूल प्राणीनिकी पीडाके परिहारविषे प्रमादरहित होय, बहुरि स्वरूपके अनुभवविषे वधता उत्साह जाके होय, जाके असंडक्रियाविशेष होय, बहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानरूप प्रचंडपवन ताकरि प्रज्वलित भई, जो शुद्धआशयरूप आग्निकी शिखा ताकरि दग्ध भये है कर्मरूप इंधन जाके, बहुरि ध्यानके विशेषकरि क्षीण कीये है कपायरूप विषके अंजुरे जानें, बहुरि नाशके सन्मुल भया है मोहकर्म जाके, याहीतें पाया है सूक्ष्मसांपराय संयम जानें ऐसा मुनिके होय है । याका गुप्तिसभितिविषे अंतर्भाव जानना । जातें

गुप्तिसमिति होते योंमें सूक्ष्मलोभकपायका होना यह विशेष गुण है। ताकी अपेक्षा न्याराही जानना। बहुरि सृत्रके अनुक्रमवचनकरि उत्तरोत्तर अनंतगुणी विशुद्धता जाननी। बहुरि चारित्रिके भेद शब्दअपेक्षा तौ संख्यात हैं। बुद्धिके विचारतैं असंख्यात हैं। अर्थतैं अनंतभेद हैं। ऐसैं यह चारित्रि आश्रवके निरोधतैं परमसंवरका कारण जानना। अर समितिविषै प्रवर्तै है। तामें धर्म अनुप्रेक्षा परीपहनिका जीतना चारित्रि यथासंभव जाननैं ॥

आगें पूछै है कि, चारित्रि तौ कहा, ताके अनंतर 'तपसा निर्जरा च' ऐसा कहा था सो अब तपका विधान कहना। ऐसैं पूछै कहै हैं। तप दोयप्रकार है, बाह्य आभ्यंतर। सोभी प्रत्येक छहप्रकार है। तहां बाह्य तपके भेद जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ अनशनावसौदर्यवृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्याग-

विविक्तशय्यासनकायक्लेशा बाह्यं तपः ॥ १९ ॥

याका अर्थ—अनशन, अवमौदार्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशय्यासन, कायक्लेश ए छह बाह्यतप हैं। तहां इष्टफल कहिये धनकी प्राप्ति, जगतमें प्रशंसा स्तुति होना, रोगादिक मिटना, भय मिटना, मंत्रसाधन करना इत्यादिक इसलोकसंबंधी फलकी अपेक्षा जामें

नाहीं, तथा ऐसैही परलोकसंबंधी विषयनिका सुखकी अभिलापरूप स्वर्गआदिका फलकी निदान-  
रूप बांछा जामें नाहीं, अर संयमकी प्रसिद्धि, रागादिकका विनाश, कर्मकी निर्जरा, ध्यानकी  
प्राप्ति, आगमका अभ्यासकी प्राप्ति इनके अर्थि जो आहार कपायका विषयका त्याग करना, सो  
अनशन है ॥ १ ॥ बहुरि संयमकी वृद्धि, निद्रा आलस्यका नाश, वात पित्त कफआदि दोषका  
प्रशमन, संतोष, स्वाध्यायआदि सुखतैं होना इत्यादिककी सिद्धिके अर्थि आहार थोरा लेना, सो  
अवमौदर्य है ॥ २ ॥ बहुरि मुनि आहारकूं जाय तव प्रतिज्ञा करै, जो, एकही घर जावेंगे, तथा  
एकही रस्तामें प्रवेश करौ, तथा स्त्रीका दीया आहार लेंगे, तथा एकही द्रव्यका भोजन लेंगे  
इत्यादिक अनेकगीति हैं; तिसकी प्रतिज्ञा करि नगरमें जाय तिस प्रतिज्ञाकी रीति मिलै तौ ले, ना  
तरि फिरि आवै, सो वृत्तिपरिसंख्यान तप है । यह आशाकी निवृत्तिके अर्थि है ॥ ३ ॥

बहुरि इन्द्रियका उद्धतपणाका निग्रह निद्राका जीतना स्वाध्याय सुखतैं होना इत्यादिके अर्थि  
घृतआदि पुष्ट स्वादरूप रसका त्याग, सो चौथा रसपरित्याग तप है ॥ ४ ॥ बहुरि शूनास्थानक  
आदि जे एकान्त जायगा जहां प्राणीनिंकूं पीडा न होय तहां संयमी सोवना बैठना आसन करै,  
यातैं आपके स्वाध्यायध्यानमें बाधा न होय, ब्रह्मचर्य पालै, स्वाध्यायध्यानकी सिद्धि होय, ऐसै

पांचवा विविक्तशयासन तप है ॥ ५ ॥ वहुरि आतापके स्थान वृक्षका मूल इनविषै वसना, चौडे निरावरण शयन करना, बहुतप्रकार आसनकरि प्रतिमायोग करना, इत्यादिक कायकेश तप है ॥ ६ ॥ सो यज्ञ देहकूं कष्ट देनेके अर्थि है, परीपहके सहनेके अर्थि है, सुखकी अभिलाषा मेटनेके अर्थि है, मार्गकी प्रभावनाके अर्थि है इत्यादि प्रयोजनके अर्थ जानना ॥

इहां कोई पूछै, जो, परीपहमें अर यामें कहा विशेष है? ताका समाधान, जो, स्वयमेव आवै सो तो परीपह है अर आप चलाय करै सो कायकेश है। फेरि कोई पूछै, इन छह तपनिके बाह्यपणां कैसें है? ताका समाधान, जो, ये तप बाह्यद्रव्यकी अपेक्षा लीये हैं। तातैं आहारादिकका त्याग करना आदि इनमें प्रधान है। तातैं इनकूं बाह्यतप कहै हैं, तथा परके ए तप प्रत्यक्ष है, सर्वलोक इन तपनिकूं जाने हैं, तातैंभी बाह्यतप कहिये। तथा बाह्य कहिये मोक्षमार्गतैं बाह्य जे मिथ्यादृष्टि तेभी इनकूं करै हैं। तातैंभी इनकूं बाह्यतप कहिये हैं ॥ आंगें अभ्यंतर तपके भेद दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ प्रायश्चित्तविनयवैवावृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्गध्यानान्युत्तरम् ॥ २० ॥

याका अर्थ— प्रायश्चित्त, विनय, वैवावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग, ध्यान ए छह उत्तर

कहिये दूसरा जो अभ्यंतर तप ताके भेद है । इनके अभ्यंतरपणा कैसे है ? सो कहै है । ए तप अन्यमतिनिकरि नहीं कीजिये हैं । तथा मनकंठी अवलंब्यकरि इनका प्रवर्तन है । तथा बाह्य-द्रव्यकी अपेक्षा इनमें प्रधान नहीं है, ताते इनके अभ्यंतरपणा है । तहां प्रमादके वशते ब्रतमें दोष उपजै ताके भेदनेकूं करिये सो तौ प्रायश्चित्त है ॥ १ ॥ पूज्य पुरुषनिका आदर करना, सो विनय है ॥ २ ॥ कायकी चेष्टाकरि तथा अन्यद्रव्यकरि जो उपासना टहल करना, सो वैयावृत्य है ॥ ३ ॥ ज्ञानभावनाविषै आलस्यका त्याग, सो स्वाध्याय है ॥ ४ ॥ परद्रव्यकेविषै यह मै हूं यह भेरा है ऐसा संकल्पका त्याग, सो व्युत्सर्ग है ॥ ५ ॥ चित्तका विक्षेप चलाचलपनेका त्याग, सो ध्यान है ॥ ६ ॥ ऐसै छह अभ्यंतर तप हैं ॥ आगे इन तपनिके भेद कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ नवचतुर्दशपंचद्विभेदा यथाक्रमं प्राग्ध्यानात् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— नवभेद प्रायश्चित्तके, च्यारि भेद विनयके, दश भेद वैयावृत्यके, पांच भेद स्वाध्यायके, दोष भेद व्युत्सर्गके ऐसै अनुक्रमतै जानने । ए ध्यानतै पहले पांच तपके भेद है । इहां यथाक्रमवचनतै प्रायश्चित्त नवभेद है इत्यादि जानना । बहुरि प्राग्ध्यानात् इस वचनतै ध्यानके भेद-वहुत है । ताते आगे कहसी ऐसा जानना ॥ आगे आदिका प्रायश्चित्ततपके नव भेद कहे,



तिनका स्वरूपभेदके निर्णयके अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गतपश्छेदपरिहारोपस्थापनाः ॥ २२ ॥

याका अर्थ— आलोचन, प्रतिक्रमण, ते दोऊ, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद, परिहार, उपस्थापना ए नव भेद प्रायश्चित्ततपके हैं । तहां गुरुनिष्ठ अपना प्रमादकरि लागै दोषका कहना ताकै दश दोष टालने, सो आलोचन है । बहुरि मोक्षं दोष लागे हैं, ते मिथ्या होऊ निष्फल होऊ ऐसैं प्रगट वचनकरि कहना, सो प्रतिक्रमण है । बहुरि आलोचनाप्रतिक्रमण दोऊ करना, सो तदुभय है । बहुरि दोषकरि सहित जे आहार पाणी उपकरण तिनका संसर्ग भया होय तौ तिनका त्याग करना, सो विवेक है । कायोत्सर्गआदि करना सो व्युत्सर्ग है । अनशन आदि तप करना, सो तप है । दिवस पक्ष मास आदिकी दीक्षाका घटावना, सो छेद है । पक्ष मास आदिका विभागकरि दूरिपर वर्जन करना, संघवारे राखणा, सो परिहार है । अगिला दीक्षा छेदि नवा संधे दीक्षा देना, सो उपस्थापन है ॥

याका विशेष लिखिये हैं । तहां प्रसादजनित दोषका तौ सोधन, अर भावकी उज्वलता, अर शल्यका मिटना, अर अनवस्थाका अभाव, अर मर्यादमें रहना, संयमकी दृढता इत्यादिकी

सिद्धिके अर्थि प्रायश्चित्तका उपदेश है । तहां प्रायश्चित्तका शब्दार्थ ऐसा, प्रायः कहिये साधुलो-  
कका समूह तिनका चित्त जिस कार्यमें प्रवर्तै, सो प्रायश्चित्त कहिये । अथवा प्राय नाम अपरा-  
धका है, ताका चित्त कहिये शुद्ध करना, सोभी प्रायश्चित्त कहिये । तहां दशदोषवर्जित गुरुका  
अपना लग्या दोष कहना, सो आलोचन कह्या । सो गुरु एकान्तविपै तौ वैठे होय, प्रसन्नचित्त  
होय, बहुरि देशकाल जाननेवाला शिष्य होय सो विनयकरि अपना प्रमाददोषकूं कहै । ताके  
दश दोष टालै, ते कौन सो कहिये है । शिष्य ऐसा विचारै, जो, गुरुनिंकूं किछु उपकरण  
दीजिये तौ प्रायश्चित्त थोरा दे, ऐसैं विचारि किछु नजरि करना, सो प्रथम दोष है ॥ में दुर्बल  
हौं, अशक्त हौं, रोगी हौं, उपवासादि करनेको समर्थ नार्हौं, जो, थोरासा प्रायश्चित्त दे तौ  
दोषका निवेदन करूं ऐसैं थोरा प्रायश्चित्त लेनेके अभिप्रायतैं कहना, सो दूसरा दोष है ॥ अन्य  
जो न देखे तिनकूं छिपाय अर अन्यके देखै प्रगट भये ते दोष कहने ऐसा मायाचार करना सो  
तीसरा दोष है ॥ आलस्यतैं, प्रमादतैं, अल्पअपराधकूं तौ गिणै नार्हौं, ताके जाणनेका उत्साह  
नार्हौं अर स्थूलदोषहार्हकूं कहना, सो चौथा दोष है ॥ मोटे प्रायश्चित्त देनेके भयकरि बडा दोष  
तौ छिपावना अर तिसके अनुकूलही अल्पदोष कहना, सो पांचमा दोष है ॥ ऐसैं त्रतके अतीचार

होतें कहा प्रायश्चित्त होय है, ऐसे अभिप्रायतें प्रायश्चित्त जाननेकूं गुरुनिकी उपासना टहल करना दोष न कहना, सो छटा दोष है ॥ पाक्षिक नातुर्मौसिक सांवत्सरिक जो प्रतिक्रमण ताकूं घणै मुनि भेले होय करै, तहां आलोचनाके शब्द बहुत होय तिनमें आपभी अपना दोष कहै अभिप्राय ऐसा होय जो कष्ट सुणैगे कष्ट न सुणैगे ऐसा विचारिकरि नचीत होना सो सातमां दोष है ॥ गुरुनिकरि दीये प्रायश्चित्तविषै संदेह उपजावै, जो, यह प्रायश्चित्त दीया सो आगममें है कि नाही? ऐसी शंकाकरि अन्यमुनिनिकूं पूछै सो आठमां दोष है ॥ किछु प्रयोजन विचारी अर आपसमान होय ताहीकूं अपना प्रमाददोष कहकरि प्रायश्चित्त आपही ले ले, सो नवमां दोष है, यामें बडा प्रायश्चित्त ले तौ फलकारी नाही ॥ अन्यमुनिनिकूं अतीचार लाग्या होय तानें किछु प्रायश्चित्त लीया होय ताकूं देखि तहां विचारै, जो, याकेसमान भोकूंभी अतीचार लाग्या सो याकूं प्रायश्चित्त दिया सोही भोकूं युक्त है जैसे विचारि अपना दोष प्रगट न करना प्रायश्चित्त ले लेना, सो दशमां दोष है ॥ अपने अपराधकूं घणे काल न राखणा तत्काल गुरुनियै जाय कपटभावतें रहित होय बालककीज्यौं सहलपणातें दोषनिकूं कहै ताकै ए दोष नाही लागै है ॥

तहां मुनि तौ आलोचन करै सो एक गुरु एक आप जैसे दोयही होते एकान्तमें करै ।

अर अर्जिका करै, तव एक गुरु होय दोय अर्जिका होय ऐसैं तीनि होतैं करै, सो प्रकाश होय जहां करै अंधकारमें न करै । वहुरि लज्जाकरि तथा अपमानके भयकरि दोप प्रगटकरि अतीचार न सोधै तो नाही है धनविपै लेना जाके ऐसा जो लोभी सो धन विनशै खेदखिन्न रहै है तैसें चरित्रके दोषतैं खेदखिन्न रहै है । वहुरि जो आलोचना न करै तो महान तपभी वांछितफलकूं नार्हीं दे हे । जैसें कहीं औपधि कायविपै गयेविना फलदाता नार्हीं, तैसें जानना । वहुरि आलोचनभी करै अर गुरुका दीया प्रायश्चित्त न ले तोभी महान् फल न होय है । जैसें कोई अन्नादिक वीनने लगे, तांगें एकएक देखतैं कंकर आदि देखता तो जाय, अर कंकरकूं काढै नार्हीं, तो अन्न उत्तमस्वादरूप फलकों नार्हीं दे; तैसें जानना । वहुरि आलोचनकरि प्रायश्चित्त ले तो जैसें मांजा आरसामें रूप उज्वल दीखै तैसें व्रत उज्वल होय है ॥

प्रतिक्रमणका लक्षण पूर्वे कयाही है । वहुरि तदुभयका प्रयोजन यह है । कोऊ दोष तो आलोचनहीतैं मिटे हे । कोऊ प्रतिक्रमणहीतैं मिटे है । कोऊ दोष दोऊ करै मिटे है । इहां कोई तर्क करै हे, जो, यह तो अयुक्त है । कहा, जो, विनाआलोचन तो प्रायश्चित्त नार्हीं कया, फेरि कया, जो, प्रतिक्रमणहीतैं शुद्ध होय है, सो यऊ अयुक्त है । वहुरि कहोगे, जो, आलोचन-

पूर्वक प्रतिक्रमण है, तो तदुभयका कहना व्यर्थ है। ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाहीं है। जातें सर्वही प्रतिक्रमण आलोचनपूर्वकही है। परंतु यामें विशेष है, सो कहा? जो पहली गुरुनिकी आज्ञातें शिष्य जानि रहे हैं, जो, प्रतिक्रमणमात्रतें फलणाणा दोष निर्वर्तन होय है। सो ऐसा दोषका प्रतिक्रमण तो शिष्यही करि ले है। सो तो आलोचनपूर्वक भयाही। बहुरि जो पहली जा दोषका प्रतिक्रमणकी गुरुनिकी आज्ञा नाहीं, सो आलोचनपूर्वकही शिष्य करैही है। अरु गुरु करै सो आपही करि ले है। बहुरि तिनकै आलोचना नाहीं है ॥

विवेकका विशेष जो, जा वस्तुविषै सदोषका संदेह पड्या होय, तहां सदोषकेविषै निर्दोषका ज्ञान भया होय, तथा जाका त्याग कीया होय, जाका ग्रहण हो जाय, तिसका फिरि त्याग करना, सो विवेक है। कायोत्सर्ग करै है सो कालका नियमकरि करै। अरु तप आदिक पहलै कहे तेही जानने। इन प्रायश्चित्तनिकूं कहां कहां लेने ताका संक्षेप कहिये है। विद्या पढना, आतापनादियोग करना, अन्यका उपकरण ग्रहण करना इत्यादिक विनयसहित पूछैविना करै, तो याका आलोचनमात्र प्रायश्चित्त है। बहुरि परोक्ष प्रमादेसवना, आचार्यका वचन न करना, आचार्यके प्रयोजननिमित्त विनापूछ्या जाना, परसंधर्षसूं विना पूछ्या आवना इत्यादिविषैभी

आलोचनाही है। आवश्यकआदिकी क्रियाका देशकालका नियम कीया था, ताकूं धर्मकथा करने आदिके निमित्तकरि विस्मरण होय जाय, ताका फेरि करनेविषै प्रतिक्रमण करना, प्रायश्चित्त है। वहुरि इन्द्रियवचनका दुःपरिणाम होय जाय, आचार्य आदिके पग लागि जाय, व्रतसमितिगुप्तविषै स्वल्प अतिचार लागै, परका विगाड होनेका वचन निकलै, कलह होय जाय, वेयावृत्य स्वाध्यायादिविषै प्रमाद करै इत्यादिविषैभी प्रतिक्रमण है। वहुरि अकाल भोजनके अर्थि गमन करै, लोचन स्वछंद करै, स्वप्नविषै रात्रिभोजनादिका अतिचार लागै, उदरमेंसूं कृमि नीसरै, मांछर पचनादिकके निमित्ततै रोमांच होय, हरितवृणादिकी भूमि तथा पंकपरि गमन करै, गोडा ताँई जलमें प्रवेश करै, नावतें नदी तिरै, अन्यका उपकरण आदि अपणावै, पुस्तक प्रतिमादिका अविनय होय जाय, पंचस्थावरका घात होय जाय, अदृष्टदेशविषै मलमूत्र क्षेपै, प्रतिक्रमण क्रिया ब्याख्यानके अंत इत्यादिविषै आलोचन प्रतिक्रमण दोऊ हैं ॥ वहुरि भयकरि तथा भूलिकरि तथा विना जाणे तथा कोई कार्यकी अशक्ताकरि शीघ्रताकरि महाव्रतमें अतिचार लागै, तौ तहां तपपर्यंत छद्मप्रकार प्रायश्चित्त है। वहुरि त्यागनेयोग्यकूं छिपायकरि छोडै, वहुरि कोई कारणकरि अप्रासुकका ग्रहण होय जाय, तथा प्रासुककाभी त्याग कीया था तथा भूलिकरि ग्रहण कीया।

सो यदि आईं ताका फेरि त्याग करणा, प्रायश्चित्त है ॥

बहुरि खोटा सुपना आवै, खोटा चिंतवन करै, मलमूत्रका अतीचारविषै बडी नदी बडी बनीके प्रवेश तरणैविषै कायोत्सर्ग प्रायश्चित्त है । बहुरि बहुतवार प्रमादतै बहुत प्रत्यक्ष अपराध करै प्रतिकूल प्रवर्तै, विरुद्ध श्रद्धा करै तिनकूं अनुकर्मतै छेद मूलभूमि अनुपस्थापन पारंचिक ए प्रायश्चित्त है । तहां अपने संघके आचार्यके निकटही सर्वतै नीचा पाडि प्रायश्चित्त दे सो तो अनुपस्थापन है । बहुरि अन्य आचार्यके निकटि तीनिवार फेरै सो पारंचिक है । ऐसै नवप्रकार प्रायश्चित्त देश काल शक्ति संयमादिके अविरोधकरि जैसा अपराध होय तैसा प्रायश्चित्तकरि दोष मिटावै । जैसै यथा रोग देशकालादि देखि वैद्य रोग मिटावै तैसै करै । या जीवके परिणामके स्थानक असंख्यातलोकपरिमाण है । तेतेही अपराध लगै हैं । सो प्रायश्चित्तके भेद तेते नाहीं हैं । व्यवहारान्यकरि सामान्यकरि प्रायश्चित्तके भेद यथासंभव होय है ॥

आगे विनयके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ ज्ञानदर्शनचारित्रोपचाराः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— ज्ञानका विनय, दर्शनका विनय, चाग्रिका विनय, उपचाराका विनय

ऐसे विनयतपके ब्यारि भेद हैं । इहां विनयका अधिकार है । ताँते विनयशब्दका संबंध करना । याँते ज्ञानविनय दर्शनविनय चारित्रिविनय उपचारविनय ऐसै संबंध भया । तहां बहुमानसहित मोक्षके अर्थि ज्ञानका ग्रहण अभ्यास स्मरण इत्यादि करणा, सो ज्ञानविनय है । बहुरि शंकादि-दोषरहित तत्वार्थनिका श्रद्धान करना, सो दर्शनविनय है । बहुरि ज्ञानदर्शनसहित होयकरि चारित्रिविषै समाधानरूप चित्तकं कारण, सो चारित्रिविनय है । बहुरि आचार्यआदि प्रत्यक्ष विद्यमान होय तिनकौ देखिकरि उटना तिनके सन्मुख जाना अंजली जोडना इत्यादि उपचारविनय तथा ते परोक्ष होय तो मन वचन कायकरि हाथ जोड नमस्कार करना, गुणका स्तवन करना, स्मरण करना इत्यादिभी उपचारविनय हैं । याका प्रयोजन, जो, विनयतै ज्ञानका लाभ होय है, आचारकी शुद्धता होय है, भली आराधना होय इत्यादिकके अर्थि विनयकी भावना है ॥

आगे वैयावृत्यतपके भेदके जाननेकें सूत्र कहै हैं—

॥ आचार्योपाध्यायतपस्विशैक्षणगणकुलसङ्घसाधुमनोज्ञानाम् ॥ २४ ॥

याका अर्थ— आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोज्ञ इन दशनिका वैयावृत्य करणा, ऐसै याके दश भेद हैं । इहां विशेषके भेदतै भेद जानने । ताँते



आचार्यवैयावृत्य इत्यादि कहना । तहां जिनतैं व्रतआचरण कीजिये, ते आचार्य हैं । बहुरि जिनतैं मोक्षके अर्थ प्राप्त होय शास्त्र पढिये ते उपाध्याय हैं । बहुरि महान् उपवास आदि तप करते होय, ते तपस्वी हैं । बहुरि जे शास्त्र पढनेआदि शिक्षाके अधिकारी होय, ते शैक्ष हैं । बहुरि रोगआदिकरि क्षीण होय, ते ग्लान हैं । बहुरि जे स्थविर कहिये बडे मुनिनिकी परिपाटीके होय, ते गण कहिये । बहुरि दीक्षा देनेवाले आचार्यके शिष्य होय, तिनकूं कुल कहिये । बहुरि च्यारिप्रकार मुनिनिका समूहकूं संघ कहिये । बहुरि घणा कालका दीक्षक होय, सो साधु कहिये । बहुरि जो लोकमान्य होय सो मनोज्ञ कहिये । इनकें रोग परिपह मिथ्यात्वादिका संबंध आवै तव अपनी कायचेशाकरि तथा अन्य द्रव्यकरि तिनका प्रतिकार इलाज करै, सो वैयावृत्य है । याका फल, जो, वैयावृत्यतैं समाधिका तौ धारण होय है, निर्विचिकित्साभाव होय है, प्रवचनका वात्सल्य होय है इत्यादि जानना । इहां च्यारिप्रकारके मुनिकूं संघ कह्या, तहां ऋषि यति अनगर मुनि ए च्यारि जानने । तहां ऋद्धिधारीकूं तौ ऋषि कहिये, इन्द्रियकूं वश करै सो यति कहिये, अवधिमनःपर्यय ज्ञानीकूं मुनि कहिये, सामान्य घरके त्यागी साधु सो अनगर कहिये । अथवा यति आर्यिका श्रावक श्राविका ऐसैंभी च्यारिप्रकार संघ है । बहुरि मनोज्ञ कह्या, सो जामे

पंडितपणाकारि कला वक्तापणा आदि गुण होय, सो लोकविषै मान्य होय सो मनोज्ञ है । तथा ऐसा अविस्तरसम्पद्दृष्टि होय, जाँसै मार्गकूँ ऊँचौ दिखावनेके गुण होय, ताकूँभी मनोज्ञ कहिये है ॥ आँगै स्वाध्यायके भेद जाननेकूँ सूत्र कहै हैं—

॥ वाचनापृच्छनानुप्रेक्षाम्नायधर्मोपदेशाः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा, आम्नाय, धर्मोपदेश ए पांच स्वाध्यायतपके भेद हैं । तहाँ निर्दोष ग्रंथ अर्थ उभय उनका जो भव्यजीवनिक्कूँ देना शिखावना सो तौ वाचना है । वहुरि संशयके दूरि करनेकूँ निर्वाध निश्चयके समर्थनिक्कूँ दृढ करनेकूँ परकूँ ग्रंथका अर्थ दोऊका प्रश्न करना, सो पृच्छना है । जो आपकी उच्चताकरि प्रार्थि परके ठानेके अर्थि नीचा पाडनेके अर्थि परकी हास्य करनेकूँ इत्यादि खोटे आशयसूँ पूँछे सो पृच्छना तप नाहीं है । वहुरि जिस पदार्थका स्वरूप जान्या, ताका मनकेविषै चारवार चिंतन करना, सो अनुप्रेक्षा है । वहुरि पाठकूँ शुद्ध धोखना, सो आम्नाय है । बुहिरि धर्मकथा आदिका अंगीकार, सो धर्मोपदेश है । ऐसै पांचप्रकारका स्वाध्याय है । याका फल प्रज्ञाका ती अतिशय होय, प्रशस्त आशय होय, परमसंवेग होय, तपकी वृद्धि होय, अतीचारका शोधन होय इत्यादिक याके प्रयोजन हैं । तथा संशयका



है, तहां तौ धनधान्य आदि बाह्यपरिग्रहका त्याग प्रधान है। अर दशधर्ममें कहा है, तहां आहारदिक योग्यपरिग्रहका त्याग कहा है। अर प्रायश्चित्तमें दोषका प्रतिपक्षी कहा है। अर इहां तपमें कहा, सो सामान्य है ॥ आगें ध्यानके बहुतभेद कहनेकूं न्यारा राख्या था ताके अब भेद कहनेका अवसर है, सो ताके पहली ध्यानका करनेवालेका तथा ध्यानका स्वरूप तथा ध्यानका कालकी निर्धारके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ उत्तमसंहननस्यैकाग्रचित्तानिरोधो ध्यानमान्तमुहूर्तत्वि ॥ २१ ॥

याका अर्थ— उत्तमसंहननका धारी पुरुषके एकाग्रचित्ताका निरोध सो ध्यान है। सो उरकृष्टणें अंतर्मुहूर्तताईं रहे। तहां आद्यके तीनि संहननकूं उत्तम कहिये वज्रऋषभनाराचसंहनन वज्रनाराचसंहनन नाराचसंहनन ऐसैं। ए तीनुंही ध्यानके साधन हैं। वहुरि इनमें मोक्षका साधन एक आदिकाही है, अन्यतैं मोक्ष होय नाहीं। ऐसैं ए तीनि संहनन जाँके होय सो पुरुष ध्यानी है। वहुरि अग्र कहिये सुख, ऐसा एक सुख कहिये एकाग्र जाँके होय, सो एकाग्र कहिये मनकी चिंता है, सो अनेक पदार्थके अवलंबनतैं चलायमान है, याकूं अन्यसमस्तका अवलंबनतैं लुडाय एकअग्रविषे नियमरूप करै, सो एकाग्रचित्तानिरोध है। यह ध्यानका स्वरूप कहा। वहुरि अंतर्मु-

हूर्त ऐसा कालका परिमाण है, सो अंतर्गत कहिये मुहूर्तके माहीं होय, सो अंतर्मुहूर्त कहिये । आइ ऐसा उपसर्ग जोड़े मर्याद भई, जो, अंतर्मुहूर्तताई लेणा आगे नाहीं, ऐसै कालकी मर्यादा कही । जातै एते कालसिवाय चिंताका एकाग्रनिरोध होय सकै नाही दुद्धर है । इहां यज्ञ, जो, चिंताका निरोध सो ध्यान है, तौ निरोध तौ अभावकूं कहिये है, तातैं ध्यान निर्विषय अभावरूप ठहण्या, सो गंधके सींगकीज्यौं भया । ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं । अन्यर्चिताकी निवृत्तिकी अपेक्षा तौ अभावरूपही है । बहुरि चिंता जिसविषयकूं अवलंब्या तिसकै आकार प्रवृत्तितैं सद्भाव-रूप है । जातैं अभाव है सो भावान्तरके स्वभावरूप है, तातैं वस्तुका धर्म है, हेतुका अंग है । अभावतैंभी वस्तुही सधै है । अथवा निरोधशब्दकूं भावसाधन न करिये अर कर्मसाधन करिये, तब जो निरोधरूप भई सोही चिंता ऐसै ज्ञानही चलाचलपणासूं रहित होय एकाग्र भया सोही ध्यान है । जैसे अग्निकी शिखा निरात्राधप्रदेशमें चलाचलपणातैं रहित होयकरि स्थिर है दीप्य-मान होय, तैसें जानना ॥

इहां विशेष श्लोकवार्तिकतैं लिखिये है । इस सूत्रविषै ध्याता ध्येय ध्यानका काल ए च्यारि कहा है । अर सामर्थ्यतैं याकी प्रवृत्तिकी सामग्री जानिये है । इहां कोई अन्यमती

कहे है, जो, हमारे मतमें चित्तकी वृत्तिके निरोधकूं योग कहा है। ताकूं पूछिये, जो, साहीही चित्तकी वृत्तिका निरोध जाका किछ्ठ विषय नहीं ऐसा कहा है, कि, ज्ञानका स्थिर होना कहा है? जो, आद्यकी पक्ष कहेंगा, तौ निर्विषय तुच्छ अभावरूप है, जो प्रमाणभूत नहीं अर स्थिर ज्ञानस्वरूप कहेंगा, तौ हमारी मिली। तहां वह कहै है, जो, हम तुच्छभावरूप तौ नहीं कहै। पुरुषका स्वरूपकेविषै अवस्थानकूं चित्तकी वृत्तिका निरोध कहै हैं। याहीकूं समाधि कहिये है। असंप्रज्ञातयोग ध्यान ऐसा कहिये है तहां समाधिविषै ज्ञानकाभी उच्छेद होय जाय है। तातें हमारे ऐसा कहा है, जो, समाधिकालविषै द्रष्टा कहिये पुरुष ताका स्वरूपकेविषै अवस्थान होय है। आत्मा तौ द्रष्टा है अर ज्ञाता प्रधान है। पुरुषका स्वरूपकेविषै अवस्थान है, सो परम उदासीनपणा है। ताकूं कहिये, जो, पुरुषकूं द्रष्टा कहै हैं, जो ज्ञाताभी पुरुषही है। देखना जानना तौ दोऊ अविनाभावी है। जो प्रधानकूं ज्ञाता कहेंगा तौ द्रष्टाभी प्रधानही ठहरेंगा, तव पुरुष जइ ठहरेंगा ॥

इहां कहै, जो, ज्ञाता पुरुषकूं कहे ज्ञान अनित्य है। तातें पुरुषकै अनित्यता आवैगी। तौ ऐसै तौ प्रधानभी अनित्य ठहरेंगा। तव वह कहे, प्रधानका परिणाम तौ अनित्य हम मानैही

हैं। तौ ताकू कहिये ऐसैही पुरुषके पर्यायके ज्ञानके विशेषतै अनित्य माननेमें कहा दोष है? तब कहै जो पर्याय पुरुषतै अभेदरूप है, तातै पुरुषकै अनित्यपणा आवै है। तहां कहिये, जो, प्रधानतै तिसका परिणाम कहा अत्यंतभिन्न है? जातै प्रधानकै अनित्यता न आवै। तहां वह कहै, जो, परिणामही अनित्य है परिणामी तौ नित्यही है। ताकू कहिये, जो, ऐसै है तौ ज्ञान अरु आत्माकै अभेद होतेभी ज्ञानही अनित्य है, पुरुष नित्य है, या ठहरी। फेरि वह कहै, पुरुष तौ अपरिणामीही है। तौ ताकू कहिये, प्रधानभी अपरिणामी क्यों न कहे? तब वह कहै, व्यक्तितै प्रधान परिणामी कहिये, शक्तितै नाहीं। तहां ताकू कहिये, पुरुषभी ऐसैही है, यामें विशेष कहा? जातै जो स्वत्वरूप है सो सर्वही परिणामी है। अपरिणामीकै तौ क्रमपणा अरु युगपत्पणा होय नाहीं। इनविना अर्थक्रिया होय नाहीं। तातै द्रष्टा है तैसैही आत्मा ज्ञाता है। यामें बाधा नाहीं। तातै असंप्रज्ञातरूप ध्यान कहै, सो वणै नाहीं। अज्ञानरूप पुरुषका स्वरूप अवस्थान संभवै नाहीं। यातै जडपणा आवै है। बहुरि संप्रज्ञातयोग है सो ज्ञानकी वृत्ति ज्ञेयका होना तिसमात्र है, सो ज्ञानका स्वरूपही है। यामें तौ किछु विवाद नाहीं है। जातै ध्यान है सो ज्ञानहीका एकप्र होना है ॥

बहुरि कोई कहै, जो, ज्ञान ज्ञेयस्वरूपही होय जाय है, सो यह बणै नाहीं । जातैं विषयरूप ज्ञेय तौ जडभी है । सो जडरूप तौ ज्ञान होय नाहीं । ज्ञानकी स्वच्छता ऐसीही है, जो, ज्ञेयवस्तु तौ जैसा है तैसा जहांका तहां तिष्ठै है । आप तिसकूं जाने है, तातैं तिस आकार भया उपचार कहिये है । ज्ञान आत्माका गुण है सो आत्मा अमूर्तिक है । तातैं ज्ञानही अमूर्तिक अर ताकी वृत्तिरूप अंश हैं तेभी अमूर्तिक हैं । तातैं अमूर्तिकमें काहू मूर्तिकका प्रतिविव कैसे आय पड़े? जो ज्ञानकी वृत्तिकों मूर्तिक मानिये तौ इन्द्रियनिकारि ग्रहण करनेयोग्य ठहरै । बहुरि मनकीज्यो अति-सूक्ष्मपणातैं अप्रत्यक्ष कहिये सो स्वसंवेदनगोचरभी न ठहरै । अर स्वसंवेदस्वरूपभी न कहिये, तौ अन्यअर्थकूंभी नाहीं जानैगा । बहुरि दीपककीज्यो परप्रकाशकही वतावै तौ दीपक तौ जड है, अन्यके नेत्रनिकौ ज्ञानका कारण सहकारीमात्र उपचारकरि कहिये है, परमार्थतैं ज्ञानका कारण आत्माही है ॥

बहुरि मूर्तिककैं तौ स्वसंवेदन कहुं देखा नाहीं । तथा काहूनें मान्याभी नाहीं । तातैं ज्ञानकी वृत्ति जे पर्यायके अमूर्तिकही हैं । बहुरि कहै जो ज्ञानकी वृत्तिके विषयके जाननेका नियम है, तातैं जानिये है, जो, ज्ञेयनिके प्रतिविवनिक्कूं ए धरै हैं । ताकूं कहिये, जो, निराकारकूंभी



विषयका नियमकी सिद्धि है। जैसे पुरुषके जाकू देलै ताका भोगका नियम है, तैसें। फेरि वह कहै, जो, बुद्धिके विषय अर्थका प्रतिबिंब है, ताहि पुरुष भोगवै है, ताँते विषयप्रति नियम है। ताकू कहिये, जो, बुद्धि रुईक अर्थका प्रतिबिंबकू न धारै, अर समस्तअर्थका प्रतिबिंबकू न धारै, सो इहां कारण कहा है? तहां वह कहै, जो, अहंकार जिसविषै भया तिसहीका प्रतिबिंबकू बुद्धि धारै है। ताकू कहिये, जो, ऐसें तौ अहंकारके नियम ठहन्या। बुद्धि तौ प्रतिबिंबविनाही अर्थकू स्थापै है यह ठहरी। अर मनका संकल्प अहंकार जान्या, अर इंद्रियनिका आलोच्या मन जान्या, ऐसें अपनी अपनी सामग्रितैही विषयप्रति नियम ठहखा। ताँते प्रतिबिंबकी कल्पनाकरि कखा। ऐसें होतै चित्तकी वृत्तिका सारूप्य कहिये पदार्थके प्रतिबिंब धारनेरूप समानरूपता नाहीं है, ताँते तिस-मात्र संप्रज्ञातयोग ठहरै। ताँते अन्यमतीनिकै ध्यानका संभव नाहीं है ॥

बहुरि तिनकै ध्येयवस्तुभी नाहीं ठहरै है। तिनके ध्यानके सूत्रमें ध्येयका ग्रहणही नाहीं है। बहुरि ध्यानकी सिद्धि नाहीं, तव ध्येयकी सिद्धि काहेंतें होय? बहुरि स्याद्वादीनिकै ध्यान है सो विशिष्टध्येयविषै कखाही है। जाँते चिंताका निरोधके एकदेशतै तथा सर्वदेशतै ध्यानके एकाग्रविषयपणाकरि विशेषण कीया है, सोही ध्येय है। अनेकविषै अग्रधानविषै तथा कल्पित-

विषं चिंतानिरोध नहीं। ताँ एकग्रविषं चिंतानिरोधकू ध्यान कहा है। इहाँ एकशब्द है सो तो संख्यावाचक है। बहुरि अंग्यते तत् अथवा अंगति तस्मिन् ऐसा विग्रहते अग्रशब्द निपज्या है। ताँ याका अर्थ मुख है, भद्र इंद्र अग्र विप्र ए शब्द निपातसिद्ध हैं। अंगि ऐसी धातु है, सो गतिअर्थमें है। ताका कर्मविषे तथा अधिकरण विषे र ऐसा प्रत्ययका विधान है। बहुरि चिंता मनकी वृत्तिकूं कहिये है। बहुरि अनियम जाके क्रिया होय ताका नियमते क्रियाका कर्तापणाविषे अवस्थान होय सो निरोध कहिये। इहाँ समास करे हैं, एक अग्र कहिये मुख जाके होय सो तौ एकग्र कहिये। बहुरि चिंताका निरोध सो चिंतानिरोध कहिये। बहुरि एकग्र सोही चिंतानिरोध सो एकग्रचिंतानिरोध कहिये। ऐसा एकग्रचिंतानिरोध है सो ए कहते होय है? आत्माकी सामर्थ्यके विशेषते होय है। जैसे दीपगकी शिखा निर्वातदेशविषे अंतरंग बहिरंग हेतुके वशते निश्चल तिष्ठे है तैसे चिंताहू वीर्यातरायकर्मके क्षयोपशमका विशेषते तथा निराकुलप्रदेशविषे निश्चल तिष्ठे है। याँ अन्यचिंतानिरोधते नानामुलपणाकी निवृत्ति कही। अथवा अग्रशब्द हे सो अर्थपर्यायवाची है। जाँ याकूं कर्णसाधन करिये, तव अर्थपर्यायवाची होय है। एकपणा सोही अग्र सो एकग्र कहिये। ऐसे एकत्वकी संख्याविशिष्ट अर्थ भया।

तथा एकशब्दकं प्रधानवाची लीजिये । तब एकाग्रविषै चिंतानिरोध कहिये । ऐसैं अनेक अर्थ जे गौणभूत तिनविषै चिंतानिरोधका निषेध भया । तातैं कल्पनारोपित ध्यानका निषेध भया ॥

इहां तर्क, जो, अनेकवादीनिके सर्वपदार्थ एकात्मेकरूप मानिये है तातैं अनेकरूपका निषेध कैसें होय ? एक अर्थविषै ध्यान कैसें होय ? ताका समाधान, यह विनाविचान्या तर्क है । एक अर्थकी एकपर्यायके प्रधानपणाकरि ध्यानका विषयपणा कहिये है । तहां द्रव्यकै अन्यपर्याय होतैंभी गौणपणातैं ध्यानके विषय नाहीं है, याहीतैं एकशब्द संख्यावाचीका यहां ग्रहण है । फेरि तर्क, जो, ऐसैं तौ कल्पनारोपितविषयविषै ध्यान भया । जातैं पर्यायमात्र तौ वस्तु नाहीं, द्रव्यमात्रभी नाहीं है । द्रव्यपर्यायस्वरूप जात्यंतर वस्तु माना है । नयका विषय वस्तुका एकदेश है । जो नयका विषय सर्वदेश वस्तु मानिये तौ याकै विकलादेशपणाका विरोध आवै । ताका समाधान, जो, ऐसैं कहनेवालाभी न्यायका वेत्ता नाहीं । जो, सर्वथा द्रव्यपर्यायस्वरूपका निषेधरूप पर्यायमात्र मानिये तौ अवस्तु होय । अर जहां द्रव्यपर्यायकी परस्पर सापेक्षा होय तहां तौ अवस्तुपणा है नाहीं । तातैं नयका एकदेशविषय है तौऊ ताकूं अवस्तु न कहिये ॥

बहुरि कोई कहै, स्वरूपका आलंबन सोही ध्यान है । सो यहभी युक्त नाहीं । तातैं सर्वथा

अंशरहित वस्तुके तौ ध्यानध्येयपणा आवै नाहीं । कथंचित् अनेकरूप वस्तुकैही तिसतें अविरोधी ध्यान होय है । तिसतें अर्थतरभूत जो ध्येयवस्तु तिसविषै ध्यान प्रवर्तै है । ऐसै आपतें जुदाही जो द्रव्यपरमाणु तथा भावपरमाणुको आलंघै है । बहुरि ऐसा नाहीं, जो, द्रव्यपरमाणु भावपरमाणु अर्थपर्याय नाहीं । जातें पुद्गलद्रव्यके पर्याय हैं । इहां परमाणुशब्दका ऐसा अर्थ जानना, जो, परम कहिये उरुष्ट जाका फेरि विभाग नाहीं ऐसा अंश, सो परमाणु है । तहां द्रव्यका परमाणु तौ पुद्गलका परमाणु है, तथा निश्चयकालका अणु है, इनतें छोटा और द्रव्य नाहीं ॥

बहुरि भावपरमाणुके क्षेत्रअपेक्षा तौ एकप्रदेश है । व्यवहारकालका एकसमय है । अर भाव-अपेक्षा एक अविभागीप्रतिच्छेद है । तहां पुद्गलके गुणअपेक्षा तौ स्पर्श रस गंध वर्ण इनका परिणमनका अंश लीजिये । जीवके गुणअपेक्षा ज्ञानका तथा कणायका एक अंश लीजिये । ऐसै द्रव्यपरमाणु भावपरमाणु यथासंभव जानना । तातें ध्यानशब्द है सो भावसाधनभी है कर्तृसाधनभी हे करणसाधनभी है । तहां ध्येयप्रति व्यापाररूप होय प्रवर्तना सो भावसाधन है । बहुरि आप स्वतंत्र ध्येय सो ध्यान कर्तृसाधन है । बहुरि साधकतर्क विवक्षा करिये तव ज्ञानावरणवर्धयित-सायका विगमका विशेषकरि उपज्या सो जो शक्तिका विशेष ताका आत्मा ध्येयै सो करणसाधन

हे । इनकी एकान्तकल्पनाविषै दोष आदिसूत्रके व्याख्यानविषै कहे हैं । तथा ज्ञानशब्दके करणा-  
दिसाधन कहा है तहां जानना । जो निर्विषय ध्यान होय ताके भावसाधनपणा आदि नाहीं  
बणै है । भाववानविना भावका असंभव है । कर्ताका अभाव होय तहां करणपणां बणै नाहीं ।  
सर्वथा एकान्तविषै कारककी व्यवस्थाका असंभव है, सो पूर्वे कहाही है ॥

बहुरि कोई कहे, कल्पनारोपितविषयविषैभी ध्यान कहिये है । सो ऐसा एकान्तकरि कह-  
नाभी कल्याणकारी नाहीं । जातैं निर्विषयध्यानभी कल्पितहीं ठहरै है । जैसे बालक कडावडी-  
कल्पित चूल्हो आदिकरि कल्पित भोजनका नाम करै, तातैं तृप्ति कैसें होय ? तैसें कल्पितध्यानतैं  
ध्यानीकैं तृप्ति नाहीं उपजे । तातैं एकान्तवादीनिके ध्यानधेयकी व्यवस्था ठहरै नाहीं । जातैं  
तिनकें जो तत मान्या है, ताका निर्णयका अयोग है । बहुरि ध्यानका कर्ता पुरुषही थपै नाहीं  
। जातैं पुरुषकूं सर्वथा नित्य कूटस्थ थपै ताके पूर्वापर स्वभावका त्याग ग्रहण तौ हैही नाहीं ।  
ध्यानकी अवस्था कहतैं बणै ? तैसेंही क्षणिक मानै तिनके बणै नाहीं । बहुरि प्रधानके ध्यान  
मानैं तौ प्रधान तौ जड है । जडके काहेका ध्यान ? बहुरि प्रधानका पर्ययरूप आत्मा ध्यानी  
कहे तौ सोभी जडही है । प्रधानतैं जुदा तौ नाहीं । कल्पित कहे तौ अवस्तुही मया । जैसें बौद्धका

मान्या संतान अवस्तु है तैसें । ताँतें स्याद्रादिनिहीके ध्याता बणे है । सो उत्तमसंहननका धारी सूत्रमें कहाही है ॥

बहुरि इहां अन्यमती कहें, जो, हमारे पवनके साधनेवाले हें ते उत्तमसंहननविनाही ध्यानकी सामर्थ्यतें मनकूं वश करै हें । ताकूं पूछिये, जो, पवन कैसें साधी? तहां कहै, जो, गुरुका उपदेश्या अभ्यास कीया, ताँतें पवन जीती । तहां कहिये, उत्तमसंहननविना ऐसा अभ्यासही बणे नाहीं । तिस अभ्यासविषे दृढ शरीरविना पीडा उपजे । तहां अन्तर्ध्यान होय । पहलें जाका पवनधारणाविषे मन लीन होय ताँकै अन्य ध्येयविषे प्रवृत्ति होय । तत्र ध्यान काहेका? ज्ञानकूं एकाग्र करै अर पवनका यत्नभी करै । ऐसैं तौ मन एकाग्र होय नाहीं । याही युक्तितें जे प्राणायामधारणकूं ध्यानका कारण कहै हें तथा प्रत्याहारकूं कहै हें तेभी बणै नाहीं । बहुरि यम और नियम हें ते ध्यानका कारण हेंही । ते स्याद्वादीभी माने हें । जाँतें असंयमके योगकी मिद्धि नाहीं । बहुरि अंतर्मुहूर्तताईका ध्यानका काल कया है । सो यह काल हीनसंहनन-धारीके नाहीं बणै हें । बहुरि उत्तमसंहननवालाभी अंतर्मुहूर्तते शिवाय ध्यानविषे एकध्येयकूं ध्याय सकै नाहीं है । ऐसैं पूछे हे, जो, मुनिनिके बहुतकालभी तौ ध्यानअवस्था रहे है । ताकूं कहिये,

तो एक ध्येयकूँ छोडि दूसरा ध्येयविषै उपयोग आवै । ऐसै अन्यअन्य ध्येय पलटनेरूप ध्यानका संतान चल्या जाय । तब बहुतकालभी ध्यानका अवस्थान कहिये । यामें ध्यानका विरोध नाही ॥

इहां बौद्धमती तर्क करै है, जो, अंतर्मुहूर्त ध्यानकी स्थिति है । अंतर्मुहूर्तके समय तो बहुत हैं । तिनविषै समयसयम एकध्येयपरि तैसाही ध्यान होय । तैसैही द्वितीयआदि अंतर्मुहूर्तविषै लगता तैसाही क्यों न कहौ ? ऐसै बहुतकालभी एकध्येयविषै ध्यानका अविच्छेद आवै है । अर अंतर्मुहूर्तमें विच्छेद कहौ तो द्वितीयसमयविषैही विच्छेद ठहरै है । ऐसै समयमात्रही ध्यानकी स्थिति ठहरैगी । हमारे सर्वपदार्थकी क्षणमात्र स्थितिकी मान्य है । अर क्षणिकविषै बाधा आवै है । ताका समाधान, ऐसै क्षणस्थायी वस्तु मानते जे बौद्धमती तिनके पहले क्षण ध्यानकी अवस्थिति है, तैसैही तिस ध्यानके अंतसमयभी एकक्षणस्थायीपणा ठहन्या, तब ध्यानका काहुं क्षणकेविषै विनाश नाही कहिये । जातै सर्वक्षणमें व्यापक ध्यानकी स्थिति ठहरी । जो ऐसै न मानिये तो एकक्षणमात्रभी स्थिति नाहीं ठहरै । अर वह कहै, जो, एकक्षणस्थायिके जो उत्पत्ति है सोही विनाश है । तातै सदाअवस्थित नाहीं कहिये । ताकूँ कहिये, जो, ऐसै है तो हम अंतर्मुहूर्तस्थितिमात्र ध्यान कहै हैं । सो हमारेभी अंतर्मुहूर्ततै उत्तरकालविषै समयआदिकी स्थितिकी उत्पत्ति सोही

विनाश है। अंतर्मुहूर्त स्थिता सो ध्यानका आत्मलाभरूप उत्पत्ति है। ऐसे अविच्छेदरूप होनेतें सदा अवस्थितरूप ध्यानका प्रसंग नहीं आवै है। तातें नित्य कूटस्थ ठहरै। तब वह कहै है, अन्यकालविषे अन्यकी उत्पत्ति भई सोही अंतर्मुहूर्त ठहरनेवालाका नाश कैसे मानिये? तहां कहिये, जो, क्षणकाभी तौ अन्यअन्यकाल है। तांमें एकक्षणमें नाश अन्यक्षण स्थितिपणाकरि उत्पत्ति कैसे माने है? यामें तो हमारा अर तेरा कहना समान है। ऐसे होतें क्षणिकवस्तुकै उत्पत्ति विनाश दोऊही सिद्ध नहीं होय हैं। कूटस्थ नित्यकीही सिद्धि होय है ॥

बहुरि जो क्षणिकवादीनिका ऐसा अभिप्राय है, जो, एकक्षणपीछे नाश होय है सो दूसरे-क्षण तिष्ठनेरूप उपलै है ऐसे सदा रही उत्पत्ति, सदाही विनाश नहीं ठहरै है। जातें क्षणिककी सिद्धि न होय। सो ऐसे मानेगा तौ अंतर्मुहूर्तस्थितिरूपभी ठहरैगा। सो अंतर्मुहूर्त ठहरिकरि नाश भया पीछे अन्य अंतर्मुहूर्त ठहरनेकूं उत्पत्ति भई। ऐसे समान है। बहुरि वह कहै, जो, ऐसे है तौ संवर आदिपर्यंत ध्यानका काल क्यों न कहै। ताका उत्तर, जो, जैसा जहां संभवे तैसा तहां कहिये। मनकी वृत्तिसरूप जो चिंताका निरोध एकध्वेयविषे अंतर्मुहूर्तशिवाय ठहरना संभवे नहीं। यह अनुभवगोचर है। मनकी वृत्तिके एकविषयतें अन्यविषयविषे उलटना देखिये है। ऐसे



हीनसंहननवालाके चिंताका निरोध अल्पकाल देखि अर उत्तमसंहननवालेके अंतर्मुहूर्तकी संभावना करिये है । आगमप्रमाणकरिभी यह सिद्ध है । बहुरि अंतर्मुहूर्तका स्वरूप आगमते जानना ॥

बहुरि इहां कोई कहै, जो, ज्ञान है सोही ध्यान है । तांछू कहिये, जो, ऐसै नाहीं है । ज्ञान है सो तौ चलाचलरूप है । ध्यान है सो ज्ञानका निश्चलपणा है । याँतै ज्ञानतै याका लक्षण जुदा है । याहीतै ध्यानकू अधिकाररूपकरि ताका स्वरूप कहनेकू अंतर्मुहूर्त कहनेतै बहुतकालरूप दिवसादिकका निषेध है । जाँतै ऐसी शक्तिका अभाव है । बहुरि सूत्रविषै एकशब्द है ताका अर्थ प्रधानपणाभी होय है । तिस अर्थकी अपेक्षा इहां एक कहिये प्रधान जो ध्यान करनेवाला पुरुष ताहीविषै चिंताका निरोध करै । बहुरि अग्रशब्दकाभी अर्थ पुरुष होय है । ताकी अपेक्षाभी पुरुषविषै चिंताका निरोध कहिये अन्यध्येयकू छोडि आपविषैही ध्यानकी प्रवृत्ति होय है । ऐसै अनेक-अर्थका वाची जो एकाग्रशब्द सो सूत्रमें युक्त स्थाप्या है । इहां एकार्थवचनही नाहीं ग्रहण करना । जो एकार्थ ऐसा वचन ग्रहण करिये तौ “ वीचारोऽर्थव्यंजनयोगसंक्रान्तिः ” इस सूत्रमें द्रव्यपर्याय-विषै पलटनेका अर्थ है । ताका निषेध आवै । ताँतै एकाग्रशब्दतै पलटनेका अर्थ विरोध्या न जाय है । ऐसै जानना ॥

बहुरि जो चिंताका निरोग दिवसमासादि पर्यंत ठहरना कहिये तौ बणै नाही । जातैं बहुत-काल रहे इन्द्रियनिके पीडा उपजै है । बहुरि जो थासोछ्वासके रोकनेकूं ध्यान कहिये तौ संश-रूपके तौ शरीरका नाश होय मृत्यु होय जाय है । बहुरि जो अन्यवादी कहै, मंदमंद थासोछ्वा-सना प्रचार करि रोकै तौ शरीरका पात न होय है, यामें पीडाभी नाही होय है ॥ तांकरुं कहिये, जो, ऐसा नाही है । मंद थासोछ्वास रोकनेका साधन करना तौ ध्यानका साधन करना है । जैसे आसनआदि साधिये है, तैसें यहभी है । ध्यान तौ एकाग्रचित्तानिरोध होय सोही है । बहुरि जय आदिविषे चित्तकी प्रवृत्ति रहै है सोभी ध्यान नाही है । बहुरि ध्यानके साधनके उपाय गुण्यादिक पहलै कहेही, ते संवरके कारणभी हैं । अर ध्यानकेभी उपाय हैं ॥

आगें ध्यानके भेद दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ आर्तरीद्रधर्म्यशुक्लानि ॥ २८ ॥

याका अर्थ— आर्त रौद्र धर्म्य शुक्ल ए च्यारि ध्यानके भेद हैं । तहां ऋतुनाम दुःखका है, अथवा अर्दन कहिये आर्ति पीडा वाधा तिसविषे उपजै सो आर्त कहिये । रुद्र नाम क्रूर आशयका है, ताका कर्म तथा ताविषे उपजै सो रौद्र कहिये । धर्म पहलां कथा, सो तातैं सहित होय सो

धर्म्य कहिये । शुचिगुणयोगतैं शुक्ल कहिये । आत्माका परिणाम कपायमलरहित उज्वल होय सो शुक्ल है । सो यह व्यारिप्रकार ध्यान है । प्रशस्त अप्रशस्त भेदतैं दोयप्रकार है । तहां अप्रशस्त आर्त रौद्र है । सो तौ पापके आश्रवकूं कारण है । बहुरि प्रशस्त धर्म्य शुक्ल है । सो कर्मके नाशकूं कारण है ॥ आगें कहै है, प्रशस्तध्यान कैसे है ताका सूत्र—

॥ परे मोक्षहेतू ॥ २९ ॥

याका अर्थ— पर कहता अंतके दोय ध्यान है ते मोक्षके कारण है । तहां परशब्दतैं अंतका एक है ताके समीपतैं धर्म्यकूं उपचारकरि पर कहिये । जातैं सूत्रमें द्विवचन है, ताकी सामर्थ्यतैं गौणकाभी ग्रहण भया । ऐसैं पर कहता धर्म्य शुक्ल ए दोय मोक्षके कारण है । प्रशस्त है इस वचनकी सामर्थ्यतैंही पहले आर्त रौद्र दोऊ अप्रशस्त संसारके कारण जानिये ॥ आगें आर्तध्यान व्यारिप्रकार है, तहां आदिके भेदका लक्षण कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ आर्तममनोज्ञस्य सम्प्रयोगाय स्मृतिसमन्वाहारः ॥ ३० ॥

याका अर्थ— अमनोज्ञवस्तुका संयोग होतैं तिसके वियोग करनेकूं वास्वार चिंतवन होय, चिंताका प्रबंध होय, सो पहला आर्तध्यानका भेद है । तहां अमनोज्ञ नाम अप्रियका है । जो

आपछं वाधाका कारण ऐसैं विप कंटक शत्रु शस्त्र होय, सो अमनोज्ञ है । तिसके संयोग होतें मेरे यह कैसे वियोग होय? ऐसा संकल्प होय, सोही चिंताका प्रबंध ताछं स्मृतिसमन्वाहार कहिये । यह पहला आर्तध्यान कहिये ॥ आगें दूसरे भेदका लक्षणसूत्र कहै हैं—

॥ विपरीतं मनोज्ञस्य ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— मनोज्ञवस्तुके वियोग होतैं तिसके संयोगके अर्थि वास्वार चितवन रहै, सो दूसरा भेद आर्तध्यानका है । तहां पहले भेदमें कहा तिसतैं विपरीत कहिये । तातैं ऐसा अर्थ भया, जो, मनोज्ञ प्यारा जो अपना पुत्र स्त्री धन आदि वस्तु तिनका वियोग होतैं तिनके संयोग होनेके अर्थि संकल्प रहै वास्वार चिंताका प्रबंध होय, सो दूसरा आर्तध्यानका भेद है ॥

आगें तीसरा भेद आर्तध्यानका लक्षणका सूत्र कहै हैं—

॥ वेदनायाश्च ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— वेदना कहिये रोगकी पीडा ताका वास्वार चितवन रहै, सो तीसरा आर्तध्यानका भेद है । तहां वेदनाशब्दका अर्थ सुखदुःख दोऊही है । तथापि यहां आर्तध्यानका प्रकरण है । तातैं दुःखकाही अर्थ लेना । ऐसैं वातआदि रोगविकारकरि उपजी वेदना ताका मेरे

नाश कैसे होय? ऐसा संकल्परूप चिंताप्रबंध होय सो तीसरा भेद आर्तध्यानका है ॥ आर्गे चौथा भेद आर्तध्यानका लक्षणसूत्र कहे हैं—

॥ निदानं च ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— आगामी भोगनिकी वांछा, सो निदान कहिये । ताका चिंतवन रहै, सो चौथा भेद आर्तध्यानका है । भोगनिकी वांछाकरि आडुर जो पुरुष ताके आगामी कालविषय विषयनिकी प्राप्तिप्रति मनका संकल्प रहै, वास्वार चिंतवन रहै, सो चौथा भेद आर्तध्यानका है । इहां कोई कहे, जो, मनोद्भवस्तुके संयोगकी वांछा तो दूसरे भेदविषे कहीही थी, यामें वामें कहा भेद? ताकूं कहिये, पूर्वे न पाये ऐसैं विषयकी प्राप्तिकी वांछा सो तो निदान है । अर पायेका वियोग है, ताके संयोगकी वांछा सो दूसरा भेद है ऐसा विशेष जानना ॥ आर्गे पूछे है, ए च्यारि भेद आर्तध्यानके कहे ते कौन कौनके होय हैं? ऐसैं पूछैं सूत्र कहे हैं—

॥ तदविरतदेशविरतप्रमत्तसंयतानाम् ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— यह च्यारिप्रकारका आर्तध्यान अविरतका है ये असंयमी, देशविरत कहिये संयमासयमी, प्रमत्तसंयत कहिये प्रमादसहितसंयमी इनके होय है । तहां अविरत तो मिथ्यात्व-

गुणस्थानतें लगाय अविरतसम्यग्दृष्टिपर्यंत जानना । देशविरत संयमासंयमवाले श्रावक हैं । प्रमत्त-संयत पंजरप्रमादसहित मुनिपणाकी आहारविहारआदि क्रिया तथा आचार्यपदकी क्रियाके आचरनेवाले हैं । तहां अविरत देशविरतकै तो च्यारिही प्रकारका आर्तध्यान होय है । जातै ए असंय-मपरिणामकरि सहित हैं । बहुरि प्रमत्तसंयमीनि कैं विदानरहित तीनिही आर्तध्यान होय हैं । सो जिसकाल प्रमादका तीव्र उदय आय जाय तिसकाल होय है, सदाही न होय है ॥

याका विशेष ऐसा, जो, आर्तध्यान तीव्र होय है, तब कृष्ण नील कापोत लेश्याके बलतें होय है । अज्ञानतें उपजै है । पुरुषके परिणाम यामें लीन होय है । पापका प्रयोगके आश्रवतें होय है । बाह्यविषयके प्रसंगतें होय है । अनेकसंकल्प जामें पाईए । धर्मके आश्रव छुडावनहारी जे कपाय तिनके आश्रवतें होय है । कपाय तीव्र बधावनहारा है । प्रमाद याका मूल है । पापक-र्मका यातें ग्रहण होय है । जाका फल कडवा है । तिर्यगगतिका कारण होय है । सो ऐसा तो मिथ्यादृष्टिकै होय है । बहुरि सम्यग्दृष्टि देशव्रती संयमीके उत्तरोत्तर मंद है ॥

आगें आर्तध्यान तो संज्ञादिकरि कहा, अब दूसरा ध्यानकी संज्ञा हेतु स्वामीके निर्झरि-के अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ हिंसानृतस्तेयविषयसंरक्षणेभ्यो रौद्रमविरतदेशविरतयोः ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— हिंसा अनृत स्तेय विषयकी रक्षा इनतैं रौद्रध्यान होय है। तातैं याके ब्यारि भेद हें। सो अविरत अर देशविरत इन दोजनिकैं होय है। हिंसा आदिका स्वरूप तौ पहले कहाही था। ते रौद्रध्यानकी उत्पत्तिकूं कारण होय है। याहीतैं सूत्रमें पंचमीविभक्तिरूप हेतुका निर्देश किया है। इहां स्मृतिसमन्वाहार जो चिंताप्रबंध ताका संबंध करना। हिंसाका स्मृतिसमन्वाहार इत्यादि। सो यह रौद्रध्यान अविरत देशविरतकैं दोजनिकैं होय है। इहां प्रश्न, जो, अविरतकैं तौ रौद्रध्यान होनेयोग्य है, देशविरत कैसें कहा? ताका उत्तर, जो, देशविरतकैं हिंसादिका आवेश पाईए है, विरतआदिकी रक्षाके आधीन है। तातैं कदाकाल होय है, सो यातैं नरकादिक दुर्गंतिका कारण नाहीं है। जातैं याकैं सम्यग्दर्शनकी सामर्थ्य है। तातैं ताका फल मंद है। वधुरि सकलसंयमीकैं यह होयही नाहीं है। जो यह तौ संयमीतैं ब्युत होय जाय। यह रौद्रध्यान तीव्र होय है, तत्र अतिकृष्ण नील कपोतके बलतैं होय है। प्रमाद याका आश्रय है। नरकगंतिका कारण है। इन दोऊ अपशस्त ध्याननितैं आत्मा ताता लोहका पिंड जैसें जल तैं तैसें कर्मनिकूं तैंने है ॥

आगे पूछे है, जो, दोय ध्यान उत्तर मोक्षके कारण कहै, तामें आद्यका ध्यानके भेद स्वरूप स्वामीका निर्देश करना । ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं—

॥ आज्ञापायविपाकसंस्थानविचयाय धर्म्यम् ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— आज्ञा अपाय विपाक संस्थान इनिका विचय कहिये विचार ताकै अर्थ चिंतवन होय सो ए धर्म्यध्यानके ब्यारि भेद हैं । तहां विचय विवेक विचारणा एकार्थ है । आज्ञा अपाय विपाक संस्थान इन ब्यारिनिका विचय । बहुरि स्मृतिसमन्वाहारकी इहां अनुवृत्ति करणी सो जुदाजुदा लगाय लेण । ऐसैं आज्ञाविचय स्मृतिसमन्वाहार इत्यादि संबंध जानना । सोही कहिये हैं । तहां उपदेशदाताके अभावतैं अपनी मंदबुद्धीतैं कर्मके उदके वशतैं जे सूक्ष्मपदार्थ हैं तिनका हेतु दृष्टांत जानैविना सर्वज्ञका कक्षा आगमहीकूं प्रमाणकरि अर “ यह पदार्थका स्वरूप सर्वज्ञ भाषा है तैसेही है, जातैं जिनदेव सर्वज्ञ वीतराग है, अन्यथा कहे नाही, ’ ऐसैं गहन पदार्थका श्रद्धानतैं अर्थका अवधारणा सो आज्ञाविचय है । अथवा आप जान्या है पदार्थका स्वरूप जानै, तैसेही पछूं कहनेकी है इच्छा जाकै ऐसे पुरुषके अपने सिद्धांतके अविरोधकरि तत्त्वार्थकूं दृढ करनेका है प्रयोजन जामें, बहुरि तर्क नय प्रमाणकी योजनाके विषे प्रवीण ऐसा जो स्मृतिसमन्वाहार



कहिये वास्वार चिंतवन, सोभी आज्ञाविचय है । जातैं यामें सर्वज्ञकी आज्ञा प्रकाशनेहीका प्रयोजन भया, तातैं आज्ञाविचय ऐसा कहना ॥

बहुरि ये प्राणी सर्वज्ञके आज्ञातैं विन्मुख हैं, ते सर्व अंधकीज्यौं मिथ्यादृष्टि हैं, अर मोक्षके अर्थि हैं परंतु सम्यग्मार्गतैं दूरिही प्रवतैं हैं । ऐसैं समीचीनमार्गका अपायका चिंतवना सो अपायविचय है । अथवा मिथ्यादर्शन ज्ञान चारित्रतैं ए प्राणी कैसें रहित है ! ऐसी चिंता वास्वार करणी सोभी अपायविचय है । अपाय नाम अभावका है । सो मिथ्यादृष्टिनिके सांचे मार्गका अभाव चिंतवना तथा तिनके मिथ्यामार्गका अभावका उपाय चिंतवना तातैं अपायविचय कहिये । बहुरि ज्ञानावरणादि कर्मनिका द्रव्य क्षेत्र काल भव भावके निमित्ततैं भया जो फल ताका अनुभवका जो चिंतवना, सो विपाकविचय है । बहुरि लोकका संस्थानके विषै चिंतवन रहै सो, संस्थानविचय है । ऐसैं उत्तमक्षमादिरूप धर्म कहाया था तथा सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्ररूप धर्म तथा वस्तुका स्वरूप सो धर्म तिसतैं लगया हूवा धर्मध्यान व्याग्निकारही जानना । यह अविरतसम्यग्दृष्टि देशविरत प्रमत्तसंयत अर अप्रमत्तसंयत इनकै होय है ॥

इहां ऐसा जानना, जो, आज्ञा तौ सर्वज्ञकी वाणी है । अपाय मिथ्यात्वतैं अपशरण करना

हे । कर्मका फल सो विपाक । लोकका आकार सो संस्थान । तहां आज्ञासामान्य चित्तवै तव एकरूप चित्तानिरोध होय अरु न्यारा न्यारा पदार्थकूं आज्ञाप्रमाणकरि चित्तवै तव न्यारा जानना ॥ ऐसैही संस्थानविषैभी सामान्यविशेष चित्तवन जानना । अरु अपायविपाकमें न्यारान्याराही चित्तवन विषै चित्तानिरोध होय है ॥ बहुरि अविस्तसम्यग्दृष्टि आदि तिनकै तौ गौणवृत्तिकरि ध्यान है । अरु अप्रमत्तकै यह ध्यान मुख्य है । बहुरि अनुप्रेक्षा तौ चित्तवनरूपही है । अरु जब एकाग्र चित्तानिरोध होय तव ध्यान कहिये है । ऐसै अनुप्रेक्षातैं ध्यान जुदा जानना । बहुरि इहां कोई पूछे है, जो, मिथ्यादृष्टि अन्यमती तथा भद्रपरिणामी व्रतशीलसंयमादि तथा जीवनिकी दयाका अभिप्रायकरि तथा भगवानकी सामान्यभक्तिकरि धर्मबुद्धितैं चित्तकूं एकाग्रकरि चित्तवन करै है, तिनकै शुभ धर्मध्यान कहिये कि नाहीं? ताका समाधान, जो, इहां मोक्षमार्गका प्रकरण है । तातैं जिस ध्यानतैं कर्मकी निर्जरा होय सोही इहां गणिये है । सो सम्यग्दृष्टिविना कर्मकी निर्जरा होय नाहीं । मिथ्यादृष्टिकैं शुभध्यान शुभवंधकीका कारण है । अनादितैं केईवार ऐसा ध्यान करि शुभ बांधे है, परंतु निर्जराविना मोक्षमार्ग नाहीं । तातैं मिथ्यादृष्टिका ध्यान मोक्षमार्गमें सराहा नाहीं, ऐसा जानना ॥

आगे तीनि ध्यानका तौ निरूपण कीया अब शुक्लध्यानका निरूपण करना सो यह चारि-  
प्रकार कहसी तिनमें आद्यके दोयका स्वामीका निर्देशकै अर्थि मूत्र कहै है—

॥ शुक्ले चाद्ये पूर्वविदः ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— आद्यके दोय शुक्लध्यान पूर्वके जाननेवालेकै होय है । तहां कहंगे जे ब्यारि  
शुक्लध्यानके भेद तिनमें आदिके दोय ध्यान पूर्वका जाहूँ ज्ञान होय ताँकै होय है । इहां पूर्वविद-  
शब्दकरि श्रुतकेवली जानना । बहुरि सूत्रमें चशब्द है, ताकरि ऐसा जानना, जो, श्रुतकेवलीकै  
धर्मध्यानभी होय है । जाँतै सूत्रके व्याख्यानतँ विशेषकी प्रतिपत्ति होय ऐसा वचन है । ताँतै  
प्रमत्त अप्रमत्त गुणस्थानवतीं मुनिभि पूर्वके वेत्ता होय है । तिनकै धर्म्यध्यानभी होय है । जाँतै  
श्रेणीके चढने पहली तौ धर्म्यध्यान है । अरु श्रेणी चढै तब शुक्लध्यान होय है ऐसा व्याख्यान  
है । ताँतै चशब्दकरि श्रुतकेवलीकै प्रमत्तअप्रमत्तविषै धर्म्यध्यान होय है, ऐसा समुच्चय कीजिये ॥  
आगे पूछै है, कि, अवशेष दोय ध्यान कौनकै होय ? ऐसँ पूछै सूत्र कहै है—

॥ परे केवलिनः ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— परे कहतां उत्तर जे दोय ध्यान ते केवलज्ञानीकै होय है । तहां जिनकै सम-

स्तज्ञानावरण दर्शनावरणका क्षय भया ऐसे जे सयोगकेवली तथा अयोगकेवली तिनके उत्तर दोय शुक्लध्यान यथासंख्य जानने । सयोगकेवलीके तीसरा सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति होय है । अयोगकेवलीके चौथा व्युपतक्रियानिवर्ति होय है ॥ आगे शुक्लध्यानके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ पृथक्त्वैकत्ववितर्कसूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिव्युपतक्रियानिवर्तानि ॥ ३९ ॥

याका अर्थ—पृथक्त्ववितर्क एकत्ववितर्क सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति व्युपतक्रियानिवर्ति ए च्यारि शुक्लध्यानके भेद हैं । इनका अर्थ आगे सूत्र कहसी । तिनकी अपेक्षा अन्वर्थ कहिये जैसा इनका नाम है तैसाही अर्थ जानना ॥

आगे, इनके योगनिका आलंवन न्यारन्यारा है । ताके जाननेके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ त्र्येकयोगकाययोगयोगानाम् ॥ ४० ॥

याका अर्थ—पहला भेद तौ तीनू योगनिर्विषे होय है । दूजा भेद तीनू योगमें एक कोई योगविषे होय है । तीसरा भेद एक काययोगहीविषे होय है । चौथा भेद योगरहितविषे होय है । तहां योग तौ काय वचन मनकी क्रिया है, सो पूंवे इनका स्वरूप कहाही है । सो च्यारि भेद शुक्लध्यानके कहे, तिनके तीन योग, एक योग, काययोग, अयोग ए च्यारि यथासंख्य

संबंध करि लेणा । तातें ऐसा कहना, जाकै तीनों योग प्रवर्तें, ताकै तो पृथक्त्ववितर्क होय है । जाकै तीनों योगमें एक योग प्रवर्तें, ताकै एकत्ववितर्क होय है । जाकै काययोगही प्रवर्तें, ताकै सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति होय है । जाकै योग नाहीं प्रवर्तें, ताकै व्युपरतक्रियानिवर्ति होय है । ऐसैं जानना ॥ आगें आद्येक दोय शुक्लध्यानके विशेष जाननेकूं सूत्र कहै है--

॥ एकाश्रये सवितर्कवीचारे पूर्वे ॥ ४१ ॥

याका अर्थ-- पृथक्त्ववितर्क एकत्ववितर्क ए दोऊ ध्यान एकाश्रय कहिये श्रुतकेवलीके आश्रय होय हैं । सो वितर्क अर वीचारसहित होय है । तहां एक है आश्रय जिनकै ते एकाश्रय कहिये । ते दोऊही श्रुतज्ञान पूर्ण जिनकै होय ते आरंभैं हैं । बहुरि वितर्क अर वीचार इन दोऊ सहित होय ते सवितर्कवीचार हैं । ऐसैं पूर्वे कहिये पहले पृथक्त्ववितर्क एकत्ववितर्क ए दोऊ हैं ॥

आगें इस सूत्रमें वितर्कवीचारका यथासंख्य प्रसंग आवै ताका निषेधके अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ अवीचारं द्वितीयम् ॥ ४२ ॥

याका अर्थ-- द्वितीय कहता दूसरा जो एकत्ववितर्क सो अवीचार है, यामें विचार नाही । पहले दोय शुक्लध्यान तिनमें दूसरा है सो वीचारहित है । इहां ऐसा अर्थ भया, जो, आदिका तो

वितर्कसहित अर वीचारसहित है । अर दूसरा वितर्कसहित अवीचार है ॥

आगें वितर्कवीचारविषे कहा विशेष है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ वितर्कः श्रुतम् ॥ ४३ ॥

याका अर्थ— वितर्क ऐसा श्रुतकूं कहिये । इहां तर्कण कहिये समूहन सो विशेषकरि होय सो वितर्क है । सो ऐसा नाम श्रुतज्ञानका है । सो इहां श्रुतज्ञान शब्दश्रवणपूर्वक ज्ञानका ग्रहण है । अर मतिज्ञानका भेद चिंताका नामभी तर्क है, ताका ग्रहण नाहीं है ॥

आगें पूछै है कि, वीचार कहा है? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ वीचारोऽर्थव्यञ्जनयोगसंक्रान्तिः ॥ ४४ ॥

याका अर्थ — अर्थ व्यंजन योग इन तीनूनिका संक्रांति कहिये पलटना, सो वीचार है । तहां अर्थ कहता तो अभिधेयवचनकरि कहनेकूं योग्य वस्तु है, सो द्रव्य है तथा पर्याय है । वहुनि व्यंजनशब्दकरि वचनका ग्रहण है । वहुनि योग कायवचनमनकी क्रियाकूं कहिये है । वहुनि संक्रांति कहिये परिवर्तन पलटना । तहां द्रव्यकूं छोडि पर्यायमें आवै, पर्यायकूं छोडि द्रव्यमें आवै यह तो अर्थसंक्रांति है । वहुनि एक श्रुतके वचनकूं ग्रहणकरि फेरि ताकूं छोडि दूसरा श्रुतका वच-

नकू आलंबन करै फेरि ताकूभी छोडि अन्यवचनकू आलंबै यह व्यंजनसंक्रांति है । वहुरि काययोगका आलंबनकू छोडि वचनयोग तथा मनोयोगकू आलंबन करै, अन्ययोगकू छोडि फेरिफेरि काययोगकू आलंबै यह योगसंक्रांति है । ऐसा परिवर्तन करै सो वीचार है ॥

इहां प्रश्न, जो, ऐसै उलटै तब ध्यान कैसै कहिये ? ध्यान तौ एकाग्र कहा है । ताका समाधान, जो, एककू आलंबिकरि बर्यौ एक ठहरि पछै दूजेकू आलंबन करै तहां ठहरै । ऐसै ध्यान तौ ठहरनेहीकू कहिये । परंतु इहां पहलें ठहन्वा फेरि ठहरना ऐसै ध्यानका संतान है, सो ध्यानही है, यातै दोष नहीं । सो यह सामान्यविशेषकरि कहा जो व्यासप्रकार धर्मध्यान अरु व्यासप्रकार शुक्लध्यान सो पहले कहे जे गुप्ति आदि तिनस्वरूप जो अनेकप्रकार ध्यानके उपाय तिनकरि कीया है उद्यम जानें ऐसा जो मुनि सो संसारके नाशके अर्थ ध्यान करनेकू योग्य हो है । तहां द्रव्यपरमाणु अथवा भावपरमाणुकू ध्यावता लीया है श्रुतज्ञानका वचनस्वरूप वितर्ककी सामर्थ्य जानें ऐसै अर्थ अरु व्यंजन तथा काय अरु वचनकू पृथक्त्व कहिये भिन्नपणाकरि पलटता जो मन सो कैसा है मन ? जैसै कोई पुरुष कार्य करनेकू उत्साह करै सो जेता अपना बल होय तैतै कीयाही करै वैठि न रहे, तैसै मनका बल होय तैसै ध्यानकी पलटनी होबी करै, वैठि न रहे । ऐसै

मनकरि ध्यावता संता मोहकी प्रकृतिनिहूं उपशम करता संता तथा क्षय करता संता पृथक्त्व-  
वितर्कबीचार ध्यानका धारी होय है ॥

इहां दृष्टात ऐसा, जैसे, कोई वृक्षकं काटने लगा ताकै शब्द कुहाडी तीखी न होय तब  
थोडा थोडा अनुक्रमतै काटे, तैसेँ इस ध्यानकेवियै मनकी पलटनि है सोहू शक्तिका विशेष है ।  
तातै अनुक्रमतै मोहकी प्रकृतिका क्षय तथा उपशम करै है । बहुरि सोही ध्यानी जब समस्तमोह-  
नीयकर्मकूं दग्ध करनेकूं उत्साहरूप होय तब अनंतगुणी विशुद्धताका विशेषकूं आश्रवकरि बहुत जे  
ज्ञानावरणकर्मकी सहाय करनेवाली कर्मप्रकृति तिनकी बंधकी स्थितिकूं घटावता तथा क्षय करता  
संता अपना श्रुतज्ञानका उपयोगरूप हूवा संता नाहीं रचा है अर्थव्यंजनयोगका पलटना जानै  
ऐसेँ निश्चल मनस्वरूप होता संता क्षीण भये है कषाय जाके ऐसा वैडूर्यमणि गीज्यौ मोहका लेपते  
रहित भया ध्यानकरि फेरि तिसतै निवर्तन न होय पलटै नाहीं, ऐसेँ एकत्ववितर्कअबीचार दूसरा  
होयं है । ऐसैही सो ध्यानी एकत्ववितर्क शुक्लध्यानरूप अभिकरि दग्ध कीये है वातिकर्मरूप ईवन  
जानै अर देदीप्यमान भया है केवलरूप किरणनिका मंडल जाकेँ ऐसा बादलेके पिंजरमें छिप्या था  
जो सूर्य जैसेँ ताकूं दूरि भये निकलै तब बहुत देदीप्यमान सोहै, तैसेँ सोहता संता भगवान्



तीर्थकर तथा अन्य केवली इंद्रनिकै आवनेयोग्य स्तुति करनेयोग्य पूजनेयोग्य उत्कृष्टिकरि कछु घाटि कोटिपूर्व आयुकी स्थितिताई विहार करै है । सो जब अंतर्मुहूर्त आयु अवशेष रहै तब जो आयु-कर्मकी स्थितिकै समानही वेदनीय नाम गोत्र कर्मकी स्थिति रह जाय तब तौ सर्व वचनमनयोग अर वादरकाययोगकू निरोधरूप करि सूक्ष्मकाययोगकू अत्रलत्रै तब सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यानके ध्यावने-योग्य होय है । बहुरि जो जब अंतर्मुहूर्त आयु-कर्मकी स्थिति रहै तब वेदनीय नाम गोत्रकर्मकी स्थिति अधिक रही होय तौ यह सयोगी भगवान् अपना उपयोगका अतिशयकरि शीघ्र कर्मका पचावनेकी अवशेष कर्मरजका झाडनेकी शक्तिके स्वभावतै दंड कपाट प्रतर लोकपूर्ण ए च्यारि क्रियारूप आत्माका प्रदेशनिका फेलना, सो च्यारि समयमें करि अरु बहुरि च्यारिही समयमें संकोच्य है प्रदेशनिका फेलना जाँन अर समानस्थिति कीये है च्यारि अघातिकर्म जाँन ऐसे पहले शरीर-माण था तिसही प्रमाण होयकरि सूक्ष्मकाययोगकरि सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यानकू ध्यावै है । यह केवल समुद्धातकरि भया हो है । इहां उपयोगके अतिशयके विशेषण ऐसै हैं । सामायिक है सहाय जाँकै, विशिष्ट है कारण कहिये परिणामनका विशेष जाँकै, महासंस्वरस्वरूप है ऐसै तीनि विशेषणरूप उपयोगका अतिशय है ॥

बहुरि तापीछै लगताही समुच्छिन्नक्रियानिवर्ति ध्यानका आरंभ करै है । तहां उच्छिन्न कहिये दुरि भया है थासोथासका प्रवर्तन जहां, बहुरि सर्व काय वचन मनयोग सर्वप्रदेशनिका चलना जहां दुरि भया है, यातें याकूं समुच्छिन्नक्रियानिवर्ति ऐसा नाम कहिये है । तिस ध्यानविषै सर्व बंध अर सर्व आश्रवकरि निरोधरूप अवशेष कर्मका झाडनेरूप सामर्थ्यकी प्राप्ति है सो इस अयोगकेवली भगवानके सम्पूर्ण यथाख्यातचारित्र ज्ञान दर्शन भये हैं, ते सर्व संसारके दुःखके जालका जो संबंध ताका नाश करनेवाले हैं, साक्षात् लगताही मोक्षके कारण हैं, ऐसे प्रगट भये हैं । सो यह भगवान तिस कालविषै तिस ध्यानके अतिशयरूप अग्निकरि दग्ध भयो जो सर्वकर्मरूप मलका कलंक तातें जैसे अग्निके प्रयोगतें धातुपाणरूप समस्त कीट जाका वलि जाय दुरि होय, तव शुद्ध सुवर्ण नीसरे, तैसे पाया है आत्मस्वरूप जातें ऐसा होय निर्वाणकूं प्राप्त होय है । ऐसे यह दोय प्रकार वाह्य आभ्यंतरका तप है, सो नवीनकर्मके आश्रवका निरोधका कारणपणतें तो संवरना कारण है । बहुरि पूर्वकर्मरूप रजके उडावनेकूं कारण है । तातें निर्जगका कारणभी है ॥

इहां विशेष लिखिये हैं । केवलिके चिंतानिरोधका अभाव है । जातें क्षयोपशमज्ञानकी मनके द्वारा प्रवृत्ति होय सो चिंता है । क्षयिकज्ञानमें उपयोग निश्चल है अर ध्यानका लक्षण

एकाग्रचित्तानिरोध कहा, सो केवलीकै यह नाही । यातें उपचारकरि ध्यान कहिये । ध्यानका कार्य योगका रुकना अघातिकर्मका नाश होना सो उपचारका निमित्त है । यातें उपचार कहना वनै है । बहुरि सकलपदार्थ जाकै साक्षात् भये हैं तातें ध्यावनेयोग्य ध्येयभी किछू नाही है । बहुरि उपयोग नित्य निश्चल भया तातें सदा ध्यानरूपही है । सो या अपेक्षा निश्चयध्यानीभी कहिये । स्यादादीनिकै किछु विरोध नाही । बहुरि मोहके नाशतें सोही सुख है । ज्ञानावरण दर्शनावरणके नाशतें अनंतज्ञानदर्शन है । अंतरायके नाशतें अनंतवीर्य है । बहुरि सुक्ति भये पछि आयुक्रमके अभावतें फिरि जन्म मरण नाही है । नामकर्मके अभावतें अमूर्तिकपणा प्रगट होय है । गोत्रकर्मके अभावतें नीच ऊंच कुल नाही है । वेदनीयके अभावतें इंद्रियजनित सुखदुःख नाही है । ऐसै ध्यानके प्रभावतें आत्मा ऐसा होय है ॥

बहुरि अच ऐसै ध्यानका मुनि उद्यम करै हें, तव उत्तमसंहननपणाकरि परीपहकी वाधा सहनेकी शक्ति आपमें जाणै, तव ध्यानयोग्य परिचय करै । सो कहिये हें । पर्वत गुंफा तथा दरी कंदरा जहां पर्वतमें जलका प्रवेश निकट होय सो कंदरा बहुरि वृक्षका कोटर नदीकी पुल मसाण-भूमि जीर्ण उद्यान सूना घर इत्यादिमें एकजायगा जहां अवकाश होय सर्प पशु पक्षी मनुष्यका

गमनागमन नहीं, तथा निवास नहीं, जहां अतिउष्णता नहीं, अतिशीत नहीं, अतिपवन नहीं, वर्षा आताप नहीं, सर्वतरफतें बाह्य अभ्यंतर विशेष कारणतें रहित ऐसा भूमितल होय, पवित्र होय, जहां स्पर्शभी अनुकूलही होय वाधाकारी नहीं, तहां जैसे सुखरूप निराकुलताका कारण आसनकरि तथा पत्यंकासनकरि शरीरकूं सरलकरि अपना अंकविषे वावा हस्ततल धरै, ताके उपरि जीमणा हस्ततल धरै, नेत्र अति उघाडे नहीं, अति मीचे नहीं, दंतनिकरि दंतनिके अग्रभाग धरै, किंचित् ऊंचा मुख कीये सरल सूया कडि कीये सूये स्तंभवत् मूर्ति जाकी, बहुरि अंतःकरणके अभ्यासकरि गंभीर है वाणी जाकी, प्रसन्न है मुखवर्ण जाका, नेबनिकी टिपकार रहित है सोम्यदृष्टि जाकी, बहुरि दूरि भये हे निद्रा आलस्य काम राग रति अरति शोक हास्य भय द्वेष ग्लानि जाके, मंदमंद श्वासोश्वासका है प्रचार जाके इत्यादि क्रियासहित साधू नाभीके उपरि हृदयविषे तथा मस्तकविषे तथा अन्यप्रदेशविषे मनकी वृत्तिकूं स्थापि जैसा परिचय विचारै तेसा विषय मन लगाय मोक्षका इच्छक प्रशस्तंध्यानकूं ध्यावै ॥

इहां कोई पूछे है, शुरुंध्यान ध्यावै ताके ध्येयकूं ध्यावनेकी इच्छा है कि नहीं? ताका समाधान, जो, इच्छा है सो मोहका उदयका कार्य है, सो जहांताई अनुभवमें मोहका उदय रहे

तहांताई तो व्यक्तरूप इच्छा है अरु जब मोहका उदय अतिमंद होय जाय है, तब इच्छा अव्यक्त होय जाय है, अपने अनुभवमें इच्छा नहीं दीखै है। अरु मोहका जहां उपशम तथा क्षय होय जाय है, तहां इच्छाका अभाव है। ऐसैं होतैं सातमां अप्रमत्तगुणस्थानविषै ध्यान होय है। ताकूं धर्मध्यान कहा है। तामें इच्छा अनुभवरूप है। अपना स्वरूपमें लीन होनेकी इच्छा है। इहांताई सरागचारित्र व्यक्तरूप कहिये है। बहुरि जब श्रेणी चैढ, तब अष्टम अपूर्वकरणगुणस्थान हो है। तहां मोहके अतिमंद उदय होनेतैं इच्छाभी अव्यक्त होय जाय है। तहां शुक्लध्यानका पहला भेद प्रवर्तै है। इच्छाके अव्यक्त होनेतैं कषायका मल अनुभवमें रहै नाही उज्वल होय, याहीतैं याका नाम शुक्ल कहा है। अरु उपयोग क्षयोपशमरूप है सो मनके द्वारा होय प्रवर्तै है। सो मनका स्वभाव चंचल है। एक ज्ञेयपै ठहरै नाही। याहीसैं इस पहले ध्यानविषै अर्थव्यंजनयोगके विषे उपयोगकी पलटनी इच्छाविना होय है। ध्यानी अपना स्वरूपमें लीन हूवा ज्ञाता द्रष्टा हूवा देखै है। सो पलटनीभी पूर्वं श्रुतज्ञानका अभ्यास है ताहीके अनुसार वचननिके विषै तथा वचननिकी अर्थ द्रव्य पर्याय स्वरूपविषै योगनिके द्वारा होय है। जैसे तैसें नाही होय है ॥

इस ध्याताके ऐसैं विशेषण कीये हैं, जो, एकाग्रमन होय उपशंत भये हैं राग द्वेष मोह

जाके, निपुणपणातें रोकी है शरीरकी क्रिया जानें, मंद है श्वासोश्वास जाके, भलेप्रकार निश्चित कीया है अभिप्राय जानें, क्षमावान् है, परिपहादिकतें चले नाही है, ऐसा होयकरि बाह्य कहिये अन्यद्रव्यसंबंधी द्रव्यपरमाणु भावपरमाणु अर अर्भंतर कहता अपने जे द्रव्यपर्याय तिनकूं ध्यावता संता अर्थव्यंजन काय वचन इनकूं पलटता संता ध्यावै है, सो याहीतें ऐसा जानिये है, जो व्यक्त इच्छा याके नाही, क्षयोपशम उपयोग है, सो मनके द्वारा विनाइच्छा पलटे है, आप ज्ञाता द्रष्टाही है ॥ आगे पूछे हैं, कि, सम्यग्दृष्टि सर्वहीके कर्मनिकी निर्जरा समान होय है कि किछु विशेष है? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ सम्यग्दृष्टिश्रावकविरतानन्तवियोजकदर्शनमोहक्षपकोपशमकोपशान्त-  
मोहक्षपकक्षीणमोहजिनाः क्रमशोऽसंख्येयगुणनिर्जराः ॥ ४५ ॥

याका अर्थ— सम्यग्दृष्टि, श्रावक, विरत, अनंताबुंधीका वियोजक, दर्शनमोहक्षपक, उप-  
शमक तीन गुणस्थान, उपशांतमोह ग्यारामं गुणस्थान, क्षपक तीनि गुणस्थान, क्षीणमोह  
चारहवां गुणस्थान, जिन केवली ऐसैं दश स्थाननिविषैं अनुक्रमतैं असंख्यात गुणी कर्मकी निर्जरा  
होय है । ते ए सम्यग्दृष्टिकूं आदि लेकर दशस्थान कहे, तिनविषैं अनुक्रमतैं असंख्यातगुणनिर्जरा-

सहित है। सोही कहिये हैं। तहां भव्य पंचेन्द्रिय संज्ञी पर्याप्तक पूर्वे कही जे काललब्धि आदि लब्धि तिनका है सहाय जाके, बहुरि परिणामकी विशुद्धताकरि वर्द्धमान है, अनुक्रमते अपूर्व कारण आदि जे करणके परिणाम तेई भई पैडी ताकरि ऊंचा चढता ऐसा जीव ताके जो अतिशय करि बहुत निर्जरा होय है, सो इस स्थानकते आगे दशस्थाननिविषे असंख्यातका गुणाकार है, सो ऐसा जीव जब प्रथमोपशमसम्यक्त्वकी प्राप्ति सोही भया निमित्त ताके निकट होतै सम्यग्दृष्टि होता संता असंख्यगुणनिर्जरावान् होय है। बहुरि सोही जीव चारित्रमोहका भेद जो अप्रत्याख्यानावरणकपाय ताके क्षयोपशमपरिणामकी प्राप्तिका कालविषे श्रावक होता संता असंख्यातगुणनिर्जरावान् होय है। बहुरि सोही जीव चारित्रमोहका भेद जो प्रत्याख्यानावरणकपाय ताका क्षयोपशमकी प्राप्तिका कालविषे विशुद्धपरिणामके योगते विरत नाम पाके, तत्र तिस श्रावकते असंख्यातगुणनिर्जरावान् मुनि होय है। बहुरि सोही जीव अनंतानुबंधी कपायकी चौकडीकूं परिणामकी विशुद्धताके बलते अप्रत्याख्यानावरण आदि कपायरूप संक्रमण प्रधानकरि परिणमता संता अनंतानुबंधीका वियोजक नाम कहावता संता तिस विरतसंयमी मुनिते असंख्यातगुणनिर्जरावान् मुनि होय है। बहुरि सोही जीव दर्शनमोहकी तीनि प्रकृति सोही भया तृणका समूह ताकूं

दग्ध करता संता परिणामकी शुद्धिका अतिशयके योगतें दर्शनमोहक्षपक नाम पावै तत्र तिस विरततैंभी असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है । बहुरि ऐसैं सो क्षायिकसम्यग्दृष्टि होयकरि श्रेणीकूं चढनेकूं सन्मुख होय तत्र चारित्रिमोहके उपशमावनेप्रति व्यापाररूप होता संता परिणामकी विशुद्धताके योगतें उपशमक ऐसा नाम पावता संता तिस क्षपकतैं असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है । बहुरि सोही जीव समस्तचारित्रिमोहका उपशम करनेका निमित्तकूं निकट होतैं पाया है उपशांतकपाय नाम जानैं ऐसा होयकरि तिस उपशमकतैं असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है । बहुरि सोही जीव समस्तचारित्रिमोहकी उपशम करनेका निमित्तकूं निकट होतैं पाया है उपशांतकपाय नाम जानैं ऐसा होयकरि तिस उपशमकतैं असंख्यातगुण निर्जरावान् होय है । बहुरि सोही जीव समस्तचारित्रिमोहकी क्षणप्रति सन्मुख हूवा संता परिणामकी विशुद्धताकरि वधता संता क्षपकनामकूं पावता संता तिस उपशांतकपायतैं असंख्यागुण निर्जरावान् होय है । बहुरि सोही जीव चरित्रमोहके सम्पूर्ण क्षणके कारणपरिणामके सन्मुख हूवा संता क्षीणकपाय नाम पावता संता तिस क्षपकतैं असंख्यातगुणनिर्जरावान् होय है । बहुरि सोही जीव द्वितीयशुद्ध-ध्यानरूप अग्निकरि दग्ध कीये हें घातिकर्मके समूह जानैं ऐसा हूवा संता जिन नाम पावै, तत्र



तिस क्षीणमोहते असंख्यातगुण निर्जरावाच होय है ।

इहां विशेष जो, एकादशस्थान एकजीव अपेक्षा कहे तैसेही नानाजीव अपेक्षा जाननो । याका विशेष कथन गोमटसार लब्धिसार क्षणसासते जानना ॥ आगे पूछे हैं, जो, सम्यग्दर्शन होतैभी स्थानकस्थानकप्रति असंख्यातगुणी निर्जरा कही, याते परस्पर समानपणा तौ नाही भया । सो इहां विरतआदिके गुणका भेद है । याते जैसे श्रावक निर्ग्रथ नाही तैसे ते मुनि संयमीभी निर्ग्रथ नाही ठहरैगे । जाते बाह्य आभ्यंतर ग्रंथ जिनके नाही ऐसे निर्ग्रथ तौ ग्यारमां चारमां गुणस्थानवर्ती हैं, नीचिले तौ सत्रथही ठहरैगे । आचार्य कहे हैं, जो, यह ऐसा नाही है । ताते गुणके भेदते परस्पर गुणका विशेष है तौऊ नैगमआदि नयके व्यापारते सर्वही संयमी मुनि निर्ग्रथ हैं ऐसा सूत्र कहे हैं—

॥ पुलाकत्रकुशकुशीलनिर्ग्रथस्नातका निर्ग्रथाः ॥ ४६ ॥

याका अर्थ—पुलाक वकुश कुशील निर्ग्रथ स्नातक ए पांचप्रकार मुनि हैं, ते सर्वही निर्ग्रथ हैं । तहां उत्तरगुणकी भावनाकरि रहित है मन जिनका बहुरि व्रतनिविषैभी कोई क्षेत्रविषै कोई कालविषै परिपूर्णताकूं नाही पावते सते पुलाक ऐसा नाम पावे है । पुलाक ऐसा नाम पराल-

सहित शालीका है, ताकी उपमा इनकू देकरि संज्ञा कही है । सो मूलगुणनिविषं कोई क्षेत्र कालके वशतें विराधना होय है । तातें मूलगुणमें अन्य मिलाय भया, केवल न भये, तातें यह उपमा दे संज्ञा कही है । बहुरि निर्ग्रथपणा जो सर्वथा बाह्य आभ्यंतर परिग्रहका अभाव तिसका तो जिनके उद्यम है, बहुरि व्रत जिनके अखंडित है, मूलगुण खंडित नाहीं करै हैं, बहुरि शरीर उपकरण इनकी जो विभूषा कहिये सुन्दरता ताका अनुवर्ती है कष्ट सुन्दरताका अनुराग है, जातें संघके नामक आचार्य होय हैं तिनके प्रभावनाआदिका अनुराग होय है, तिनके निमित्ततें शरीर तथा कमंडलू पिच्छिन्ना पुस्तक तथा ताके बंधन तिनकी सुंदरताकी अभिलाष उपजै है, चैत्यालयके उपकरण आदिकी सुंदरताका अनुराग होय तथा शरीरकी सुंदरताका अनुराग संघनायकके कदाचित् उपजै ऐसैं शरीर उपकरणानुवर्ती कहिये ॥

बहुरि नाहीं मित्या जो परिवारका अनुमोद कहिये हर्ष सोही भया छेद यातें शवल कहिये चित्रवर्ण ताकरि युक्त है । इस विशेषणतें ऐसा जानना, जो, पहलें ग्रहस्थ थे तव परिवारसूं अनु-राग था, सोही अनुराग अब संघतें भया । इनके एकही परिवार है, सो परमनिर्ग्रथअपेक्षा याकूं चित्रवर्ण आचरण कहिये । वीतरागता सरागताके मिलनेतें चित्रलाचरण कहा याहीतें बहुश ऐसा

नाम है। वकुशशब्द शवलका पर्यायशब्द है, दूसरा नाम है। इनका वार्तिकमें ऐसाही विशेषण कीया है। ऋद्धिका अर यश अर शरीरका संस्कार अर विभूतिकेविषे तत्परता है। तहांभी यहही आशय जानना, जो, ए दिगम्बर निर्ग्रथमुनि हैं तिनके कछु अशुभ लौकिकसंबंधी तौ व्यवहार है नाहीं धर्मानुराग है। सो मनकी प्रभावना संघसू अनुराग है, ताके अर्थ ऋद्धिका अनुराग है, हमारे ऋद्धि पुरे तौ मार्गका बडा प्रभावना होय तथा मार्गका यश चाँहै, तथा शरीरका संस्कारभी नाँहै, संघकू विभूतिसहित देखै, तव प्रसन्न होय ऐसा अनुराग शुभरागें होय है, परमार्थतें यहभी परिग्रहही है। ताँतें यह विशेषण कीजिये है। ऐसा नाहीं जानना, जो, सर्वही परिग्रह राखै स्वेच्छा प्रवर्तै जो ऐसा होय तौ श्वेतांवरादि भेषीनिकीज्यौं येभी ठहरे, तौ अखंडित व्रत है ऐसा विशेषण काहेकू कहै? नाममात्र भेषतें तौ दिगम्बर निर्ग्रथमुनिनिकी पंक्तिमें आवै नाहीं ॥

बहुरि कुशील दोयप्रकार हैं। प्रतिसेवनाकुशील, कषायकुशील। तहां परिपूर्ण है मूलगुण उत्तरगुण जिनके, बहुरि नाही न्यारे भये हैं परिग्रहतें जे, बहुरि कोईप्रकार कारणविशेषतें उत्तरगुणकू विराधनवाले हैं, ऐसैं प्रतिसेवनाकुशील हैं, यहां परिग्रहशब्दका अर्थ 'गृहस्थवत् नाहीं लेणा। मुनिनिके कमंडलू पीछी पुस्तकका आलंबन है, गुरुशिष्यपणाका संबंध है, सो यहही परिग्रह है।

इन्हें न्यारा न होय तबभी परिग्रहसहितही कहिये है। बहुरि वशि कीया है अन्य कपायका उदय ज्यां अर संज्वलनकपायमात्रके आधीन हैं ते कपायकुशील हैं। इहां ऐसा जानना, जो, संज्वलनकपायका स्थानक जिनकरि प्रमाद व्यक्त होय ऐसा जाकै उदय न होय, ते कपायकुशील हैं। बहुरि जिनकै मोहका उदयका तौ अभाव होय अरु अन्यकर्मका उदय है, सो ऐसा है; जैसें जलकेविषे मंदमंद लहरिका हालना होय तैसें प्रदेशनिका तथा उपयोगका चलना मंद होय है, जो, व्यक्त अनुभवगोचर नाही है, बहुरि सुहृत्तें उपरि उपजै हैं केवलज्ञानदर्शन जिनकूं ऐसें निर्ग्रथ हैं ॥ बहुरि अत्यंत नाश भये हैं घातिकर्म जिनके ऐसे दोगुणस्थानवर्ती केवली ते स्नातक हैं। स्नात वेदसमाप्ती धातु ताकरि स्नातकशब्द है, सो सम्पूर्णज्ञानके अर्थमें है। ऐसें ए पांचहू चारित्रपरिणामकी हानिवृद्धितें भेद होतैभी नैगमसंग्रहादिनयकी अपेक्षाकरि निर्ग्रथही हैं ॥ इहां विशेष कहिये हैं। इहां इनका दृष्टांत ऐसाभी है। जैसें ब्राह्मणजाति आचार अध्ययन आदिकरि भेदरूप है, तौऊ ब्रह्मणपणाकरि सर्वही ब्राह्मण हैं, तैसें इहांभी जानना। तत्वार्थ-वार्तिकमें ऐसें कहा है, जो, सम्यग्दर्शन अर निर्ग्रथरूप वस्त्र आभुषण आयुध आदिका ग्रहणकरि रहित ए दोऊरीति तौ सर्वत्र सुनिनिकै समान है। यातें पांचही भेदनिविषे निर्ग्रथशब्द युक्त है ॥

इहां कोई कहे, जो, ए दोऊ तौ जाके होय अर व्रतका भंग भया होय, ताके निर्ग्रथपणा ठहखा, सो तुम पुलाकके मूलव्रतका कोई काल क्षेवके वशतें व्रतका भंग कहाही है । ऐसे होतें तौ गृहस्थकैभी निर्ग्रथपणा आवैगा । जातें व्रतका भंगवालेके निर्ग्रथपणा कहा तौ गृहस्थकेभी कहे । ताका समाधान कीया है, जो, गृहस्थके निर्ग्रथरूप जैसा कहा नम दिगंबरमुद्रा सो नाही है । तातें ताके निर्ग्रथपणाका प्रसंग नाही है । बहुरि कोई कहे, जो, कोई नश्लिंगी भेपी होय ताके निर्ग्रथपणा आवैगा । ताकूं कहिये, जाके सम्यग्दर्शन नाही तातें नम होतेभी निर्ग्रथपणा नाही है दोऊ भये निर्ग्रथ नाम पावै ॥

बहुरि श्लोकवार्तिकमें कही है, जो, ए पुलाकादि पाचूंही निर्ग्रथ निश्चयव्यवहार दोऊनयकरि साधि कहे है, यातें जे वस्त्रादिक ग्रंथकरि संयुक्त हैं ते निर्ग्रथ नाही हैं । जातें बाह्यपरिग्रहका सद्भाव होय तौ अभ्यंतरका ग्रंथका अभाव होय नाही । जे श्वेतांबरादिक बाह्य परिग्रह वस्त्रादिक होतेभी जैसा निर्ग्रथपणा आगमयुक्तिकरि सिद्ध होय है तेसा कहे हैं, ताका वे हेतु कहे हैं, जो, परिग्रह तौ मूर्छा है, सो वस्त्रादिकमें मूर्छा नाही, तातें ते परिग्रहसंज्ञा न पावै ऐसैं कहे हैं । तिनकूं कहिये, जो, ऐसा बाह्यपरिग्रह होतेंभी मूर्छा न कहौ हौ, तौ स्त्री धन आदि बाह्य

होतैभी मूर्च्छा न होती होगी, तिनके राखनेवालेभी निग्रह उहरेगे । ताँतै यह श्रेतांबरादिकका कहना अयुक्त है । जाँतै विषयका ग्रहण तौ कार्य है । अर मूर्च्छा ताका कारण है । जो बाह्यपरिग्रह ग्रहण करै है, सो मूर्च्छाँतै करै है । सो जाका मूर्च्छा कारण नष्ट होयगा, ताँकै बाह्यपरिग्रहका ग्रहण कदाचितही नाहीं होयगा । बहुरि जो विषयग्रहणकूं तौ कारण कहै अर मूर्च्छाँकं कार्य कहै तिनके मतमें विषयरूप जो परिग्रह तिनके न होतै मूर्च्छाँका उदय नाहीं सिद्ध होय है । ताँतै जाके मोहके उदयतै मूर्च्छाँ होय है ताँतै परिग्रहका ग्रहण होय है अर जो आप परिग्रहकूं ग्रहण करै है, ताँतै निग्रथपणा कदाचितही नाहीं है, यह निर्णय है ॥

आगेँ तिन पुलाकआदि मुनिनिकी फेरि विशेषकी प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिङ्गेश्योपपादस्थानविकल्पतः साध्याः ॥ ४७ ॥

याका अर्थ— संयम १, श्रुत २, प्रतिसेवना ३, तीर्थ ४, लिंग ५, लेश्या ६, उपपाद ७, स्थान ८ ए आठ भेदरूप अनुयोग तिनकरि पुलाक आदि निर्ग्रथमुनिनिक्कूं साधणे । तहां पुलाक वक्ष्य प्रतिसेवनाकुशील ए तीनि तौ सामायिक छेदोपस्थापना इन दोय संयमनिविषे बतै हैं । बहुरि कथयकुशील हैं, ते सामायिक छेदोपस्थापना परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसांपराय इन ब्यारि संयमनिविषे

वर्ते है, वहुरि निर्ग्रथ स्नातक ए दोऊ एक यथाख्यातसंयमविषे वर्ते है । वहुरि इरुत पुलाक वकुश प्रतिसेवनाकुशील इन तीनिनिके उत्कृष्ट दशपूर्वताई है । वहुरि कपायकुशील अर निर्ग्रथ इनके चौदहपूर्वताई है । वहुरि जघन्यकरि पुलाकके तौ आचारांगहीमें आचारवस्तुताई है । वहुरि वकुश कुशील निर्ग्रथके आठ प्रवचनमातृकाताई है । पांच समिति तीनि गुरिका व्याख्यानरूप अधिकार आचारांगमें है, तहांताई होय है । वहुरि स्नातक है ते केवली हैं, तिनके इरुत नाहीं है । वहुरि प्रतिसेवनापुलाकके तौ पंचमहाव्रत एक रात्रिभोजनकी त्याग छह व्रतनिमें परके वशतें जवरीतें एक व्रत कोईकी विराधना होय है ॥

इहां कोई पूछै है, कहा विराधन होय है? तहां कहिये, जो, महाव्रतकी प्रतिज्ञा मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनाकरि त्यागरूप है, तातें दोष लागनेके अनेक भंग हैं । तातें कोई भंगमें परके वशतें विराधना होय जाय है । यह सामर्थ्यहीनपणाकरि दूषण लागै है । वहुरि वकुश दोषप्रकार है; उपकरणवकुश, शरीरवकुश । तहां उपकरणवकुशके तौ बहुतविशेषनिकरि सहित कमंडलू पीछी पुस्तक बंधन आदि धर्मोपकरणकी अभिलाष होय तौ यह प्रतिसेवना है । वहुरि शरीरवकुशके शरीरका संस्कार कदाचित् करै तव प्रतिसेवना है । वहुरि प्रतिसेवनाकुशील मूलगुण तौ विराधै

नाहीं अर उत्तरगुणनिमें कोईक विराधना लगावै, सो प्रतिसेवना है । बहुरि कपायकुशील निरग्र्य खातकनिकै प्रतिसेवना नाहीं है । जाका त्याग होय ताकूं कोई कारणकरि ग्रहण करि ले तत्काल सावधान होय फेरि न करै सो प्रतिसेवना कहिये, याकूं विराधनाभी कहिये । बहुरि तीर्थ कहता सर्व तीर्थकरनिके समयविषै सर्वही होय हैं ॥

बहुरि लिंग दोयप्रकार है, द्रव्यलिंग भावलिंग । तहां भावलिंगकरि तौ पांचूही भावलिंगी है, सम्यक्त्वसहित हैं, मुनिपणासूं निरादरभाव काहूकै नाहीं है । बहुरि द्रव्यलिंगकरि तिनमें भेद है । कोई आहार करै है, कोई अनशन आदि तप करै है, कोऊ उपदेश करै है, कोऊ अध्ययन करै है, कोऊ तीर्थविहार करै है, कोऊ ध्यान करै है, ताके अनेक आसन करै है, कोऊको दोप लागै है, प्रायश्चित्त ले है, कोऊ दोप नाहीं लगावै है, कोऊ आचार्य है, कोऊ उपाध्याय है, कोऊ प्रवर्तक है, कोऊ निर्यापक है, कोऊ वैयावृत्य करै है, कोऊ ध्यानविषै श्रेणीका प्रारंभ करै है, कोऊको केवलज्ञान उपजै है, ताकी बाह्य बडी विभूतिसहित महिमा होय है इत्यादि मुख्य गौण बाह्यप्रवृत्तिकी अपेसा लिंगभेद है । ऐसा न जानना, जो, नम दिगंबर यथाजातरूप सामान्य सर्वकै है, तातैं भेद है । यह तौ सर्वकै समान है ऐसो न । कोई श्वेत पीत रक्त शाम आदि वस्त्र



धारे, कोई जटा धारे, कोई कौपीन धारे, कोई दंड धारे, कोई शस्त्र धारे, कोई पालकी चढ़े, कोई रथ चढ़े इत्यादिक स्वरूप लिंगभेद नहीं, ए सर्व अन्यमतीनिके भेद हैं । तथा इस पंचम-कालमें जिनमतमें भी जैनाभास भये हैं । तिनमें भेद पढ्या है । यह कालदोष है ॥

बहुरि लेख्या पुलकके तौ तीनि शुभही होय हैं । जातैं याकै ब्राह्मप्रवृत्तिका आलंबन विशेष नहीं है । अपने मुनिपणाहीसूं कार्य है । बहुरि बहुत तीत्र मंद परिणाम नहीं होय है । बहुरि बकुश प्रतिसेवनाकुशीलके छहभी होय हैं । इहां अपिशब्दकरि ऐसा जनया है जो, अन्य आचार्य तीनि शुभही कहे हैं । बहुरि कषायकुशीलके कपोततैं लगाय शुकुपर्यंत च्यारि होय हैं । इहांभी अन्य आचार्यनिकी अपेक्षा तीनि जाननी । बहुरि निर्ग्रथ स्नातकके एक शुकुही है । लेख्याके स्थानक कषायनिके मंद तीत्र स्थानकनिकी अपेक्षा अमंख्यात लोकपरिमाण कहे हैं ।

सो इनका पलटना सिद्धांतनितैं जानना ॥ बहुरि उपपादपुलाक तौ उत्कृष्टपणैं उत्कृष्टस्थितीवाले सहस्रस्वर्गके देव तिनमें उपजै तहां अठारह सागरकी आयु पावै । बहुरि बकुश प्रतिसेवनाकुशील उत्कृष्टपणैं आरण अच्युत स्वर्गके देव चाईस सागरकी स्थितीवाले तिनमें उपजै हैं । बहुरि कषाय-कुशील निर्ग्रथ तेतीस सागरकी स्थितीवाले सर्वार्थसिद्धिके देवनिविधैं उत्कृष्टपणैं उपजै हैं । बहुरि

जघन्यकरि ए सर्व सौधर्मकल्पविषे दाय सागकी स्थिति पात्रे है । मध्यके नानाभेद यथासंभव जानने । बहुरि स्नातक निर्वाणप्राप्तही होय है ॥

बहुरि स्थान कहिये संयमकी लब्धिके स्थानतें कपायका तीव्रमंदपणा है सो है निमित्त जिनकूं ऐसे असंख्यात हैं । तहां सर्वजघन्य संयमस्थान पुलाक कपायकुशील इन दोऊनिके समान होय ते असंख्यातस्थानताई साथी रहें, पीछे पुलाकका व्युच्छेद है । याके अगिले स्थान नाही अर अगिले स्थान असंख्यात एक कपायकुशीलकैही होय अन्यकै ते स्थान नाही । बहुरि आगें कपाय-कुशील प्रतिसेवनाकुशील दोऊ असंख्यातस्थानताई लार रहे हैं । दोऊनिके समानस्थान होय है । पीछे प्रतिसेवनाकुशीलका व्युच्छेद है । अगिले स्थान याकै होय नाही । आगें असंख्यातस्थान कपायकुशीलकैही होय । ऐसैही पीछे कपायकुशीलका व्युच्छेद है । यातें उपरि कपायराहित स्थान है ते निर्ग्रथकैही है । तेभी स्थान असंख्यात हैं । पीछे निर्ग्रथकाभी व्युच्छेद है । आगें एक स्थान है, सो ताकूं पायकरि स्नातक केवली निर्वाणकूं प्राप्त होय है । ऐसै ए संयमस्थान हैं । सो अवि-भागप्रतिच्छेदनिकी अपेक्षा स्थानस्थानप्रति अनंतका गुणाकार है ॥ ऐसै नवमां अध्यायमें संवर निर्जराका स्वरूप अर तिनके कारणके भेद स्वरूप, अनेकप्रकार शुभि समिति धर्म अनुप्रेक्षा परि-

पहका जीतना, चारित्र तप ऐमें व्याख्यान भया । ताकूं भले प्रकार जानि श्रद्धान करि भव्य-  
जीव हें ते इनका धारण करौ । मोक्षकी प्राप्तिका यह उपाय है । यामें तत्पर होना योग्य है ।  
ऐसा श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥

॥ सवैया इकतीसा ॥ १ ॥

आश्रवनिरोध गीति संवर सुबोधनीतिकारण विबोध गीत जानिये सुज्ञानतैं । गुपति समिति  
धर्म जानूं अनुप्रेक्षा मर्म सहन परीपह परीस्या श्रम ठानिये उठानतैं ॥ संयम संभारि करौ तप अवि-  
कार धरौ उद्यम विचारि ध्यान धारिये विधानतैं । नवमां अध्यायमांहि भोपे विधिरूप ताहि जानि  
धारि कर्म दारि पावौ शिवमान तैं ॥ १ ॥

ऐसें तत्त्वार्थका हे अधिगम जातैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविये

नवमां अध्याय सम्पूर्ण भया ॥ ९ ॥

॥ नमः सिद्धेभ्यः ॥

## ॥ आगे दशमां अध्यायका आरंभ है ॥



दोहा— अष्टकर्मकं नष्ट करि, भये सुसिद्ध अनंत ॥

नमि तिनहुं व्याख्या करूं, मोक्षपदारथ अंत ॥ १ ॥

ऐसे मंगलके अर्थ सिद्धनिहुं नमस्कार करि, दशम अध्यायकी वचनिका लिखिये हैं ॥ तहां सर्वार्थसिद्धीकाकाके वचन हैं, जो, शिष्य कहै है, अंतकेविषे कहा जो मोक्षपदारथ ताका स्वरूप कहनेका अवसर है । तहां आचार्य कहै हैं, यह सत्य है, परंतु मोक्षकी प्राप्ति केवलज्ञानकी प्राप्तिपूर्वक है, ताँते पहले केवलज्ञानकी उत्पत्तिका कारण कहिये हैं, ताका सूत्र—

॥ मोहक्षयात् ज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयाच्च केवलम् ॥ १ ॥

याका अर्थ— मोहके क्षयते बहुरि ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय इन तीनके क्षयते केवल-

ज्ञान उपजे है। तहां प्रश्न, जो, इस सूत्रमें समास करणा न्याय्य था, जातै सूत्र लघु होता। कैसे सो कहिये हैं। यामें क्षयशब्द दोय आये, सो एक तौ क्षयशब्द घटता बहुरि दूसरी विभक्ति घटती बहुरि चशब्द न होता, तत्र मोहज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयात्केवलम् ऐसा लघुसूत्र वणता। ताका समाधान आचार्य कहै हैं। यह तौ सत्य है। परंतु यहां विशेष है। प्रथम तौ ब्यारि घातिकर्मका क्षयका अनुक्रम कहनेके अर्थि वाक्यभेदकरि निर्देश कीया है। पहली मोहका क्षयकरि अंतर्मुहूर्त क्षीणकषाय नाम पाय तापीछे युगपत् ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय इन तीनीनिका क्षय करि केवलज्ञानकूं प्राप्त होय है। एसैं तिनका क्षयतै केवलज्ञानकी उत्पत्ति होय है। याहीतै हेतु है लक्षण जाका ऐसी पंचमीविभक्तिका निर्देश कीया है। तहां पूछै है, मोहका क्षय पहली कौन रीति करै है? सोही कहिये हैं। तहां प्रथम तौ भव्य होय, बहुरि सम्यग्दृष्टि होय, बहुरि परिणामकी विशुद्धताकरि वर्द्धमान होय, सो जीव असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्त इन ब्यारि गुणनिविषैं कोई गुणस्थानमें मोहकी सात प्रकृति मिथ्यात्व सम्यद्धिथ्यात्व सम्यक्त्वप्रकृति अनन्तानुबन्धी क्रोध मान मांया लोभ इनका क्षयकरि शायिक सम्यग्दृष्टि होयकरि जब क्षपकश्रेणी चढवानैं सन्मुख होय अधःप्रवृत्तिकरणकूं अप्रमत्तगुणस्थानविषैं पायकरि अपूर्वकरणपरिणामका प्रयोग-

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७७६ ॥

करि अपूर्वकरण नामा क्षपकश्रेणीका गुणस्थानकूं भोगिकरि तहां नवीन शुभपरिणाम तिनमें क्षीण कीये हें पापप्रकृतिके स्थिति अनुभाग जानै, बहुरि वधाया है शुभकर्मका अनुभाग जानै, ऐसा होय अनिवृत्तिकरणपरिणामकी प्राप्तिकरि अनिवृत्तिवादरसंपरायनाग नवमां गुणस्थानकूं चढिकरि तहां कपायनिका अष्टक जो अपत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण ताका सत्तामेंसूं नाशकरि फेरि नपुंसकवेदका नाशकरि फेरि स्त्रीवेदका क्षयकरि बहुरि नोकपायका पट्क हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा इनकूं पुरुषवेदविषै क्षेपणकरि क्षय करै। बहुरि पुरुषवेदकूं क्रोधसंज्वलनमें क्षेपै। बहुरि क्रोधसंज्वलनकूं मानसंज्वलनविषै क्षेपै। बहुरि मानसंज्वलनकूं मायासंज्वलनविषै क्षेपै। बहुरि मायासंज्वलनकूं लोभसंज्वलनविषै क्षेपै। ऐसैं संक्रमणविधानकरि अनुक्रमणतैं क्षयकरि वादरकृष्टिका विभागकरि, लोभसंज्वलनकूं सूक्ष्म करि अर सूक्ष्मसांपराय नाम क्षपक गुणस्थान दशमांकूं भोगिकरि, तहां समस्तमोहनीयकर्मकूं मूलतैं नाशकरि, क्षीणकपायपणाकूं पायकरि, उतात्या है मोहनीयकर्मका बोझ जांमें तिस वारमां गुणस्थानका उपांल्य कहिये अंतसमय ताके पहलें समये निद्रा प्रचला नाम दोय प्रकृतिका क्षय करि, बहुरि पांच ज्ञानावरण ब्यारि दर्शनावरण पांच अंतराय इन चौदह प्रकृतिनिका वारमां गुणस्थानके अंतसमये क्षयकरि,

ताके अनन्तरही ज्ञानदर्शन है स्वभाव जाका ऐसा केवल नामा आत्माका पर्याय अचिंत्य है विभूतिका विशेष जामें ऐसी अवस्थाकूं पावै है । ऐसैं इहां तेसठि प्रकृतिनिका सत्तामैलूं नाश करि केवलज्ञान उपजावै है । घातिकर्मकी । ४७ । आयुर्कर्मकी । ३ । नामकर्मकी । १३ ॥ आंगे शिष्य कहै है, जो, मोक्ष कैसे हेतुतें होय है अर ताका लक्षण कहा है ? ऐसैं पूछे सूत्र कहै है—

॥ बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः ॥ २ ॥

याका अर्थ— बंधका कारण जे मिथ्यात्व आदि तिनका अभाव अर निर्जरा इन दोऊनितें समस्त कर्मका अत्यंत अभाव होय, सो मोक्ष है । तहां मिथ्यादर्शनआदि जे बंधके कारण तिनका अभावतें तो नवीनकर्मका बंध नाहीं होय है । बहुरि पूवै कहे जे निर्जराके कारण तिनकूं निकट होतें पूर्वबंध जे कर्म तिनका अभाव होय । ऐसे ए दोऊ कारण होय तत्र भव कहिये पर्यायकी स्थितिका कारण जो आयुर्कर्म तिसकी स्थितिके समान स्थिति कीये है अवशेष कर्मकी अवस्था जानै ऐसा केवली भगवान् ताकै एककाल समस्त अवशेष कर्मका विप्रमोक्ष कहिये अत्यंत अभाव सो मोक्ष है । ऐसी प्रतीतिरूप करना । इहां कहै है, जो, कर्मका अभाव दोग प्रकार है, यत्नसाध्य अयत्नसाध्य । तहां चरमशरीरी आत्माकै नरक तिर्यच देव इन तीनि आयुका तौ बंध

होय नाही, तातें पहलेंही अभाव है, सो तौ अयत्नसाध्य कहिये हैं, असंय-  
 तसम्यग्दृष्टि आदि व्यापि गुणस्थाननिविषैं कोई एक गुणस्थानविषैं मोहनीयकर्मकी सात प्रकृतिका  
 क्षय करै है। बहुरि निद्रानिद्रा; प्रचलाप्रचला; स्थानगृद्धि; नरकतिर्यचगति; एकेंद्रिय, द्वींद्रिय,  
 वींद्रिय, चतुरिंद्रिय ए व्यापि जाति; नरकतिर्यचगतिप्रायोग्यानुष्य; आताप; उद्योत; स्थावर; सूक्ष्म;  
 साधारण इन सोलहप्रकृतिनिका अनिवृत्तिवादरसांपरायगुणस्थानविषैं युगपत् क्षय करै है। बहुरि  
 तातें परै तिसही गुणस्थानमें अप्रत्यास्थानावरण प्रत्यास्थानावरण आठ कपाय क्षय करै है। बहुरि  
 तिसही गुणस्थानमें अनुक्रमतें नपुंसकवेद अर स्त्रीवेदकूं क्षय करै है। बहुरि तहांही नोकपाय पद  
 हास्य गति अरति शोक भय जुगुप्सा इनकूं एककाल क्षय करै है। तापीछें तिसही गुणस्थानमें  
 अनुक्रमकरि पुरुषवेद संज्वलन क्रोध मान माया इनका अत्यंत नाश करै है। ऐसैं छतीस प्रकृ-  
 तिकी नवमें गुणस्थानविषैं व्युच्छिति है। बहुरि लोभसंज्वलन सूक्ष्मसांपराय दशमगुणस्थानविषैं  
 नाशकूं प्राप्त होय है। बहुरि क्षीणकपाय चारमां गुणस्थान जो छद्मस्थ वीतराग ताके उपांत्यसमय  
 जो अंतसंयमतें पहला समय ताविषैं निद्रा प्रचला ए दोय क्षय होय हैं। बहुरि ताके अंतके  
 समय पांच ज्ञानावरण व्यापि दर्शनावरण पांच अंतराय इन चौदह प्रकृतिनिका क्षय होय है।



ऐसें इहांताईं तौ तेरेसठि प्रकृतिका क्षय भया । तापीछै अयोगकेवली चौदहवां गुणस्थानमें पिचासी प्रकृति क्षय होय हैं, तामें अत्यका पहला जो उपांत्य समय ताविषैं वहत्तरी प्रकृतिका क्षय होय है । तिनके नाम दोय वेदनीयमेंसूं एक तौ वेदनीय, देवगति, औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कार्मण ए पांच शरीर इनके बंधन ५, इनके संघात ५, संस्थान ६, औदारिक वैक्रियक आहारक शरीरके अंगोपांग तीनि ३, संहनन छह ६, वर्ण प्रशस्त अप्रशस्त पांच ५, गंध दोय २, रस प्रशस्त अप्रशस्त ५, आठ स्पर्श ८, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य १, अगुरुलघु १, उपघात १, परघात १, उद्ध्वास १, विहायोगति प्रशस्त अप्रशस्त २, पर्याप्तक १, प्रत्येकशरीर १, स्थिर अस्थिर २, शुभ अशुभ दोय २, दुर्भग १, सुस्वर दुःस्वर दोय २, अनदेय १, अयशःकीर्ति १, निर्माण १, नीचगोत्र १, ऐसैं वहत्तरी वहुरि ताके अत्यसमये तेरा प्रकृतिका क्षय है, तिनके नाम दोय वेदनीयमेंसूं एक वेदनीय १, मनुष्यगति १, पंचेंद्रियजाति १, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य १, त्रस १, वादर १, पर्याप्तक १, सुभग १, आदेय १, यशःकीर्ति १, तीर्थकर १, उचगोत्र १ ए तेरह । ऐसैं सर्व कर्मका अत्यंत अभाव, सो मोक्ष है ॥

अन्यवादी कोई अन्यथाप्रकार कल्पै सो नहीं है । वहुरि ऐसैं कहनेतैं सामर्थ्यतैं ऐसाभी

सिद्ध होय है, जो, एकदेश कर्मका क्षय है, सो निर्जरा है, यौतही तिस निर्जराका लक्षणका सूत्र न्यारा न कीया । इहां प्रश्न, जो, कर्म तौ अनादिके हैं, ताँतें जिनका आदि नाहीं ताका अंतभी नाहीं चाहिये, ताँतें कर्मका नाश कल्पना युक्त नाहीं । ताका समधान, जो, यह एकांत नाहीं । जाँतें प्रत्यक्ष देखिये है, जाका आदि नाहीं ताका अंत है । जैसे बीज जे अन्नआदि हैं, तिनका संतान तौ आदिरहित है । अरु अग्निआदिकरि बीज दग्ध होय जाय तव फेरि संतान नाहीं होय है; तैसें मिथ्यादर्शन आदिका संतान अनादि है । सो ध्यानरूप अग्निकरि कर्मबीज दग्ध होय तत्र संसाररूप अंकुराके उपजनेका अभावतें मोक्ष होय है । बहुरि द्रव्यकर्म हैं ते द्रव्यरूप पुद्गलपरमाणुके स्कंध हैं, सो कर्मरूप परिणमना पर्याय है, सो तिस पर्यायका नाश है । जीवके संबधतें अत्यंत विनाश है । पुद्गलद्रव्यपणाकरि विनाश नाहीं है । बहुरि मोक्ष ऐसा शब्द मोक्ष असने धातुका निपजै सो भावसाधन है । आत्मतें कर्मका न्यारा होना मात्र कियां मोक्ष कहिये है ऐसा जानना ॥

आगें पूछें है कि, ए द्रव्यकर्मकी प्रकृति हैं ते पुद्गलमयी हैं, तिनका अभावहीतें मोक्ष निश्चय कीजिये है, कि भावकर्मकाभी अभाव कहिये? एसें पूछें सूत्र कहै हैं—

॥ औपशमिकादिभव्यत्वानां च ॥ ३ ॥

याका अर्थ - जीवके पूर्वे भाव औपशमिक आदि कहे थे, निनमें औपशमिक अर आदि शब्दतैं अन्य अर पारिणामिकमें भव्यत्व इनकाभी अभावतैं मोक्ष है। इहां भव्यका ग्रहण तौ अन्यपारिणामिकका निषेधके अर्थि है। जीवत्व आदि पारिणामिकका मोक्षमें अभाव नाहीं है। तौतैं पारिणामिकमें तौ भव्यत्वका औपशमिक आदि भावनिका अभावतैं मोक्ष होय है, ऐसा जानिये। इहां तर्क, जो, द्रव्यकर्मका नाश होतैं भावकर्मका नाश सामर्थ्यतैंही जान्या जाय है। तौतैं भाव हे सो तौ द्रव्यके निमित्ततैं होय है। जव द्रव्यकर्मका नाश भया, तव भावकर्मका नाश होयही है। ताका समाधान, ऐसा एकान्त नाहीं है, जो, कारणका अभाव होतैं कार्यकाभी अवश्य अभाव होय। जैसे घट कार्य है सो दंड आदि कारणतैं उपजै है, सो दंडआदिका अभाव होतैं घटका नाश नाहीं देखिये है। तौतैं सामर्थ्यकरि जानिये है। तौऊ ताके स्पष्ट करनेके अर्थि फेरि कहनेमें दोष नाहीं है ॥

आगें शिष्य कहै हैं, जो, मोक्ष भावनिका अभावरूप है तौ औपशमिक आदि भावनिके अभावकीज्यो सर्व क्षायिकभावनिकीभी वृत्ति होतैं मुक्तजीवका नाम उहरसी, अभावमात्र मोक्ष

ठहण्या । आचार्य कहे हैं, जो, ऐसैं तौ जव होय जो विशेष न कहिये । इहां विशेष है । ऐसैं पूर्वसामान्यसूत्रका विशेष कहनेकूं सूत्र कहे हैं—

॥ अन्यत्र केवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्यः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— केवलसम्यक्त्व ज्ञान दर्शन सिद्धत्व इन भावनिविना अन्यभावनिका इहां अन्यत्र ऐसा शब्दकी अपेक्षाकरि पंचमी विभक्तिका निर्देश है । तातैं ऐसा जानिये, जो, केवलसम्यक्त्व ज्ञान दर्शन सिद्धत्वविना अन्यविषैं पूर्वसूत्रकी विधि है । इहां अन्यत्रशब्द वर्जनके अर्थमें है । अरु अन्यशब्दपरि बल प्रत्यय है सो स्वार्थविषैं है । बहुरि प्रश्न, जो, मोक्ष भये ए च्यारिही भाव अवशेष रखा कहा तौ अनंतवीर्यादिककाभी अभाव आया । ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं । अनंतवीर्यादिक हैं, ते ज्ञानदर्शनतैं अविनाभावी हैं । तातैं इनके कहनेमें तेभी गिणिलेणो । इनमें विशेष नाहीं कहा । जातैं अनंतवीर्य सामर्थ्यकरि हीनकैं तौ अनंतज्ञानदर्शनकी प्रवृत्ति होय नाहीं । बहुरि सुख है सो ज्ञानमयही है । ज्ञानविना जडकैं वेदना नाहीं ॥

बहुरि प्रश्न, जो, मुक्त भये पीछैं किछु आकार नाहीं, तातैं अनाकार है, सो तौ अभावही है । ताका समाधान, जो, अनाकार नाहीं है—तिस शरीरतैं मुक्त भया तिस शरीरके आकार जीवके

अमूर्तिकप्रदेशनिका आकार है। बहुरि प्रश्न, जो, शरीरके आकार शरीरमें रहे, जेतें रहे है। अर जीवका प्रदेश स्वाभाविक लोके आकार है, सो जव शरीरका अभाव भया तव लोकाकाशके प्रदेश परिमाण विस्तन्या चाहिये, यह प्रमग आवे है। ताका समाधान, जो, यह दोष नहीं है। जातें विसर्पणाका कारणका अभाव है। नामकर्मका संबंध संकोच विस्तारकूं कारण था, ताका अभाव भया। तव फेरि संकोच विस्तार होनेका अभाव है। बहुरि प्रश्न, जो, ऐसै है, कारणके अभावतें संकोच विस्तारका अभाव है, तौ गमनका कारणका भी अभाव है। तातें ऊर्ध्वगमनभी न प्राप्त होगा, जेतें नीचा ऊंचा तिर्यगमन नाहीं; तैसैही ऊर्ध्वगमनभी नाहीं। ऐसै होतें जहां मुक्त भया तहांही अवस्थान चाहिये। ताका समाधानका सूत्र कहै हैं—

॥ तदनन्तरमूर्ध्व गच्छत्यालोकान्तात् ॥ ५ ॥

याका अर्थ— सर्वकर्मका अभाव भयेपीछे जीव ऊर्ध्वगमन करै है, सो लोकके अंतताई जाय है। बहुरि इहां तदनंतर कहिये ताके अनंतर, सो कौन? सर्वकर्मका अभाव होना ताके अनंतर। बहुरि इहां आलोकान्तात् में आइ उपसर्ग है सो अभिविधियर्थमें है। तातें ऐसा अर्थ भया, जो, लोकके अंतताई गमन है, आगे अलोकमें नाहीं है। यातें ऐसाभी जानिये, जो,

मुक्त होय तथा तिष्ठेभी नहीं है बहुरि अन्यदिशाकृंभी न जाय है ॥ आगें पूछे है, जो, यह ऊर्ध्व-गमनहेतुके कहेविना कैसें निश्चय करिये? ऐमें पूछें ताके निश्चय करनेकूं हेतु कहे हैं—

॥ पूर्वप्रयोगादसङ्गत्वाद्द्वन्द्वत्वाच्चैदात्तथागतिपरिणामाच्च ॥ ६ ॥

याका अर्थ— पूर्वके प्रयोगतैं असंगणतैं बंधके छेदतैं तैसाही गतिपरिणामतैं इन च्यारि हेतुनतैं ऊर्ध्वगमन निश्चय करना । आगें कहे हैं, हेतुका अर्थ पुष्टभी है तौऊ दृष्टांत अरु सम-र्थनविना साध्यके साधनेकूं समर्थ नहीं होय है । तातैं वांछितसाधनेकूं दृष्टांत कहिये हैं—

॥ अविद्धकुलालचक्रवद्व्यपगतलेपालाद्युवेदण्डवीजवदमिशिखावच्च ॥ ७ ॥

याका अर्थ— पूर्वे हेतु कहा तिनके ए च्यारि दृष्टांत हैं । फि्राये कुमारके चाककीज्यौं लेपतैं रहित भये तूंबीकीज्यौं एरंडके बीजकीज्यौं अमिकी शिखाकीज्यौं ऐसै च्यारि दृष्टांतनिकरि ऊर्ध्वगमन जानना । पहले सूत्रमें कहे जे च्यारि हेतु अरु इस सूत्रमें कहे जे च्यारि दृष्टांत तिनका यथासंख्य संबंध करना । सोही कहिये है । जेसैं कुमारके प्रयोगतैं भया जो हस्तका अरु दंडका अरु चाकका संयोग, तिसकरि भया जो चाकका फिर्ना, सो कुमार फि्रावता रहि गया तौऊ पहले प्रयोगतैं जहांताईं वाके फिर्नेका संस्कार न भिंटे, तहांताईं फिर्नौही करै । ऐसाही

संसारविषे तिष्ठता जो जीव तांने मुक्तिकी प्राप्तिके अर्थ बहुतवार परिणाम चिंतवन अभ्याकरि रखा था सो मुक्ति भये पछि तिस अभ्यासका अभाव भया; तौऊ पहले अभ्यासपूर्वक मुक्तजीवके गमन निश्चय कीजिये हे ॥

बहुरि जैसे मृत्तिकाका लेपतें तूना भन्या होय उतरि जलविषे पड्या पीछे जलके संबधतें माटी जाय तव हलका होय जलके ऊपर आय जाय; तैसें कर्मके भारकरि दब्या पशव भया आत्मा तिस कर्मके संबधतें संसारविषे नियमकरि पड्या है । जब कर्मका मिलाप दूरि होय तव ऊर्ध्वही गमन होय । बहुरि जैसे एरंडका बीज एरंडका डोडामें बंधारूप था, जब डोडा मूकिकरि तिडकै, तव बंधाणमेंसूं उछरि ऊर्ध्व चले; तैसें मनुष्यआदि भवकी प्राप्ति करणहारी जे गति जाति नाम आदि सकलकर्मकी प्रकृति ताका बंधाणमें आत्मा है, जब इस बंधका छेद होय, वत मुक्तजीवके गमनहीका निश्चय होय है । बहुरि जैसे सर्वतरफ गमन करनहारा जो पवन ताका संबधकरि रहित जो दीपगकी शिखा लोय सो अपने स्वभावतें ऊर्ध्वही चढे; तैसें मुक्तजीवभी सर्वतरफ गमनरूप विकारका कारण जो कर्मताके दूरि होंतें अपना स्वभाव ऊर्ध्वगमनरूप है तातें ऊंचाही गमन करे है ॥

आगें पूछै हे, जो, मुक्त भये आत्मा ऊर्ध्वगमनस्वभावी है, तौ लोकके अंततें ऊर्ध्व

क्यों जाय नहीं? ऐसैं पूछें सूत्र कहै हैं—

॥ धर्मास्तिकायाभावात् ॥ ८ ॥

याका अर्थ— मुक्तात्मा लोकके अंततई जाय है। परै अलोकमें न जाय है। जातैं तहां धर्मास्तिकायका अभाव है। गति उपग्रहका कारण जो धर्मास्तिकाय सो लोकतैं परै उपरि नहीं है। तातैं मुक्तात्माका अलोकमें गमनका अभाव है। वहुरि धर्मास्तिकायका अभाव सर्वत्र मानिये तौ लोकअलोकके विभागका प्रसंग होय। ऐसैं जनना ॥

आगें पूछें है, कि, ए निर्वाणकूं प्राप्त भये जीव तिनके गति जाति आदिक तौ कारण नहीं। तातैं इनविषै भेदका व्यवहार नहीं है कि किछू भेदका व्यवहार कीजिये? ताका उत्तर, जो, कथंचित् भेदभी करिये है, सो काहेतैं करिये? ताका सत्र कहै हैं—

॥ क्षेत्रकालगतिलिङ्गतीर्थचारित्रप्रत्येकबुद्धबोधित-

ज्ञानावगाहनान्तरसंख्याल्पवहुत्वतः साध्याः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— क्षेत्र, काल, गति, लिंग, तीर्थ, चारित्र, प्रत्येकबुद्धबोधित, ज्ञान, अवगाहना, अंतर, संख्या, अल्पवहुत्व इन वारह अनुयोगनिकरि सिद्धजीव भेदरूप साधने। क्षेत्रादि वारह



अनुयोगनिकरि सिद्धनिष्कं भेदरूप करने । तहां दोय नय लगावणी, प्रत्युत्पन्नग्राहकनय भूतप्रज्ञाप-  
ननय । इन दो नयनिकी विवक्षाकरि भेद साधना । सोही कहिये हैं । तहां प्रथमही क्षेत्रकरि तौ  
कौन क्षेत्रविषे सिद्ध होय हैं? प्रत्युत्पन्नग्राहीनयकी अपेक्षाकरि सिद्धक्षेत्रविषे अथवा अपने आत्मके  
प्रदेशनिविषे सिद्ध होय है, अथवा आकाशके प्रदेशनिविषे सिद्ध होय है ऐसै कहना । अर भूतप्रज्ञा-  
पननयापेक्षाकरि जन्मकी अपेक्षा तौ पंद्रह कर्मभूमिका जन्म्या जीव तहां सिद्ध होय है । बहुरि  
तहांका जन्म्याकूं कोई देवआदि अन्य क्षेत्रमें ले जाय तौ दाईं द्वीप मनुष्यनिका क्षेत्र है, तिस  
सर्वही क्षेत्रतै सिद्ध होय हैं । इहां प्रत्युत्पन्नग्राही नय वर्तमानमात्रपदार्थकूं ग्रहण करै है, सो ऐसा  
नय ऋजुसूत्र है । तथा शब्द समभिरूढ एवंभूतभी याही नयका परिंवार है । बहुरि भूतनय नैगम  
है ॥ बहुरि कालकरि कौनसे कालमें सिद्ध होय हैं? तहां प्रत्युत्पन्नग्राही नयकी अपेक्षाकरि  
एकसमयविषेही सिद्धगतिकूं प्राप्त होय हैं । बहुरि भूतप्रज्ञापननयकी अपेक्षाकरि सामान्यकरि उत्त-  
र्षिणी अवसर्पिणी इन दोऊही कालविषे जीव सिद्ध होय हैं । बहुरि विशेषकरि अवसर्पिणीका  
सुपमदुःपम जो तीसरा काल अंतका भागविषे उपज्या अर दुःपमसुपमा जो चौथा काल तिस सर्वविषे  
उपज्या जीव सिद्धगति पावै है, सो दुःपमा पांचमां कालमें मोक्ष पावै है । अर दुःपमा जो पांचमां

काल तिसविषै उपज्या तिस कालमें तथा अन्यकालमें सिद्धगति नहीं पावै है । बहुरि कोई देवा-  
दिकका ले गया सर्वही कालनिमें उत्सर्पिणी अवसर्पिणीमें सिद्धगति पावै है ॥ बहुरि गतिविषै  
प्रत्युत्पन्नग्राहीनयकी अपेक्षा सिद्धगतिहीविषै सिद्ध होय है । बहुरि भूतग्राहीनयकी अपेक्षा मनुष्य-  
गतितैं सिद्धगति पावै है । बहुरि लिंगविषै प्रत्युत्पन्नयकी अपेक्षा वेदरहित सिद्धगति है । बहुरि  
भूतग्राहीनयकी अपेक्षा भाववेद तीनाहीकरि क्षपकश्रेणी चढि मोक्ष पावै है । द्रव्यवेदकरि पुरुषवेद-  
हीकरि पावै है । अथवा निर्ग्रथलिंगहीकरि सिद्धगति होय है । तथा भूतनय अपेक्षा सग्रथलिंग-  
करिभी होय है ॥

बहुरि तीर्थ दोयप्रकार । केई तौ तीर्थकर होय मोक्ष पावै अर केई सामान्यकेवली होय  
मोक्ष पावै । सोभी दोयप्रकार । केई तौ तीर्थकर विद्यामान होय तिस समय मोक्ष पावै । केई  
जिसकाल तीर्थकर विद्यमान न होइ तिस कालमें मोक्ष पावै । बहुरि चारित्रविषै प्रत्युत्पन्ननयअपेक्षा  
तौ चारित्रनिका अभावहीकरि सिद्धि होय है । तहां चारित्रका नाम नहीं । बहुरि भूतग्राहीनयकी  
अपेक्षा अनंतर अपेक्षा तौ यथाख्यातचारित्रकरिही मोक्ष पावै है । बहुरि अंतरकी अपेक्षा तौ  
सामायिक छेदोपस्थापना सूक्ष्मसंपराय यथाख्यात इन च्यारिनितैं कहिये । तथा कोईके परिहार-

विशुद्धि होय तव पाचूहीतें कहिये । बहुरि प्रत्येकबुद्ध तौ अपनी शक्तिहीकरि स्वयमेव ज्ञान पावै  
 अर बोधित कहिये परके उपदेशतें पावै । तहां केई तौ प्रत्येकबुद्ध मोक्ष पावै हैं । केई बोधित-  
 बुद्ध मोक्ष पावै हैं । बहुतकरि प्रत्युत्पन्ननयअपेक्षा तौ एक केवलज्ञानकरि सिद्ध हैं । बहुरि भूतग्रा-  
 हीनयकी अपेक्षा केई तौ मति श्रुत इन दोऊ ज्ञानकरिही केवल उपजाय मोक्ष पावै हैं । केई  
 मति श्रुति अवधि मनःपर्यय इन चारोंही ज्ञानकरि केवल उपजाय मोक्ष पावै हैं । बहुरि अवगा-  
 हना उत्कृष्ट तौ पांचसौ पचीस धनुषकी काय जघन्य साढातीनि हाथकी काय किछु घाटि । बहुरि  
 मध्यके नानाभेद, इनमेंतें एक अवगाहनातें सिद्धगति पावै है । तहां प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा  
 देशोन लेणी ॥

बहुरि अंतर कहा सो कहै हैं ॥ तहां जे सिद्ध होय हैं तिनके अनंतर तौ जघन्य दीय समय हैं  
 अर उत्कृष्ट आठ समय हैं । बहुरि अनंतर जघन्य तौ एकसमय अर उत्कृष्ट छह महीना है । बहुरि संख्या  
 जघन्यकरि तौ एकसमयहीतें एकही सिद्धगति पावै । बहुरि उत्कृष्ट एकसमयमें एकसौ आठ जीव मोक्ष  
 पावै हैं । बहुरि क्षेत्र आदिका भेदके भेदतें परस्पर संख्या लगाईये । तहां अल्पबहुत्व है, सोही कहिये  
 हैं । तहां प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा सिद्धक्षेत्रहीविषें सिद्ध भये । तहां अल्पबहुत्व नाहीं । बहुरि भूतग्राही-

नयकी अपेक्षा क्षेत्रसिद्ध दोयप्रकार हैं, जन्मतें संहरणतें । तहां संहरणासिद्ध अल्प हैं, थोरे हैं । इनतें संख्यातगुणा जन्मसिद्ध हैं । बहुरि क्षेत्रनिका विभागविषे ऊर्ध्वलोकतें सिद्ध भये अल्प हैं । तिनके संख्यातगुणा अधोलोकतें सिद्ध भये हैं । तिनतें संख्यातगुणा तिर्यग्लोकसिद्ध हैं । बहुरि सवतें थोरा समुद्रतें सिद्ध भये हैं, तिनतें संख्यातगुणा द्वीपतें सिद्ध हैं । ऐसैं सामान्य । इनका विशेष सवतें स्तोक लवणसमुद्रतें भये सिद्ध हैं । तिगतें संख्यातगुणा कालोदसमुद्रतें भये सिद्ध हैं । तिनतें संख्यातगुणा जंबूद्वीपतें भये सिद्ध हैं । तिनतें संख्यातगुणा पुष्करद्वीपतें भये सिद्ध हैं । ऐसैंही कालआदिका विभाग अल्पबहुत्व जानना ।

तहां कालका विभाग उत्सर्पिणीकालमें सिद्ध भये तिनतें अवसर्पिणीमें भये विशेषकरि अधिक हैं । बहुरि उत्सर्पिणी अवसर्पिणी विना सिद्ध भये ते तिनतें संख्यातगुणे हैं । बहुरि प्रत्युत्पन्ननयापेक्षाकरि एकसमये सिद्ध भये इस अपेक्षामें अल्पबहुत्व नाहीं है । बहुरि गतिविषे प्रत्युत्पन्ननयकी अपेक्षा तौ अल्पबहुत्व नाहीं । बहुरि भूतनयापेक्षतें अनंतर अपेक्षा तौ मनुष्यगतिही है । तहां अल्पबहुत्व नाहीं । बहुरि एकगतिका अंतर अपेक्षा तिर्यचगतिके आये मनुष्य होय सिद्ध भये तौ सवतें स्तोक हैं । तिनतें संख्यातगुणे मनुष्यगतिमें मनुष्य होय सिद्ध भये हैं । बहुरि

तिनतें संख्यातगुणा नरकगतितें मनुष्य होय सिद्ध भये हैं । तिनतें संख्यातगुणा देवगतितें मनुष्य होय सिद्ध भये हैं । बहुरि वेदकरि प्रत्युत्पन्ननयकरि तौ वेदरहित सिद्ध होय हैं । तहां अल्पबहुत्व नाही है । भूतनयअपेक्षा सर्वतें स्तोक तौ नपुंसकवेदतें श्रेणी चढि सिद्ध भये हैं । तिनतें संख्यातगुणा स्त्रीवेदतें श्रेणी चढि भये हैं । तिनतें संख्यातगुणा पुरुषवेदतें श्रेणी चढि भये हैं । बहुरि तीर्थकरि तीर्थकर होय सिद्ध भये थोरें हैं , तिनतें संख्यातगुणा सामान्यकेवली भये सिद्ध हैं ॥ बहुरि चारित्रकरि प्रत्युत्पन्ननयअपेक्षा चारित्रिविनाही सिद्ध भये कहिये । तहां अल्पबहुत्व नाही । बहुरि भूतनयापेक्षया अनंतर चारित्रि यथाख्यातहीतें सिद्ध होय हैं । तहांभी अल्पबहुत्व नाही । बहुरि अंतरसहित चारित्रिअपेक्षा पंचचारित्रतें भये अल्प हैं । तिनतें संख्यातगुणा व्यारितें भये हैं । बहुरि प्रत्येकबुद्धनितें भये अल्प हैं । तिनतें संख्यातगुणा बोधितबुद्ध भये सिद्ध हैं । बहुरि प्रज्ञानकरि प्रत्युत्पन्ननयअपेक्षा तौ केवलज्ञानतें सिद्ध भये तिनमें अल्पबहुत्व नाही । बहुरि भूतनयअपेक्षा दोय ज्ञानतें सिद्ध भये अल्प हैं, तिनतें संख्यातगुणा व्यारि ज्ञानतें भये सिद्ध हैं । बहुरि तिनतें संख्यातगुणा तीन ज्ञानतें भये सिद्ध हैं । बहुरि अवगाहनाकरि जघन्यअवगाहनातें सिद्ध भये सर्वतें थोरें हैं । तिनतें संख्यातगुणा उत्कृष्टअवगाहनातें भये सिद्ध हैं । तिनतें संख्यात-

गुणा मध्यभवगाहनातें भये सिद्ध है । बहुरि संख्याविषैं एकसमयमें उत्कृष्टपणें एकसो आठ सिद्ध होय है । ते तौ सर्वतें थोरें हैं । तिनतैं अनंतगुणा पचासताईकी संख्यातैं भये सिद्ध हैं । तिनतैं असंख्यातगुणा गुणचासतैं लगाय पचीसकी संख्याताई भये सिद्ध हैं । बहुरि तिनतैं संख्यातगुणे चोईसतैं लगाय एकताईकी संख्यातैं भये सिद्ध है । ऐसैं जानना । इहांताई टीकाका व्याख्यान है ॥  
ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषैं

दशमां अध्याय सम्पूर्ण भया ॥

स्वर्गापवर्गसुखमाप्तुमनोभिरार्थै- । जेनेन्द्रशासनवरामृतसारभूता ॥

सर्वार्थसिद्धिरिति सद्भिरुपात्तनामा । तत्त्वार्थवृत्तिरनिशं मनसा प्रधार्या ॥ १ ॥

याका अर्थ— स्वर्गमोक्षके पावनेकूं है मन जिनका ऐसे आर्य कहिये मंहंत पुरुष, तिनकरि यह तत्त्वार्थकी वृत्ति निरंतर मनकरि धारनेयोग्य है । कैसा है यह? जिनेंद्रका शासन कहिये मत आज्ञा मार्ग, सोही भया उत्तम अमृत; ताका सारभूत है । बहुरि कैसी है? सर्वार्थसिद्धि ऐसा सत्पुरुषनिकरि पाया है नाम जानैं ॥ १ ॥

तत्त्वार्थवृत्तिमुदितां विदितार्थतत्त्वाः । शृण्वन्ति ये परिपठन्ति सुधर्मभक्त्या ॥

हस्ते कृतं परमसिद्धिसुखामृतं तै- । मृत्यामरेश्वरसुखेषु किमस्ति वाच्यम् ॥ २ ॥  
 याका अर्थ— ये पुरुष यह कहीं जो तत्त्वार्थवृत्ति ताहि भलेप्रकार धर्मकी भक्तितें सुणै हैं ।  
 बहुरि नीकें पढ़ै हैं, ते जान्या है तत्त्वार्थका यथार्थस्वरूप जिननें ऐसे भये संते तिननें परमसिद्धि  
 जो मोक्ष ताका स्वरूप अमृत सो हस्तविषै कीया । अन्य जे चक्रवर्तीपद इन्द्रपदके सुखनिविषै  
 किछु कहनेयोग्य है कहा ? किछुभी नाहीं है ॥ २ ॥

येनेदमप्रतिहतं सकलार्थतत्त्व- । मुद्योतितं विमलकेवललोचनेन ॥

भक्त्या तमद्भुतगुणं प्रणामामि वीर- । माराज्ञतामरगणाचिंतपादपीठम् ॥ ३ ॥  
 याका अर्थ— मैं जु हूं दीकाकार सो तं कहिसो वीर कहिये श्रीवर्द्धमान अंतिमतीर्थकर  
 परमदेव ताहि भक्तिकरि प्रणाम करौ हौं । ते कौन ? जिननें यऊ निर्वाध संकलपदार्थका स्वरूप यथार्थ  
 कह्या प्रगट कीया । सो कैसे हैं ? वे निर्मल केवलज्ञान हैं नेत्र जिनके । भावार्थ— साक्षान् देखि-  
 करि कहे हैं । बहुरि कैसे हैं ? अद्भुत आश्चर्यकारी हैं गुण जिनमें । भावार्थ— अतिशयकरि  
 सहित हैं । बहुरि कैसे हैं ? निकट आयकरि नमे जे अमर कहिये देव तिनके गण कहिये समूह  
 तिनकरि पूजित है सिंहासन जिनका । भावार्थ— सर्व देवनिके देव हैं ॥

आगें तत्वार्थवृत्ति सर्वार्थसिद्धि है नाम जाका तिसविषै तत्वार्थका दशमां  
अध्याय समाप्त भया ॥ याका तात्पर्य तत्वार्थवार्तिकविषै कहा है सो लिखिये हैं—

पेसँ निसर्गअधिगमविषै एकतँ उपज्या जो तत्वार्थश्रद्धानस्वरूप सम्यग्दर्शन शंकादिअतीचारनिकरि रहित संयोग  
अतुरंपा आस्त्वियकरि जाका प्रगट होना ऐसा विद्युद्ध ताहि अंगीकारकरि, बहुरि तिसहीकी मासिकरि विद्युद्ध भया  
जो सम्यग्ज्ञान ताहि अंगीकारकरि, बहुरि नामआदि निसंष प्रत्यक्षप्रमाण निर्देश आदि सत् संख्या आदि अनुयोग  
नेगमादिनय इत्यादिकु जे तत्वार्थके जाननेके उपाय तिनकरि जीवनिके पारिणामिक औदयिक औपश्यामिक क्षायिक क्षायो-  
पश्यामिक जे भाव ते सततर हैं, तिनहँ जाणिकरि, बहुरि जीवके भोगके साधन जे अचेतनपदार्थ तिनका उत्पत्तिवि-  
नाशरभावके जाननेतँ तिनतँ निरक्त वृणारहित दूग संता तीनि गुप्ति पांच समिति दशलक्षण धर्मके आचरणतँ  
बहुरि तिनका फल देखनेतँ मोक्षकी प्राप्तिके यतनके अर्थि यहाया है श्रद्धान अर संयोग जानें, बहुरि भाननाकरि प्रगट  
भया है अपना स्वरूप जाँके, बहुरि अनुमेक्षाके चिंतयनकरि दृढ क्रीया है परद्रव्यका त्याग जानें, बहुरि संवररूप  
भया है आत्मा जाका, याहीतँ आश्रररहित भया ततँ नाहीं है नवीन कर्मका आवना जाँके, बहुरि चाग अभ्यंतरके  
तपतँ परिपरेके जितनेतँ कर्मके फल भोगनेतँ बहुरि सम्यग्दृष्टीतँ लगाय जिनपर्यंत परिणामकी विद्युद्धतातँ असंख्यात-  
गुण निर्जरा यद्वतीकी प्राप्तितँ पूरसंचयरूप कर्महँ निर्जराहू करता संता, बहुरि सामायिकृतँ लगाय सूक्ष्मसंपरायपर्यंत  
जे संयमकी लब्धिके स्थान तिनकू उत्तरोत्तर दृढिरूप पावनेतँ पुलाक आदि निर्ग्रथमुनि तिनका संयमका अनुकृतँ



॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदबीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७२४ ॥

पालना, तांकी उत्तरोत्तर बंधते विशुद्धताके स्थानके विशेष तिनकी प्राप्तिकरि सहित हूवा संता, अत्यंत अभावरूप भये हैं अतिरौद्र ध्यान जाके, बहुरि धर्मध्यानके बलतें पाया है समाधिका बल जानें, बहुरि आदिके दोग्य शुक्लध्यान तिनमेंसुं क्रमकरि एकविषं वर्तमान हूवा संता, पूर्व कहे जे ऋद्धि तिनकरि युक्त होय तिनविषं अतुराग नाहीं लगावता संता, पूर्वोदित अलुक्रमकरि मोहआदिकी प्रकृतिनिष्कृष्यकरि सर्वज्ञानकी लक्ष्मीकुं वे भोगिकरि पीछे समस्तकर्मका नाशतें संसारके बंधनतें छूट्या हूवा, जैसे अग्नि जेता इंधन होय तेता समस्त दग्धकरि जाके फेरि होनेकुं कष्ट न रहै, तब उपादानकारणविना फेरि न उपलै बुद्धि जाय तैसें पूर्व पाया जो पर्याय ताका वियोगतें बहुरि आगामी तिस भव होनेका कारणके अभावतें आगामी भवकी उत्पत्तिके अभावतें संसारका अंत भया, तातें संसारदुःखतें रहित होयकरि जांमे दुःख नाहीं ऐसा एकांत बहुरि जाका अंत नाहीं ऐसा अत्यंत बहुरि जाकी उपमा नाहीं ऐसा निरूपम बहुरि जांमे हीनाधिकपना नाहीं ऐसा निरतिशय जो निर्वाणसुख ताहि यहू आत्मा पावै है । ऐसैं तत्त्वार्थकी भावनाका फल है ॥

॥ छप्पय ॥

घातिकर्मकुं नाशि ज्ञान केवल उपजावै । फेरि बंधके हेतु तास नीडे नहि आवै ॥  
 पूर्वकर्म निर्जरा ठानि सर्व कर्म नशावै । भावकर्महू मेदि शेष क्षायिक रहि जावै ॥  
 तब ऊरध गमन स्वभाव लहि लोक अंत थावै सदा । इम नित्य अनूपम अमित सुख भरे सिद्ध बंदौ मुदा ॥ १ ॥

ऐसैं इस तत्वार्थासंज्ञका दशम अध्यायकी वचनिका पूर्ण भई ॥ आंगें तत्वार्थसूत्रका दश अध्यायका जोडरूप संक्षेप अर्थ लिखिये हैं ॥

तहां प्रथम अध्यायमें प्रथमसूत्रमें तौ सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तीनकी एकता है । सो मोक्षमार्ग है ऐसा कला । आंगें दूसरे सूत्रमें सम्यग्दर्शनका लक्षण कला । तीसरे सूत्रमें सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति दोगप्रकार कही । चौथे सूत्रमें सम्यग्दर्शनके विषयभूत सात तत्व कहे । बहुरि इनके स्थापनकूं व्यवहारका व्यभिचार मंडनेकूं नाम आदि च्यारि निक्षेप कहे । आंगें प्रमाणनयनिकरि सम्यग्दर्शनादिक तथा तिनका विषय जीवादिक तत्त्वनिका अधिगम होय है । बहुरि निर्देशादि छह अर सत् आदि आठ ऐसैं चौदह अनुयोगनिकरि अधिगम होय है, ऐसैं कला । बहुरि मति आदि पांच ज्ञानके भेद कहि अर तिनके दोग प्रकार प्रमाण कहे । परोक्ष दोग प्रत्यक्ष तीनि । बहुरि मतिज्ञानके उत्पत्तिके कारण कहि । ताके अवग्रहादिक भेद च्यारि सूत्रमें कहे । ते तीनसै छतीस होय हैं । बहुरि श्रुतज्ञानका स्वरूप भेद कहे । बहुरि अवाधिज्ञानका स्वरूप दोग सूत्रमें कला । बहुरि मनःपर्ययका स्वरूप कला ! ताके दोग भेदनिका विशेष कहि अवधिमनःपर्ययमें विशेष कला । आंगें पांच ज्ञानका विषय तीनि सूत्रमें कहि । अर एकजीवके एककाल च्यारि ताई ज्ञान होय है ऐसैं कला । बहुरि मति श्रुत अवधि विषय र्थयस्वरूपभी होय है, ताका कारण कला । बहुरि नैगम आदि सात नयकी संज्ञा कहि । प्रथम अध्याय पूर्ण क्रीया ॥ १ ॥

आंगें दूसरा अध्यायमें जीवतत्वका निरूपण है । तहां प्रथमही जीवके औपशमिक आदि पांच भाव हैं । तिनके तरेपन भेद सात सूत्रमें कहे । आंगें जीवका प्रसिद्ध धर्म देखि उपयोगकूं लक्षण कला । ताके आठ भेद कहे । आंगें जीवके भेद कहे । तहां संसारी अर सुक्त अर संसारीनिमें संज्ञी असंज्ञी त्रस स्यावर त्रसके भेद द्वीन्द्रियादिक पंचइन्द्रि-

यताई कहे । वहुरि पांच इन्द्रियके द्रव्यइन्द्रिय भावइन्द्रियकरि भेद तिनके नाम विषय कहे । वहुरि एकइन्द्रिय आदि जीवनिके इन्द्रिय पाईये तिनका निरूपण अरु संज्ञी जीव कौन ऐसे कहा । वहुरि परभवकूं जीव गमन करै ताका गमनका स्वरूप कहा । आगें जन्मके भेद योनिके भेद अरु गर्भज कैंसें उपजै देव नारकी सन्मूलन कैंसें उपजै ताका निर्णय है । आगें पांच शरीरनिके नाम कहि । अरु तिनके सूक्ष्मस्थूलका स्वरूप कहि । अरु ये जिनकैं जैसें उपजै तिनका निरूपण कीया । आगें वेद जिनकैं जैसा होय ताकूं कहिकारि जिनके उदय उदीरणाकरि मरण होय तिनका नियम कहि अध्याय पूर्ण कीया ॥ २ ॥

आगें तीसरा अध्यायमें जीवका रहनेका लोक है तामें अयो लोक मध्यलोकका निरूपण है । तामें अधोलोकमें सातपृथ्वीनिके नाम कहे तिनविषैं नारकी जीव उपजै हैं । तिनके विलनिका परिमाण कहा । वहुरि जीवनिका अशुभ परिणाम आदि कहिकारि तिनकें परस्पर अरु असुरनिकारि कीया दुःख है ताकूं कहि तिनकी आयुका परिमाण कहा । आगें मध्यलोकविषैं जंबूद्वीप आदि द्वीप लवणसमुद्र आदि समुद्र हैं तिनका व्यास आकार कहा । वहुरि जंबूद्वीपका स्वरूप कहि ताके मध्य क्षेत्र हैं कुलाचल पर्वत हैं तिनका नाम वर्ण आकार कहा । वहुरि कुलाचलनिउपरि द्रह हैं तिनके नाम व्यासादिक वहुरि तिनमें कमल हैं तिनका व्यासादिक वहुरि तिनमें देवी वसें हैं तिनके नाम परिवार आयु कही । आगें द्रहनिषैं नदी गंगादि निकली हैं तिनके नाम परिवार गमन कहा । वहुरि भरतक्षेत्रका विस्तार कहि अन्यका विस्तार जनाया । वहुरि भरत ऐरावतक्षेत्रमें काल घटै वर्षे अन्यमें अवस्थित है ऐसें कहिकारि भोगभूमिके जीवनिकी स्थिती कही । वहुरि भरतआदि क्षेत्र धातकीखंड पुष्करद्वीपमें हैं सो कहे । मनुष्यक्षेत्रकी मर्याद कही । कर्मभूमिके क्षेत्र कहे । वहुरि मनुष्यतिर्यचनिकी आयुका प्रमाण कहि अध्याय पूर्ण कीया ॥ ३ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धियचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९७ ॥

आगें चौथे अध्यायमें ऊर्ध्वलोकका वर्णन है। तामें च्यारिप्रकारके देव कहे। तिनके लेश्या कहि। अर इन्द्र आदि दश भेद कहि। अर इन्द्रनिकी संख्या अर तिनका कामसेवनकी रीति कहि। वहुरि भवनवासीनिके भेद व्यंतरनिके भेद ज्योतिषीनिके भेद कहे। वहुरि ज्योतिषीनिका गणनका प्रकार अर मनुष्यक्षेत्रविषं इनकरि कालका विभाग है। मनुष्यक्षेत्रमें परैं अवस्थित है ऐसैं कहा। आगें विमानवासी देव तिनविषं कल्प कल्यातीतका भेद वहुरि स्वर्गनिका नाम अर तिनके आयु आदि वधते वधते अर गमन आदि घटते उपरि उपरि है सो कहि तिनकी लेश्या कहि। श्रेयक पहली कल्प कहे। वहुरि पांचमां स्वर्गमें लौकांतिक देव हैं तिनके जातिभेदके नाम कहे। वहुरि औपपादिक मनुष्यसिवाय रहे ते जीव सर्व तिर्यच हैं ऐसैं कहा। आगें तिन देगनिकी आयुका निरूपणमें भवनवासीनिकी उत्कृष्टि कहि। अर स्वर्गवासीनिकी उत्कृष्टि जयय कही। अर नारकीनिकी जयन्य कही। भवनवासी व्यंतरनिकी जयन्य कही। अर उत्कृष्ट व्यंतर ज्योतिषीनिकी कही। ऐसैं चौथा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ४ ॥

आगें पांचमां अध्यायमें अजीवतत्वकूं प्रधानकरि निरूपण है। तहां धर्मआदि च्यारि अजीवास्तिकाय कहि। अर जीवास्तिकाय कहा। तिन पांचनिकूं द्रव्य कहे। तिनमें च्यारि अरूपी पुद्गल रूपी अर आकाशताई तीनि एकरूपक द्रव्य क्रियारहित कहे। धर्म अधर्म एकरूपके असंख्यातप्रदेश कहे। आकाशके अनंत कहे। पुद्गलके संकथ अपेक्षा तीनि प्रकार कहे। अणुके प्रदेश नाहीं, अर आकाशका उपकार, अवगाह, गति, स्थिति, धर्म, अघर्मका उपकार, शरीरादिक जीवकूं पुद्गलके उपकार, जीविके परस्पर कालद्रव्यका वर्तना उपकार कहा। वहुरि पुद्गलके स्पर्श आदि गुण शब्द आदि पर्याय कहे। अणुसंकथभेद कहे। वहुरि द्रव्यका सत् सामान्यलक्षण कहा। नित्यताका स्वरूप कहा।

॥ सर्वार्थसिद्धिबचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९८ ॥

बहुरि मुख्यगौणकरि नयका लगावणा क्हा । बहुरि पुद्गलके स्कंध होनेका विधान क्हा । बहुरि द्रव्यका विशेष लक्षण क्हा । बहुरि कालद्रव्य क्हा । बहुरि गुणपर्यायका स्वरूप कहि पांचमां अध्याय पूर्ण कीया ॥ ५ ॥

आगें छठा अध्यायमें आश्रवतत्वका सामान्यनिरूपण है । तहां मनवचनकायके योगकों आश्रव क्हा । बहुरि पुण्य पाप दोय भेद कहे । तहां सकपायीकें सांपरायिक आश्रव होइ अकपायीकें इर्यापथ होय । तहां सांपरायिककें इन्द्रियआदि भेद कहे तिनके तीव्र मंदादिक भावनिकरि विशेष क्हा । बहुरि आश्रवका अधिकरण जीव अजीव द्रव्यकों कहिकरि जीवाधिकरणके संरंभादिरु एकसौ आठ भेद तथा इनके विशेषतैं अनेकभेद होना क्हा । बहुरि अजीवाधिकरणके निर्वर्तनादिक अनेक भेद कहे । आगें अनुभागके तीव्र मंद वंध होमें अपेक्षा न्यारे न्यारे आठकर्म तिनके आश्रव होनेके कारण कहे । तिनकूं कहिकरि छठा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ६ ॥

आगें सातमा अध्यायमें पुण्याश्रवका निरूपण है । तहां हिसादिक पांच पापका त्यागतैं व्रत होय है ऐसा कहि, तिसके एकएक देश सर्व दुःखतैं (१) अणुव्रत है ऐसा कहि । तिन व्रतनिके दृढ करनेकों पांच पांच भावना कहीं । बहुरि पांचपाप इसलोक परलोकमें दुःखदायी तथा दुःख कहे । तिनकी भावना राखणी । बहुरि मैत्री आदि च्यारि भावना कहीं । बहुरि संसार देहका स्वभावकी भावना कही । आगें पांच पापका लक्षण जुदाजुदा क्हा । व्रती निःशल्य होय शुनि अर श्दस्थ होय तहां गृहस्थके अणुव्रत अर दिग्विरति आदि सात शील कहे । बहुरि अंत सहेखना कही । बहुरि सम्यक्त्व एक पांच अणुव्रत सात शील एक सहेखना इन चौदहनिका पांचपांच अतीचार न्यारे न्यारे सूत्रतैं कहे । बहुरि दानका अर तिसका विशेष क्हा । ऐसैं सातमा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ७ ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिचचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ७९९ ॥

आगे आठमा अध्यायमें वंधतत्वका निरूपण है। तहां मिथ्यात्वआदि वंधके कारण कहि अर वंधका स्वरूप कहा। आगे तिसके च्यारि भेद कहि अर तिनमें पहला भेद मकृतिबंध तिसकी मूलमकृति आठ उत्तरमकृति एकसौ अठतालीस तिनके न्यारे न्यारे नाम कहे। आगे उत्कृष्टि जयन्य आठ कर्मनिकी स्थिति न्यारी न्यारी कही। बहुरि अनुभवबंधका स्वरूप कहा। बहुरि प्रदेशबंधका स्वरूप कहा। आगे पुण्यपापका मकृतिनिके भेद कहि आठमा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ८ ॥

आगे नवमा अध्यायमें संवरतत्व अर निर्जरातत्वका निरूपण है। तहां आश्रवके निरोधक संवर कहा है। सो संवर गुप्ति आदि कारणनिकरि होय है ऐसैं कहि गुप्तिका स्वरूप समितिका स्वरूप भेद धर्मके भेद अनुपेक्षाके भेद परीपहका विशेषकरि भेदनिका कथन अर चारितके भेदनिका निरूपण कीया। आगे तपकरि निर्जरा कही। तिस तपके वारह भेदके उचरभेद बहुरि ध्यानतपके च्यारि भेदमें अशुभ आर्तरींद्र शुभ धर्मशुक्र तिनके भेदनिका विशेष-निरूपण कीया। आगे सम्यग्दृष्टि आदि दशस्थान असंख्यातगुणी निर्जराके कहि। अर पुलकाआदि पांचमकार मुनिकानि-रूपण करि नवमा अध्याय पूर्ण कीया ॥ ९ ॥

आगे दशमा अध्यायमें मोक्षतत्वका निरूपण है। तहां केवलज्ञानकी उत्पत्तिका विधान कहि तिसपूर्वक मोक्षका स्वरूप कहा। सो द्रव्यभावरूप सर्वकर्मका अभावकरि मोक्ष होय तव जीवका ऊर्ध्वगमनवभाव है। सो ऊर्ध्वगमनकारि लोकके अंत जाय तिष्ठै ताके हेतु दृष्टांत कहे। धर्मास्तिकायविना अलोकमें गमन नाही ऐसैं कहा। बहुरि कथंचित अपेक्षा सिद्धनिमें भेद कहनेका सूत्र कहि दशमा अध्याय पूर्ण कीया ॥ १० ॥

ऐसैं मोक्षमार्गका निरूपणस्वरूप जो तत्त्वार्थशास्त्र ताके दश अध्यायका कथनहूँ नीकै धारणकरि भव्यजीव  
हैं ते मोक्षमार्गमें प्रवर्तनेका उद्यम करौ ज्यों ज्ञान्यता सुखरूप निर्वाणकी प्राप्ति होय ऐसा श्रीगुरुनिका उपदेश है ।  
आगैं इस वचनिकाके होनेका संबंध लिखिये है ॥

दोहा— इष्टदेवकौ नमन करि, सरल चौपई बंध ॥  
इस भाषाके होनेका, कहुं हेतुसंबंध ॥ १ ॥

॥ चौपई ॥

जंबूद्वीप भरत सुनिवेश । आरिज मध्य डुंढाहड देश ॥ पुर जयपुर तहां सूवस वसै । नृप जगदेश  
अनूपम लसै ॥ २ ॥ ताके राजमाहिं सुख चैन । धरै लोक कहुं नाहीं फैन । अपने अपने मत  
सब चलै । शंक नाहिं धरै शुभ फलै ॥ ३ ॥ नृपके मंत्री सब मतिमान् । राजनीतिमें निपुण  
पुरान ॥ सर्वही नृपके हितकों चहै । ईति भीति धरै सुख लहै ॥ ४ ॥ तिनमें रायचंद्र गुण  
धरै । तापरि कृपा भूप अति करै ॥ ताके जैनधर्मकी लाग । सब जैननिहूँ अति अशुराग  
॥ ५ ॥ करी प्रतिष्ठा मंदिर नयौ । चंद्रप्रभ जिन थापन थयौ ॥ ताकरि पुण्य बढौ यश भयौ ।  
सर्व जैननिकौ मन हरखयौ ॥ ६ ॥ ताके हिंग हम थिरता पाय । करी वचनिका यह मन  
लाय ॥ यह तौ राजतणू संबंध । कबहो सुणु अव अन्य निबंध ॥ ७ ॥ शैली तेरापंध सुपन्थ ।

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीछिता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ८०१ ॥

तामें बड़े गुनी गुनग्रंथ ॥ तिनकी संगतिमें कछु बोध । पायीं में अध्यातम सोध ॥ ८ ॥  
शास्त्रज्ञान अधिकौ नहि पढ्यौ । धर्ममसाद राग बहु बढ्यौ ॥ तवै विचार भयी हियमांहि ।  
तत्त्वारथकौ ज्ञान करांहि ॥ ९ ॥ भयी बोध तव कछु चिंतयो । करन वचनिका मन उमगयो ॥  
सब साधरमी प्रेरण करी । ऐसैं में यह विधि उचरी ॥ १० ॥ काल अनादि भ्रमत संसार ।  
पायीं नरभव में शुभकार ॥ जन्म फागई लयीं सुयानि । मोतीराम पिताकै आनि ॥ ११ ॥  
पायीं नाम तहां जयचंद । यह परजाय तणूं पकरंद ॥ द्रव्यदृष्टि में देखूं जवै । मेरा नाम आतमा  
कवै ॥ १२ ॥ गोत छावडा थावकधर्म । जांमें भली क्रिया शुभकर्म ॥ ग्यारह वर्ष अवस्था भई ।  
तव जिनमारागकी शुधि लही ॥ १३ ॥ आन इष्टिकौ ध्यान अयोगि । अपने इष्ट चलन शुभ  
भोगि ॥ तहां दूजौ मंदिर जिनराय । तेरापंथ पंथ तहां साज ॥ १४ ॥ देव धर्म गुरु सरथा  
कथा । होय जहां जन भांपै यथा ॥ तव मो मन उमगयो तहां चलो । जो अपनूं करनो है  
भलो ॥ १५ ॥ जाय तहां श्रद्धा दृढ करी । मिथ्या बुद्धि सवै परिहरी ॥ निमित पाय जयपुरमें  
आय । बडी जु शैली देखी भाय ॥ १६ ॥ गुणी लोक साधर्मी भले । ज्ञानी पंडित बहुते  
मिले ॥ पहलें धे वंशीधर नाम । धरै प्रभाव भाव शुभ ठाम ॥ १७ ॥ टोडरमल पंडित मति खरी ।  
गोमटसार वचनिका करी ॥ ताकी महिमा सबजन करै । वाचै पढ़ै बुद्धि विस्तारै ॥ १८ ॥  
दौलतिराम गुणी अधिकाय । पंडितराय राजमें जाय ॥ ताकी बुद्धि लसै सब खरी । तीन



॥ सर्वोर्धोसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ८०२ ॥

पुराण वचनिका करी ॥ १९ ॥ रायमल्ल त्यागी गृहवास । महाराम व्रत श्रीलनिवास ॥ मैं  
हूँ । इनकी संगति ठानि । बुधि सारू जिनवाणी जानि ॥ २० ॥ लखे पुराण आदि उचरा ।  
और पुराण चरित्र जु खरा ॥ गोमटसार लब्धि पण सार । क्षणसार तिलोक सुसार ॥ २१ ॥  
टोडरमल्लकृत भाषा तर्णां । पाय सहाय संस्कृति भणा ॥ मूलाचार श्रावकाचार । लखे  
विचारे बुद्धि अनुसार ॥ २२ ॥ समयसार अभ्यासमसार । प्रवचनसार रहसि मन धारि ॥  
पंचासतिकाया ए तीनि । नाटक त्रयो कहावै वीन ॥ २३ ॥ तत्वारथसूत्रकी टीका । सर्वार्थ-  
सिद्धि नाम सुटीका ॥ दूजी तत्वारथवार्तिका । श्लोकरूप वार्तिक तार्तिका ॥ २४ ॥ तिनकी  
कछु कियौ अभ्यास । बुद्धि जिसे जिय पायौ ह्यास ॥ पढ़ति न्यायतणी इनमांहि । सोभी  
किछु विचारी जाहि ॥ २५ ॥ ग्रंथ परीक्षामुख संभलो । हे प्रमाणकी वर्णन भलौ ॥ देवाग-  
मस्तुति टीकासार । अष्टसहस्री नाम सुधार ॥ २६ ॥ आप्तपरीक्षा देखी सार । अर प्रमाण-  
निर्णय निरधार ॥ न्यायदीपिका सुगमप्रचार । सो पहलै पढ़नेमें सार ॥ २७ ॥ देवसेनकृत  
गाथाबंध । है नयचक्र बहौ अरबंध ॥ और ग्रंथ जिनमतमें घणे । पाये जे शुभविधिवश वर्णे  
॥ २८ ॥ तेभी कछु विचारे जवै । स्याद्वादमे समझे तवै ॥ नयप्रमाणकी कथनी महों ।  
शुखविन वार न पावै जहां ॥ २९ ॥ पै अभ्यास जोर बहु कीयौ । बीजरूप सामान्य जु लीयौ ॥  
और ग्रंथ बुधिसारू लखे । अपने मत परके मत अखे ॥ ३० ॥ नंदलाल मेरा सुत गुनी ।

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदजीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ८०३ ॥

बालपनेतें विद्या सुनी ॥ पंडित भयौ बढौ परचीन । ताहूने मेरण यह कीन ॥ ३१ ॥  
कोई ग्रंथ वचनिका करो । जामें सब समझें इस धरौ ॥ मै हूं तवै विचारी एम । रची वचनिका  
यह धरि मेम ॥ ३२ ॥ हीनाधिक यामें कछु शोय ॥ पंडित लोग सुधरो सोय ॥ रुयतिलाम-  
पूजाके हेतु । रची नाहि इस शुभफल हेतु ॥ ३३ ॥ बांची पढौ पढावौ सुतूं । तत्वारयकूं जानू  
शुनू ॥ करौ प्रसिद्धि सवै धरि चाव । सतपुरुषनिकी यहै स्वभाव ॥ ३४ ॥ हीनाधिक ललि  
हैसियो नाहि । अल्पबुद्धि में क्षमा कराहि ॥ यह मेरी शार्थना संभारि । अपनी उत्तमताकौ धारि ॥ ३५ ॥

### ॥ सवैया ॥

शब्दकौ उच्चार सौहै पुढलविकार और अक्षरप्रकार इच्छा जीवकी मिलै जवै ।  
श्याही पत्र लेखनी हू पुढल दरवि जानू क्रिया जीवके प्रदेश इच्छतैं हलै तवैं ॥  
ग्रंथ रचनेकौ राग मोहकौ विकार शुभ ए तौ सवै पुढल है जीवकौ कहा फवै ।  
तातैं करनेकौ अभिमान तजो पंडित हो चेतनास्वरूप आप लखौ यो भलै अवैं ॥ ३६ ॥

दोहा— संवत्सर विक्रम तणूं । शिखि रस गज शशि अंक ॥  
चैतशुक्ल तिथि पंचमी । पूरण पाठ निशंक ॥ ३७ ॥

### ॥ छप्पय ॥

मंगलमय अरहंत सिद्ध मंगल विनिकाई । आचारज उक्ताय साधु मंगल सुखदाई ॥

॥ सर्वार्थसिद्धिवचनिका पंडित जयचंदनीकृता ॥ दशम अध्याय ॥ पान ८०४ ॥

वाणी मंगलरूप स्यात्तपद् मुद्रित सांची । धर्मशुद्ध निजरूप समादिक हे गुणवाची ॥

दुख पाप गालि सुखकों करै सो मंगलकौ अरथ है । सवकारिज करि मंगल चहै हमहूँक यह सुपंथ है ॥ ३८ ॥

॥ इति तत्त्वार्थशास्त्र दशाध्यायी वचनिका सर्वार्थसिद्धि नाम टीकाके अनुसार सम्पूर्णम् ॥



॥ शुभं भवतु सर्वेषाम् ॥